

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN

28. – 30. JÄNNER 2026
ÖAW | THEATERSAAL
SONNENFELSGASSE 19
1010 WIEN



KONFERENZ

DER ORIENT DER HABSBURGERMONARCHIE

AKTEUR:INNEN, VERFLECHTUNGEN, INTERAKTIONEN

ÖAW IHB

ÖAW IKW

Die Habsburgermonarchie war in vielfältiger Weise mit dem „Orient“ verflochten – einem Konstrukt, das verschiedene Länder und Kulturen umfasste. So waren etwa die Beziehungen der Monarchie mit dem benachbarten Osmanischen Reich über Jahrhunderte von Konflikt, Koexistenz und vielfältigem Austausch geprägt. Zugleich entdeckten zentraleuropäische Akteur:innen schon lange vor der habsburgischen Okkupation der osmanischen Provinzen Bosnien und Herzegowina 1878 einen „inneren Orient“, den sie innerhalb der Monarchie, etwa im Banat, in der Bukowina oder in Galizien verorteten.

Unsere Tagung "Der Orient der Habsburgermonarchie" erweist sich als Impulsgeberin für die Forschung, indem sie das Augenmerk weniger auf Repräsentationen der orientalischen Welt lenkt, als vielmehr die konkreten politisch-administrativen, diplomatischen, militärischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Interaktionen mit dem „Orient“ in den Mittelpunkt rückt.

PROGRAMM

MITTWOCH, 28. JÄNNER 2026

10.00–10.30

Begrüßung

Katrin Keller
Johannes Feichtinger
Barbara Haider-Wilson

10.30–11.05

PANEL 1 | Machtasymmetrien und Recht

Chair: Franz L. Fillafer | IKW/ÖAW

Barbara Haider-Wilson | IHB/ÖAW

Kapitulationen, Tanzimat-Edikte und mehr: Zu den rechtlichen Dimensionen der Verflechtungsgeschichte zwischen Habsburgermonarchie und Osmanischem Reich

11.05–11.35

PAUSE

11.35–13.20

PANEL 2 | Orient in Wien

Chair: Michael Portmann | IHB/ÖAW

Muhammed Mazı | Central European University/Wien – **Yasir Yılmaz** | IHB/ÖAW

Ottomans as Peace-Seekers: Zülfikār Efendi's Extraordinary Mission to Vienna and the Changing Foundations of Ottoman-Habsburg Diplomacy (1688–1692)

Manuela Mayer | IHB/ÖAW

Der Orient zu Gast in Wien. Die osmanische Großbotschaft 1719/20

Jonas Czaika | Central European University/Wien

Eine Kultur der gelebten Ambiguität. Konstantinopel, seine Maghreb-Provinzen und die Habsburger anhand sechs nordafrikanischer Gesandtschaften nach Wien

13.20–15.00

MITTAGSPAUSE

15.00–16.45

PANEL 3 | Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen

Chair: Doris Gruber | IHB/ÖAW

Nursel Doğan | Middle East Technical University/Ankara

More than a Clause: The Habsburg Approach to Border-Making with the Ottoman Empire at Orsova on the Danube. New Insights from Diaries, Grenz-Konventionen, Reports, and Temessüks following the Treaty of Belgrade (1739–1741)



Christian Promitzer | Universität Graz

Die Aktivitäten österreichischer Ärzte bei der Seuchenbekämpfung im Osmanischen Reich: Das Beispiel von Franz Xaver Minas

Zsófia Turóczy | Universität Graz

Die Freimaurerei der Doppelmonarchie als Vehikel der zivilisatorischen Eroberung des „Orients“

16.45–17.15 PAUSE

17.15–18.25 **PANEL 4 | Kunstgeschichte**

Chair: Werner Telesko | IHB/ÖAW

Maximilian Hartmuth | Universität Wien

Chernivtsi/Czernowitz as Austria's Constantinople? Architectural Syntheses in the other Habsburg Orient

Robert Born | Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa/Oldenburg

Kunsthistoriker als „friedliche Imperialisten“? Die Persien-Expedition von Ernst Diez und Oskar von Niedermayer (1912–1914)

DONNERSTAG, 29. JÄNNER 2026

09.30–11.15 **PANEL 5 | Wissensgeschichte**

Chair: Thomas Wallnig | Universität Wien

Paola Molino | Universität Padua – **Chiara Petrolini** | Universität Bologna – **Claudia Römer** | Universität Wien

Imperial Librarian Sebastian Tengnagel and the Habsburg 'Orient' of the Early Seventeenth Century: Actors, Discourses, Practices

Zsuzsanna Cziráki | IHB/ÖAW

Diplomatische Entscheidungsfindung und frühneuzeitlicher Orientalismus in der Habsburgermonarchie des 17. Jahrhunderts

Zihao Song | Universität Wien

Negotiating Power and Identity. The Multifaceted Role of Josef Haas in Late 19th-Century China

11.15–11.45 PAUSE

11.45–12.55 **PANEL 5 | Wissensgeschichte**

Chair: Thomas Wallnig | Universität Wien

Johannes Mattes | Leopoldina/Halle an der Saale
Orientalism and the Natural Sciences: The Dinaric Karst, Early Ecological Thought, and Habsburg "Cultivation" Projects, 1870–1914

