

## PUBLICATIONS

31/12/2020

Univ.-Doz. Dr. Jana Grusková

### Books

J. Grusková, *Untersuchungen zu den griechischen Palimpsesten der Österreichischen Nationalbibliothek. Codices Historici, Codices Philosophici et Philologici, Codices Iuridici* (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XX. Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 401), Wien 2010.

*Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis), Wien, 3.–6. Mai 2017.* Hrsg. von F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (TYCHE Supplementband 12), Wien 2020.

*Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície.* Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie (18.–19. novembra 2016, Bratislava). Zostavili E. Buzássyová, E. Juríková, J. Grusková, Bratislava 2018.

*Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Internationales Symposium in Wien, 22.–24. September 2011.* Hrsg. von J. Grusková und H. Bannert (Wiener Studien, Beiheft 36), Wien 2014.

*Klasický filológ Miloslav Okál.* Zostavili D. Škoviera, E. Buzássyová, J. Grusková, Bratislava 2014.

*Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Perspektiven des Netzwerks in den Beitrittsländern Mittel- und Osteuropas und in angrenzenden Staaten.* Berichtband der RV-Tagung in Bratislava, 28.–29. Juni 2002. Hrsg. von D. Harlfinger in Zusammenarbeit mit J. Grusková, D. Deckers, K. Vanhaegendoren, Bratislava 2002.

L. Trup – J. Grusková, *Kľúč do sveta: Gréčtina*, Bratislava 1995.

### Articles

J. Grusková – G. Martin – A. Németh, Neue Entzifferungsfortschritte in den Vatikanischen Dexipp-Fragmenten (Vat. gr. 73), in: *Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis), Wien, 3.–6. Mai 2017.* Hrsg. von F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (TYCHE Supplementband 12), Wien 2020, 571–581.

G. De Gregorio - E. Gamillscheg – J. Grusková – O. Kresten – G. Martin – B. Mondrain – N. Wilson, Palaeographical and codicological remarks on the Vienna Dexippus Palimpsest, in: *Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis), Wien, 3.–6. Mai 2017.* Hrsg. von F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (TYCHE Supplementband 12), Wien 2020, 5–13.

G. Martin – J. Grusková, *Scythica Vindobonensia* alias *Dexippus Vindobonensis*: Vorläufige Transkription, in: *Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis)*, Wien, 3.–6. Mai 2017. Hrsg. von F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (TYCHE Supplementband 12), Wien 2020, 543–548 (Anhang I).

J. Grusková – G. Martin – O. Kresten – F. Mitthof, Images of the Vienna Dexippus Palimpsest, in: *Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis)*, Wien, 3.–6. Mai 2017. Hrsg. von F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (TYCHE Supplementband 12), Wien 2020, 549–564 (Anhang II).

F. Mitthof – G. Martin – J. Grusková, Einleitung, in: *Empire in Crisis: Gothic Invasions and Roman Historiography. Beiträge einer internationalen Tagung zu den Wiener Dexipp-Fragmenten (Dexippus Vindobonensis)*, Wien, 3.–6. Mai 2017. Hrsg. von F. Mitthof, G. Martin, J. Grusková (TYCHE Supplementband 12), Wien 2020, 1–4.

J. Grusková, Rozkvet gréckej filológie a gramatiky v Rímskej ríši v dobe Marka Aurelia. *Jazyk a kultúra* 43–44 (2020), 49–55.

J. Grusková – G. Martin, „*Scythica Vindobonensia*“ : Geschichte und Ausblick : mit einer Vorbemerkung von Otto Kresten. *Geistes-, sozial- und kulturwissenschaftlicher Anzeiger der ÖAW* 153 (2018 [2019]), 69–91.

J. Grusková, Insights into the Transmission of Demosthenes I. *Graecolatina et Orientalia* 39–40 (2018), 137–155.

J. Grusková, Unbewusste Vermittlung griechischen Kulturerbes: Palimpseste aus dem Besitz des Johannes Sambucus, in: *Iohannes Sambucus / János Zsámboki (1531–1584): Philologe, Sammler und Historiograph am Habsburgerhof*. Hrsg. von E. Klecker, Ch. Gastgeber, H. Bannert (Singularia Vindobonensia, Bd. VI), Wien 2018, 146–160.

