

KURT SMOLAK

Verzeichnis der Veröffentlichungen

(ohne Rezensionen)

- 1970:** (1) Zu Prudentius, Apotheosis 438-443, WS 83, 214-241
- 1971:** (2) Der dreifache Zusammenklang, WS 84, 180-194
 (3) Zur Himmelfahrt Christi bei Synesios von Kyrene, JbÖB 20, 7-30
- 1972:** (4) Die Stellung der Hexamerondichtung des Dracontius innerhalb der lateinischen Genesispoesie, in: Antidosis (Festschrift W. Kraus), Wien, 381-397
 (5) Interpretatorische Bemerkungen zum Hymnus pros theón des Gregor von Nazianz, in: Studi in onore di Quintino Cataudella, Bd. 2, Catania, 425-448
- 1973:** (6) Unentdeckte Lukrezspuren, WS 86, 216-239
 (7) Das Gedicht des Bischofs Agrestius. Eine theologische Lehrepistel aus der Spätantike, SB der ÖAW, phil.-hist. Kl. 284 (*Monographie*)
- 1974:** (8) Poetische Ausdrücke im sog. ersten Gebet des Orientius, WS 87, 188-200
- 1975:** (9) Zu Statius und Homer, WS 88, 148-151
 (10) Lukrezias Freitod und das Martyrium der Perpetua, WHB 17, 19-30
 (11) Lateinische Umdichtungen des biblischen Schöpfungsberichtes, Studia Patristica 12, 350-360
- 1976:** (12) Adnotatiunculae ad Sextum Amarcium, QIFL 4, 121-132
- 1977:** (13) Kritische Notizen zu neuentdeckten mittellateinischen Texten aus Dublin, in: Latinität und Alte Kirche (Festschrift R. Hanslik), Wien, 286-308
- 1978:** (14) Der Dichter Theon und die Choliamben des Persius (Zu Ausonius, epist. 4), WS 92, 214-220
 (15) Art. Petschenig, Michael (ÖBL)
- 1979:** (16) Drei nicht erkannte Klassikerzitate bei Erasmus von Rotterdam, WS 92, 214-220
 (17) Beobachtungen zur Darstellungsweise in den Homerzentonen, JbÖB 28, 29-49
 (18) Die Bibel als Dichtung, Litterae Latinae 33, 17-32
- 1980:** (19) Erasmus von Rotterdam, De conscribendis epistolis (Einleitung, Text, Übersetzung und Anmerkungen), Darmstadt (*Monographie*)
 (20) Der verbannte Dichter. Identifikationen mit Ovid in Mittelalter und Neuzeit, WS 93, 158-191
 (21) Auri sacra fames in dem Columbanus-Gedicht an Fidolius, SCO 30, 125-137
 (22) Die Geburtsschmerzen Evas bei Claudius Marius Victorius, GB 9, 181-188
- 1981:** (23) Sol calet igne meo. Anthol. Lat. 221 im Mittelalter, WS 94, 233-248
- 1982:** (24) Boethiana, WS 95, 296-305

- 1983:** (25) Zu Text und Interpretation der pseudo-ovidianischen Elegie *De sompno*, WS 96, 189-209
- 1984:** (26) *Christentum und römische Welt*, *Orbis Latinus* 1 (2 Bd.), Wien, 2. Aufl. 1991
(*Monographie*)
- (27) Beiträge zur Erklärung der Metabole des Nonnos, *JbÖB* 34, 1-14
- (28) Bemerkungen zu zwei mittellateinischen Liebesgedichten, WS 98, 203-215
- (29) Theodoret von Cyrus, in: *Gestalten der Kirchengeschichte*, Bd. 2, *Alte Kirche II*, 239-250
- 1985:** (30) *Lecta verba*, WHB 27, 12-27
- (31) Zwei Textprobleme bei lateinischen Kirchenvätern, WS 98, 205-214
- (32) Philologisches zu mittellateinischen Inschriften des Kunsthistorischen Museums in Wien, in: *Römische Geschichte, Altertumskunde und Epigraphik* (Festschrift A. Betz), Wien, 575-589
- 1986:** (33) Ein unediertes mittellateinisches Weihnachtslied, *Classica et mediaevalia* 20 (Festschrift J. Szövérfy), Washington-Leiden, 160-166
- (34) Lateinische weltliche Lyrik, in: *Musik im mittelalterlichen Wien* (Ausstellungskatalog)
- (35) Die Bacchusgemeinschaft, WS 99, 267-287
- (36) Mitarbeit an: Horaz, *Orbis Latinus*, Bd.4, Wien
- 1987:** (37) Der Hymnus des Mesomedes an die Natur, WHB 29, 1-13
- (38) *Epicurus propheta* (CB 211), WS 100, 247-256
- 1988:** (39) Skythische Schriftsteller in der lateinischen Literatur der Spätantike, *Misc. Bulg.* 5, 23-29
- (40) *Carmina Burana*: Lesenswertes Latein aus dem Mittelalter, Jahresbericht des Gymnasiums Krems, 5-17 (= *Janus* 10, 1989, 47-59)
- (41) Lehrerbegleitband zu: *Christentum und römische Welt* (*Monographie*)
- (42) Das Gaunertrio im Querolus, WS 101, 327-338
- (43) Das Schulbuch als Medium der Lehrerbildung. Möglichkeiten und Probleme am Beispiel Lateinlektüre, in: *Die Rolle der Universität in der Lehrerbildung* (Symposium Univ. Klagenfurt), Wien, 91-96
- (44) Der dritte Vergil, WHB 30, 16-27
- 1989:** (45) Optatianus Porphyrius, Pentadius, Ablabius, Syagrius, Alcimus, Lupercus, Paulus Quaestor, Reposianus, Symphosius, Alcestis, Vespa, *Pervigilium Veneris*, Tiberianus, Gebet an Oceanus, Ruderlied, Nemesianus, Q. Serenus, Avienus, *Ponitca*, in: *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike*, Bd. 5 (Restoration und Erneuerung, 283-374 n. Chr.), . R. Herzog - P. L. Schmidt, München

