

Schneelied

Schnee, du stille weiße Braut  
Im einsamen Hochzeitsbett,  
Eisjuwelen auf der Haut  
Schimmern violett.

Schnee, dein grüner Bräutigam  
Verblich und verdarb im Kuß,  
Deine Tränen unhaltsam  
Rinnen in den Fluß.

Fließen deinem Liebsten, Schnee,  
Ins Herz, daß er sanft erwacht.  
Grün bekränzt mit Blum' und Klee Singend  
Steigt er aus der Nacht.

Schnee, dich küßt der gold'ne Tod,  
Am Himmel, der Dorfhund bellt,  
Und du fährst im Sonnenboot  
In die Unterwelt.

Lotte Ingrisch

*dra  
mit hetzen Klänge  
Wann werde ich wahnsinnig  
Wort  
man*

„mich hetzen Klänge!  
Wann werde ich wahnsinnig.“

Componierzettelchen von Gottfried von Einem

Karten 30 Euro (Konzert und Buffet)

Reservierung, Auskünfte: [gemeinde@maissau.at](mailto:gemeinde@maissau.at) · Telefon 0 29 58 82 271 0

Shuttlebus nach Voranmeldung

Maissau liegt an der B4, Horner Bundesstraße (Fahrzeit ca. 45 Autominuten)

Programm & Organisation in Zusammenarbeit von: Frank Harders-Wuthenow, Lotte Ingrisch  
und Elisabeth Großegger / Graphik: Andrea Traxler



**Samstag, 11. Juni 2016, Beginn 17 Uhr**

**Maissau – Oberdürnbach**  
Kirche zur Heiligen Katharina

Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft (Wien / Berlin) feiert in Kooperation  
mit dem Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften und der Gesellschaft der Freunde der ÖAW (Wien)

Programmfolge – 1. Teil

**Festfanfare**

Begrüßung

Josef Klepp, Bürgermeister Maissau  
Caspar Einem, Bundesminister a.D.

**Musik für Solo-Cello**, op. 108

Wolfgang Panhofer, Cello

**Die Länder hinter den Spiegeln**

Lotte Ingrisch erzählt

**Bald sing ich das Schweigen**, op. 79

Heinz Chen, Klavier  
Anna Krauja, Sopran

Vortrag

**Jesus, die Liebe und der Tod**

von Alt-Abt Joachim Angerer

Musikwissenschaftler, Theologe und Altphilologe, 56. Abt  
des Stift Geras (1986–2004). Träger des österreichischen  
Ehrenkreuzes für Kunst und Wissenschaft I. Klasse

Diskussion und Pause  
mit einem Glas Gottfried von Einem-Wein

Programmfolge – 2. Teil

**Der Skandal**

Lotte Ingrisch erzählt

**Aus dem Mysterienspiel Jesu Hochzeit**, op. 52

Arie der Magdalena

Heinz Chen, Klavier  
Anna Krauja, Sopran

**Gottfried von Einem „die Liebe und der Tod“**

Lotte Ingrisch liest

**Aus dem Mysterienspiel Jesu Hochzeit**, op. 52

Szenen Maria und Josef

Heinz Chen, Klavier  
Fredrika Brillembourg, Mezzosopran  
Dan Paul Dumitrescu, Bass

Im Anschluss feiern wir in der Kellergasse **Melos und Logos**  
die Melodie des Geistes und den Geist der Melodie  
Die internationale Gottfried von Einem Gesellschaft und  
die Gemeinde Maissau laden ein