J. Grusková, Vplyv spoločenských zmien na grécke štúdiá a grécku kultúrnu tradíciu na území dnešného Slovenska, in: *Ideológia v premenách času v pamiatkach gréckej a latinskej tradície. Zborník príspevkov z medzinárodnej konferencie (18.–19. novembra 2016, Bratislava)*. Zostavili E. Buzássyová, E. Juríková, J. Grusková, Bratislava 2018, 375–390.

J. Grusková – G. Martin, Neugelesener Text im Wiener Dexipp-Palimpsest (*Scythica Vindobonensia*, f. 195v, Z. 6–10) mit Hilfe der Röntgenfluoreszenzanalyse. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik* 204 (2017), 40–46.

G. Martin – J. Grusková, Rückkehr zu den Thermopylen: Die Fortsetzung einer Erfolgsgeschichte in den neuen Fragmenten Dexipps von Athen, in: *Das dritte Jahrhundert. Kontinuitäten, Brüche, Übergänge*. Hrsg. von A. Eich, S. Freund, M. Rühl, Ch. Schubert (Ergebnisse der Mommsen-Tagung in Wuppertal 2014), Stuttgart 2017, 267–281.

J. Grusková – G. Martin, Zum Angriff der Goten unter Kniva auf eine thrakische Stadt (*Scythica Vindobonensia*, f. 195v). *Tyche* 30 (2015), 35–53 (mit Tafeln 9–11).

- J. Grusková – G. Martin, Ein neues Textstück aus den „Scythica Vindobonensia“ zu den Ereignissen nach der Eroberung von Philippopolis. *Tyche* 29 (2014), 29–43 (mit Tafeln 12–15).
- G. Martin – J. Grusková, Scythica Vindobonensia by Dexippus (?): New Fragments on Decius' Gothic Wars. *Greek, Roman, and Byzantine Studies* 54 (2014), 728–754 (with Figg. 1-4).
- G. Martin – J. Grusková, Dexippus Vindobonensis (?). Ein neues Handschriftenfragment zum sog. Herulereinfall der Jahre 267/268. *Wiener Studien* 127 (2014), 101–120 (mit 4 Abb.).
- J. Grusková, Paläographisch-kodikologische Betrachtungen zu den *vetustissimi* des Demosthenes unter philologischen Gesichtspunkten, in: *Demosthenica libris manu scriptis tradita. Studien zur Textüberlieferung des Corpus Demosthenicum. Internationales Symposium in Wien, 22.–24. September 2011*. Hrsg. von J. Grusková und H. Bannert (Wiener Studien, Beiheft 36), Wien 2014, 263–312.
- J. Grusková, Miloslav Okál ako editor textov a textový kritik, in: *Klasický filológ Miloslav Okál*, Bratislava 2014, 227–232.
- J. Grusková – Ch. Gastgeber – J. Kordoš, Antické grécke kultúrne dedičstvo v oblasti stredného Dunaja v 15. a 16. storočí. *Sambucus* 9 (2013), 95–102.
- J. Grusková, Aspekte moderného výskumu textovej tradície antických autorov, in: *Hortus Graeco-Latinus Cassoviensis I*. Zostavili E. Borodňanská, E. Juríková, F. Šimon, Košice 2013, 58–67.
- J. Grusková, Zur Textgeschichte der Chronik des Eusebios zwischen Okzident und Orient: Eusebii Chronici fragmentum Vindobonense – ein neues griechisches Handschriftenfragment, in: *Byzanz und das Abendland: Begegnungen zwischen Ost und West*. Ed. by Erika Juhász, Budapest 2013, 43–51.
- J. Grusková, Further Steps in Revealing, Editing and Analysing Important Ancient Greek and Byzantine Texts Hidden in Palimpsests. *Graecolatina et Orientalia* 33–34 (2012), 69–82.
- J. Grusková, Zu den zeitgleichen und zeitnahen philologischen Adnotationes (des 10. und 11. Jh.) im Codex Marcianus gr. 416 (coll. 536), in: *La Tradición y la Transmisión de los Oradores y Rétores Griegos / Tradition and Transmission of Greek Orators and Rhetors*. Ed. by F. G. Hernández Muñoz, Madrid 2012, 93–127.
- J. Grusková, Sambucove rukopisy odkrývajú svoje tajomstvá, in: *Decus sapientiae* (Sambucus supplementum III). Zostavili E. Buzássyová, E. Juríková, N. Sipekiová, Kraków 2011, 113–119.
- J. Grusková, Zwei neue Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek I: Paläographisch-kodikologische Analyse (mit vier Tabellen und 30 Tafeln), in: *Quellen zur byzantinischen Rechtspraxis. Aspekte der Textüberlieferung, Paläographie und Diplomatie. Akten des internationalen Kongresses (Wien, 5.–7. November 2007)*. Hrsg. von Ch. Gastgeber (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XXV. Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 413), Wien 2010, 107–138, 153–182 (Tafeln I–XXX).
- D. Deckers – J. Grusková, Zum Einsatz verschiedener digitaler Verfahren in der Palimpsestforschung, in: *The Legacy of Bernard de Montfaucon: Three Hundred Years of Studies on Greek Handwriting*.