- (46) Textkritisches zum sogenannten Sancti Paulini Epigramma, WS 102, 205-212
- (47) Mitarbeit an: Fabeln, Orbis Latinus, Bd. 9
- 1990:** (48) Art. Schenkl, Karl (ÖBL), Schenkl, Heinrich (ÖBL)
- (49) Mitarbeit an: Catull und spätere Lyrik, Orbis Latinus, Bd. 3
- 1991:** (50) Zur Rezeption des lateinischen Mittelalters in Ausstellungskatalogen und Sachbüchern, Göppinger Arbeiten zur Germanistik Nr. 550 (Mittelalterrezeption IV), 221-239
- (51) Die Beischrift der Ecclesia-Allegorie in St. Georgen ob Judenburg, Öst. Zeitschr. für Kunst und Denkmalpflege 45, 13-15
- (52) Hauptautor von: Römische Philosophie, Orbis Latinus, Bd. 12
- (53) Petrus Alfonsi als Mittler zwischen lateinisch-christlicher Tradition und orientalischarabischer Weisheit, in: Die Juden in ihrer mittelalterlichen Umwelt (Symposion Wien 1988), Wien, 261-273
- (54) Zu einigen Graeca in der Occupatio des Odo von Cluny, in: Lateinische Kultur im X. Jahrhundert, Mittellat. Jb. 24/25, 449-456
- 1992:** (55) Mythologie der Befreiung, WHB 33, 26-46
- (56) Unerwartete Begegnungen. 'Antikes' in Wien und Umgebung, Wien (Wiener human. Ges., Sonderheft)
- (57) Mitarbeit an: Lehrerbegleitband zu Catull und spätere Lyrik, Orbis Latinus, Bd. 3
- (58) Stellungnahmen des Vatikan zu Problemen der Gegenwart. Beiheft zu Christentum und römische Welt, Orbis Latinus, Bd.1
- (59) Mitarbeit an: Lehrerbegleitband zu Horaz, Orbis Latinus, Bd. 4
- 1993:** (60) Mittel- und Neulatein in der österreichischen Wissenschaft des 20. Jahrhunderts, in: La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX (Testi e studi bizantino-neoellenici 7), 1009-1023
- (61) Consule Nasonem! Pyramus und Thisbe in lateinischen Dichtungen des Mittelalters, WS 105, 233-246
- (62) Textkritisches und Interpretatorisches zum 'Liber de fonte vitae' des Audradus von Sens, WS 105, 189-193
- (63) Mitarbeit an: Lehrerbegleitband Ovid, Orbis Latinus Bd. 7
- (64) Orazio satiro. Zur Horaz-Rezeption im Mittelalter, WHB 35, 21-39
- 1994:** (65) Mitarbeit an: Stowasser (spracheschichtliche Einleitung, lexikalischer Teil)
- (66) Sic itaque audiar! Zum Phänomen "Sprache" in Augustins Confessiones, Augustinus 39 (= Charisteria Augustiniana Josepho Oroz Reta dicata, Bd. 2), Madrid 1994, 509-517
- (67) Zum Martyrium des Heiligen Florian, MiFAÖ 6, 4-16

- (68) Philologisches zum Tapisserienzyklus "Die sieben Todsünden" im Wiener Kunsthistorischen Museum, Fs. H. Fillitz, Aachener Kunstblätter 66, 377-384
- (69) Horazische Lyrik zwischen Ablehnung, Anverwandlung und Travestie. Ein Rezeptionsparadigma, Janus 15, 26-38
- (70) Die elegischen Komödien des Mittelalters. Zur Rezeption der römischen Palliata und Ovids, WHB 36, 65-89
- (71) ΣΩΤΕΙΡΑ. Zur Mimesis bei Cicero (Tusc. 5,5-11) und Augustinus (mor. eccl. 1,62-64), Sphairos, Bd. 2, (Festschrift H. Schwabl), WS 107/108, 357-375
- 1995:** (72) Die Katastrophe am Himmel. Eine Analyse von Prudentius, Apotheosis 611-638, Panchaia, Festschrift für Klaus Thraede (JbAC, Erg. Bd. 22), 195-207
- (73) Dies Irae (von der Spätantike bis Umberto Eco), Schriften der Wiener Katholischen Akademie, Bd. 7.
- (74) Res publica res populi Dei. Ciceros De re publica bei Augustinus (civ. 19) und Prudentius (Symm. 2), WHB, Sonderheft: Zur Philosophie der Antike, 106-134. (Zweite, ergänzte Auflage 1999)
- (75) Ovid im 13. Jahrhundert - zwischen Ablehnung und Bewunderung, in: The Classical Tradition in the Middle Ages and the Renaissance, Spoleto, 111-122.
- (76) Quanto usui sit Latinitatis saeculorum antiquitatem sequentium in scholis rationem habere, in: Acta selecta Octavi Conventus Academiae Latinitati Fovendae (Lovanii et Antverpiae, 2-6 Augusti MCMXCIII), Rom, 797-806.
- 1996:** (77) a) Literarische Kultur der Zisterzienser im Spiegel lateinischer Handschriften des späteren Mittelalters, In: Schatz und Schicksal, Katalog der steirischen Landesausstellung (Neuberg), 311-322.
 b) Die Konsolen im Neuberger Kreuzgang, ebd. 353-355 (gemeinsam mit P. Schleicher).
 c) Objektbeschreibungen, ebd. 466-470; 474-478.
- (78) Im Buche der Natur. Das Programm der figuralen Konsolen im Ostflügel des Neuberger Kreuzgangs. In: Der Dom im Dorf 54, Neuberg 1996.
- (79) Die lateinischen Inschriften von Neuberg an der Mürz (auf der Grundlage einer Projektarbeit des BG Mürzzuschlag unter der Leitung von M. Rohacek), Wien (Wiener humanistische Gesellschaft).
- (80) 'Eherner Ton'. Zu Europas lateinischer Inschriftensprache. Janus 17, 39-52 (erweiterte Fassung des Beitrags zum Ausstellungskatalog: 'Denn die Gestalt dieser Welt vergeht'. Geschichte der Kirchen, Häuser, Gassen und Plätze der Stadt Wien, aufgezeichnet von dem Alterthumsfreunde Aloys Bergenstamm (1754-1821), 387-400.
- (81) Notizen zu Aethicus Ister, Filologia mediolatina 3,135-152.

