

TRANSFER AND OUTREACH

COMMUNICATION & TRANSFER UNIT

Robert Rollinger and Oliver Schmitt

DER STANDARD

Diskurs › Blogs › Eurasia-Blog

EURASIA BLOG

Tidbits of knowledge in German

Since September 2024 cluster members provide insights into their area of expertise.

- two blog posts per month, with further reading

DERSTANDARD

Diskurs › Blogs › Eurasia-Blog

2024

04.09.	Wolfgang Müller	Von der Ideologie zum Gewaltaufruf: Der russische Eurasismus
18.09.	Johannes Preis Kapeller	Der römische Kaiser von Afghanistan
02.10.	Lukas Nickel	Maria Theresias nichterklärte Liebe zu China
16.10.	Robert Rollinger	Von Krisen, greisen Amtsträgern und Gewalt
30.10.	Robert Rollinger	Vom Spott zum offenen Bürgerkrieg
13.11.	Juliane Schiel & Michael Jursa	Richten mit zweierlei Maß: Urteile in Babylon und Venedig
27.11.	Robert Rollinger	Ein Sklave zwischen Imperien: Die Odyssee des Callidromus
11.12.	Pavla Rychterová	Francysk Skoryna: Der Begründer der weißrussischen Literatur

DERSTANDARD

Diskurs › Blogs › Eurasia-Blog

2025

01.01.	Sebastian Fink	Aufklärung und Kritik im Altertum: Von Kannibalen und weinenden Göttern
15.01.	Erich Kistler	Der machtvolle Genuss des Huhns: Gastropolitik vor 2500 Jahren
29.01.	Clemens Steinwender	Der persische König Šapur I. am Rande seines Imperiums
12.02.	Grigor Boykov	Der Tatare aus Bulgarien, der Serbien und Bosnien regierte
26.02.	Christine Frank	Likes für „Die Schalek in Japan“
12.03.	Yavuz Köse & Jeanette Kilicci	Wien als bedeutendes Zentrum armenischer Kultur
26.03.	Ovidiu Olar	Der Hauptmann der himmlischen Heerscharen
09.04.	Jehan Hillen	Herrscherdarstellungen in Zeiten des Krieges
23.04.	Ulrike Tanzer	Georg Trakls letzte Reise
07.05.	Liliya Berezhnaya	Grenzheiligtum: Die wundertätige Gottesmutter von Počajiw

DERSTANDARD

Diskurs › Blogs › Eurasia-Blog

2025
upcoming

21.05.	Milad Abedi	Wörter auf Reisen
04.06.	Mariya Kiprovska	Zwischen Sultan und König
18.06.	Yazdan Safaee	Königsmutter als Businessfrau
02.07.	Julian Degen	Die Griechen und die Entdeckung Eurasiens? Das achaimenidische Imperium und das Weltbild der Griechen
16.07.	Valentina Cambruzzi	Antike Globalisierung und das hellenistische Königtum: Mesopotamien als Knotenpunkt kultureller Verflechtungen

Statistics

23 entries so far * * * **6x UNIVIE** * * * **13x UIBK** * * * **4x ÖAW**



EURASIA QUIZ

Test your knowledge or just guess your way through! :)

Kicked-off by a LIVE Buzzer Quiz for teams @ Lange Nacht der Forschung, from August 2024 on the QUIZKULTUR provides questions that touch the cluster's research fields, but cover all areas of (trivia) knowledge.

- two online editions per month
- 20 Qs in English via kahoot.it (with ranking) or (since Nov 24) 10 Qs in German via DerStandard.at
- offline quiz planned, premiere @ 2nd Annual Conference in Innsbruck



EurAsia

EURASIAN TRANSFORMATIONS

Retreat 2025

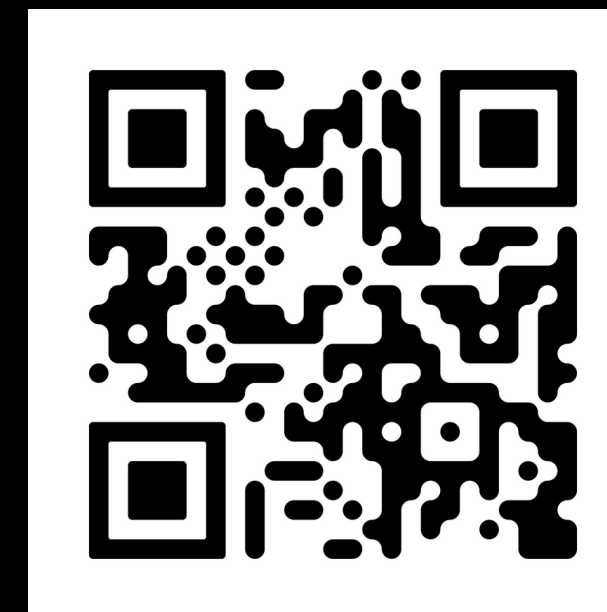
FWF GrantDOI:
10.55776/COE8



Try the latest (18th) edition!

<https://kahoot.it/challenge/01948648>

(open until Mon, May 12, 11 pm)



up to **200 regular players** via kahoot
up to **7000 regular players** via DERSTANDARD

THEMES

“Von Friedensnobelpreisträgerinnen und Fußball-Weltmeisterschaften”,
“Von Uralgipfeln bis zu Sojaspezialitäten”,
“Von Taiwan bis Polen”,
“Von bewusstseinserweiternden Substanzen bis zu Todestagen”,...