Philipp Henning | Humboldt-Universität zu Berlin
Österreichische Orientalisten als Schlüsselfiguren der NS-Propaganda für den Orient – Akteure und Netzwerke

12.55–14.30 MITTAGSPAUSE

14.30–15.40 **PANEL 6 | Managing Bosnia**
Chair: Barbara Haider-Wilson | IHB/ÖAW

Dylan Thomas Mask | Central European University/Wien
Ottoman South Slavic Refugees and Their Impact on Habsburg Colonial Pretensions toward Bosnia and Herzegovina 1848–1875

Rifet Rustemović | IKW/ÖAW
Kontinuitäten und Wandel des k.(u).k. Beamtentums in der Knowledge-Produktion über den Islam in Bosnien-Herzegowina. Die Entwicklung einer „sachkundigen Islampolitik“ vom Generalkonsulat bis zur Landesregierung

15:40–16.10 PAUSE

16.10–17.20 **PANEL 6 | Managing Bosnia**
Chair: Barbara Haider-Wilson | IHB/ÖAW

Rachel Trode | European University Institute/Florenz
Reevaluating Orientalism and Administrative Practice in late Habsburg Bosnia and Herzegovina

Brigitta Mader | Österreichisches Archäologisches Institut/ÖAW –
Daniel Modl | Joanneum Graz
Vom Zufallsfund zum Landesmuseum. Die wissenschaftliche Erschließung Bosniens und der Herzegovina am Beispiel der Archäologie

FREITAG, 30. JÄNNER 2026

09.30–10.40 **PANEL 7 | Levante und Adria im Zeitalter der Revolutionen**
Chair: Michael Portmann | IHB/ÖAW



Ulrike Tischler-Hofer | Universität Graz
*Die östliche Adria in den kolonialen Phantasien der Habsburger im
Zeitalter der Revolution*

Dimitrios M. Kontogeorgis | University of Cyprus/Nicosia
*“Barbarian Turks” and “Savage Greeks” in an Age of Violence (1821–
1829). The Peoples of the Ottoman “East” under the Eyes
of Austrian Diplomacy during the Greek War of Independence*

10.40–11.10 PAUSE

11.10–12.55 **PANEL 8 | Erinnern, Sammeln, Ausstellen**
Chair: Freda Fiala | Kunstuniversität Linz

Sophia Abplanalp | Universität Wien
*Zwischen Erinnerung und Identität: Osmanica und Memorabilia in der
Familie Starhemberg zwischen 1683 und 1800*

Jan Ciglenečki | University of Ljubljana – **Sven Mörsdorf** |
European University Institute/Florence
*Nineteenth-Century Austro-Slovenian Consuls and their Egyptological
Collections*

Z. Reyhan Özkan | Central European University/Wien
*Framing the Islamic: Display Practices in Vienna’s MAK in the Late
Nineteenth Century*

12.55–14.30 MITTAGSPAUSE

14.30–15.40 **PANEL 8 | Erinnern, Sammeln, Ausstellen**
Chair: Freda Fiala | Kunstuniversität Linz

Stefan Kurz | Heeresgeschichtliches Museum/Wien
*Exkursionen, Kommissionen und Sammeloffiziere im
„Orient der Habsburgermonarchie“. Die Sammelaktivitäten des
k. u. k. Heeresmuseums in den während des Ersten Weltkrieges besetzten
Gebieten des Balkanraumes*

Alexandra Matzner | ARTinWORDS/Wien
*Botschafter der Künste. Die Interaktion von Künstlern, Militärs und
Botschaftern zwischen Wien, Istanbul und Ankara von 1914 bis 1932*

15.40–16.10 PAUSE

16.10–17.00 **Schlussdiskussion**

Moderation: Johannes Feichtinger und Barbara Haider-Wilson

Eröffnungsstatements von **Franz L. Fillafer & Michael Portmann** 4

ABSTRACTS

PANEL 1 | Machtasymmetrien und Recht

Barbara Haider-Wilson | IHB/ÖAW

Kapitulationen, Tanzimat-Edikte und mehr: Zu den rechtlichen Dimensionen der Verflechtungsgeschichte zwischen Habsburgermonarchie und Osmanischem Reich

Die sich über Jahrhunderte erstreckende gemeinsame Geschichte von Habsburgermonarchie und Osmanischem Reich erfuhr im 19. Jahrhundert unter den Auspizien der vorherrschenden Machtasymmetrien eine Verdichtung, die nicht zuletzt in der Ausgestaltung des internationalen Rechtsraums ihren Ausdruck fand: Die alten Kapitulationen(-verträge), die die Grundlage für die Errichtung von Konsulaten wie für die Ausübung von Konsulargerichtsbarkeit und Kultusprotektorat auf osmanischem Territorium bildeten, erfuhren eine Neuinterpretation. Zugleich machte das völkerrechtliche Instrument der Kapitulationsverträge auch Ausführungsbestimmungen in der Gesetzgebung der Kapitulationsstaaten notwendig. Darüber hinaus wird der Blick auf einschlägige Bestimmungen der Friedensverträge von Paris 1856 und Berlin 1878 sowie der Edikte der osmanischen Tanzimatzeit gerichtet. Wie und womit operierten die Vertreter der späten Habsburgermonarchie?