- (82) Artikel "Aegritudo Perdicae", "Agrestius", "Alcestis Barcinonensis" in: Der Neue Pauly, 1.
- 1997:** (83) Rectius itaque Lucretius. Zur Kritik des Laktanz an Ciceros Philosophiehymnus. *Ziva antika* 45, 1995 (Sertum Gantarianum), 351-358.
- (84) Nostri saeculi est, WHB 38, 1996, 67-88.
- (85) Zum Thema: Humanismus heute, *Janus* 18, 4-6 (entspricht ungefähr Kremser Humanistische Blätter 1,23-29); eine ausführlichere Fassung in: *Circulare XVIII*
- (86) Artikel "Maximianus", "Naucellius", "Priscianus", "Prosper von Aquitanien" in: Metzlers Lexikon antiker Autoren
- (87) Die Gunst Gottes und die Kunst zu schreiben. Zum Begriff des Schöpferischen in der antiken und der frühchristlichen Literatur, in: Othmar Wessely u.a. (Hg.), *Zum Schaffensprozess in den Künsten*, Linz 1997, 25-35.
- (88) Sulpicius Severus, *Leben des Heiligen Martin (Vita S. Martini)*; Einl., Text, Übers., Anm., Eisenstadt, St. Martins Verlag.
- (89) Artikel „Commodianus“, „Dracontius“ in: Der Neue Pauly, 2
- 1998:** (90) *Medicina apologetica*. Das Lehrgedicht des Q. Serenus, in: *Epik durch die Jahrhunderte (Acta antiqua et archaeologica XXVII)*, Szeged, 180-190
- (91) Ein unvermuteter antiker Bezugstext von Alans 'Planctus Naturae', in: *Gli umanesimi medievali*, Florenz, 625-636
- (92) *Latinistik der Mitte*, WHB, Sonderheft 3, 32-46
- (93) Zusammen mit Fidel Rädle: *Mittellatein – produktiv*, ebd. 74-86
- (94) Institut für Klassische Philologie, *Mittel- und Neulatein*, in: *Historie und Geist*. Universitätscampus Wien, Wien, 112-115 (= *Janus* 22 [2001], 31-36)
- 1999:** (95) Das Morgengebet des Ausonius (*Ephemeris* 3), in: *La preghiera nel tardo antico (Studia Ephemeridis Augustinianum 66)*, 113-126
- (79a) zweite, erweiterte Auflage von „Die lateinischen Inschriften in Neuberg an der Mürz,
- (96) *Oratio habita Carnunti pr. Non. Iun. ad Olympionicas undecimae Olympiadis linguarum Graecae et Latinae*, *Janus* 20, 108
- (97) *Unus, duo, tres; sive Socrates apud Sanctam Crucem*, in: *Loquela vivida, Donum natalicium Nicolao Sallmann ... oblatum*, Würzburg, 126 – 139
- (98) Die Biblepik als 'verfehlte Gattung', WHB 41, 7-24
- 2000:** (99) *La poesia cristiana latina tra il quarto e il quinto secolo*, *Salesianum* 62, 19-39
- (100) *Der Hymnus für jede Gebetsstunde (Prudentius, Cathemerinon 9)*, *WS* 113 (216-236)
- (101) *Zwischen Bukolik und Satire: Das sogenannte Sancti Paulini Epigramma*, *IJCT* 6,1 (Summer 1999), 3-20

