Dr. Sandra Hertel
Österreichische Akademie der Wissenschaften (Wien)
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen
Abteilung Kunstgeschichte

Vorträge

Öffentlichkeit(en) im Wandel. Von Maria Theresia zu Joseph II.
Workshop „Maria Theresia. Resümee und Ausblick“, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien, 7. Mai 2018.

Es lebe die Herrin, unser König! Maria Theresias Herrschaft im Spannungsfeld der Geschlechter
Cycle de Conférences „La femme aux multiples Couronnes“, Musée Dräi Eechelen Luxemburg / Österreichische Botschaft Luxemburg, 22. November 2017.

„Vivat Domina, Rex noster!“ Die zwei Körper Maria Theresias im Krönungszeremoniell
Tagung „Maria Theresia, ‚König‘ von Ungarn. Konferenz zum 300-jährigen Geburtstag der Herrscherin“, Collegium Hungaricum Wien, 9.–10. November 2017.

Die Frau Maria Theresia. Ein Porträt aus Gemälden, Huldigungen und Briefen
Vortragsreihe zur Ausstellung „Zu Handen ihrer Majestät“, Kunsthistorisches Museum Wien, Münzkabinett, 5. September 2017.

Ein Bild von Freund und Feind: Die Iserlohner Tabaksdosen im Medienkrieg zwischen Friedrich II. und Maria Theresia
Vortragsabend, Stadtarchiv Iserlohn, 4. September 2017.

„Kein Bildnis kommt ihr gleich, man muss sie selber sehen.“ Maria Theresias Porträt in den Druckschriften
Tagung „Weibliche Herrschaft im 18. Jahrhundert – Maria Theresia und Katharina die Große“, Johannes Gutenberg Universität Mainz, 11.–13. Mai 2017.

Ein einzigartiges Erzhaus. Das Geschichtsbewusstsein Maria Theresias am Beispiel ihrer Herrschaftstitel
Tagung „Kaiserin Maria Theresia (1717–1780). Repräsentation und visuelle Kommunikation“, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien / Kunsthistorisches Museum Wien, 29.–31. März 2017.

Zur ewigen Erinnerung. Die Zeremonienbilder im Kontext der maria-theresianischen Repräsentation
Workshop „‘Denn noch trifft man kein Bild nicht an, das Ihrem Urbild völlig gleichet.‘ Zur Porträtkultur Maria Theresias“, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien, 12. Dezember 2016.

Die Königin und das Boulevard: Frühmoderne Berichterstattung über Maria Theresia
Tagung „Von der Idee zum Medium. Resonanzfelder zwischen Aufklärung und Gegenwart“, Universität Bamberg, 15.–17. September 2016.

Eine Herrscherin – ein Bild? Nationale, religiöse und dynastische Personifikationen am Beispiel von Maria Theresia (gemeinsam mit Stefanie Linsboth)
Tagung „Virgins, Wifes, Mothers. National Personifications in Early Modern Europe“, Deutsches Historisches Institut Paris, 29.–31. März 2016.

Maria Theresia als König von Ungarn im Krönungszeremoniell in Preßburg (1741) und Frankfurt (1745)
Workshop „Schicksalsjahr 1741. Die Ungarische Krönung Maria Theresias im Lichte von Zeremoniell und Bildquellen“, Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien, 25. Februar 2016.

Auf dem Weg von der Jungfrau zum Mann – Die Antrittsreise der Statthalterin Maria Elisabeth von Wien nach Brüssel (1725)
Tagung „Prinzessinnen unterwegs. Reisen hochadeliger Frauen in der Frühen Neuzeit (1450–1850)“, Gießen, 21.–22. Januar 2016.

„Zur Wiedererinnerung der gesehenen Merckwürdigkeiten“ – Erzherzogin Marie Christine und Herzog Albert bereisen 1776 Italien (gemeinsam mit Christian Benedik)
Tagung „Habsburger unterwegs“, Graz, 22.–23. Oktober 2015.

Maria Theresia – grenzenlos (gemeinsam mit Stefanie Linsboth)
Kick-off „Maria Theresia – Ein Medienstar unter der Lupe“, Kunsthistorisches Museum Wien, 23. April 2015.

Erzherzogin Maria Elisabeth – Regeln weiblicher Herrschaft im 18. Jahrhundert
Kolloquium Frühe Neuzeit, Universität Gießen, 24. November 2014.

Von der Kunst der klugen Frauen. Erzherzogin Marie Christine und die Gründung der Albertina
Vortragsabend, Gesellschaft der Freunde des Kunsthistorischen Museums Wien, 14. November 2014.

„Die Dame, die den Brief zerreißt.“ Die Selbstinszenierung der zeichnenden Erzherzogin Marie Christine
Tagung “Fürst und Fürstin als Künstler”, Wolfenbüttel, 9.–11. Oktober 2014.

Erzherzogin Marie Christine – Liebe, Kunst und Revolution
Vortragsabend, Albertina Wien, 23. April 2014.

Die Gründung der Albertina
Vortragsabend, Gesellschaft der Freunde der bildenden Künste, Wien, 9. April 2014.

Erinnerung an eine große Zeit. Iserlohn und die Befreiungskriege
Vortragsabend, Stadtarchiv Iserlohn, 21. Oktober 2013.

Marie Christine – Femme illustre à la fin du dix-huitième siècle
Giornata Internazionale di Studi “Isabella von Parma. Una principessa artista e philosophe”, Parma, 18. Oktober 2013.

Ein Hof ohne Fürst. Erzherzogin Maria Elisabeth und ihr Hof in Brüssel (1725–1741)
13th International Congress for Eighteenth Century Studies, Graz, 25.–29. Juli 2011.

Wished, accepted or avoided? Transfer and integration at the Court of Archduchess Maria Elisabeth in Brussels
5th Graduate Conference in European History (GRACEH) – Transfer and Demarcation, Florenz, 28.–30. April 2011.

Maria Elisabeth – Der erzherzogliche Hof in Brüssel
Internationaler Doktorandenworkshop, Universität Innsbruck, 4.–7. November 2010.

Erzherzogin Maria Elisabeth und die Bevölkerung in Brüssel
Workshop „Neue Forschung zum 18. Jahrhundert – Nouvelles recherches sur le 18e siècle“, Wien, 1.–4. Oktober 2009.