PANEL 2 | DER ORIENT IN WIEN

Muhammed Mazı | Central European University/Wien – **Yasir Yılmaz** | IHB/ÖAW

Ottomans as Peace-Seekers: Zülfikâr Efendi's Extraordinary Mission to Vienna and the Changing Foundations of Ottoman-Habsburg Diplomacy (1688–1692)

This paper analyzes the Ottoman Empire's extraordinary peace mission led by Zülfikâr Efendi (d. 1696) and Alexandros Mavrokordatos (d. 1709), who traveled to Vienna in 1688 to negotiate with the Habsburg, Polish-Lithuanian and Venetian authorities. Taking place after the Habsburg conquest of much of Hungary and their advance into the Balkans, the mission marked a decisive turning point in Ottoman–Habsburg relations and European diplomacy. Both sides adopted new mechanisms to address comprehensive political and territorial issues while contesting and redefining the practices and norms of international affairs. Notably, this mission marked Europe's first multi-religious peace congresses, reflecting Ottoman engagement with the post-Westphalian model of multilateral diplomacy. Drawing on Ottoman correspondence from the HHStA, the paper explores diplomatic discourse, territorial claims, and disputes over "old customs and protocol" that reveal how both sides reinterpreted diplomatic conventions within a shifting balance of power.

Manuela Mayer | IHB/ÖAW

Der Orient zu Gast in Wien. Die osmanische Großbotschaft 1719/20

Von 1719 bis 1720 hielt sich der osmanische Großbotschafter Ibrahim Pascha gemeinsam mit seinem über 700 Personen umfassenden Gefolge in Wien auf, um Details des Friedens von Passarowitz (1718) zu verhandeln. Zeitgleich hielt sich der habsburgische Großbotschafter zu demselben Zweck in Konstantinopel auf. Die osmanische Delegation weckte großes Interesse unter den Wienern, die regelmäßig im „Wienerischen Diarium“ über die Unterbringung der Delegation, Freizeitaktivitäten, Interaktionen mit der Bevölkerung und das Erscheinungsbild der Osmanen in Wien unterrichtet wurden. Die Berichterstattung war dabei durchgängig positiv. Dadurch waren die Berührungspunkte der osmanischen Delegation mit der Wiener Öffentlichkeit ebenso bedeutsam wie die offiziellen diplomatischen Akte und haben gleichermaßen zum Gelingen der Großbotschaft beigetragen.

Jonas Czaika | Central European University/Wien

Eine Kultur der gelebten Ambiguität. Konstantinopel, seine Maghreb-Provinzen und die Habsburger anhand sechs nordafrikanischer Gesandtschaften nach Wien

Immer wieder besuchten im 18. Jahrhundert Reisende aus Nordafrika den Wiener Kaiserhof. Es waren Diplomaten, entsandt von den Herrschern von Algier, Tunis und Tripolis. Formal waren diese drei Regentschaften Teile des Osmanischen Reiches. Was das aber in der Praxis bedeutete – darüber sind sich Historiker nicht immer einig gewesen. Waren sie autonome, gar quasi-souveräne Gebilde? Oder einfach osmanische Provinzen, integrale Teile des Reichsganzen? Mein Beitrag untersucht diese Frage aus einem akteurszentrierten Blickwinkel anhand sechs nordafrikanischer Gesandtschaften nach Wien. Er zeigt auf, wie vor Ort die Stellung der Regentschaften und ihrer diplomatischen Vertreter ausgehandelt und Kompromisse erzielt wurden, die verdeutlichen: Habsburg, Nordafrika und Konstantinopel standen in einer Dreiecksbeziehung zueinander, die jeder Seite Zugeständnisse abverlangte und – über mehrere Jahrzehnte hinweg – eine Kultur der gelebten Ambiguität erzeugte.

PANEL 3 | Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen

Nursel Doğan | Middle East Technical University/Ankara

More than a Clause: The Habsburg Approach to Border-Making with the Ottoman Empire at Orsova on the Danube. New Insights from Diaries, Grenz-Konventionen, Reports, and Temessüks following the Treaty of Belgrade (1739–1741)



In his diarium composed at Alt-Orsova (Irşova) between March and April 1741, General Engelshofen documented the Grenz-Konvention with the Ottoman *Muḥaddid Mevḳūfātī Mehmed Efendi* in Semlin, offering vivid reflections on the temperament and conduct of Ottoman frontier officials and pashas. His observations extend beyond the realm of diplomacy, capturing the intricate realities of border-making between two imperial worlds. In a report dated May 11, 1741, Feldmarschall Marchese Guadagni, another Habsburg border commissioner, described the Orsova frontier as the very threshold of the “Orient.” Orsova thus emerged as both a symbolic and contested frontier, its negotiations meticulously chronicled by Habsburg and Ottoman authorities alike. The central objective of this study is to undertake a critical examination of the mutual perceptions between the Habsburg Monarchy and the Ottoman Empire through a comparative analysis of archival materials from both traditions relating to the border negotiations at Orsova.

