

Die Wiener Hofburg seit 1918.

Von der Residenz zum Museumsquartier

FWF-Projekte P 20023-G08 (07/2007–07/2011) und P 25025-G21
(Laufzeit 12/2012–11/2016) unter der Leitung von Dr. Maria Welzig

Publikationen

Anna Stuhlpfarrer, Zwischen Musealisierung und Bühne politischer Machtdemonstration – Ein Beitrag zur Geschichte der Wiener Hofburg nach 1918, in: Das Schloss in der Republik. Monument zwischen Repräsentation und Haus der Geschichte, Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten 19, Regensburg 2015, 192–197.

Martin Fritz, Die Neue Burg als Museumstandort, Gespräch mit der APA, 08.09.2015.

Martin Fritz, Abschluss und Abgabe des Manuskripts für den Hofburgband V:
„Museumsnutzungen im Großraum Hofburg und Museumsreformen von 1936 bis 1978 unter besonderer Berücksichtigung der Neuen Hofburg“.

Anna Stuhlpfarrer, Legitimacy through History and Architecture. The Vienna Hofburg as Dynastic Hub and Seat of Government between Tradition and Innovation (gemeinsam mit R. Kurdiovsky, G. Buchinger, R. Holzschuh-Hofer u.a.). In: The Court Historian - The International Journal of Court Studies, LondonThe Court Historian. The International Journal of Court Studies 20, London 2015, 109–136.

Martin Fritz, Haus der Geschichte: Viele Gigabytes statt Kampf um Quadratmeter
Gespräch mit der APA. 01.04.2015.

Martin Fritz, Hinter verschlossenen Türen, Gastbeitrag auf www.nzz.at, 21.01.2015
<https://nzz.at/phenomenon/hinter-verschlossenen-tueren/>

Martin Fritz, Provisorium Neue Burg, Kunstgeschichte Aktuell 1/2015, Jg. XXXII,
<http://www.kunsthistoriker.at/download.php?file=8512>.

Anja Schwanhäußer, Herumhängen. Stadtforschung aus der Subkultur. In: Zeitschrift für Volkskunde. 2015/1, S. 76–93.

Klaus Taschwer, Die Popularität begann mit dem Einbau der Pissoirs. In: Der Standard (online) vom 23. Juni 2015, Artikel über die SRS-Forschung von Anja Schwanhäußer
<http://derstandard.at/2000017920490/Die-Popularitaet-begann-mit-dem-Einbau-der-Pissoirs>

Maria Welzig, Anna Stuhlpfarrer (Hg.), „Kulturquartiere in ehemaligen Residenzen. Zwischen imperialer Kulisse und urbaner Neubesetzung. Das Wiener Hofburg-Museums-Quartier im internationalen Vergleich“, Böhlau-Verlag, Wien/Köln/Weimar 2014.

Martin Fritz, Zwischen Gedenkstätte und Hundezone, in: Der Standard, 04.05.2014,
<http://derstandard.at/1397522418806/Zwischen-Gedenkstaette-und-Hundezone>.

Martin Fritz, Übermächtige Nachbarn: Museumsumbauten in New York und Wien,
13.01.2014, <http://www.artmagazine.cc/content75256.html>.

Martin Fritz, aus der Serie »Causeries du lundi auf www.artmagazine.cc mit Hinweisen / bzw. Bezügen zum Thema, 2013: Museale Huldigungen: Wir sind wieder Kaiser, (mit Fördercredit), <http://www.artmagazine.cc/content70302.html>; Herr, es ist Zeit: Rede zur Eröffnung der Herbstsaison, <http://www.artmagazine.cc/content72024.html>;

Regentage als Potenzial: Kinder und Museen, <http://www.artmagazine.cc/content74202.html>.

Jochen Martz, „Waren hier die alten Wälle?“ – Zur Genese und Entwicklung der gärtnerischen Nutzung auf dem Gelände der fortifikatorischen Anlagen im Bereich der Wiener Hofburg, in: Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege, LXIV, 2010, Heft 1/2, S. 116–127.

Andreas Nierhaus, Das Wiener Kaiserforum. Ein Platz und seine Bilder, in: Alessandro Nova, Cornelia Jöchner (Hg.): Platz und Territorium: Urbane Struktur gestaltet politische Räume München / Berlin 2010.

Andreas Nierhaus, Der Anschluss 1938 und seine Bilder – Inszenierung, Ästhetisierung, Historisierung, in: Werner Welzig (Hg.): Ritualisierung – Ästhetisierung – Mythisierung. März/April 1938 in Österreich, Wien 2010, S. 89–109.

Andreas Nierhaus, Hofburg / Hollywood. Imperiale Schauplätze bei Erich von Stroheim und Ernst Lubitsch, in Christian Dewald, Michael Loebenstein, Werner Michael Schwarz (Hg.): Wien im Film. Stadtbilder aus 100 Jahren, Wien 2010, S. 54–59.

Anna Stuhlpfarrer (gemeinsam mit Günther Buchinger, Sibylle Grün, u.a.), Bau-, Ausstattungs- und Funktionsgeschichte der Wiener Hofburg. Ein Projekt der Kommission für Kunstgeschichte ÖAW, in: Kunstgeschichte aktuell, Jg. XXVII, 1/10, S. 4–5.

Maria Welzig, Der Blick des Modelflaneurs, in: *dérive* Nr. 39 / 2010, S. 54.

Maria Welzig, Rezension zu ‚W. Telesko, R. Kurdiovsky, A. Nierhaus (Hg.): Die Wiener Hofburg und der Residenzbau in Mitteleuropa im 19. Jahrhundert, in: Architektur.aktuell 07-08/2010, S. 12.

