

Veranstaltungen der Kommission für Musikforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (1991–2012)

3. Dezember 2012

Benjamin-Gunnar Cohrs: Das Finale der IX. Sinfonie von Anton Bruckner (Wiener Bruckner Studien 3)

Buchpräsentation samt Vortrag des Autors

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Clubraum

Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

01. September 2012

Chormusik von Dufay und seinen Zeitgenossen. Werke aus neuen Quellen der Österreichischen Nationalbibliothek und der Bayerischen Staatsbibliothek München

Konzert mit Mitgliedern des Ensembles Cinquecento (Wien)

Maria am Gestade, Salvatorgasse 12, 1010 Wien

18. April 2012, 18:00 Uhr, Österreichische Gesellschaft für Musik

Gesprächskonzert "Kämpfe der Leidenschaften und des Verstandes" – Schuberts späte Werke für Klavier zu vier Händen

Österreichische Gesellschaft für Musik, Hanuschgasse 3, 1010 Wien

5.–6. März 2012

Wissenschaftliche Konferenz "Der junge Webern. Künstlerische Orientierungen in Wien nach 1900"

Österreichische Gesellschaft für Musik, Hanuschgasse 3, 1010 Wien

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Johannessaal

Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

25. Jänner 2011

Zeitzeugengespräch im Rahmen des Forschungsprojekts „Musik-Identität-Raum“: Harald Goertz: "Aus meinem Leben" (mit Bild- und Tondokumenten)

Österreichische Gesellschaft für Musik, Hanuschgasse 3, 1010 Wien

9.–11. Juni 2011

Interdisziplinäre Tagung "WERK_RAUM_SENFL"

Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien,
Garnisongasse 15, 1090 Wien

2.–4. Dezember 2011

"Synthese Österreich" – Die Bundesländer und die musikalische Identität der
"Alpenrepublik".

Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft in Kooperation mit
der Kommission für Musikforschung der ÖAW

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

15.–17. April 2010

Internationales Symposium "Musicians & Monuments. Tracing Composers' Memorial
Iconography Through the Ages"

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

19.–21. April 2010

Wissenschaftliche Konferenz "Chopin und Wien"

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

29.–30. April 2010

Internationale Tagung "Anton Bruckners Messen"

Eine Veranstaltung in Kooperation zwischen der Kommission für Musikforschung der ÖAW
und der Wiener Katholischen Akademie.

Wiener Katholische Akademie, Edith-Stein-Haus, Ebendorferstraße 8/10, 1010 Wien

21.–23. Oktober 2010

Werk und Wirkung? – Johann Joseph Fux zum 350. Geburtstag

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Johannessaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

19. November 2010

Festkonzert anlässlich des dreißigjährigen Bestehens der Wiener Arbeitsstelle der Neuen
Schubert-Ausgabe: Franz Schubert: *Adrast* (Opernfragment) D 137

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Festsaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

22.–24. November 2010

Prozesse und Praktiken der Aneignung musikalischer Repertoires in Zentraleuropa / The Appropriation of Musical Repertoires in Central Europe, ca. 1420–1450

Internationale Konferenz

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kommission für Musikforschung
Postgasse 7-9, 1010 Wien

15.–16. Januar 2009

Fassungen/Schaffensprozess: Aktuelle Editionsprojekte

Internationaler Bruckner-Workshop

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Clubraum
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

23. Februar 2009

Zwischen historischer Rekonstruktion und Gegenwartsbezug: Wie vervollständigt man Fragmente?

Roundtable anlässlich der Aufführung von Haydns "Le pescatrici" an der Wiener Kammeroper (ÖAW in Kooperation mit "Wiener Vorlesungen" und Wiener Kammeroper)

Wiener Kammeroper, Fleischmarkt 24, 1010 Wien

26. März 2009

Haydn sakral

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Festsaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

23. April 2009

Humor in Haydns Sinfonien

ÖAW in Kooperation mit den „Wiener Vorlesungen“ und der Wiener Akademie unter der Leitung von Martin Haselböck

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Festsaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

31. Mai 2009

Aus Anlass von Joseph Haydns 200. Todestag: Die Schöpfung

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Johannessaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

29.–30. Juni 2009

"1951 - Querschnitt eines künstlerischen Jahres in Österreich"

Interdisziplinäre Tagung

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

14.–17. Oktober 2009

Tagung "Joseph Haydn im 21. Jahrhundert"

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

Schloss Esterházy, Eisenstadt, Empiresaal

23. Oktober 2009

Zeitzeugen: Gespräche mit Werner Hofmann und Friedrich Cerha

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Johannessaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

5.–7. November 2009

Symposion "Marcel Proust und die Musik"

Eine Veranstaltung in Kooperation zwischen der Marcel Proust Gesellschaft, der Kommission für Musikforschung der ÖAW und dem Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW.