Just to name a few.



EURASIA MOVIE NIGHT

Audimax turns cinema!

In the summer semester 2025 the EurAsia Movie Night series was launched in Innsbruck. A 15 min introduction is delivered by the host, followed by a movie screening. Visitors can discuss the movie afterwards at an informal get-together with snacks and drinks.

- two movies per semester

1st EurAsia Movie Night



universität
innsbruck
Institut für Alte Geschichte
und Altorientalistik



EurAsia
EURASIAN TRANSFORMATIONS

EurAsia Movie Night

Host:
Clemens Steinwender,
BA MA

The 13th Warrior
(OV mit dt. Untertitel)



MOVIE TIME

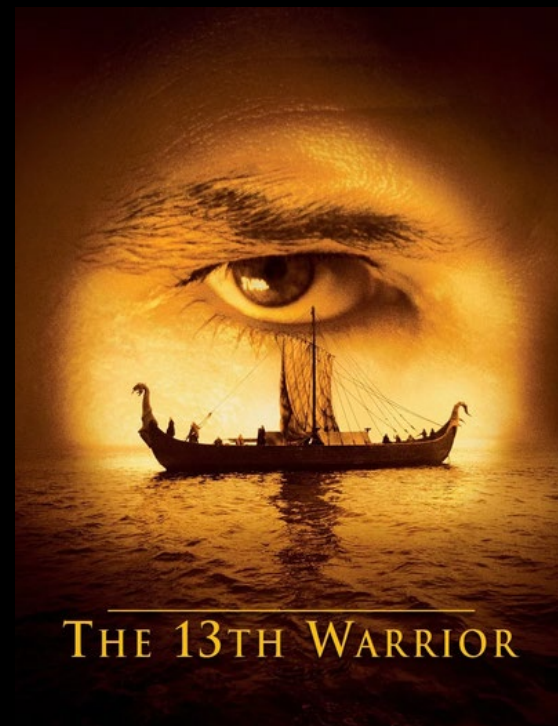
25.03.2025
Beginn: 17 Uhr 15

Audimax im AHH
Innrain 52a, 6020 Innsbruck

Im Anschluss an den Film
Snacks + Getränke in der UNI LOUNGE (bis 20 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF); COE8!

Im Rahmen dieser Veranstaltung können Fotografien und/oder Filme erstellt werden. Mit der Teilnahme zur Veranstaltung nehmen Sie zur Kenntnis, dass Fotografien und Videomaterialien, auf denen Sie abgebildet sind, zur Presse-Berichterstattung verwendet und in verschiedensten (sozialen) Medien, Publikationen und auf Webseiten der Universität Innsbruck veröffentlicht werden.





EurAsia

EURASIAN TRANSFORMATIONS

Retreat 2025

FWF GrantDOI:
10.55776/COE8

2nd EurAsia Movie Night



universität
innsbruck

Institut für Alte Geschichte
und Altorientalistik



universität
innsbruck

Institut für Geschichtswissenschaften
und Europäische Ethnologie



EurAsia

EURASIAN TRANSFORMATIONS



MOVIE
TIME

Host:
Univ.-Prof. Dr.
Jörg Schwarz

**The Man Who
Would Be King**
(OV mit dt. Untertitel)





17.06.2025
Beginn: 17 Uhr 15

Audimax im ÁHH
Innrain 52a, 6020 Innsbruck

im Anschluss an den Film
Snacks + Getränke in der UNI LOUNGE (bis 20 Uhr)

Mit freundlicher Unterstützung des Austrian Science Fund (FWF): 10.55776/COE8

Im Rahmen dieser Veranstaltung können Fotografien und/oder Filme erstellt werden. Mit der Teilnahme zur Veranstaltung nehmen Sie zur Kenntnis, dass Fotografien und Videomaterialien, auf denen Sie abgebildet sind, zur Presse-Berichterstattung verwendet und in verschiedensten (Sozialen) Medien, Publikationen und auf Webseiten der Universität Innsbruck veröffentlicht werden.

Adventure in all its glory!
Rudyard Kipling's epic of splendor, spectacle and high adventure at the top of a legendary world.



Emanuel L. Wolf presents
Sean Connery and Michael Caine
Christopher Plummer

In the John Huston-John Foreman film
The Man Who Would Be King

Also starring Saeed Jaffrey and introducing Shakira Caine
Screenplay by John Huston and Gladys Hill based on a story by Rudyard Kipling Original Music Score by Maurice Jarre
Produced by John Foreman Directed by John Huston Production Services by Royal Service Company Technicolor® Panavision® A Persky-Bright/Devon Picture
An Allied Artists-Columbia Pictures Production  An Allied Artists Release
ORIGINAL SOUNDTRACK ALBUM AVAILABLE ON CAPITOL RECORDS 

73/054
"THE MAN WHO WOULD BE KING"



EURASIA VIDEOCAST

Artefacts explained

A series of video podcasts of ca. 10 minutes length each and in German will be realized, designated for a non-academic audience.



EurAsia

EURASIAN TRANSFORMATIONS

Retreat 2025

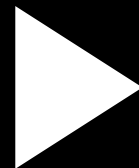
FWF GrantDOI:
10.55776/COE8



That's a wrap!



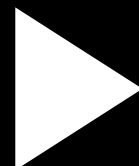
Johannes Preisekapeller



Bernhard Palme



Ulrike Tanzer



Erich Kistler



Innsbruc
k

upcoming in June

Melanie Malzahn * * *

Nina Mirnig