Christian Promitzer | Universität Graz

*Die Aktivitäten österreichischer Ärzte bei der Seuchenbekämpfung im Osmanischen Reich:
Das Beispiel von Franz Xaver Minas*

In den 1830er Jahren erwogen die führenden Kreise des Osmanischen Reichs – entgegen den Vorschriften des Korans – die Einführung von Quarantänemaßnahmen nach europäischem Vorbild. Im Zentrum des Vortrags stehen die Aktivitäten von Dr. Franz Xaver Minas, der als Direktor der österreichischen Quarantänestation in Semlin (dem heutigen Belgrader Stadtbezirk Zemun) nach Konstantinopel geschickt wurde und dort in den Jahren 1838 und 1839 die Grundlagen für das osmanische Quarantänesystem legte. Minas hat über seine Tätigkeit im Osmanischen Reich nichts veröffentlicht. Daher ist sein Beitrag gegenüber den Aktivitäten anderer österreichischer Ärzte, die damals ebenfalls Anteil an der Reform des Osmanischen Gesundheitswesens hatten, in der Forschung eher weniger bekannt und konnte erst durch Recherchen im Österreichischen Staatsarchiv genauer erfasst werden.

Zsófia Turóczy | Universität Graz

*Die Freimaurerei der Doppelmonarchie als Vehikel der zivilisatorischen
Eroberung des „Orients“*

Die Präsentation untersucht die Freimaurerei der Doppelmonarchie als Akteur zivilisatorischer Expansion in den „Orient“. Ausgehend von einem Bericht zur Logengründung in Belgrad 1890 fragt sie, wie der „Orient“ in freimaurerischen Diskursen konstruiert und als Raum kultureller Eroberung imaginiert wurde. Im Zentrum stehen jene Netzwerke, welche die Symbolische Großloge von Ungarn zwischen Budapest, Fiume, Belgrad, Saloniki, Smyrna und Konstantinopel aufbaute.



Da die Freimaurerei im Dualismus nur in der ungarischen Reichshälfte erlaubt war, agierte die ungarische Großloge in der Region als eigenständiger Akteur. Wie ich zeigen werde, diente die Freimaurerei der Elite der k.u.k. Monarchie als informeller Kanal transimperialer Kommunikation und Selbstrepräsentation.

PANEL 4 | Kunstgeschichte

Maximilian Hartmuth | Universität Wien

Chernivtsi/Czernowitz as Austria's Constantinople? Architectural Syntheses in the other Habsburg Orient

Considerations of “Orientalism” in an Austrian or Austro-Hungarian context almost inevitably lead to Bosnia. However, when that Ottoman province was occupied in 1878, Bucovina had already formed part of the Habsburg domains for over a century. Unlike Bosnia, it lacked traces of Muslim presence, but the cultural alterity of this historic heartland of the Ottoman vassal principality of Moldova left outsiders no less bewildered. In this liminal setting, Chernivtsi emerged as a quasi-colonial metropolis. The prevalence of German obscured the fact that only a quarter of its inhabitants adhered to the emperor’s Roman Catholicism. The supra-regional importance of Chernivtsi for the empire’s Orthodox Christian communities became manifest in the monumental residential-theological complex of the Metropolitan of Bukovina and Dalmatia. Or was this merely the best-known of several projects that showcased cultural innovation at a time when traditional power structures were being renegotiated? Did Chernivtsi’s specific milieu facilitate its emancipation from provincial coloniality to peripheral centrality?

Robert Born | Bundesinstitut für Kultur und Geschichte des östlichen Europa/
Oldenburg

Kunsthistoriker als „friedliche Imperialisten“? Die Persien-Expedition von Ernst Diez und Oskar von Niedermayer (1912–1914)

Vor dem Hintergrund der Kritik an der eurozentrischen Perspektive der Kunstgeschichte wurde in den letzten Jahren der Beitrag der Studierenden am Lehrstuhl von Josef Strzygowski bei der Etablierung der Disziplin in Ostmitteleuropa und der Türkei sowie bei der Erforschung der persischen, armenischen, türkischen und indischen Kunst gewürdigt. Im Rahmen des Vortrags sollen die Bemühungen zur Etablierung von Forschungsinstituten in Kairo, Teheran und Peking sowie die Persien-Expedition von Ernst Diez und Oskar von Niedermayer (1912–1914) vorgestellt werden.

PANEL 5 | Wissensgeschichte

Paola Molino | Universität Padua – **Chiara Petrolini** | Universität Bologna –
Claudia Römer | Universität Wien

*Imperial Librarian Sebastian Tegnagel and the Habsburg 'Orient' of the
Early Seventeenth Century: Actors, Discourses, Practices*

Tegnagel, who was head of the Imperial Library from 1608 to 1636, was fluent in many languages, particularly Oriental ones such as Arabic, Persian and Ottoman Turkish. Based on a FWF research project dealing with his activities as a learned scholar and librarian, this paper opens with a brief outline of his complex religious and intellectual identity: that of a Catholic imperial librarian who moved across confessional and cultural borders. His collections reveal a knowledge culture born directly from conflict. The traces of his linguistic work with an Ottoman prisoner of war named Ibrahim Derviş, which are preserved in manuscripts and his notebooks – especially an Ottoman interlinear translation of the Qur'an (ÖNB, cod. A.F. 6) – will be discussed. The paper will also focus on Tegnagel's work as a librarian and the tension between his personal collection and that of the Emperor, considering this in the spatial, political, and confessional context of Vienna during the Thirty Years' War.

