



**VERANSTALTER:**

Veranstaltet von dem am Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW angesiedelten FWF-Projekt „Herrscherrepräsentation und Geschichtskultur unter Maria Theresia (1740–1780)“.

**Kooperationspartner des Projektes:**

Kunsthistorischen Museum Wien, Münzkabinett

**ANMELDUNG:**

Aufgrund des begrenzten Platzkontingentes wird bis 20. Februar 2016 um Anmeldung gebeten unter: [kunstgeschichte@oeaw.ac.at](mailto:kunstgeschichte@oeaw.ac.at)

Bild: ÖNB, Wien

**WORKSHOP**

# „SCHICKSALSJAHR“ 1741

**DIE UNGARISCHE KRÖNUNG MARIA THERESIAS IM LICHT VON  
ZEREMONIELL UND BILDQUELLEN**

# PROGRAMM

- 14.00–14.10** **Begrüßung**  
**Werner Telesko** | Direktor des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW
- 14.10–15.00** **Szabolcs Serfőző** | Budapest  
*Themen und Formen der Repräsentation Maria Theresias als Königin von Ungarn – ein Überblick*
- 15.00–15.15** KAFFEPAUSE
- 15.15–16.00** **Sandra Hertel** | Wien  
*Maria Theresia als „König“ von Ungarn im Krönungszeremoniell in Preßburg (1741) und Frankfurt (1745)*  
**Stefanie Linsboth** | Wien  
*Die Krönungsbilder in der Ungarischen Hofkanzlei in Wien*  
**Werner Telesko** | Wien  
*Medaillen zur Krönung Maria Theresias in Preßburg (1741)*
- 16.00–16.30** **Abschlussdiskussion**