



Die Österreichische Studienstiftung der ÖAW wurde 2019 gegründet mit dem Ziel, talentierte, motivierte und engagierte Studierende für die Dauer ihres Studiums zu fördern und zu begleiten. Die Geförderten profitieren von Seminaren, Mentoring, Vernetzung und Veranstaltungen wie etwa den Studienstiftungsgesprächen mit Persönlichkeiten und Entscheidungsträger:innen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen oder Workshops. Für internationalen Austausch und Vernetzung sorgen Kooperationen mit der Schweizerischen Studienstiftung und mit der Studienstiftung des deutschen Volkes (SdV).

Die Geförderten der Österreichischen Studienstiftung laden zum alljährlichen großen Vernetzungstreffen, das wie stets ganz im Zeichen des Austausches zwischen Kunst, Kultur und Wissenschaft steht. Neben der Begrüßung der neu aufgenommenen Geförderten des Jahrgangs 2026 der Österreichischen Studienstiftung wird den Gästen ein abwechslungsreicher Abend geboten mit Musik, Kunst, Literatur und Wissenschaft. Das von den Geförderten kuratierte und dargebotene Programm orientiert sich am heurigen Motto „Zwischen Sturm und Stille“ und soll zur Erkennung, aber auch Überwindung von Grenzen der eigenen sowie kollektiven Vorstellungskraft inspirieren. Neben Mitarbeiter:innen und Mitgliedern der ÖAW sind auch Geförderte der Schweizerischen sowie der Studienstiftung des deutschen Volkes eingeladen sowie alle Unterstützer:innen und Mitwirkende seit Beginn des Förderprogramms.

Wir wünschen allen einen inspirierenden gemeinsamen Abend.
Stellvertretend für das Organisationsteam der Geförderten: Alessandro Rodia & Victoria Wagner

WEBSITE

oeaw.ac.at/studienstiftung/home

KONTAKT

Dr. Alexander Nagler und Mag.^a Angela Balder
ÖAW, Geschäftsstelle der Österreichischen Studienstiftung

Wir dürfen Sie als Teilnehmer:in an der Veranstaltung darüber informieren, dass im Rahmen dieser Veranstaltung Fotografien und/oder Filme erstellt werden. Diese Aufnahmen können in verschiedenen Medien (Print, Online, ...) und in Publikationen (Print, Online,...) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften Verwendung finden. Mit Ihrer Teilnahme an der Veranstaltung stimmen Sie dieser Verwendung zu.

Foto: © ÖAW/Daniel Hinterramskogler

[OEAW.AC.AT](https://oeaw.ac.at)



Österreichische
Akademie der
Wissenschaften



Österreichische
Studienstiftung

5. Soirée

Zwischen Sturm und Stille

5. Soirée der Österreichischen
Studienstiftung und
Willkommen der neuen
Geförderten 2026

03. Juni 2026
16.00–21.00 Uhr

Österreichische Akademie der
Wissenschaften
Festsaal, Aula, Johannessaal
und Anton Zeilinger Salon
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2
1010 Wien



Programm

Zertifikatsverleihung

16:00–17:00

(Festsaal, Einlass 15:30 Uhr)

Willkommen der neu aufgenommenen Geförderten

Moderation: Alessandro Rodia und Emma Lipka

Christiane Wendehorst, Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW

Gesang mit Klavierbegleitung – Franz Schubert: „Aufenthalt“ (D.957, Nr. 5)

Jona Hofer, *Gesang* und **Gabriel Tritremmel**, *Klavier*

Zertifikatsübergabe Teil 1

Christiane Wendehorst, Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW

Angebote der Studienstiftung und Erfahrungsberichte

Zertifikatsübergabe Teil 2

Christiane Wendehorst, Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW

Gesangsensemble mit Klavier – W. R. Heymann: „Irgendwo auf der Welt“

Chor der Studienstiftung* und **David Jussel**, *Klavier*

5. Soirée der Geförderten

17:30–18:00

Beginn der Soirée

(Festsaal, Einlass 17:15 Uhr)

Moderation: Alessandro Rodia und Emma Lipka

Begrüßung

Christiane Wendehorst, Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW

Duett - Heinrich Weidt: „Der Spielmann und sein Kind“ (Op. 43)

Philipp Rumberg und **Raphael Rumberg**

Vorstellung der Sprecherinnen

Alessandro Rodia, Florentina Harather, Gabor Kovacs, Julia Rinninger, Paul Kraker

18:00–19:00

Science Slam, AlumnÖS

Stefan Loibner
Im Kern der Stille

Lydia Biedermann
Your Words Betray You: Language as Criminal Evidence

Victoria Wagner
Chemie, Hieroglyphen und der Wachmachereffekt

Marinus Pfaffinger
Wir denken uns die Welt, wie sie uns nicht gefällt

Gesangsensemble mit Klavier – aus der Oper „Die Zauberflöte“ (KV620)

W. A. Mozart: „Akt I, Nr. 5: Quintett („Hm! Hm! Hm! Hm!“)“

Chor der Studienstiftung* & **David Jussel**, *Klavier*

Vorstellung des Alumnivereins (AlumnÖS)

Michael Welch, Präsident und Julie Creighton, Vizepräsidentin

Leon Sexl
Alice loves Bob, Atom loves Atom

Alessandro Rodia
ADH, ALDH, CYP2E1 und andere Partycrasher

Mira Ivanova
Der 2. Hauptsatz der Thermodynamik ... im Jazz?!

19:00–20:10

Buffet
(Aula)

19:00–20:00

Posterausstellung

(Aula)
Interaktiv: Leben retten - aber wie?
Alessandro Rodia, Angelina Widmann, Katharina Mühlberger, Leon Sexl, Shawn Calveen Sky Santos, Florentina Harather, Michael Welch, Lukas Sommerauer, Alma Juch, Maximilian Buchwald, Martina Darwich, Alexander Helbock

19:00–20:00

Kunstaussstellung

(Johannessaal)
Kuratiert von Florentina Harather und Magdalena Malzer
Künstlerinnen: Alina Neuleitner, Angela Padovan, Clara Steinfels, Jonathan Berger, Magdalena Malzer, Theodor Böhm, Valerie Wallner

19:55–20:10

Filmvorführung

(Festsaal)
Becoming Light von Valerie Wallner

19:15–19:50

Literatur zu Sturm und Stille

(Anton Zeilinger Salon)
Moderation: Sandra Pasaricek
Beiträge aus der Welt der Literatur

Somewhere on the Other Side
Luka Zovko (*Eigenkomposition*) sowie Amelie Riedl, Hannah Weinberger, Jonathan Berger, Merlind Raible, Robert Mayerhofer, Tenzin Gi, Valerie Trigler

20:15–20:30

Engagementpreise und humoristischer Jahresrückblick

Gesang mit Geigenbegleitung – Unknown: „Old woman of Lhasa“

Tina Tenzin Wangmo Gi, *Gesang* und **Johanna Rapp**, *Geige*

20:35–20:45

Verabschiedung

Klavierkonzert – Claude Debussy: „La cathédrale engloutie“ (125 Nr. 10)

Sofie Sommer

20:45–21:00

Ausklang und
Ende der Veranstaltung
(Aula)

*Chor der Studienstiftung: Alessandro Rodia, Carolin Wester, Jona Hofer, Melissa Atria, Mira Langhammer, Philipp Rumberg Leitung und Raphael Rumberg