Zsuzsanna Cziráki | IHB/ÖAW

*Diplomatische Entscheidungsfindung und frühneuzeitlicher Orientalismus in der
Habsburgermonarchie des 17. Jahrhunderts*

Der Vortrag untersucht die Orientkonzeption der Habsburgermonarchie in den höchsten Entscheidungsforen des Reiches anhand bislang unveröffentlichter Archivmaterialien aus dem 17. Jahrhundert. Im Mittelpunkt steht die Identifizierung jener Akteure, die als vormoderne Experten an der Entwicklung der habsburgischen Strategie gegenüber dem Osmanischen Reich beteiligt waren. Es wird gezeigt, wie sie ihr spezifisches Wissen erwarben und in den Dienst imperialer Interessen stellten. Zudem wird der habsburgische diplomatische Apparat in seiner Struktur dargestellt, wobei besonderes Augenmerk auf Informationsbeschaffung, Expertenanalysen und Entscheidungsprozesse gelegt wird. Abschließend wird die „Orientfrage“ erörtert, wobei jene Faktoren beleuchtet werden, die die spezifische Wahrnehmung des „Orients“ und des Osmanischen Reiches durch die Habsburger prägten.

Zihao Song | Universität Wien

*Negotiating Power and Identity. The Multifaceted Role of Josef Haas in Late 19th-Century
China*

This study examines the case of Josef Haas (1847–1896), an Austro-Hungarian translator and consul who spent over two decades in China.



Using both Western and Chinese sources, it reconstructs Haas's complex role in Shanghai, where he served not only as Austrian consul but also as a foreign assessor in the Shanghai Mixed Court established in 1864. His active interventions in legal cases reveal tensions between fairness, authority, and personal ambition. The study argues that Haas's behavior reflected both the Habsburg Monarchy's pragmatic attempts to assert formal/informal influence in the Far East and his own efforts to transcend a marginal diplomatic position. By situating Haas within Shanghai's dynamic intercultural and judicial environment, the paper highlights the multilayered presence of the Habsburg Monarchy in Asia and seeks to encourage reflection on the prevailing perspectives in the study of late nineteenth-century diplomatic and colonial history.

Johannes Mattes | Leopoldina/Halle an der Saale

Orientalism and the Natural Sciences: The Dinaric Karst, Early Ecological Thought, and Habsburg "Cultivation" Projects, 1870–1914

This paper examines late nineteenth-century afforestation and agricultural projects in the Dinaric Karst, a barren landscape along the Adriatic coast. Initiated by imperial actors – including the Habsburg administration, scientific institutions, and forestry authorities – these interventions framed the Karst as degraded and underused, intertwining economic aims with Orientalist narratives and the rise of soil sciences (*Bodenkultur*). Scientists and administrators such as Joseph Lorenz von Liburnau and Joseph Wessely treated the region as both a laboratory and a resource, advocating afforestation and soil conservation. These projects relied on transnational networks of experts, linking local practice to broader European debates on resource management. Focusing on actors, institutions, and networks, the paper shows how scientific knowledge, bureaucratic administration, and imperial expansion mutually reinforcing each other, and how concrete interactions shaped environmental, economic, and political practices in the Habsburg "Orient."

Philipp Henning | Humboldt-Universität zu Berlin

Österreichische Orientalisten als Schlüsselfiguren der NS-Propaganda für den Orient – Akteure und Netzwerke

Während des Zweiten Weltkrieges nahmen österreichische Orientalisten eine Schlüsselposition in der auf den orientalischen Raum gerichteten NS-Propaganda ein. Dies war begründet in der praxisorientierten Ausrichtung der modernen Orientalistik in Österreich. Durch den direkten Bezug zum osmanischen Machtbereich auf dem Balkan war die Disziplin in Österreich stärker anwendungsbezogen als in Deutschland, wo sie ihre Wurzeln in der nationalen Identitätssuche der Romantik hatte und primär akademisch ohne konkreten kolonialen Anwendungsbereich wirkte. In Österreich bestand somit eine pragmatische Tradition in Forschung und Ausbildung. Aufgrund dessen waren österreichische Orientalisten für das NS-Regime gefragte Experten und zentrale Akteure in der Propaganda für den geopolitisch so bedeutenden arabischen Raum.

Denn trotz der ideologischen Nähe vieler deutscher Fachkollegen zum Regime mangelte es ihnen an Erfahrung außerhalb der Bibliothek. Die Fallstudien zu den österreichischen Orientalisten Otto Rößler (1907–1991), Werner Vycichl (1909–1999) und Gerhard Rott (1902–?) verdeutlichen die Bedeutung des Wiener Orientalisten-Netzwerks in der Umsetzung nationalsozialistischer Orientpropaganda zwischen 1939 und 1945.

