

Veranstalter

Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW)
Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen
Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichtsforschung
Kommission für Neuere Geschichte Österreichs
Wiener Vorlesungen
Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
KRGÖ an der Universität Wien

Die Veranstalter danken den Sponsoren

- Österreichische Akademie der Wissenschaften
- Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft
- Bundesministerium für europäische und internationale Angelegenheiten
- Stadt Wien – Kulturabteilung
- Kommission für Neuere Geschichte Österreichs
- KRGÖ an der Universität Wien
- Leopold-Franzens-Universität Innsbruck
- Alpen-Adria-Universität Klagenfurt
- illycaffè

sowie

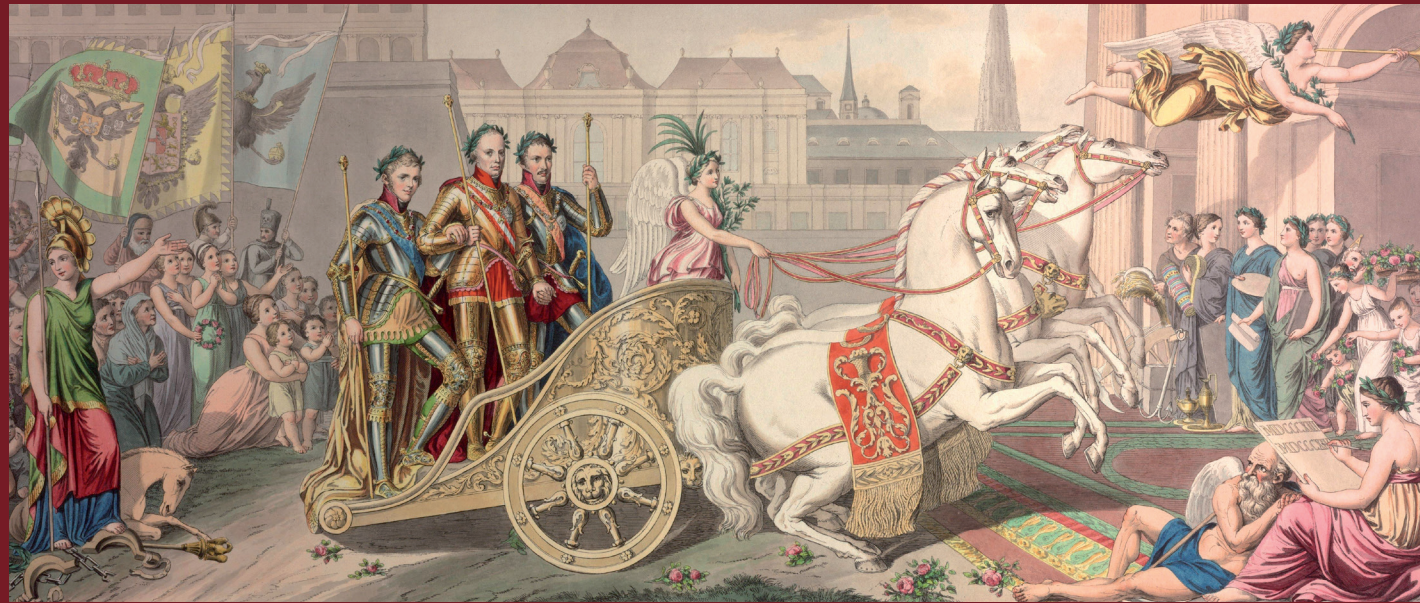
- der Italienischen Botschaft in Wien
- dem Bundeskanzleramt der Republik Österreich
- der Österreichischen Nationalbibliothek, Bildarchiv und Grafiksammlung

Organisatorische Hinweise

Um Anmeldung zur Tagung wird bis zum 15. Juni 2015 unter karin.schneider@uibk.ac.at gebeten.

Für die Teilnahme an der Sektion „Mächtepolitik“ in der Italienischen Botschaft (19. Juni 2015) sowie am Konzert im Bundeskanzleramt (18. Juni 2015) sind unbedingt separate Anmeldungen unter derselben Adresse erforderlich. Für den Einlass ist die Mitnahme eines amtlichen Lichtbildausweises notwendig.