- (102) Metzler Lexikon christlicher Denker, Stuttgart-Weimar, Artikel 'Bonifatius', 'Gottschalk von Orbais', ('Prosper von Aquitanien' = Metzler Lexikon antiker Autoren)
- (103) Poetologisches zu den Benedikthymnen in der *Historia Langobardorum* des Paulus Diaconus, in: Paolo diacono. Uno scrittore fra tradizione longobarda e rinnovamento carolingio. A cura di Paolo Chiesa, Udine, 505 – 526
- (104) Übersehene Erstfassungen jetzt und einst: Zu zwei Textproblemen bei Sulpicius Severus, in: *Septuaginta Paulo Spunar oblata* (70 + 2), Prag, 22 – 27
- (105) Apollo und der Pythoktonos, Zu Paul. Nol., *carm. app. 2*, in: *Acta antiqua Hungarica* 40, 435-444 (Festschrift Ritoók)
- 2001: (106) Bescheidene Panegyrik und diskrete Werbung: Walahfrid Strabos Gedicht über das Standbild Theoderichs in Aachen, in: F.-R. Erkens (Hg.), *Karl der Große und das Erbe der Kulturen*, Berlin, 89 – 110
- (107) „Beim Wort genommen,, Zum Umgang mit römischen Dichtungen in Spätantike und Mittelalter (Ausonius und Carmina Burana), *WS 114* (2001), 519 – 534
- (108) Rez. von A. Tamerl, Hrotsvith von Gandersheim. Eine Entmystifizierung Gräfelting 1999, in: *Anzeiger für die Altertumswissenschaft* 53,3/4, Sp. 226-241
- (109) Poeta peregrinus. Der Peristephanonzyklus des Prudentius als Pilgerpoesie und die Stellung des Gedichtes auf Petrus und Paulus (Per. 12) im Werkganzen, in: Pietro e Paolo. Il loro rapporto con Roma nelle testimonianze antiche, *Studia Ephemeridis Augustinianum* 74, 351-371
- (98a) Die Bibeldichtung als 'Verfehlt Gattung', in: *La scrittura infinita. Bibbia e poesia in età medievale e umanistica*, Florenz (SISMEL), 15-29
- (110) *Gentilium delicias abstinendo devito*. Die Dramen der Hrotsvit von Gandersheim als anagogische Einheit, in: M. Korenjak – K. Töchterle (Hg.) *PONTES I* (Akten der ersten Innsbrucker Tagung zur Rezeption der klassischen Antike), Innsbruck. 162-179
- (111) Süditalien im Schnittpunkt der Kulturen, in: *Kremser Humanistische Blätter* 5, 13-50
- (112) Die 'Psychomachie' des Prudentius als historisches Epos, in: *La poesia tardoantica e medievale* (Atti del I Convegno Internazionale di Studi, Macerata, 4-5 maggio 1998), Alessandria, 125-148
- 2002 : (113) *Interius cogitando et loquendo*. Zum Phänomen des Schweigens in der Spätantike (Vortragsfassung), in: *The Language of Silence*, vol. 1, *Annales Universitatis Turkuensis* 246, Turku, 171-181
- (114) Überlegungen zum Epilogus des Prudentius, in: *Alvarium*, FS für Christian Gnllka, Münster i.W. (*JbAC*, Erg. Bd. 33), 325-334

- (115) Zur Textgestaltung von *Anthologia Latina* 665,17f., in: Textsorten und Textkritik. Tagungsberichte (Sbphil. Wien 693), 39 - 43.
- (116) Solve linguam! In: *Hymnum canamus socii.*- In memoriam Josef Szövérfy (1920 - 2001), WHB Sonderheft, Wien, 7-26
- (117) Ein verborgener Bezugstext der *Vita Sancti Martini* des Sulpicius Severus? In. *Scripturus vitam* (Festgabe für Walter Berschin zum 65. Geburtstag), Heidelberg, 231-241
- (118) Prospettive sul latino dei cristiani nel medioevo, in: *Il latino e i cristiani, Un bilancio all'inizio del terzo millennio*, Città del Vaticano, 207-230
- (119) *Od Abracadabra po zytotubuli*, in: *ZJKF* 43 (Prag), 62-73
- (120) Gedanken über künftige Aufgaben der "klassischen Studien", WHB 43, 5-19
- (121) Beobachtungen zu den Rom-Elegien Hildeberts von Lavardin, in: *Latin Culture in the Eleventh Century* (Publications of the Journal of Medieval Latin 5,2, 371-381), Turnhout
- 2003:** (122) *Hortus intra domum* (Zu Augustinus, *Confessiones* IX, 10,25), in: *Le Confessioni di Agostino (402-2002). Bilancio e Prospettive* (*Studia Ephemeridis Augustinianum* 85), Rom, 149-159
- (123) *De vita Georgii Washingtonii Latina*, in: *Vox Latina* 39 (fasc. 152), 152-160 (277 publicatur K. S., Epigramma paschale
- (124) *Dum tremet mundi machina: Reflektiertes Naturerleben im Frühmittelalter*, in: *Natur im Mittelalter. Konzeptionen - Erfahrungen - Wirkungen. Aktene des 9. Symposiums des Mediävistenverbandes*, Marburg 14.-17. März 2001, Berlin, 153-162
- (125) Milo von Konstantinopel. Eine 'griechische' Komödie in lateinischem Gewand, in: *D. Accorinti – P. Chuvin (Hg.), Des Géants à Dionysos offerts a F. Vian*, Alessandria, (125573-582)
- (123) *De vita Georgii Washingtonii Latina (inquiritur in radices ,Romanas' civitatum a) foederatarum Americae)*. in: *Acta Antiqua Hungarica* 43, 485-494 (versio dissertatiunculae no. 123 testimoniis aucta)
- 2004:** (126) *Maro mutatus in melius? Zum Phänomen des literarischen Zitierens in der christlich-lateinischen Spätantike*, in: *O. Panagl – R. Wodak (Hg.), Text und Kontext*, Würzburg 51-66
- (127) *Semivir arma tulit. Zu den mittellateinischen 'Causae Aiakis et Ulixis'*, in : *Nova de veteribus. Mittel- und neulateinische Studien für P. G. Schmidt*, München-Leipzig, 511-524
- (128) *Niliacae bibli. Anmerkungen zum Anfang des Carmen Paschale des Sedulius*, in: *Gedenkschrift Ulrike Horak (P. Horak)*, *Papyrologica Florentina* 34, Florenz 2004,

