

## **Antike Mythen und habsburgische Repräsentation in der Frühen Neuzeit**

Forschungsprojekt unter der Leitung von Dr. Alexander Rausch,  
Arbeitsgruppe „Habsburgische Repräsentation“ am Institut für kunst-  
und musikhistorische Forschungen der ÖAW

---

### **Publikationen**

Alexander Rausch, Beiträge für die Mythen-Datenbank des Instituts für Kulturgeschichte der Antike (ÖAW) [wird 2016 freigeschaltet]:

Anon., *Medée fu* (Ballade)

Binchois, Gilles: *Domitor Hectoris* (Motette)

Obrecht, Jacob: *Mille quingentis* (Motette)

Caldara, Antonio: *Ifigenia in Aulide* (Oper)

Vogel, Johann Christoph: *La Toison d'or* (Oper)