

Die Österreichische Studienstiftung der ÖAW wurde 2019 gegründet mit dem Ziel, talentierte, motivierte und engagierte Maturant:innen für die Dauer eines Studiums zu fördern und zu begleiten. Die Geförderten profitieren von Seminaren, Mentoring und Veranstaltungen wie etwa den Studienstiftungsgesprächen mit Persönlichkeiten und Entscheidungsträger:innen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen oder Workshops. Für internationalen Austausch und Vernetzung sorgen Kooperationen mit der Schweizerischen Studienstiftung seit 2021 und mit der Studienstiftung des deutschen Volkes (SdV) seit 2022.

WWW.OEAW.AC.AT

WEBSEITE:

www.oeaw.ac.at/studienstiftung/home

KONTAKT:

Mag. Angela Balder, ÖAW, Geschäftsstelle der Österreichischen Studienstiftung
studienstiftung@oeaw.ac.at

Foto: ÖAW/Daniel Hinterramskogler



ÖAW

ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

28. MAI 2025
17.00 BIS 21.00 UHR
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE
DER WISSENSCHAFTEN
FESTSAAL, AULA, JOHANNESSAAL
UND ANTON ZEILINGER SALON
DR. IGNAZ SEIPEL-PLATZ 2, 1010 WIEN



ÖSTERREICHISCHE STUDIENSTIFTUNG

4. SOIRÉE DER GEFÖRDERTEN

„VON HERZEN UND HOFFNUNGEN“
UND WILLKOMMEN DER NEUEN GEFÖRDERTEN 2025

PROGRAMM

ab 16:30	Einlass	
17.00–17.15	Begrüßung (Festsaal) Moderation: Anna Fabrizio & Alessandro Rodia Christiane Wendehorst Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW	
17.15–17.30	Musikstücke und Vorstellung der Sprecher:innen Klarinette und Klavier – <i>Robert Schumann: „Fantasiestücke op. 73, Nr. 1“</i> Mathias Matzka (Klarinette) & Marton Szakacs (Klavier) Vorstellung der Sprecher:innen Gesang mit Klavierbegleitung – <i>Robert Schumann: „Widmung op. 25, Nr. 1“</i> Philipp Rumberg (Gesang) & Gabriel Tritremmel (Klavier)	
17.30–18.15	Begrüßung der neu aufgenommenen Geförderten 2025 Christiane Wendehorst Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW Gesang mit Klavierbegleitung – <i>aus dem Musical Mozart: „Gold von den Sternen“</i> Jona Hofer (Gesang) & Jakob Breinl (Klavier)	
18.15–21.00	BUFFET (Aula)	
18.30–19.15	Lesung mit Musik (Anton Zeilinger Salon) Moderation: Michael Weilch & Emma Lipka Gesangsensemble – <i>Josef Rheinberger aus 8 Gesangsquartette: „Nr. 5 Sehnsucht“ & Johannes Brahms aus 49 deutsche Volkslieder: „Nr. 8 In stiller Nacht“</i> Melissa Atria, Philipp Rumberg, Raphael Rumberg & Sophie Stierböck Lyrische Lesung Gesang mit Gitarrenbegleitung – <i>Elton John: „Your Song“</i> Helena Ursprunger (Gesang & Gitarre)	
18.30–21.00	Kunstaussstellung (Johannessaal) Werke von u. a. Angela Padovan, Alina Neuleitner, Lia Elea Esterházy, Magdalena Malzer, Jonathan Berger & Valerie Wallner Kuratiert durch Simon Eminger & Florentina Harather	
18.50–19.20	Studienstiftler:innen forschen (Festsaal) Erfahrungsbericht – <i>European Forum Alpbach (EFA)</i> Tina Tenzin Gi & Magdalena Malzer Erfahrungsbericht – <i>Volontariat am ACDH-CH</i> Leandra Kaiser Projektvorstellung – <i>Krebserkennung mithilfe Künstlicher Intelligenz</i> Alessandro Rodia	
19.30–20.15	Poetry Slam (Festsaal) Lydia Biedermann, Elora Marx, Tenzin Gi, Hannah Weinberger, Lea Moser, Nils Mosser & Anna Rotter Gesangsensemble – <i>Elton John: „Can you feel the love tonight“</i> Melissa Atria, Philipp Rumberg, Raphael Rumberg & Sophie Stierböck, Alessandro Rodia Publikumsvoting und Preisverleihung Poetry Slam	
20.15–20.30	Verabschiedung (Festsaal) Klavierkonzert – <i>Frédéric Chopin: „Ballade Nr. 1 g-Moll, op. 23“</i> Saman Alavi Abhari (Klavier)	
20.30–21.00	Gemeinsamer Ausklang und Ende der Veranstaltung (Aula)	

Die Geförderten der Österreichischen Studienstiftung laden zum alljährlichen großen Vernetzungstreffen, das wie stets ganz im Zeichen des Austausches zwischen Kunst, Kultur und Wissenschaft steht. Neben der Begrüßung der neu aufgenommenen Geförderten des Jahrgangs 2025 der Österreichischen Studienstiftung wird den Gästen ein abwechslungsreicher Abend geboten mit Musik, Kunst, Lesungen, Wissenschaft und Poetry Slam. Das von den Geförderten kuratierte und dargebotene Programm orientiert sich am heurigen Motto „Von Herzen und Hoffnungen“ und soll zur Erkennung, aber auch Überwindung von Grenzen der eigenen sowie kollektiven Vorstellungskraft inspirieren.

Neben Mitarbeiter:innen und Mitgliedern der ÖAW sind auch Geförderte der Schweizerischen sowie der Studienstiftung des deutschen Volkes eingeladen sowie alle Unterstützer:innen und Mitwirkende seit Beginn des Förderprogramms. Wir wünschen allen einen inspirierenden gemeinsamen Abend.