495-500

- (129) La cultura letteraria dei ritmi longobardi, in: Anna Maria Taragna (Hg.), La poesia tardoantica e medievale, Quaderni del Centro Internazionale di studi sulla poesia greca e latina in età tardoantica e medievale, vol. 2, Alessandria, 43-59
- (130) Götterkämpfe in mittellateinischer Liebeslyrik (nebst Überlegungen zu einer Allegorie Luca Giordanos), in: J. Dalfen – Christine Harrauer (Hg.), Antiker Mythos erzählt und angewandt bis in die Gegenwart, Wien, 83-104 (WS Beiheft 28)
- (131) *Me beatam, me piam celebrant* (Überlegungen zu CIL VI 1779). in: H. Hefter – K. Tomaschitz (Hg.), Ad fontes! FS für G. Dobesch, Wien, 811-817
- (132) ‚Kryptochristianismen‘ in spätantiker Hymnik? Acta Antiqua Hungarica 44 , 341-355
- (133) Cicero versus Patres. Überlegungen zum Ciceronianus des Erasmus von Rotterdam, in: Mariarosa Cortesi (Hg.), Padri Greci e Latini a confronto (secoli XIII-XV), Florenz, 19-35
- (134) *Virtutis iter*. Literarhistorische Überlegungen zu dem Palmsonntagshymnus Gloria, laus et honor, in: Virtutis imago: Studies on the conceptualisation and transformation of an ancient ideal, Leuven – Namur – Paris – Dudley, MA, 423-435
- 2005:** (135) Hieronymus als Übersetzer, in: Athlon (FS für Hans-Joachim Glücklich), Speyer, 123-132
- (136) *Catullus elaboratus*. Interpretatorische Beobachtungen zu Johannes Secundus, Basia 7, in: Studia Catulliana in memoriam Stephani Caroli Horváth (1931-1966), Szeged (Acta Universitatis Szegediensis, Acta antiqua et archeologica XXIX), 90-96
- (129) Literarische Kultur in langobardischen Rhythmen, in: W. Pohl – P. Erhart (Hg.), Die
a) Langobarden. Herrschaft und Identität, Wien , 535-545
- (130) Zápasy bohů v latinské milostné larice středověku a úvahy ned jednou alegorií luky
a) Giordana, in: J. Nechutoá (Hg.), Druhý život antického mýta, Centrum pro studium demokracie a kultury, Brno 2004
- (137) “De circumstantibus ridere nonnulli”. Aspekte des Lachens in der Kultur der Spätantike, in: F. Mosetti Casaretto (Hg.), Il riso. Atti delle I Giornate Internazionali di Studio sul Medioevo, Alessandria, 31-47
- 2006:** (138) Epigraphik und Humanismus. Zu inschriftlichen Gedichten der Neuzeit in lateinischer und altgriechischer Sprache, in: G. Mras – R. Kohn (Hg.) Epigraphik 2000, Wien, 227-239
- (135a) Hieronymus als Übersetzer, Janus 27, 25-32
- (139) De carminibus Horatianis Ioannis Baptistae Premlechner S. I., poetae Vindobonensis saeculi XVIII, Acta selecta X conventus Academiae Latinitati Fovendae (Matriti, 2-7 Septembris 2002), 241-258

- (140) *Crudelis aetas!* De carminibus quae Eugenius Toletanus in senectutem composuit, in: *Laetae segetes*, Brno, 125-136
- (141) ‘Grenzübertritte’ in der lateinischen Literatur des Mittelalters. In: *Querite primum regnum Dei* (Sborník příspěvků k počtě Jany Nechutové), Eds. H. Krmíčková, A. Pumprová, D. Růžicková, L. Švanda. Matice moravská, Brno 2006, 200-209.
- 2007:** (142) Considerazioni sull’epitalamio di Ennodio (carm. 1,4), in: *Atti della terza giornata ennodiana* (Pavia, 10-11 novembre 2004), 155-168
- (143) *Epic Poetry as Exegesis.: The Song of the Good War* (Eupolemius), in: *Poetry and Exegesis in Premodern Latin Christianity*, Leiden – Boston 2007, 231-244 (Supplements to *Vigiliae Christianae* 87)
- (144) *Ymnus de Sancto Augustino* (Leipzig, Univ.- Bibl. MS 255, 137^v), in: V. Panagl (Hg.), *La poesia tardoantica e medievale. Quaderni 3*, Alessandria, 375-386
- (145) Artikel ‘Poesia cristiana’, *Nuovo Dizionario Patristico e di Antichità cristiane*, diretto da Angelo di Berardino, Genova – Milano, Sp. 4195-4206
- (146) *Unter der Oberfläche ... Beobachtungen zu Horaz, carm. 1,22 und Catull 45*, in: *Klassizismus und Modernität. Beiträge der internationalen Konferenz in Szeged* (11.-13. September 2003). *Acta Universitatis Szegedinensis (Acta antiqua et archaeologica XXX)*, Szeged (ursprüngliche Fassung)
- (147) *Anmerkungen zur formalen Typologie lateinischer Kreuzhymnen*, in: B. Ulianich – U. Parente, *La Croce. Iconografia e interpretazione (secoli I-inizio XVI)*, vol III, Napoli, 7-18
- 2008:** (146a) *Unter der Oberfläche ... Beobachtungen zu Horaz, carm. 1,22 und Catull 45*, WS 121, 171-188 (überarbeitete Fassung)
- (120a) *L’antichità classica: Confronti e conseguenze*, in: *Quale futuro per gli studi classici in Europa? Atti del convegno internazionale col patrocinio della Fédération Internationale Études Classiques in collaborazione con IRRE Sardegna*, Sassari 28 novembre – 1 dicembre 2001 (Quaderni di Sandalion), 85-99
- (148) *Prudentius’ eloquent martyrs*, in: *Paristic Literature and European Culture. Proceedings of the conference with international participation, March 29, 2008 in Bratislava*, Bratislava, 15-33
- (149) “Wer sind denn die da?” *Barbaren in satirischer Kleindichtung der lateinischen Spätantike* (zu Sulpicius Lupercus und Sidonius Apollinaris), in: Thomas Haye – Franziska Schnoor (Hg.), *Epochen der Satire. Traditionslinien einer literarischen Gattung in Antike, Mittelalter und Renaissance*, Hildesheim, 35-54
- (150) *Die wahre Minerva. Überlegungen zur allusiven Sprache im Megacosmus des Bernardus Silvestris*, *Classica Cracoviensia* 11 (2007), 303-333
- (151) *Nulli non sua forma placet* (Ovid. *Ars* 1,614 = Albert von Stade, *Troilus* 1,360), in: W.

