

ÖAW

ÖSTERREICHISCHE  
AKADEMIE DER  
WISSENSCHAFTEN

21. NOVEMBER 2016  
BEGINN: 14:00 UHR  
ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE  
DER WISSENSCHAFTEN  
SITZUNGSSAAL  
DR. IGNAZ SEIPEL-PLATZ 2, 1010 WIEN



**VERANSTALTER:**

Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM)

**KONZEPTION:**

Stefan Schmidl und Werner Telesko

**KONTAKT:**

Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen (IKM)

Postgasse 7-9, 1010 Wien

Univ.-Prof. Dr. Stefan Schmidl

stefan.schmidl@oeaw.ac.at

Univ.-Doz. Dr. Werner Telesko

werner.telesko@oeaw.ac.at

**ANMELDUNG:**

Anmeldung bis 18. November 2016 erbeten an: stefan.schmidl@oeaw.ac.at

Foto: Wien, ÖNB

**WORKSHOP**

# DER „HEILIGE“ KAISER

**SAKRALISIERUNGEN FRANZ JOSEPHS I. IN MUSIK UND KUNST**

# PROGRAMM

Anlässlich des 100. Todestages Franz Josephs I. widmet sich eine konzentrierte Veranstaltung einem besonderen Aspekt der mythisierenden Repräsentation des vorletzten Kaisers von Österreich – seinen „sakralisierenden“ Vorstellungen. Auseinandergesetzt werden Anwendungen religiöser Bild- und Klangformeln auf den apostolischen Herrscher, die tugendhafte Images des Kaisers zum „Heilsbringer“ der Monarchie überhöhten. In diesem Zusammenhang wird darauf einzugehen sein, ob es zu diesen spezifischen Repräsentationsakten durch die Form intentionaler dynastischer oder künstlerischer Strategien kam oder durch Rezeptions- und Erwartungshaltungen, die von den ausgeprägten Darstellungstraditionen der habsburgisch-[lothringischen] Dynastie geprägt waren.

Angeschlossen an die Veranstaltung ist die Präsentation des die Tagung ergänzenden Bandes von Werner Telesko und Stefan Schmidl: *Der verklärte Herrscher: Leben, Tod und Nachleben Kaiser Franz Josephs I. in seinen Repräsentationen* (Wien: Praesens 2016).

## 14:00–14:10 Begrüßung

**Werner Telesko** | Direktor des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen der ÖAW

## 14:10–14:40

**Christina Wais** | Wien

*Der „katholische Kaiser“ im Spiegel historistischer Fensterausstattungen. Heiliger Herrscher und/oder frommer Beter*

## 14:40–15:10

**Elisabeth Hilscher** | Wien

*Zur höheren Ehre Gottes und des Kaisers. „Strategien der Pietas Austriaca“ in der Kirchenmusik für Franz Joseph*

## 15:10–15:40

**Stefan Schmidl** | Wien

*Die Vergöttlichung des Kaisers. Kategorien franzisko-josephinischer Panegyrik in der Musik*

## 15:40–16:00

KAFFEEPAUSE

## 16:00–16:30

**Werner Telesko**

*Trauer und Vollendung. Tod und Begräbnis Kaiser Franz Josephs I. vor dem Hintergrund zeitgenössischer Medien*

## 16:30–17:00

**Karl Vocelka** | Wien

*Wie gestaltet man heute eine zeitgemäße Ausstellung zu Kaiser Franz Joseph?*

## 17:00–17:20

**Abschlussdiskussion**

Anschließend kleiner Umtrunk