

**17 APRILE 2026 ore 18.00**

CONCERTO DI CLAVICEMBALO

# MOZART

*on the road*

CIPRIANA SMARANDESCU E  
ANDREA RIDERELLI



**ISTITUTO STORICO AUSTRIACO**

Viale Bruno Buozzi 113, 00197 Roma

Tel.: +39 06 3608261

info@oehirom.it

[www.oeaw.ac.at/oehi-rom](http://www.oeaw.ac.at/oehi-rom)



image: Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven

**17 APRILE 2026 ore 18.00**

# MOZART

## *on the road*

Mozart on the Road è un concerto per clavicembalo a quattro mani che narra di un bizzarro, forse improbabile - ma sicuramente divertente - incontro sulle strade odierne di Vienna e dintorni tra tre giganti della musica: Mozart, Haydn e Beethoven. Un viaggio fatto di musica, caratteri opposti e situazioni inaspettate, dove i capolavori del repertorio per tastiera diventano la colonna sonora di un'avventura tutta contemporanea. Una serie di brani, un'idea narrante, e la scoperta che - a volte - i compagni di viaggio migliori sono quelli ai quali non ci si sarebbe mai aspettati.

---

**Wolfgang Amadeus Mozart** - *Sonata 2 in Si bemolle Maggiore KV 358*

**Ludwig van Beethoven** - *Ecossaises in mi bemolle Maggiore WoO 86*

**Franz Joseph Haydn** - *Partita in Fa Maggiore Hob. XVIIa:2*

**Ludwig van Beethoven** - *"Alla Turca" dall'opera „Die Ruinen von Athen" in Do Maggiore op. 113*

**Wolfgang Amadeus Mozart** - *Sonata 1 in Re Maggiore KV 381*

---

**Cipriana Smarandescu, Andrea Riderelli** - clavicembalo a quattro mani

(suonano su una copia del clavicembalo franco-fiammingo a due tastiere

**"mis à Grand Ravalement" „A. Ruckers 1636 - Hemsch 1763"** costruite da **Augusto Bonza**)

### **CIPRIANA SMARANDESCU**

#### **CLAVICEMBALO**

Inizia gli studi musicali a 4 anni e mezzo, con i primi concerti e concorsi a giovane età. Dopo il percorso al liceo musicale, segue il diploma e il master (con 10 e lode) in vari conservatori, studiando con Patrizia Marisaldi (Venezia) e Ogneanca Lefterescu (Bucarest) e perfezionandosi con Ton Koopman, Andreas Staier, Patrick Ayrton, Pierre Hantaï.

Vince vari concorsi, tra cui quelli di Milano (Umanitaria), Pesaro (G. Gambi), ottenendo il diploma di partecipazione ai concorsi internazionali di Lipsia (J.S. Bach) e Brugge.

Si è esibita in oltre 600 concerti in Italia, Spagna, Francia, Svizzera, Austria, Belgio, Germania, Repubblica Ceca e Romania (Auditorium Parco della Musica, Oratorio del Gonfalone, Urbino Musica Antica, Accademia di Romania, Pietà de Turchini, Festival dei Due Mondi, Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, Festival "J.S. Bach" di Firenze, Festival "Wanda Landowska", Festival "Note senza tempo", "Music for life – Emergency, Hermans Festival, CESMA di Lugano, Real Academia de San Fernando, Mars en Musique, Musique Ancienne a Saint Paul, Accademia Mozarteum, Festival "Bach-250" di Bucarest, Radiodiffusione Rumena di Bucarest, Filarmonica "G. Enescu", Miercurea Ciuc Early Music Festival, Festival "La Stravaganza", "Musica Barcensis"), registrando per Brilliant Classics, Aliusmodum Records, Continuo Records, Sarx Records, RTV Rumena, Radio Vaticana, ecc.

**17 APRILE 2026 ore 18.00**

# MOZART

## *on the road*

Come solista ha registrato due compact disc: "Invenzioni, Sinfonie e Sei Piccoli Preludi" di J.S. Bach (2009) e "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach", insieme al baritono Furio Zanasi (2015).

Membro fondatore dell'ensemble "Dolci Accenti", insieme ad Andrea Riderelli ha fondato sia l'ensemble "aliusmodum", che AYHA.

Si è laureata e ha seguito il master in musicologia con delle tesi sulle "Sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti" e "La sonata dal barocco al classico". Ha collaborato come critico musicale con varie riviste musicali ed è stata redattrice al canale musicale della Radiodiffusione Rumena di Bucarest, nonché docente di armonia e contrappunto all'Università Nazionale di Musica di Bucarest.

Insegna a Roma e in varie masterclass (Roma, Urbino, Thiene, Sassari, Orte, Saracinesco, Anguillara), i suoi allievi esibendosi in tanti concerti e vincendo svariati concorsi. Fa parte della giuria di vari concorsi internazionali.  
[www.ciprianasmarandescu.it](http://www.ciprianasmarandescu.it)  
[www.youtube.com/ciprianasmarandescu](http://www.youtube.com/ciprianasmarandescu)

### **ANDREA RIDERELLI**

CLAVICEMBALO

Nato a Roma, Andrea Riderelli ha compiuto gli studi musicali di canto gregoriano, composizione e direzione polifonica, diplomandosi nel 1992 „Magna cum laude” presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, sotto la guida di Bonifacio Baroffio (canto gregoriano), Vieri Tosatti (composizione), Domenico Bartolucci (direzione polifonica). Successivamente ha studiato direzione d'orchestra con Nicola Samale (Bisceglie 1989) ed Erwin Acel (Oradea 1989, Roma 1990 - borsa di studio AMOR), per poi perfezionarsi con Ludovic Bacs all'Università della Musica di Bucarest (1990-1993). Nel 2004, insieme alla clavicembalista Cipriana Smarandescu, ha fondato l'ensemble barocco „aliusmodum” e nel 2008 l'ensemble „altre-risonanze”, con l'obiettivo di riscoprire un particolare repertorio del XX e XXI secolo. Nel 2013 ha trascritto per ensemble da camera (soprano e 14 solisti) la Sinfonia n. 4 in sol maggiore di Gustav Mahler, che è stata eseguita per la prima volta con l'Orchestra da Camera della Radiodiffusione Rumena a Bucarest nel marzo 2013 e poi a Roma presso l'Oratorio del Caravita con l'ensemble del Festival Internazionale „Altrerrisonanze”. Nel settembre 2014 ha presentato a Roma, in prima mondiale, la sua trascrizione della Sinfonia n. 1 „Titano” in re maggiore di Gustav Mahler, anch'essa dedicata a un ensemble da camera (15 strumentisti). Da anni tiene lezioni musicali su vari argomenti, oltre a corsi teorici e pratici come solfeggio, armonia e composizione, clavicembalo, pianoforte, musica da camera e orchestra. Dal 2009 è docente del seminario „Musica ed emozione - Il linguaggio sonoro nel cinema” presso la Scuola Internazionale di Cinema e Televisione NUCT di Cinecittà (Roma). Dal 2013 insegna Strumentazione agli studenti del Centro Europeo di Studi in Musica e Acustica CESMA di Bioggio-Lugano (Svizzera) e tiene masterclass di clavicembalo presso Urbino Musica Giovani.

**Prenotazioni entro l'8 Aprile a:**  
[iannuzzi@oehirom.it](mailto:iannuzzi@oehirom.it)



**ISTITUTO STORICO AUSTRIACO**

Viale Bruno Buozzi 113, 00197 Roma  
CITOFONARE PORTINERIA