- Hörandner – A. Rhoby (Hg.), *Formale Künsteleien in literarischen und nicht literarischen Epigrammen des lateinischen Mittelalters*, in: Die kulturhistorische Bedeutung Byzantinischer Epigramme, Wien, 113-121
- (152) *Gaude, felix Austria!* In: A. Csillaghy (Hg.), *Vestigia Latinitatis in media Europa*, Udine, 141-167
- (153) Das Opfertier als Ankläger, in: A. Alexandridis – M. Wild – L. Winkler.-Horatschek (Hg.), *Mensch und Tier in der Antike. Grenzziehung und Grenzüberschreitung*, Wiesbaden, 205-215
- 2009:** (154) „Gott hat keine Golddukatn gebracht“. Zu Sokrates und dem Laurentiushymnus des Prudentius (Peristephanon 2), in: S. Deger-Jalkotzy – N. Schindel (Hg.), *Gold*, Wien 55-62 (ÖAW, Denkschriften phil.-hist. Kl. 377)
- (155) Formel und Freundschaft, in: G. Krieger (Hg.), *Verwandtschaft, Freundschaft, Bruderschaft. Soziale Lebens- und Kommunikationsformen im Mittelalter*, Berlin, 83-95
- (156) „Die Geschichte von der Auffindung der Heiligen Reliquien zweier namentlich nicht bekannter Heiliger zu Sankt Pölten in Österreich“ Übersetzung von K. S. in: *Ausstellungskatalog des Diözesanmuseums: ‘Sant Ypoelten. Stift und Stadt im Mittelalter’*, St. Pölten, 73-78
- (157) *O beata trinitas*. Überlegungen zu den trinitarischen Hymnen des Marius Victorinus, in: M.-Ch. Leitgeb, Stéphanie Toussaint, H. Bannert, Platon, Plotin und Marsilio Ficino (WS Beiheft 33), Wien, 75-94 (+ 5 Abb.)
- 2010:** (158) *Ulixes propheta*, Satirische Mythenexegese bei Walther von Châtillon, in: *Mythos im Alltag – Ch. Schmitz (Hg.), Alltag im Mythos*, München, 195-210
- (159) Osservazioni sulla struttura dell’*Altus prosator* altomedievale, in: C. Burini – De Lorenzi – M. De Gaetano (Hg.), *La poesia tardoantica e medievale*, IV Convegno internazionale di studi, Perugia, 15-17 novembre 2007 (Atti in onore di A. Isola), Alessandria, 271-292
- (160) *Omnia passus* – die Leiden des Eugenius von Toledo, in: R. Corradini u.a. (Hg.), *Ego Trouble. Authors and Identities in the Early Middle Ages (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 15)*, Wien, 79-87
- (161) ‘Laudes Augustini’. Überlegungen zu den Versen des Galcaudus auf Augustinus, in: *Spiritus et littera. Beiträge zur Augustinusforschung (FS Cornelius Peter Mayer OSA)*, Würzburg, 761-772
- (162) *Notte e giorno faticar – Il catalogo è questo*. Die “Leporello-Arien” und die pseudo-ovidische Komödie *De nuntio sagaci*, in: A. Czeglédy ua. (Hg.), *Pietas non sola Romana. Studia memoriae Stephani Borzsák dedicata*, Budapest 2010, 648-659
- (163) Der Gipfelsieg. Geistiges Bergsteigen in lateinischen Texten der Spätantike und des Mittelalters, in: *Gipfel der Zeit. Berge in Texten aus fünf Jahrtausenden*, (FS K. Töchterle), Feiburg i.Br. – Berlin – Wien (Paradeigmata 12), 63-80
- (164) *Ut pictura poesis?* Symmikta zum so genannten Dittochaon des Prudentius, in: V. Zimmerl-Panagl – D. Weber (Hg.), *Text und Bild. Tagungsbeiträge*, Wien, SbPhil.-hist. 813, 167-195
- (165) Three Latin Paratexts from Late Antiquity and the Early Middle Ages (‘Sulpicia’. ‘Seneca’ –

‘Paulus’, Carmen Navale), in: Ph. Alexander – A. Lange – R. Pillinger (Hg.), *In the Second Degree. Paratextual Literature in Ancient Near East and Ancient Mediterranean Culture and its Reflexions in Medieval Literature*, Leiden-Boston, 219-237

