



# DAS WIENER MUSIKLEBEN 1847

**EINE FEIERLICHE VERANSTALTUNG, DIE DAS GRÜNDUNGSJAHR DER AKADEMIE, ALSO DAS LETZTE JAHR DES WIENER VORMÄRZ, 1847 IM UNMITTELBAREN KONTEXT VON MUSIK UND GESELLSCHAFT BELEUCHTET.**

**VERANSTALTER:**

Österreichische Akademie der Wissenschaften

Bitte um verbindliche Anmeldung bis zum 20. Juni 2022 unter  
[www.oeaw.ac.at/veranstaltungen/anmeldung/wiener-musikleben](http://www.oeaw.ac.at/veranstaltungen/anmeldung/wiener-musikleben)

Foto: Böhringer Friedrich - Eigenes Werk, CC BY-SA 2.5,  
[commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4560000](https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4560000)

---

# PROGRAMM

## BEGRÜSSUNG

**Anton Zeilinger** | Präsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

## MUSIKALISCHE EINFÜHRUNG

*Ludwig van Beethoven, Ouvertüre zu „Die Geschöpfe des Prometheus“, op. 43*

**Gernot Gruber** | Wirkliches Mitglied der Österreichischen Akademie der Wissenschaften  
*Gibt es einen Vormärz in der Musikanschauung?*

## MUSIKALISCHE EINLAGE

*Franz Schubert, Ouvertüre zu „Der vierjährige Posten“, D 190*

**Barbara Boisits** | Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage  
*Wiener Musikleben im Jahr 1847*

## MUSIKALISCHER AUSKLANG

*Johann Strauss Sohn, „Ligourianer Seufzer. Scherz-Polka“, op. 57*

**Musikalische Begleitung:**  
**Akademisches Symphonie Orchester der Wirtschaftsuniversität Wien** | Orchester  
**Pawel Markowicz** | Dirigent

Im Anschluss lädt das Präsidium zu einem kleinen Empfang in die Aula.