*Proceedings of the Seventh International Colloquium of Greek Palaeography, 15–20 September 2008*). Ed. by A. Bravo García, I. Pérez Martín, with the assistance of J. Signes Codoñer (*Bibliologia* 31A), Turnhout 2010, 353–362.

J. Grusková, Neue Vorschläge zu einigen Demosthenes-Papyri. *Archiv für Papyrusforschung* 55/1 (2009), 40–53.

J. Grusková, Neue Ergebnisse aus der Palimpsestforschung an der Österreichischen Nationalbibliothek: Aus der Werkstatt des Schulmeisters, in: *Libri palinsesti greci: conservazione, restauro digitale, studio. Atti del Convegno internazionale (Roma – Grottaferrata, 21–24 aprile 2004)*. A cura di S. Lucà, Rom 2008, 295–311.

J. Grusková – O. Kresten, Palimpsestfragmente der Homiliae I et III in nativitate B. M. V. des Andreas von Kreta im Cod. Vind. theol. gr. 160. *Anzeiger der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* 43/1 (2008), 5–70.

J. Grusková, Eine alte Majuskelhandschrift der ersten Homilie De sancta Pentecoste des Ioannes Chrysostomos im Palimpsestcodex Iur. gr. 18 der Österreichischen Nationalbibliothek (ff. 1r–3v, 6r–8v). *Graecolatina et Orientalia* 29–30 (2007) 53–76. Nachdruck in: *Miscellanea Codicum Graecorum Vindobonensium I*. Hrsg. von Ch. Gastgeber (Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XVII. Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 380), Wien 2009, 9–34 (mit 12 Tafeln).

M. Featherstone – J. Grusková – O. Kresten, Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten "Zeremonienbuches". I. Prolegomena. *Byzantinische Zeitschrift* 98 (2005), 423–430.

J. Grusková – R. Krušínský, Európsky Projekt Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of hidden European cultural heritage (2001–2004), in: *Lidé okolo knih: autor, tvůrce, recipient. Problematika historických a významných knižních fondů Čech, Moravy a Slezska, (Olomouc, 23–24 November 2004)*, Brno 2005, 257–263.

J. Grusková, Zwei neuentdeckte Basiliken-Handschriften in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien, in: *Παλίμψητος. News of Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of hidden European cultural heritage, 2001–2004*. Ed. by Á. Escobar, Zaragoza 2004, 47.

J. Grusková, Bericht über die RV-Konferenz in Bratislava, 28.–30. Juni 2002, zum Thema „Perspektiven des Netzwerks Rinascimento virtuale in den Beitrittsländern Mittel- und Osteuropas und in angrenzenden Staaten“, in: *Παλίμψητος. News of Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Rediscovering written records of hidden European cultural heritage, 2001–2004*. Ed. by Á. Escobar, Zaragoza 2004, 14–16.

E. Gamillscheg – J. Grusková, Neue Techniken für alte Bücher II. Erste Ergebnisse des Projektes "Rinascimento Virtuale". *Biblos* 53/1 (2004), 31–36.