(166) Der Dichter ‘in Verkleidung’. Ein Streifzug durch christliche Dichtungen der lateinischen Spätantike, *QUCC n.s.95,2*, 99-112

2011: (167) *Beatus ille ...* Osservazioni sul carme 7 di Paolino di Nola, in: S. Ravalico (Hg.), *Il calamo della memoria. Riuso di testi e mestiere letterario nella tarda antichità IV*, Trieste, 196-206

(168) Myth – Allegory – Truth , in: *What is Truth? In Philosophy and in Different Scientific Disciplines*, Polish Academy of Sciences – Scientific Centre in Vienna, Wien, 59-69

(169) Transitorietà come motivo di pianto nella lirica latina medievale, in: F. Mosetti Casaretto (Hg.), *Lachrymae. Mito e metafora del pianto nel medioevo*, Alessandria, 117-132

(170) De patronis septipedibus Sidonii Apollinaris, in: J.-W. Beck (Hg.), *Ad fines imperii Romani anno bismillesimo cladis Varianae: Acta conventus Academiae Latinitati Fovendae XII Ratisbonensis*, Leuven, 235-244

(171) Ab Ababracadabra ad zytotubulos sive De usu Latinitatis in scientiis naturalibus obvio, in: *Decus Sapientiae (Sambucus, Supplementum III)*, Trnava, 16-36

2012: (172) ‘Hisperische Wörter’: die Etablierung einer Gelehrten-gesellschaft im Frühmittelalter, in: W. Pohl / B. Zeller (Hg.), *Sprache und Identität im frühen Mittelalter (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 20 = ÖAW Denkschriften 426)*, 137-144

(173) Horatius praedicator: De sermonibus Horatianis Sexti Amaricii; *Vox Latina* 48, fasc. 187 (2012), 26-36

(174) La città che parla, in: G. Moretti – A. Bonandini (Hg.), *Persona ficta. La personificazione allegorica nella cultura antica fra letteratura, retorica e iconografia*, Trento, Univ. di Trento, Dip. di Studi Letterari, Linguistici e Filologici (Collana Labirinti n. 147), 325-339

(175) Die Hymnen des Synesios und der lateinische Westen, in: H. Seng – L. M. Hoffmann (Hg.), *Synesios von Kyrene. Politik – Literatur – Philosophie (Byzantios 6)*, 420-430, Turnhout

2013: (176) Two 12th century-commentaries on Martianus Capella and Virgil; *WS* 126, 249-260

(177) Philomela Christiana. Mittellateinische Nachtigallengedichte: Eine Diskontinuität; *WHB* 54, 91-93

(178) Vertriebene Musen. Zu einem Epigramm Premlechners, in: *Visuque et auditu venerbilis adrogantiam effugerat (FS Bohumila Muchová)*, Prag, 157-164

(179) Vom Pseudoautor zum Autor. Die Metamorphose Ovids, in: H. Bannert – E. Klecker, *Autorschaft. Konzeptionen, Transformationen, Diskussionen*, Wien, 247-272.

(148 a) Prudentius’ Eloquent martyr (Per. 10), in: M. Diesenberger, Y. Hen, M. Pollheimer (Hg.)

Sermo doctorum. Compilers, Preachers, and their Audiences in the Early Medieval West, Tournhout 2013, 45-55

- 2014:** (180) Narrative, Elegy, Parody. The Medieval Latin Comedy Pamphilus, Gliscerium et Birria *Medievalia et Humanistica* N.S. 39, 87-102
- (181) Affekt und Vernunft. Überlegungen zu Intertextualität und Tiefenstruktur des ‘Proslogion’ Anselms von Canterbury/Aosta, in: Th. Honegger, Gerlinde Huber-Rebenich, V. Leppin (Hg.), Gottes Werk und Adams Beitrag. Formen der Interaktion zwischen Mensch und Gott im Mittelalter, Das Mittelalter, Beihefte 1, Berlin, 326-339
- (182) Auctoritas in lateinischen Verssatiren des Mittelalters, in: E. D’Angelo – J. Ziolkowski (Hg.), Auctor et auctoritas in Latinis Medii Aevi Litteris (Author and Authorship in Medieval Latin Literature): Proceedings of the VIth Congress of the International Medieval Latin Committee, Firenze, 1036-1051
- (183) „Ardebo igneo amore Tui“.: De Coelestino Leuthnero O.S.B., Matris Dei amatore, in: P. Aspaas, S. Albert, F. Nilsen (Hg.), Rara avis in ultima Thule. Festschrift for Synnøve des Bouvrie, The Arctic University of Norway, UiT (Reprinted from the online-Journal Nordlit 33), 345-361
- (184) Mythos, Bukolik und mehr ... Zu Vergil, ecl. 6 und Nemesian, ecl. 3, in: Wiener Humanistische Blätter 55, 27-59
- (147) Uso e abuso dei salmi cristologici nella letteratura latina attraverso i secoli, in: R. Palla et alii (Hg.), Clavigero nostro: Per Antonio A. Nazzaro, Pisa 2014, 321-xx
- 2015:** (185) *Verba superba*. Ein Blick in Ekkeharts IV. Dichterwerkstatt, in: Wiener Studien 128, 173-198
- (186) Vices of Men and Women during the Barbarian Invasion of Gaul: The so-called Epigramma S. Paulini and Orientius’ Commonitorium, in: *Studia Patrum* 12, 192-205 (Budapest)
- (187) Das Schauspiel der Verkündigung. Text und Bild im Neuberger Verkündigungsfresko, in: *Der Dom im Dorf* 92 (Nov. 2015), 2-10
- (185a) *Verba superba*. Ein Blick in Ekkeharts IV. Dichterwerkstatt, in: N. Kössinger. E. Krotz, St. Müller (Hg.), Ekkehart IV von St. Gallen, Berlin – Boston, 421-444
- (188) Quantum ponderis quantamque vim lingua Latina habuerit ad sermonem effiginedum, quo naturalis historiae studiosi per saecula et hominum aetates usi sunt, in: R. Spataro (Hg.), *Studia Latinitatis provehendae. Acta Conventus nationum*, Rom, 79-89
- (189) The ‘epigrammatic’ Epic. Ekkehart’s *Versus ad picturas* and the Poetic Tradition, *Symbolae Philologum Posaniensium* 25/2, 73-95
- (202) Alkuin von York, Arn von Salzburg und der Kuckuck, *WHB* 56, 55-82
- 2016:** (190) Erasmi artis imitandi exempla quattuor, in: D. Sacré (Hg.), *De Desiderio Erasmo eiusque*

