

Opernworkshop Salomé

1. Opernworkshop der Österreichischen Studienstiftung

Zeitraum: 21. -22. April 2023

Dauer: 1,5 Tage

Ort: ÖAW, Dr. Ignaz Seipel-Platz 2, 1010 Wien, Anton-Zeilinger Salon und Staatsoper, Wien

Sprache: Deutsch

Zahl der Teilnehmer/innen: 20

Wissenschaftliche Leitung: Melanie Unseld, Professorin für Historische Musikwissenschaft am Institut für Musikwissenschaft und Interpretationsforschung der *mdw*

Programmmitwirkung: Sergio Morabito, *Chefdramaturg an der Wiener Staatsoper*

Kurzbeschreibung: Im 1. Opernworkshop der Österreichischen steht „Salomé“ von Richard Strauss im Mittelpunkt. Tagsüber wird das Werk unter der Leitung von Melanie Unseld musikhistorisch sowie unter aktuellen Gesichtspunkten betrachtet und erarbeitet. Am Abend steht der gemeinsame Opernbesuch auf dem Programm: die aktuelle Neuinszenierung 2023 von Cyril Teste. Am Tag darauf findet eine Nachbesprechung zur Aufführung statt – Gastgeber und Gesprächspartner ist der Chefdramaturg an der Wiener Staatsoper, Sergio Morabito.

Ablauf

Freitag, 21. April 2023

09.30 – 12.00 **Workshop Teil 1 – inkl. Hörproben**

12.00 – 13.30 Mittagessen, Restaurant Inigo, Dr. Ignaz Seipel-Platz

13.30 – 15.30 **Workshop Teil 2 – inkl. Hörproben**

19.00 **Treffpunkt – Foyer Haupttreppe (Innenbereich)**

Optional: Eine halbe Stunde vor Beginn kann die Werkeinführung im Gustav-Mahler-Saal besucht werden.

20.00 **Beginn der Aufführung „Salomé“**
Dauer: 1 h 45 min OHNE Pause
Ende 1. Tag

Samstag, 22. April 2023

10.15 **Treffpunkt vor der Staatsoper, Bühneneingang Herbert von Karajan-Platz – S. Morabito holt die Gruppe ab**

10.30 – 12.00 **Nachbesprechung mit Sergio Morabito und Melanie Unseld / Staatsoper**
Ende des Workshops