

Die Österreichische Studienstiftung der ÖAW wurde 2019 gegründet mit dem Ziel, talentierte, motivierte und engagierte Maturant:innen für die Dauer eines Studiums zu fördern und zu begleiten. Die Geförderten profitieren von Seminaren, Mentoring und Veranstaltungen wie etwa den Studienstiftungsgesprächen mit Persönlichkeiten und Entscheidungsträger:innen aus unterschiedlichen gesellschaftlichen Bereichen oder Workshops. Für internationalen Austausch und Vernetzung sorgen Kooperationen mit der Schweizerischen Studienstiftung seit 2021 und mit der Studienstiftung des deutschen Volkes (SdV) seit 2022.

WWW.OEAW.AC.AT

**WEBSEITE:**

<https://www.oeaw.ac.at/studienstiftung/home>



**KONTAKT:**

Mag. Angela Balder, ÖAW, Geschäftsstelle der Österreichischen Studienstiftung  
[studienstiftung@oeaw.ac.at](mailto:studienstiftung@oeaw.ac.at)

Foto: ÖAW/Daniel Hinterramskogler

**ÖAW**

ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

**26. APRIL 2024  
17.00 BIS 21.00 UHR  
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN  
FESTSAAL, AULA, JOHANNESSAAL  
UND ANTON ZEILINGER SALON  
DR. IGNAZ SEIPEL-PLATZ 2, 1010 WIEN**



**ÖSTERREICHISCHE STUDIENSTIFTUNG**

**3. SOIRÉE DER GEFÖRDERTEN**

**„TRÄUME – GRENZEN DER REALITÄT“  
UND WILLKOMMEN DER NEUEN GEFÖRDERTEN 2024**

# PROGRAMM

- ab 16:30 **Einlass**
- 17.00–17.20 **Begrüßung** (Festsaal)  
Moderation: **Anna Fabrizy & Lisa Marie Asen**
- Gesang mit Klavier** – W.A. Mozart: „Abendempfindung an Laura“  
**Philipp Rumberg & Lilly Beil**
- Vorstellung der Sprecher:innen**
- 17.20–18.00 **Begrüßung der neu aufgenommenen Geförderten 2024**  
(Festsaal)  
**Christiane Wendehorst** | Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der ÖAW
- Klavierkonzert** – Franz Schubert: „Impromptu op. 90 nr. 3“  
**Theodor Böhm**
- 18.15–21.00 **BUFFET** (Aula)
- 18.30–19.15 **Artist Talk und Filmpremiere „Schnappschuss“**  
(Treffpunkt Festsaal)  
Untenstehende Künstler:innen, Film: **Valerie Wallner**
- 18.30–21.00 **Kunstaussstellung** (Johannessaal)  
Werke von u. a. **Alina Neuleitner, Angela Padovan, Kash Vallaster, Daniel Schiller, Julia Schneider, Lia Esterházy, Richard Beilmann, Rosalie Felicitas Hülbauer, Saida Alimdjanova & Valerie Wallner**  
Kuratiert von **Dominik Setman & Myrjam Raich**
- 18.30–19.20 **Lesung mit Musik** (Anton Zeilinger Salon)  
Moderation: **Hannah Höfler**
- Chorstück** – Felix Mendelssohn-Bartholdy: „Abschied vom Walde“  
**Chor der Österreichischen Studienstiftung**
- Lesungen** von u. a. „Träume aus Terzinen“  
**Clara Dobbstein & Richard Beilmann**
- Streichquartett** – Joseph Haydn: Quartett Nr. 14, Andante  
**Clara Dobbstein, Emilio Gerns, Raphael Schönball und Miriam Löber**
- Gesang und Lesung:** „Schlaflos“ und „Die Südbahnstrecke“  
**Anna Rotter**
- 19.30–19.40 **Trompetenstücke und Gesang mit Klavierbegleitung** (Festsaal)  
*Claude Debussy: „La fille aux cheveux de lin“ | Louis Armstrong: „What a wonderful world“ | Léo Delibes: „Sous le dôme épais“* (Blumenduett) aus „Lakmé“  
**Paul Kraker** (Trompete), **Melissa Atria** (Klavier) | **Sophie Stierböck** (Gesang), **Melissa Atria** (Gesang), **Lilly Beil** (Klavier)
- 19.40–20.20 **Poetry Slam** (Festsaal)  
**Hannah Weinberger, Amelie Riedl, Victoria Wagner, Tenzin Gi, Nils Mosser**
- Gesang mit Klavierbegleitung** – Benj Pasek, Justin Paul: „A million dreams“ aus „The greatest showman“  
**Helena Ursprunger** (Gesang) & **Emil Spangler** (Klavier)
- Publikumsvoting und Preisverleihung Poetry Slam**
- Gesang mit Klavierbegleitung** – Barbara Pravi: „Voilà“  
**Tina Tenzin Wangmo Gi** (Gesang), **Helene Schatzmayr** (Klavier)
- 20.20–20.30 **Verabschiedung** (Festsaal)
- Klavierkonzert** – Claude Debussy: „L’Isle Joyeuse“  
**Gabriel Tritremmel** (Klavier)
- 20.30–21.00 **Gemeinsamer Ausklang und Ende der Veranstaltung** (Aula)

Die Geförderten der Österreichischen Studienstiftung laden zum alljährlichen großen Vernetzungstreffen, das wie stets ganz im Zeichen des Austausches zwischen Kunst, Kultur und Wissenschaft steht. Neben der Begrüßung der neu aufgenommenen Geförderten des Jahrgangs 2024 der Österreichischen Studienstiftung wird den Gästen ein abwechslungsreicher Abend mit Musik, Kunst, Lesungen und Poetry Slam geboten. Das von den Geförderten kuratierte und dargebotene Programm orientiert sich am heurigen Motto „Träume – Grenzen der Realität“ und soll zur Erkennung, aber auch Überwindung von Grenzen der eigenen sowie kollektiven Vorstellungskraft inspirieren.

Neben Mitarbeiter:innen und Mitgliedern der ÖAW sind auch Geförderte der Schweizerischen sowie der Studienstiftung des deutschen Volkes eingeladen. Wir wünschen allen einen inspirierenden und unterhaltsamen Abend.