J. Grusková – Ch. Gastgeber, Zur Wiederverwertung von Handschriften mit Bibeltexten am Beispiel griechischer Codices der Österreichischen Nationalbibliothek. *Biblos* 52/2 (2003), 59–74.

J. Grusková, Griechische Handschriften in der Slowakei, in: *Rinascimento virtuale – Digitale Palimpsestforschung. Perspektiven des Netzwerks in den Beitrittsländern Mittel- und Osteuropas und in angrenzenden Staaten. Berichtband der RV-Tagung in Bratislava, 28.–29. Juni 2002*. Hrsg. von D. Harlfinger in Zusammenarbeit mit J. Grusková, D. Deckers, K. Vanhaegendoren, Bratislava 2002, 75–75.

J. Grusková, Kleine Bemerkungen zur Demosthenes-Textüberlieferung. *Graecolatina et Orientalia* 27–28 (2001), 23–30.

J. Grusková, Zur Notwendigkeit einer systematischen Aufarbeitung der Demosthenes-Papyri und -Pergamentfragmente für eine neu zu gestaltende Demosthenes-Ausgabe. *Analecta Papyrologica* 12 (2000), 95–139.

J. Grusková, Antická rétorika v diele Leonarda Stöckela „Formulae tractandarum sacrarum concionum“. *Slovenská literatúra* 3, XXXXIII (1996), 169–177.

**Editor of the Journal „Graecolatina et Orientalia“ (GLO), Comenius University in Bratislava**

- Graecolatina et Orientalia 33–34 (2012)
- Graecolatina et Orientalia 35–36 (2014)
- Graecolatina et Orientalia 37–38 (2016)
- Graecolatina et Orientalia 39–40 (2018)

## Reviews

Klaus Alpers, Untersuchungen zu Johannes Sardonios und seinem Kommentar zu den Progymnasmata des Aphthonios (Abhandlungen der Braunschweigischen Wissenschaftlichen Gesellschaft LXII). Braunschweig: J. Cramer Verlag, 2009, 159. ISSN: 0068-0737. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 61 (2011), 237–238.

Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini (CPF). Testi e lessico nei papiri di cultura greca e latina. Parte I. 2; Parte IV. 2. Firenze 2008. *Wiener Studien* 122 (2009), 249–253.

R. Dostálová – R. Hošek – G. Messeri – Wolf B. Oerter – R. Pintaudi. Papyrologie řecká, latinská, koptská. Praha 2006. *Avrigo* 50 (2008), 165–168.

Dagmar Muchnová: Syntax klasické řečtiny. Praha 2004. *Avrigo* 49 (2007), 111–113.

Pasquale Massimo Pinto, Per la storia del testo di Isocrate. La testimonianza d'autore. Bari: Edizioni Dedalo 2003. (Paradosis 6.). 216 S. *Wiener Studien* 120 (2007), 306–308.

Studi sulla tradizione del testo di Isocrate. (Studi e testi per il “Corpus dei Papiri Filosofici Greci e Latini” [STCF], 12). Firenze: Leo S. Olschki 2003. S. XXIV, 332. 43 Tafeln. *Wiener Studien* 120 (2007), 305–306.

Ευάγγελος Β. Αλεξίου, Ισοκράτης Εὐαγόρας. Ερμηνευτική έκδοση. Θεσσαλονίκη: University Studio Press 2005. 261 S. *Wiener Studien* 120 (2007), 308.

Sofia Kotzabassi [Kotzampase], Βυζαντινά χειρόγραφα από τα μοναστήρια της Μικράς Ασίας. Athen, Ekd. Ephesos 2004, XIX, 212 S., 44 Taf. 4°. ISBN 960-8326-18-4. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 56 (2006), 318–319.

Demosthenis Orationes. Recognovit, apparatu testimoniorum ornavit, adnotatione critica instruxit M. R. Dilts. Tomus I. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano 2002. xxxiii, 318 s. (Oxford Classical Texts) ISBN 0-19-872168-4. *Wiener Studien* 116 (2003), 299–303.