Institut Français, Palais Clam-Gallas, Währinger Straße 32, 1090 Wien

10. November 2009

50 Jahre J. J. Fux-Gesamtausgabe

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Festsaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

15. Januar 2008

Max Kalbeck – Skizzen einer Persönlichkeit

Buchpräsentation: Dr. Uwe Harten & Verlag Hans Schneider, Tutzing

Österreichische Gesellschaft für Musik
Hanuschgasse 3, 1010 Wien

31. Januar 2008

"Notre amitié est invariable". Schuberts erste Werke für Klavier zu vier Händen

Gesprächskonzert: Klavierduo Egri & Pertis, Moderation: Doz. Dr. Walburga Litschauer

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

6. Februar 2008

Musik im Dienste einer Staatsidee: 1735/40 bis 1745

1. Workshop zur Schnittstelle "1740" im Rahmen des Forschungsschwerpunktes "Musik – Identität – Raum"

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Clubraum
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

6. Juni 2008

1945–60: Zwischen Aufbruch und Normalität

Multidisziplinärer Workshop

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Sitzungssaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

10. Juni 2008

Sissi - Ein Mythos zwischen Operette und Technicolor. Musik, Raum und Identität im österreichischen Epos.

Vortrag von Stefan Schmidl und Monika Kröpfl

Österreichische Gesellschaft für Musik
Hanuschgasse 3, 1010 Wien

29. September 2008

Musikstadt Wien. Musikalische Identität(en) zwischen Wiener Kongress (1814/15) und Österreichischem Staatsvertrag (1955)

Symposium im Rahmen des XIV. Internationalen Kongresses der Gesellschaft für Musikforschung

Universität Leipzig

2.–3. Oktober 2008

Der Begründer der neuen Symphonie

Symposion zum 150. Geburtstag von Hans Rott veranstaltet von der Internationalen Hans Rott Gesellschaft Wien mit Unterstützung der Österr. Gesellschaft für Musik und der KMF

Österreichische Gesellschaft für Musik
Hanuschgasse 3, 1010 Wien

24.–26. Oktober 2008

The Idea of Nation, Minorities and the Musical Life in Southeastern Europe

Institut für Musikwissenschaft der Karl-Franzens-Universität Graz
Mozartgasse 3, 8010 Graz

20.–22. November 2008

Die Revolution 1848/49 und die Musik

Internationales Symposium

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Clubraum
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

23.–24. November 2007

Feste: Theophil Antonicek zum 70. Geburtstag

Österreichische Akademie der Wissenschaften
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

Istituto Storico Austriaco
presso il Forum Austriaco di Cultura,
Viale Bruno Buozzi 113

7. November 2007

Joseph Haydn und seine Schüler

Distinguished Balzan Lecture Prof. Dr. Ludwig Finscher

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Festsaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

6. November 2007

Gedenken und Interesse

Veranstaltet vom Zentrum Kulturforschungen (ZK)

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Theatersaal
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

31. März 2007

Mozart als Zeitgenosse

Vorträge und Roundtable

Kulturcafé im Radiokulturhaus Wien
Argentinierstraße 30a, 1040 Wien

14.–15. März 2005

Transferprozesse in der Musik Zentraleuropas

Workshop. Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Rudolf Flotzinger

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Rudolf Flotzinger
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Clubraum
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

11.–12. Juni 2001

Fragen grenzüberschreitender Musikgeschichtsschreibung

Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Rudolf Flotzinger

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Clubraum
Dr. Ignaz Seipel Platz 2, 1010 Wien

2000

Probleme musikalischer Werkverzeichnisse

Symposion aus Anlaß des 200. Geburtstages von Johann Ritter von Köchel. Organisation: Kommission für Musikforschung, Gesellschaft der Musikfreunde, Ludwig Ritter von Köchel-Gesellschaft Krems. Wissenschaftliche Leitung: Prof. Dr. Otto Biba, Dr. Ingrid Fuchs, Prof. Dr. Gernot Gruber

1998

Gottfried von Einem-Kongress

Organisation: Kommission für Musikforschung, gemeinsam mit Gesellschaft der Musikfreunde, Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien, Institut für Musikanalytik der Hochschule für Musik Wien. Wissenschaftliche Leitung: Dr. Ingrid Fuchs. Bericht: Ingrid FUCHS (Hg.), Gottfried von Einem-Kongress Wien 1998. Kongreßbericht, Tutzing 2003 (Veröffentlichungen des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien 3).

1997

Internationaler Brahms-Kongress, Gmunden

Organisation: Kommission für Musikforschung, gemeinsam mit Gesellschaft der Musikfreunde, österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft sowie Brucknerbund Gmunden. Bericht: Ingrid FUCHS (Hg.), Internationaler Brahms-Kongress Gmunden 1997. Kongreßbericht, Tutzing 2001 (Veröffentlichungen des Archivs der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien 1).

1991

Internationaler musikwissenschaftlicher Kongreß zum Mozartjahr, Baden bei Wien

Organisation: Kommission für Musikforschung. Bericht: Ingrid FUCHS (Hg.), Internationaler Musikwissenschaftlicher Kongreß zum Mozartjahr 1991, Bd. 1: Hauptsektionen, Bd. 2: Free papers, Tutzing 1993.