

ReferentInnen

Christa Brüstle (Universität der Künste, Berlin)

Moritz Csáky (w.M., Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW, Wien)

Lydia Haustein (Institut für Kunstgeschichte der FU Berlin)

Barbara Herzog-Punzenberger (Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW, Wien)

Karen Körber (Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Universität Marburg)

Peter A. Kraus (Centre for Research on Ethnic Relations and Nationalism (CEREN), University of Helsinki)

Stefanie Mahrer (Institut für Jüdische Studien der Universität Basel)

Paul Mecheril (Universität Osnabrück, derz. Institut für Erziehungswissenschaften der Universität Innsbruck)

Alexandra Millner (Institut für Germanistik der Universität Wien)

Helga Mitterbauer (Institut für Germanistik der Universität Graz)

Monika Mokre (Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW, Wien)

Ute Raßloff (Geisteswissenschaftliches Zentrum an der Universität Leipzig, Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas)

Michael Rössner, (w.M., Institut für romanische Philologie an der Universität München und Direktor des Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte der ÖAW)

Katharina Scherke (Institut für Soziologie der Universität Graz)

Peter Šoltés (Historisches Institut der Slowakischen Akademie der Wissenschaften, Bratislava)

Kristina Toplak (Forschungszentrum der Slowenischen Akademie der Wissenschaften (ZRC-SAZU), Migrationsforschungsinstitut, Ljubljana)

Vladimir Vertlib (Salzburg)

Konzept

Moritz Csáky

Gertraud Marinelli-König

Kontakt & Organisation

Alexander Preisinger

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Institut für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte

Postgasse 7/4/3

1010 Wien

T + 43-1-51581-3310

alexander.preisinger@oeaw.ac.at

<http://www.oeaw.ac.at/ikt>



Zentrum Kulturforschungen



*11. Internationale Konferenz des
Instituts für Kulturwissenschaften und Theatergeschichte
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften
im Rahmen der Forschungsprogramme
„Orte des Gedächtnisses“ und „Translation“*

„Zwischenräume“: Migration und die Entgrenzung von Kulturen und Identitäten

7. – 9. Oktober 2009
Österreichische Akademie
der Wissenschaften
Theatersaal
Sonnenfelsgasse 19
1010 Wien

BM.W.F^a

Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Mittwoch, 7. Oktober

18:00 **Vladimir Vertlib**

Lesung

Donnerstag, 8. Oktober

9:30 **Michael Rössner**

Einführung: Migration und die Entgrenzung von Kulturen und Identitäten

Migration als Herausforderung von Identitätsforschung

9:45 **Peter A. Kraus**

Komplexe Vielfalt und Identitätspolitik in Europa

10:20 **Paul Mecheril**

„Hybride Identität“ als pädagogische Perspektive? Herkunft, Möglichkeiten und Grenzen eines neuen Blicks

11:00-11:15 Kaffeepause

11:15 **Katharina Scherke**

Transnationalität als Herausforderung für die soziologische Migrationsforschung

11:50 **Barbara Herzog-Punzenberger**

Pluralisierung von Identitäten und Pluralisierung von Kulturen am Beispiel der Nachkommen türkischer EinwanderInnen in Europa. Kulturanthropologische Überlegungen zu den statistischen Resultaten der TIES-Studie

12:25 **Karen Körber**

Zu Hause im Dazwischen. Plurilokale Familienformen im Zeitalter des Transnationalismus

13:00-14:30 Mittagspause

Historische Perspektiven

14:30 **Moritz Csáky**

Migration – Kultur: Urbane Milieus in der Moderne

15:05 **Ute Raßloff**

Jánosiks „Konversionen“ als Zwischenraum-Phänomen

15:40-16:00 Kaffeepause

16:00 **Peter Šoltés**

Migration der Ruthenen im 17. und 18. Jahrhundert und Formgebung der konfessionellen Pluralität im nordöstlichen Königreich Ungarn

16:35 **Stefanie Mahrer**

Migration und Verbürgerlichung. Das Beispiel der jüdischen Uhrmacher in der Schweiz im 19. Jahrhundert

17:10 **Alexandra Millner / Helga Mitterbauer / Katharina Scherke**

Präsentation des neuen Bandes von „Moderne. Kulturwissenschaftliches Jahrbuch“ zum Thema Migration

Freitag, 9. Oktober

Migration und Kunst

9:30 **Christa Brüstle**

Zerstörte Instrumente. Verlust und Gewinn musikalischer Migrationen

10:05 **Kristina Toplak**

Between Art Worlds of Buenos Aires und Ljubljana: Pluralisation of Ideas, Cultural Practices and Art Forms

10:40 **Lydia Haustein**

Zwischenräume. Das Eigenleben der Filmbilder in der globalisierten Welt

11:10 **Michael Rössner**

Migration, Exil und Diaspora in der neuesten Literatur

11:35 **Monika Mokre (Moderation)**

Resümee und Ausblick