

Theodor Däubler (1876–1934)

**Ein Altösterreicher zwischen
Italien, Griechenland
und Deutschland**

Wissenschaftliche Leitung:
Aglaia Blioumi / Brigitte Mazohl

Organisation:
Verena Pohl

Akademie Meran
Accademia di Merano

Via Innerhofer Str. 1
39012 Meran / Merano

Tagung anlässlich des 150. Geburtstages

Akademie Meran

**29.&30.
Oktober**

www.meran.academy

am
AKADEMIE MERAN
ACCADÉMIA DI MERANO

 **Autonome Provinz Bozen**
provincia autonoma di Bolzano
Provincia autonoma de Südtirol
SÜDTIROL - ALTO ADIGE

ÖAW
Österreichische
Akademie der
Wissenschaften

**universität
innsbruck**
Forschungsinstitut
Brenner-Archiv

 **HELLENIC REPUBLIC**
National and Kapodistrian
University of Athens
EST. 1837

Donnerstag, 29.10.2026

14.00 Begrüßung: Ivo De Gennaro

Einführung: Brigitte Mazohl und Aglaia Blioumi

Vorsitz: Brigitte Mazohl

14.30 Theodor Däublers „Attische Sonette“ – Aglaia Blioumi (National and Kapodistrian University of Athens)

15.15 Philosophische Voraussetzungen zu Däublers Auseinandersetzung mit Griechenland – Kosmas Raspitos (National and Kapodistrian University of Athens)

*** 16.00 Kaffeepause ***

16.30 Mythos Süden. Däubler und Pannwitz – László V. Szabó (János-Selye-Universität Komorn)

17.15 Diskussion

Freitag, 30.10.2026

Vorsitz: Aglaia Blioumi

09.00 Däubler und Triest – Renate Lunzer (Universität Wien)

09.45 Däublers Stil in den kunstkritischen Essays – Marella Magris und Lorenza Rega (Università di Trieste)

10.30 Diskussion

*** 10.45 Kaffeepause ***

11.15 Däubler im Kontext des literarischen Mediterranismus am Vorabend des Ersten Weltkrieges – Tomislav Zelic (University of Zadar)

12.00 Diskussion

*** Mittagspause ***

Vorsitz: Ferruccio Delle Cave

14.30 Theodor Däublers Venedig-Gedichte – Stefan Lindinger (National and Kapodistrian University of Athens)

15.15 Däubler-Briefe im Brenner-Archiv – Markus Ender (Brenner Archiv, Universität Innsbruck)

16.00 Diskussion

16.15 Schlussworte

18.00 Buchvorstellung „Nimm Abschied von Stuttgart, Astyanax“ von Aglaia Blioumi
Einführung: Brigitte Mazohl; anschließend Gespräch mit der Autorin sowie Stefan Lindinger und Kosmas Raspitos