

Curriculum Vitae

Update: 15.03.2019

Education

2006–2013 (Promotion 13.02.2014) : PhD. In General History, Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava (Slovakia), Dissertation entitled: Typologická myšlienková forma na východe. Podoby typologickej myšlienkovvej formy v ranej Byzancii 6. storočia (Typological thought form in the East. The Notions of typological thought form in the early Byzantium – 6th Century)

2003-2010 Master Degree in Classical Philology, Faculty of Arts, Comenius University, Bratislava (Slovakia), Diploma thesis entitled: „Date obolum Belisario“ – Povešť o slepom žobrákovi Belizarovi a jej recepcia v literatúre a umení 16. -19. storočia – Specimen slovníka historickej ikonografie („Date obolum Belisario“ – The legend of the blind beggar Belisarius and its reception in the 16th – 19th century literature and art – Specimen of the dictionary of historical iconography)

2008–2009 Fellowship of the National Scholarship Programme of the Slovak Republic (Institut für Byzanzforschung, Zentrum Mittelalterforschung, ÖAW, Wien)

2006 Socrates/Erasmus Fellowship (Institut für Byzantinistik und Neogräzistik, Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Wien)

1998-2006 Master Degree in Archaeology and History, Diploma thesis entitled: Konštantín Porphyrogenetos a „jeho“ dielo De administrando imperio o Pečenehoch (Constantine Porphyrogenetos and „his“ De administrando imperio-Dossier about Pechenegs)

Academic Career

Since 01.10. 2017, Post-Doc, , Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, ÖAW, Wien – FWF Project P 30384-G28 „Byzantino-Serbian Border Zones in Transition (1282–1355)“

01. 01. 2017 – 30.09. 2017 Post-Doc, Slovenská akadémia vied (Slovak Academy of Sciences), Ústav dejín umenia (Institute of Art History) – APVV-15-0526 – Téma troch kráľov v umení Slovenska (The three kings-theme in the art of Slovakia)

01.01. 2016 – 31.12.2016 Post-Doc, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, ÖAW, Wien – FWF Project 23912: „Imitation/Innovation im Wortschatz der spätbyzantinischen historiographischen Literatur“

01.1.2015-31.12. 2015 Post-Doc, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, ÖAW, Wien – FWF Project P24289–G18 „Die Kirchengeschichte des Nikephoros Xanthopulos: Chrysostomos bis Phokas“

01.7.2014–31.12.2014 Post-Doc, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, ÖAW, Wien – FWF Project 23912: „Imitation/Innovation im Wortschatz der spätbyzantinischen historiographischen Literatur“

01.05.2012-30.06.2014 Research Assistant, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, ÖAW, Wien – FWF Project 22269: „Patriarch Antonios IV. von Konstantinopel, 2. Amtsperiode“ – collaboration on the edition of the vol. 6 – Patriarchatsregister von Konstantinopel

2009-2011 Research Assistant, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Byzanzforschung, ÖAW, Wien – Project Lexikon zur byzantinischen Gräzität