- fortuna commmentiones, in: Acta conventiculorum Academiae Latinitati Fovendae 1, Marneffe, 44-57
- (191) Der Ciceronianus des Erasmus von Rotterdam: Ein europäischer Modellfall (Festvortrag, gehalten bei der Bundesolympiade Latein, Griechisch in Drosendorf), *Circulare 2 /2016*, 6-10
- (192) „Artoi automatoi“ – elementa mundi. Das exegetische Potential der ‚wunderbaren Speisenvermehrung‘ im Vergleich (Nonnos, *Metabolé* 6, 25-55 und Prudentius, *Apotheosis* 706-735), in: R. Merker / G. Danek / E. Klecker (Hg.), *Trilogie (Epos – Drama – Epos)*, Wien, 371-393 (Festschrift H. Bannert)
- (193) Martin – ein Heiliger? Ein Heiliger!, *WHB* 57, 73-91
- 2017:** (194) *Vergiliani vs. Ovidiani*: Eine Rivalität in Fälschungen, in: W. Kofler – A. Novokhatko (Hg.), *Verleugnete Antike (Fälschungen antiker Texte)*, Freiburg i. Br., 227-243
- 2018:** (195) *Io triumphe!* De triumphis apud Romanos atque successores usque in tempora recentiora ingenii proprii sui que aestimationis indicibus, in: L. Busássyová, E. Juríková, J. Grusková (Hg.), *Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície*, Bratislava, 89-106
- (196) Simmaco ed Enea: Alcune considerazioni riguardo a Prudenziio, *Contra Symmachum* 2,583-640, in: M. G. Moroni, R. Palla, C. Crimi, A. Dessi (Hg.), *Poesia tardoantica e medievale. Atti del VI Convegno internazionale di Studi, Macerata, 3-5 dicembre 2013, Pisa*, 101-113
- 2019:** (197) Unter Barbaren im Exil (Ovid, Poliziano, Campano), in: F. Furlan, G. Siemoneit, H. Wulfram (Hg.), *Exil und Heimatferne in der Literatur des Humanismus von Petrarca bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts*, Tübingen 289-315
- (198) Migration im Spiegel lateinischer Dichtungen der Spätantike und des Frühmittelalters, in: *Le migrazioni nell’Alto Medioevo (Spoleto, 5-11 aprile 2018)*, Spoleto (Fondazione CISAM), 1091-1130
- (199) „Accept a Roman Song with a Kindly Heart!“: Latin Poetry in Byzantium, in: W. Hörandner, A. Rhoby, N. Zangklas (Hg.), *A Companion to Byzantine Poetry*, Leiden – Boston, 307-330
- (200) Venus imperat, Bacchus dominatur – Venus befiehlt, Bacchus herrscht. Götter in lateinischer Lyrik des Mittelalters (Carmina Burana), in: E. Vavra (Hg.), *Die Welt und Gott – Gott und die Welt? Zum Verhältnis von Religiosität und Profanität im „christlichen Mittelalter*, Heidelberg, 225-255
- (201) *Virgo Caelestis*. Ein Himmelsphänomen bei Prudentius und „Ovid“, in: M. Onorato – S. Condorelli (Hg.), *Verborum violis multicoloribus. Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Napoli 2019, 589-616
- 2020:** (203) Die Bibeldichtung *Aurora* des Petrus Riga (P.R.). Beobachtungen zu Stil und Poetik, in: M. Cutino (Hg.), *Poetry, Bible and Theology from Late Antiquity to the Middle Ages*, Berlin 2020, 451-472
- (204) *Lacrimae rerum*. Satire, Didaxe und Empathie im hochmittelalterlichen *Architrenius*, *Wiener Humanistische Blätter (WHB)* 61, 47-88
- 2021:** (205) Evangelist Euripides: Beobachtungen zum ΧΡΙΣΤΟΣ ΠΙΑΣΧΩΝ, in: S. Büttner – A. Dunshirn (Hg.), *Der Wandel des Euripidesbildes von der Antike bis heute*, Heidelberg, 167-192

(206) *Specimen carmine pinge novo!* 'Bildschöne' Menschen: Corinna, Eva, Maria – und Absalom, in: H. Buschhausen J. Prolović (Hg.), *Erfahren, Erkennen, Weitergeben. Gewidmet dem Gedenken an Helmut Buschhausen*, Lohmar, 53-70