PANEL 6 | Managing Bosnia

Dylan Thomas Mask | Central European University/Wien

Ottoman South Slavic Refugees and Their Impact on Habsburg Colonial Pretensions toward Bosnia and Herzegovina 1848–1875

From the Revolutions of 1848 until the 1875 Eastern Crisis, refugees fled from Ottoman Bosnia and Herzegovina to the Habsburg Monarchy, significantly impacting Habsburg domestic and foreign policies. These near-constant refugee movements contributed to Habsburg colonial imaginations, primarily the idea of Bosnia and Herzegovina as an inherently “Oriental” province in decline. Habsburg territorial pretensions toward Bosnia and Herzegovina coalesced decades earlier than often formulated in existing historiography. I argue that Habsburg leaders included Christian refugees in colonial imaginations toward Bosnia and Herzegovina, suggesting a migrational impetus to the later Habsburg occupation. Frequent Habsburg administrative foibles in South Slav refugee policies (difficulties providing for and resettling refugees on Habsburg territory) contributed to this colonial imagination.

Rifet Rustemović | IKW/ÖAW

Kontinuitäten und Wandel des k.(u).k. Beamtentums in der Knowledge-Produktion über den Islam in Bosnien-Herzegowina. Die Entwicklung einer „sachkundigen Islampolitik“ vom Generalkonsulat bis zur Landesregierung

Mit der Eröffnung des ersten österreichischen Konsulats Anfang des 19. Jahrhunderts haben die k.(u).k. Beamten in Bosnien-Herzegowina eine wichtige Rolle in der Wissensproduktion über den Islam und die bosnisch-herzegowinischen Muslime eingenommen. Als besonders relevant erwies sich diese Schlüsselfunktion nach der Okkupation Bosnien-Herzegowinas im Jahre 1878: Damals wurden die ehemaligen Beamten des Generalkonsulats zu einem unentbehrlichen Faktor der Islampolitik der neu gegründeten Landesregierung bzw. des Büros des Gemeinsamen Finanzministeriums.

Mit ihren Kenntnissen der islamischen Vorschriften, des Scharia-Rechts, der Geschichte des Islams sowie der orientalischen und südslawischen Sprachen stellten die k.u.k. Beamten, meist ehemalige Zöglinge der Orientalischen Akademie, ein klassisches Beispiel für eine „sachkundigen Islampolitik“ dar, deren Akteure sich innerhalb des breiten Netzwerks deutschsprachiger Orient-



und Islamforschung mit islamischen Themen beschäftigten und die in ihrer polymorphen Rollen – als Gestalter islamischer Angelegenheiten, Autoren wissenschaftlicher Studien, Übersetzer, Berater, Vortragende usw. – bedeutende Spuren hinterlassen haben.

Rachel Trode | European University Institute/Florenz

Reevaluating Orientalism and Administrative Practice in late Habsburg Bosnia and Herzegovina

Austria–Hungary’s self-proclaimed “civilising mission” in Bosnia and Herzegovina has long been at the centre of debates about Orientalism in the Habsburg monarchy. This paper uses the Austro–Hungarian regime’s handling of the May 1906 strikes to examine the contexts in which bureaucrats relied on Orientalist arguments as part of their repertoire of administrative practices. I show how only top-level civil servants and imperial politicians drew on the supposed “Occidental”/ “Oriental” dichotomy to legitimize their decisions and support their arguments during the conflict. In contrast, administrators on the ground favoured social and legal categories. The case demonstrates that Habsburg administrative practice was diverse and differentiated, and ultimately necessitates that we reevaluate the role of Orientalism as it relates to Austro–Hungarian governance in Bosnia and Herzegovina.

Brigitta Mader | Österreichisches Archäologisches Institut/ÖAW –

Daniel Modl | Joanneum Graz

Vom Zufallsfund zum Landesmuseum. Die wissenschaftliche Erschließung Bosniens und der Herzegowina am Beispiel der Archäologie

Als Bosnien und die Herzegowina nach dem Frieden von Berlin 1879 von Österreich-Ungarn okkupiert wurden, nahm auch Moriz Hoernes, der spätere Inhaber des ersten Lehrstuhls für Prähistorische Archäologie im mitteleuropäischen Raum, an diesem Feldzug teil. Dadurch lernte er die vier Jahrhunderte unter Osmanischer Herrschaft gestandene „terra incognita“ kennen, wo er in der Folge in allerhöchstem Auftrage als Berater der Regierung in kulturellen Belangen auch die archäologische Erforschung der neuen Länder leitete. Diese ungewöhnliche Geschichte einer Militäraktion, die die wissenschaftlich archäologische Erschließung Bosniens und der Herzegowina samt Gründung eines Landesmuseums in Sarajevo zur Folge hatte, steht im Mittelpunkt des Vortrages. Unser Beitrag geht den Hintergründen dieser Entwicklung nach, untersucht aber auch Wirken und Bedeutung von Moriz Hoernes, Ćiro Truhelka, Wenzel Radimsky, Franz Fiala und Carl Patsch, die hier nicht nur Pionierarbeit leisteten, sondern durch ihre rege Ausgrabungs- und Publikationstätigkeit der noch jungen Urgeschichtsforschung wie der römischen Archäologie neue Erkenntnisse und Impulse verliehen, den Fokus der Wissenschaft auf das zwischen Orient und Okzident liegende Bosnien lenkten und nicht zuletzt auch die Grundlagen für zukünftige Forschungen am Balkan schufen.

