



ÖSTERREICHISCHE
AKADEMIE DER
WISSENSCHAFTEN



COLLÈGE
DE FRANCE
— 1530 —

EINLADUNG ZUM VORTRAG

THE TURKISH KINGDOM OF KĀBUL-ZĀBUL (7TH – 8TH C. CE)

A CLAIM TO *TRANSLATIO IMPERII*?

FRANTZ GRENET

Collège de France and CNRS / École Normale Supérieure

From c. 660 to 870 (or perhaps earlier) Kābul and Zābul, i.e. the Ghazni and Qandahar region, were ruled by kings belonging to the Khalaj confederation and known in some sources as «Turki-Shāhi». Like that of their predecessors the «Alkhān» (who eventually became a component of the Hephtalite empire) and the «Nēzak-shāh» (independent rulers of Kābul), their religious affiliations appear somehow eclectic. Though the iconography of their coinage contains on the whole Zoroastrian symbols (fire altar, Fire God in the flames, flying Farn), they are known to have been benefactors of Buddhism and Hinduism as well.

The epic stories of Gesar of Rom, the Drugu – even though the fact that his name meant «Cesar of Rome, the Turk» had long been recognized by Tibetologists – could be pieced together only when the coins from Kābul were deciphered by H. Humbach in 1966. Recently N. Sims-Williams has brought forward one more piece of evidence, with the coin legend «From Kēsar, the lord, the prince, who smote the Tazīg (Arabs) and thereby saved prosperity».

I propose to recognize here the origin of one motif in Gesar's story, his last exploit: the capture of the fortress and treasure of the «Tazīg king of the West».

Zur Person Frantz Grenet

Im Zentrum der wissenschaftlichen Arbeit von Frantz Grenet steht die Geschichte und Kultur Zentralasiens im Spannungsfeld zwischen der griechisch-römischen Welt, Iran und China in vorislamischer Zeit. Bereits seine 1984 erschienene Dissertation „Les pratiques funéraires dans l'Asie centrale sédentaire, de la conquête grecque à l'islamisation“, wurde zu einem Standardzitierwerk und mit dem Prix Delalandre-Guérineau der Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ausgezeichnet.

Durch seine langjährige Tätigkeit als Direktor der französisch-usbekischen archäologischen Mission (seit 1989) trug er maßgebend zur Erforschung von Afrasiab (das antike Samarkand) und der sogdischen Kultur bei. Archäologie, Religions- und Kulturgeschichte des antiken Sogdien und Baktrien im Schnittpunkt iranischer, griechischer und indischer Einflusssphären bildeten fortan einen besonderen Schwerpunkt seiner wissenschaftlichen Arbeit, wobei er die Geschichte dieses Raumes in einem völlig neuen Licht erstehen ließ.

JANUARY 26, 2016

START: 9:30 AM

**AUSTRIAN ACADEMY OF SCIENCES
THEATERSAAL**

SONNENFELSGASSE 19, 1010 VIENNA