Änderungen vorbehalten!



DER WIENER KONGRESS 1814/15

Politische Kultur und internationale Politik

Wien, 17. bis 20. Juni 2015

Foto: © ÖNB



KRGÖ an der Universität Wien



MITTWOCH, 17. JUNI 2015

ÖAW, Theatersaal, Sonnenfelsgasse 19, 1010 Wien

13.30–14.00

Eröffnung der Tagung

Grußworte

Brigitte Mazohl | Präsidentin der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Anton Zeilinger | Präsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Iris Rauskala | Sektionschefin der Sektion VI, Bundesministerium für Wissenschaft, Forschung und Wirtschaft

Grußbotschaft von **Sebastian Kurz** | Bundesminister für Europa, Integration und Äußeres der Republik Österreich

14.00–16.45

NETZWERKE UND AKTEURE

Vorsitz: **Karin Schneider** | Innsbruck/Wien

Einführung in die Sektion: **Wolf D. Gruner** | Rostock

Volker Sellin | Heidelberg

Legitimität und Restauration bei Talleyrand

Jonas Flöter | Naumburg

Sachsen auf dem Wiener Kongress – Kommunikationsstrukturen sächsischer Diplomatie

Monica Kurzels-Runtscheiner | Wien

Zwischen Macht und Ohnmacht: Elisabeth von Fürstenberg und die ambivalente Position von Frauen am Wiener Kongress

Kaffeepause

Peter Lehmann | Lausanne

Diplomatie aus der Froschperspektive. Kommunikationskreise und Verhandlungsstrategien eines Kleinstaates am Beispiel Genfs

Maximilian Rückert | Würzburg

Bruderliebe oder Staatsräson? Kaiser Franz II./I. und Ferdinand III. von Toskana

18.15

ABENDPROGRAMM IM RAHMEN DER WIENER VORLESUNGEN

Wiener Rathaus, Festsaal, Lichtenfelsgasse 2, 1010 Wien

Wolfram Siemann | München

Der Wiener Kongress 1814/15: Restauration, Rekonstruktion oder imperiale Neuordnung Europas? Eine alte und wieder aktuelle Kontroverse

DONNERSTAG, 18. JUNI 2015

ÖAW, Theatersaal

9.00–12.15

IM SPANNUNGSFELD ZWISCHEN ÖFFENTLICHKEIT UND GEHEIMDIPLOMATIE

Vorsitz: **Brigitte Mazohl** | Innsbruck/Wien

Einführung in die Sektion: **Michael Broers** | Oxford

Brian Vick | Atlanta

Negotiating Publics and Power Politics: Discourses and Practices of Secrecy and Publicity at the Congress of Vienna

Michael Rowe | London

Napoleon's Defeat and the Celebration of European Monarchy

Laurence Cole | Salzburg

The Idea of the Nation in International Politics: British Discourse on the Nation and the Question of British-Austrian Relations

Kaffeepause

Jaroslav Czuby | Warschau

Tsar's dignity as representative of the nation. How to conduct the diplomacy of the nation without the state?

Ruth Hemstad | Oslo

The Congress of Vienna and the Scandinavian press

Mittagspause

13.30–16.45

VÖLKERRECHT

Vorsitz und Einführung in die Sektion: **Thomas Olechowski** | Wien

Dag Michalsen | Oslo

The Treaty of Kiel and the Scandinavian countries at the Congress of Vienna

Umberto Castagnino Berlinghieri | Rom

Balance of Power and Legitimacy at the Congress of Vienna: the Case Study of the Order of Malta

Oliver Schulz | Paris

Regeln oder Realpolitik? Interventionen an der europäischen Peripherie im frühen 19. Jahrhundert am Beispiel Griechenlands und Algiers

Kaffeepause

Robert Mark Spaulding | Wilmington, North Carolina

An Enduring Legacy: Vienna and the Central Commission for Navigation of the Rhine

Steffen Seybold | Heidelberg

Sklavenhandel als prinzipiell abzuschaffendes Gewerbe. Die „Erklärung, die Abschaffung des Handels mit Negern aus Afrika betreffend“

