



**ÖAW**  
Österreichische Akademie  
der Wissenschaften

**ikt**  
Institut  
für Kulturwissenschaften  
und Theatergeschichte

**Jour fixe Kulturwissenschaften**

**Donnerstag, 26. Jänner 2012 / 16.30 Uhr**

**Ort: ÖAW, Postgasse 7–9, 1010 Wien / Im Stöckl / 1. Stock**

---

**Jozef Tancer (Bratislava)**

**"Der schwarze Sabbat". Der Brand im Pressburger Ghetto 1913 als  
Medienereignis**

Am 17. Mai 1913 brach im ehemaligen Pressburger Ghetto ein Brand aus. Innerhalb von wenigen Stunden lag ein ganzes Viertel in Schutt und Asche, 4000 Menschen wurden obdachlos. Es fehlte nur wenig und die ganze Innenstadt wäre in Flammen aufgegangen. Ähnlich wie der Ringtheaterbrand des Jahres 1881 gehörte diese Feuersbrunst zu jenen Ereignissen, die die Aufmerksamkeit der Presse in der ganzen Monarchie und darüber hinaus auf sich lenkten. Ausgehend von der Theorie der Medienereignisse von D. Dayan und E. Katz möchte ich untersuchen, welche Rolle die Zeitungen und Zeitschriften in der Bewältigung und der Auseinandersetzung mit dieser Katastrophe spielten. Der Aspekt der Medialisierung hilft uns zugleich, die soziale Dynamik des Ereignisses zu skizzieren sowie einen Zusammenhang zwischen der Medienwirkung und dem Stadtimage herzustellen.