PANEL 7 | Levante und Adria im Zeitalter der Revolutionen

Ulrike Tischler-Hofer | Universität Graz

Die östliche Adria in den kolonialen Phantasien der Habsburger im Zeitalter der Revolution

Schauplatz des Vortrags sind die ehemals venezianischen Gebiete von Istrien, Dalmatien und der Bucht von Kotor während der ersten österreichischen Herrschaft (1797–1805). Angesichts des vor allem seit den 1780er Jahren stetigen russischen Vordringens nach Südosteuropa spielten bei der Inbesitznahme der ostadriatischen Küste für Österreich im ausgehenden 18. Jahrhundert primär sicherheitspolitisch-geostrategische Erwägungen im Sinne der Aufrechterhaltung des politischen Gleichgewichts eine Rolle. Doch verschwand das bis zu Joseph II. von kolonialen Ambitionen und Visionen getriebene expansiv-ökonomische und maritime Großmachtdenken keineswegs. Den strategisch so wertvollen, obzwar entwicklungsmäßig stark rückständigen ostadriatischen Neoaquistita kommt dabei v.a. die Funktion v. kolonialen Kontaktzonen zu. Im Zentrum der Betrachtung steht die Frage nach deren Beherrschbarkeit und nach den Strategien sozialer Stabilisierung, die v.a. eine mentale und ideelle dialogische Vernetzung zwischen Wien, den vor Ort tätigen österreichischen Repräsentanten und den lokalen Akteuren (örtlichen Eliten, ortskundigen Mittelsleuten, rebellischen Clans) andererseits erforderte.

Dimitrios M. Kontogeorgis | University of Cyprus/Nicosia

“Barbarian Turks” and “Savage Greeks” in an Age of Violence (1821–1829). The Peoples of the Ottoman “East” under the Eyes of Austrian Diplomacy during the Greek War of Independence

In the 1820s, the Greek War of Independence transformed the Ottoman Empire’s European provinces from imagined sites of ancient glory and Oriental fascination into a violent and revolutionary reality. This paper, drawing on archival sources from Vienna, examines how Austrian diplomats perceived not merely the politics but the people involved in the Greek Revolution. Hence, we aim to approach how diplomats such as Rudolf von Lützow and Baron von Ottenfels, Internuncios at the Sublime Porte, and Anton Prokesch, officer and Metternich’s special emissary in the region, constructed the image of an “Oriental” Greek, “savage”, opportunistic and untrustworthy, and thus morally and culturally foreign to both classical past and contemporary European civilization. By analyzing diplomatic correspondence, reports, and memoirs, the study reveals how Austrian observers shaped a dual image of the “Other,” Christian and Muslim alike, in the context of the Greco-Ottoman conflict.

PANEL 8 | Erinnern, Sammeln, Ausstellen

Sophia Abplanalp | Universität Wien

Zwischen Erinnerung und Identität: Osmanica und Memorabilia in der Familie Starhemberg zwischen 1683 und 1800

Im 17. und 18. Jahrhundert intensivierten sich die vielfältigen Kontakte des Habsburgerreichs mit dem Osmanischen Reich, an denen insbesondere der Adel maßgeblich beteiligt war. Vor allem im Kontext der Türkenbelagerung von 1683 und der anschließenden „Türkenkriege“ gelangten zahlreiche Osmanica – Waffen, Rüstungen, Textilien und Alltagsgegenstände – als sogenannte „Türkenbeute“ in den Besitz habsburgischer Adelsfamilien. Diese Objekte wurden nicht nur als Zeugnisse militärischer Auseinandersetzungen bewahrt, sondern in Gemälden, in der Festkultur und Monumenten ästhetisch wie symbolisch neu codiert und waren damit Teil eines vielschichtigen Kulturtransfers zwischen den Reichen. Dieser Vortrag konzentriert sich auf die Sammlung der Familie Starhemberg und analysiert, inwiefern ihre Osmanica insbesondere im 18. Jahrhundert zur Imagination des osmanischen Anderen eingesetzt und zugleich über Generationen hinweg zur Konstruktion von Erinnerungsnarrativen sowie der Formierung einer habsburgisch-adeligen Identität dienten.