19.00 ABENDPROGRAMM

Bundeskanzleramt, Ballhausplatz 2, 1010 Wien

Gesprächskonzert mit Musik vom Wiener Kongress

Interpret: **Mario Aschauer** (Klavier)

Klavier: Nachbau eines Streicher-Flügels aus der Zeit des Wiener Kongresses

FREITAG, 19. JUNI 2015

ÖAW, Theatersaal

9.00–11.30 FINANZEN UND STAATSPOLITIK

Vorsitz und Einführung in die Sektion: **William D. Godsey** | Wien

Marion Koschier | Klagenfurt

Die Rolle der Merchant Banker bei der Etablierung einer europäischen Friedensordnung auf dem Wiener Kongress

Glenda Sluga | Sydney

Inventing the International: The Congress of Vienna and the economic origins of international political life

Kaffeepause

Patrick Swoboda | Wien

Pacta sunt servanda. Verträge um finanzielle Leistungen zwischen Großbritannien und Österreich in den Napoleonischen Kriegen und deren Rückzahlung

Magnus Ressel | Frankfurt a. M.

The German dimension of the "Barbary-question" at and after the Congress of Vienna

Mittagspause

13.00–16.00 MÄCHTEPOLITIK

Italienische Botschaft – Palais Metternich, Rennweg 27, 1030 Wien

Vorsitz und Einführung in die Sektion: **Reinhard Stauber** | Klagenfurt

Mark Jarrett | Lafayette, Kalifornien

The Quadruple Alliance of November 1815. To Secure the Blessings of Peace or to Combat the Threat of Revolution?

Miroslav Šedivý | Pilsen

The Congress of Vienna, the Ottoman Empire and the European State System

Florian Kerschbaumer | Klagenfurt

Europäisches Konzert und europäische Zivilgesellschaft. Akteure und Netzwerke einer transnationalen Civil Society

Kaffeepause

Marco Jorio | Bern

Der Wiener Kongress und die Schweiz

Marco Bellabarba | Trient

The Congress of Vienna and the Italian Peninsula

SAMSTAG, 20. JUNI 2015

ÖAW, Theatersaal

9.00–12.30 DER WIENER KONGRESS ALS ORT KULTURELLER PRODUKTION

Vorsitz und Einführung in die Sektion:

Elisabeth Hilscher – Werner Telesko | Wien

Sabine Grabner | Wien

Begegnungen und Begebenheiten. Johann Nepomuk Höchle und der Wiener Kongress

Gernot Mayer | Wien

Der ephemere Kongress. Fest- und Erinnerungskultur nach dem Ende Napoleons zwischen Siegestaumel und Harmoniesucht

Werner Telesko | Wien

Jean-Baptiste Isabey's „Kongressbild“ und das Problem einer „Ikonographie des Friedens“

Kaffeepause

Gundela Bobeth | Zürich

Der Kongress tanzt nicht nur – er singt auch: Liedkompositionen im Spiegel des Wiener Kongresses

Elisabeth Hilscher | Wien

Musikalische Anlassproduktionen rund um den Wiener Kongress. Zwischen Beethovens „Der glorreiche Augenblick“ und musikalischen Festbeschreibungen für das Piano-Forte

Mario Döberl | Wien

Das neue Erscheinungsbild des kaiserlichen Hofes auf den Straßen Wiens: die Umgestaltung des k.k. Fuhrparks zur Zeit des Wiener Kongresses

Mittagspause

13.30–15.15 REZEPTION

Vorsitz und Einführung in die Sektion: **Eva M. Werner** | Innsbruck

Rainer Valenta | Wien

Der Wiener Kongress in der Karikatur

Tobias Kaiser | Berlin

Neuordnung oder Restauration? Die deutsche Historiografie zum Wiener Kongress während der Diktaturen des 20. Jahrhunderts

Reiner Marcowitz | Metz

Der Wiener Kongress – Modellhaftes und Zeitgebundenes einer Nachkriegsordnung

Abschluss der Tagung