



ALBERTINA

KUNST
HISTORISCHES
MUSEUM



Buchpräsentation

L'homme armé

Bilder vom gerüsteten Mann
zur Zeit Maximilians I.

24.09.2026
17:00 Uhr

Weltmuseum Wien Forum
Heldenplatz 1
1010 Wien

VERANSTALTER

SFB F92 *Managing Maximilian*

KONTAKT

Julia Anna Schön
Institut für Mittelalterforschung
Dominikanerbastei 16, 1010 Wien
managing-maximilian@oeaw.ac.at

ANMELDUNG

Anmeldung bis 20.09.2026 erbeten unter
managing-maximilian@oeaw.ac.at

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG

FWF Österreichischer
Wissenschaftsfonds

Originalillustration: Giulio Camagni

OEAW.AC.AT/IMAFO



Programm

Begrüßung

Einführung zum Thema

Andreas Zajic, Koordinator des SFB F92 *Managing Maximilian*
und Herausgeber von *L'homme armé*

L'homme armé oder *Les hommes armés*? Der „Eine“ und „die Vielen“
hinter dem Ideal des kriegerischen Fürsten

Cathleen Sarti (Independent Scholar, Oxford)
L'homme armé – Plus ultra. Was kommt nach dem „letzten Ritter“?

Präsentation des Buchs

Kurzvorstellungen ausgewählter Beiträge durch die Autorinnen
und Autoren von *L'homme armé*
Alexandra Burger, Rahul Kulka, Birgit Lodes und Christina Lutter

Andreas Zajic und Giulio Camagni im Gespräch zu Gestaltungsidee
und Illustrationen von *L'homme armé*

Im Anschluss laden wir zu einem Buffet.

Giulio Camagnis Originalillustrationen zum Buch sind in einer
kleinen Ausstellung zu besichtigen.

L'homme armé

Bilder vom gerüsteten Mann zur Zeit Maximilians I. / *Images of the Armoured Man from the Time of Maximilian I.*, hg. von / ed. by
Andreas H. Zajic

„Den gerüsteten Mann muss man fürchten“ – so beginnt der Text zu einer der populärsten Melodien Europas um 1500. Literatur und Publizistik, Bildende und Darstellende Kunst benützen das Bild des kriegstüchtigen Mannes in Rüstung auch für Kaiser Maximilian I. Doch welche Konzepte stehen hinter diesem Topos? Dieser Frage geht das Buch, entstanden in einem großen Forschungsprojekt zu den personalen Grundlagen der Herrschaft des Habsburgers, in acht Essays nach. Die Autor:innen ziehen dabei vom Turnierplatz der adelig-höfischen Eliten und vom Triumphzug Maximilians zu den Söldnerheeren und Geschützen der Schlachtfelder, sehen den Papierkrieger der Kanzlei bei der Verwaltung von Krieg und Harnischproduktion über die Schulter, lesen gelehrte lateinische Dichtung und deutsche Flugblätter, lauschen militärischen Klangwelten, analysieren soziale Netzwerke und ambivalente Vorstellungen von Männlichkeit und Geschlechterrollen: oft sind es gerüstete Frauen, die eine entscheidende Rolle spielen.



24 x 32 cm | Hardcover
208 Seiten | € 39,00
ISBN 978-3-903478-60-2
Bahoe Books, 2026