Jan Ciglenečki | University of Ljubljana – **Sven Mörsdorf** | European University Institute/Florence

Nineteenth-Century Austro-Slovenian Consuls and their Egyptological Collections

The many consuls of the Habsburg Monarchy who served in Egypt and the Ottoman Middle East during the nineteenth century played a central role in the acquisition and transfer of valuable ancient Egyptian and Oriental artefacts that now reside in various museums and sites across the former Habsburg lands. Three of the most important consul-collectors – Anton Lavrin/Laurin (1789–1869), Rudolf Gödel-Lannoy (1814–1882), and Jožef Švegel/Josef Schwegel (1836–1914) – all have close ties to places and institutions in today's Austria and Slovenia. Despite the existence of rich archival documentation, the collection practices and wider socio-professional networks in which these Austro-Slovenian diplomats engaged have not been studied comprehensively as part of ongoing debates in the cultural and social history of the Habsburg Empire. As a result, the complexity and broader significance of the collection process of the numerous artefacts that the consuls brought home—many of which continue to be prominently exhibited, with others dispersed or presumed lost—remain poorly understood.



Z. Reyhan Özkan | Central European University/Wien

Framing the Islamic: Display Practices in Vienna's MAK in the Late Nineteenth Century

This paper examines the descriptions and displays of Islamic objects exhibited at the Vienna Museum of Applied Arts (MAK) following the 1873 Vienna World's Fair. Using archival materials like the museum's lists of objects and catalogues, it explores the terminology used by curators to define objects as "Islamic", "Oriental" or "Ottoman", and what this terminology reveals about the development of knowledge in Vienna in the late nineteenth century. The research considers how the visual and discursive models developed around the World's Fair influenced later museum practices and reflected wider Central European engagements with Islam. While delving into debates in the historiography of Islamic art and Austrian orientalism, it traces the shifting boundaries between artistic, ideological and sometimes academic approaches. The ultimate aim of the paper is to understand Vienna's unique contribution to the development of the concept of "Islamic" in European museology.

Stefan Kurz | Heeresgeschichtliches Museum/Wien

Exkursionen, Kommissionen und Sammeloffiziere im „Orient der Habsburgermonarchie“. Die Sammelaktivitäten des k. u. k. Heeresmuseums in den während des Ersten Weltkrieges besetzten Gebieten des Balkanraumes

Das k. u. k. Heeresmuseum entfaltete während des Ersten Weltkrieges ein ambitioniertes Sammelprogramm. In den besetzten Gebieten des Balkanraumes waren dabei sowohl Sachzeugnisse des aktuellen Kriegsgeschehens von Interesse als auch solche älteren historischen Gegenstände, die als Teil des militärkulturellen Erbes der k. (u.) k. Armee betrachtet wurden. Durch die Entsendung von Museumsmitarbeitern und später die dauerhafte Stationierung eigener Sammeloffiziere sollten die Sammelziele erreicht werden. Der Beitrag nimmt vor diesem Hintergrund konkrete historische Akteure und Prozesse des musealen Sammelns in den Blick, wobei neben der „Kommission zur Sichtung der Archive und Museen“ in Belgrad insbesondere die beiden bislang wenig beachteten Sammelreisen nach Montenegro und Albanien sowie die Einbettung der heeresmusealen Aktivitäten in personelle und institutionelle Netzwerke spezielle Aufmerksamkeit verdienen.

Alexandra Matzner | ARTinWORDS/Wien

Botschafter der Künste. Die Interaktion von Künstlern, Militärs und Botschaftern zwischen Wien, Istanbul und Ankara von 1914 bis 1932

Die Beziehungsgeschichte der Habsburgermonarchie zum „Orient“ – und genauer zum Osmanischen Reich – ist bekanntlich komplex und von Widersprüchen sowie Parallelaktionen geprägt.



Neben Künstler:innen engagierten sich auch Militärs und Botschafter für die auswärtige Kulturpolitik und den Kulturaustausch. Anhand konkreter Beispiele – der Arbeit der Kriegspressequartiere, des Aufbaus einer post-osmanischen Identität in der Türkei und der Ausstellung „Türkische Kunst aus sieben Jahrhunderten“ in der Wiener Secession – werden in meinem Beitrag die Perspektiven auf den „Orient“ von der Hamburgermonarchie bis ins Jahr 1932 einer quellenkritischen Analyse unterzogen. Dabei werden die Rollen der Botschafter Mehmet Hamdi Bey und August Kral, des Istanbuler Bürgermeisters Şehremini Emin Bey sowie des Kunsthistorikers Karl Blauensteiner zu beleuchten sein.

ANMELDUNG

<https://www.oeaw.ac.at/ikw/veranstaltungen/anmeldung-orient-habsburgermonarchie>



VERANSTALTER

IHB Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes
IKW Institut für Kulturwissenschaften

KONTAKT

Institut für Kulturwissenschaften (IKW)
Veranstaltungsorganisation
Bäckerstraße 13, 1010 Wien
T: +43 1 51581-3310
ikw.office@oeaw.ac.at

Wir möchten Sie darauf hinweisen, dass im Rahmen dieser Veranstaltung Fotos gemacht werden können. Diese Fotos können in verschiedenen Medien (Print, online) und in Publikationen (Print, online) der Österreichischen Akademie der Wissenschaften verwendet werden. Weitere Informationen zum Datenschutz finden Sie unter <https://www.oeaw.ac.at/oeaw/datenschutz>.

Bild: Hubert Sattler (1817–1904), Sultan-Ahmed-Platz und Blaue Moschee in Istanbul (Osmanisches Reich), 1843, Öl auf Leinwand © Salzburg Museum