Maria Welzig, Die Stadt als Kino. Zum Umbau des Filmmuseums, in: Architektur.aktuell 03/2009, S. 26 ff.

Vorträge / Führungen / Panels / Sonstiges

Maria Welzig und Martin Fritz, Idee Konzept und Treatment „Lebensraum Hofburg“, Dokumentation, Ausstrahlung am 19.01. 2016 auf ORF 3.

Maria Welzig, Die Geschichte des Heldenplatzes, Vortrag vor Ort für die Abteilung Kommunikation des Österreichischen Parlaments, 15.10.2015.

Maria Welzig, Der Maria-Theresien-Platz im Kontext: Großraum Hofburg-Museums-Quartier und internationale Entwicklungen, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Studio Hochbau, 06.10.2015.

Maria Welzig, Contemporary Cultural Hubs in Former Residential Buildings. Vienna, Madrid, San Petersburg, ... Torino?, Convegno „Edifici storico-architettonici di alto pregio: beni comuni o beni privatizzabili? Il caso del Complesso della Cavallerizza Reale di Torino e le sue potenzialità culturali“, Università degli Studi di Torino, 02.10.2015.

Martin Fritz, Zwischenraum Maria-Theresien-Platz, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Studio Hochbau, 01.10.2015.

Maria Welzig, Democratic Re-occupation of High-representative Historic Sites. Perceptions of Developments in Vienna, Madrid, Berlin, St. Petersburg and Torino, Zagreb, International Design Day, 04.07.2015.

Martin Fritz, Podiumsdiskussion zum Haus der Geschichte Österreich
Veranstaltet von ICOM im Weltmuseum Wien, 22.06.2015
<http://icom-oesterreich.at/news/haus-der-geschichte-oesterreichs-rueckblick-zu-vortrag-podiumsdiskussion-vom-2262015>

Martin Fritz, Kurzeinführung für den wissenschaftlichen Beirat des Haus der Geschichte Österreich, Neue Burg, 16.03.2015.

Martin Fritz, Organisation und Betreuung „Online-Enquete zur Zukunft von Weltmuseum, Haus der Geschichte, Neuer Hofburg und Heldenplatz“
<https://www.facebook.com/events/1535816646660404/>

Martin Fritz, Gastkritiker Abschlusspräsentation „Haus der Geschichte am Heldenplatz“, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Studio Hochbau, 21.01.2015.

Anja Schwanhäußer, Zu methodischen Fragen der SRS-Forschung im Rahmen des von Anja Schwanhäußer geleiteten Seminars Ethnografische Methoden der Stadtforschung an der Humboldt-Universität zu Berlin, 02.12.2014.

Maria Welzig, Zum aktuellen Stand der Projekte im Hofburg-Museums-Quartier: Kurzvortrag und Barbara Feller im Gespräch mit Reinhold Sahl, Leiter Burghauptmannschaft Österreich, anlässlich der Buchpräsentation „Kulturquartiere in ehemaligen Residenzen“, 15.11.2014.

Maria Welzig, Planungsaspekte für das „Hofburg-Museums-Quartier“, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Studio Hochbau, 02.10.2014.

Martin Fritz, Insel der Seligen - Haus der Geschichte, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Studio Hochbau, 02.10.2014.

Maria Welzig und Elke Krasny, Ehemalige Residenzbezirke in Berlin – Madrid – Paris – St. Petersburg – Wien: Architektonische und funktionale Entwicklungen seit dem Paradigmenwechsel der 1980er Jahre, Symposium „Berlin/Salvador: Stadterneuerung zwischen Marketing und Selbstbehauptung“ in Salvador da Bahia, Brasilien, veranstaltet von Goethe-Institut, Architekturfakultät und Denkmalamt von Bahia, 02.04.2014.

Anja Schwanhäußer, Zu methodischen Fragen der Spanischen-Hofreitschule-Forschung im Rahmen eines Methodologie-Workshops an der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW Basel, Institut Experimentelle Design- und Medienkulturen, 22.01.2014.

Anja Schwanhäußer, Vortrag zur methodischen Fragen der SRS-Forschung im Rahmen der Konferenz "Wild Things. Unordentliche Prozesse in Design und Wissenschaft" an der BTK - Hochschule für Gestaltung (Berlin), 25.10.2013.

Anja Schwanhäußer, Workshop zur Geschichte der SRS an der ÖAW, Kommission für Kunstgeschichte, 07.10.2013.

Anja Schwanhäußer, Vortrag zur Geschichte der SRS an der Spanischen Hofreitschule, 01.10.2013.

Anja Schwanhäußer, Öffentliche Kunstaktion zur SRS, 09.2013.

Anja Schwanhäußer, Interview zur Geschichte der SRS in der Sendung "Nachtquartier" des ORF, 29.05.2013.

Maria Welzig, Vienna Hofburg-MuseumsQuartier-District in its urban context, in: Architecture Model Festival. Modelling Museums”, veranstaltet von Kék (Hungarian Architecture Centre) und der Kunsthalle Budapest, 13.11.2010.

Barbara Feller, Das Burgtor, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Studio Hochbau, 11.10.2010.

Maria Welzig, Das ‘Hofburg-Museums-Quartier’ als zeitgenössisches Kulturforum, Technische Universität Wien, Institut für Architektur und Entwerfen, Studio Hochbau, 11.10.2010.

Internationales Symposium “Kulturquartiere in ehemaligen Residenzen. Zwischen imperialer Kulisse und urbaner Neubesetzung”, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften und Architekturzentrum Wien, 11./12.06.2010.