

EINLADUNG

Kriegsmedien – Medien im Krieg

Ästhetisierungen in Bild und Ton im Ersten Weltkrieg

Eine Tagung des Instituts für kunst- und musikhistorische Forschungen
der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Konzeption und Organisation:
Stefan Schmidl und Werner Telesko

Kontakt:

Univ.-Doz. Dr. Werner Telesko
Telefon: (+43 1) 51581 / 3592
Werner.Telesko@oeaw.ac.at

Univ.-Prof. Dr. Stefan Schmidl
Telefon: (+43 1) 51581 / 3715
E-Mail: Stefan.Schmidl@oeaw.ac.at

25. November 2014,
9:00-17:15
Sitzungssaal der ÖAW (1. Stock)
Dr. Ignaz Seipel-Platz 2
1010 Wien

Programm:

09:00

Begrüßung & Einführung in den Gegenstand der Tagung
Werner Telesko | Direktor IKM, ÖAW
Stefan Schmidl | IKM, ÖAW; Konservatorium Wien Privatuniversität

I. INSTITUTIONEN, PERSONEN UND MYTHEN

09:30-10:00

Musikwissenschaft im Dienst des Krieges
Der Fall Guido Adler
Barbara Boisits | stv. Direktorin IKM, ÖAW,
Vizerektorin der KUG

10:00-10:30

**Warum Wien nach 1918 eine Hofmusikkapelle,
aber keinen Hof wollte**
Ein Beitrag zur Translation von höfischer Repräsentationsformen
in republikanische Strukturen
Elisabeth Hilscher | IKM, ÖAW

10:30-10:45

Kaffeepause

10:45-11:15

Eine „Botschaft symptomatischer Bedeutung“
Die Saisoneroöffnung des Burgtheaters 1914
Elisabeth Großegger | IKT, ÖAW

11:45-12:30

„Lorbeer für unsere Helden“
Das äußere Burgtor im Ersten Weltkrieg
Führung von Richard Kurdiovsky | IKM, ÖAW
(Treffpunkt: Äußeres Burgtor, Heldenplatzseite)

12:30-14:00

Mittagspause

14:00-14:45

**Orgelmusik des Ersten Weltkriegs
in der Universitätskirche der Jesuiten**
Ein- & Ausführung: Daniel Gottfried,
Konservatorium Wien Privatuniversität

Max Reger: *Trauerode* aus den 7 Stücken für Orgel (1915)
Charles Villiers Stanford: Sonata *Eroica* No. 2, op. 151 (1917), 1. und 2. Satz

II. DIE MOTORIK DES KRIEGES, MEDIAL BELEUCHTET

15:00-15:30

Sensation und Trauma
Über symphonische Repräsentationen des Ersten Weltkriegs
Stefan Schmidl

15:30-16:00

Die Dynamik des Krieges und die Fotografie
Werner Telesko

16:00-16:15

Kaffeepause

16:15-16:45

StadtRaum und kultureller Habituswechsel
Der Erste Weltkrieg in Wien
Susana Zapke | Vizerektorin Konservatorium Wien Privatuniversität

16:45

Schlussdiskussion und Ergebnissicherung