

Publications

Alice Croq, Postdoctoral researcher, ÖAW

▪ Articles and book chapters

“Bringing *souvenirs* back from paradise: the evolution of a motif from the *Apophthegmata patrum* to Byzantine and Medieval Arabic literature, with a special focus on the *Apocalypse of Gregory of Edessa*”, (in preparation).

“New Forms of Writing in Ottoman Mesopotamia: the Chaldean priest ‘Abd al-Aḥad’s account of his pilgrimage to Jerusalem in 1707, followed by an account of the outbreak of the plague in Diyarbakir in 1712”, *Bulletin de correspondance hellénique moderne et contemporain* (forthcoming).

“Les manuscrits syriaques et *garshuni* du couvent Saint-Étienne”, par la *Revue Biblique* (forthcoming).

“*In persona defuncti* : la mort de l'auteur, du sujet et du lecteur dans la liturgie funéraire de l'Orient chrétien”, in A. Paris and S. Morlet (eds), *Acts of the conference Le lecteur collaboratif dans l'Antiquité tardive (14-15 juin 2022)*, (forthcoming)

“Tale of Mutual Recognition: the hitherto unknown *Dialogue between the Caliph Omar ibn al-Khattāb and a Chinese Monk* (ca. 9th Century CE)”, submitted to the journal *Intellectual History of the Islamicate World*.

With Simon BRELAUD, “La mémoire d’al-Hīra : la notice de ‘Adī b. Zayd dans K. *al-Āgāni* au regard des sources tardo-antiques et médiévales”, *Arabica* 69/4-5 (2022), p. 477-522.

“Le jeûne des Vierges dans l’Église de l’Est, selon les sources syriaques et arabes médiévales”, in S. Brelaud *et alii* (eds), *Le calame et le ciseau. Colophons syriaques offerts à F. Briquel Chatonnet*, Paris, Geuthner (*Cahiers d’études syriaques* 8), 2021, p. 441-450.

“From Amida to Famagusta via Cairo: the Syrian scribe Yusuf ibn Sbāṭ in his Eastern mediterranean context c. 1350-1360 AD”, *al-Masāq. Journal of the Medieval Mediterranean* 33/3 (2021), p. 235-256 (OpenAccess – <https://doi.org/10.1080/09503110.2020.1778892>). Al-Masāq Prize for the best article 2021-2022.

“Note sur la réception du *Testament d’Abraham* dans la tradition arabo-islamique”, *Der Islam* 97/1 (2020), p. 43-63.

▪ Reviews

H. IBRAHIM (ed.), *Yūhannā ‘Abd al-Masīḥ, Ma ‘in al-hayāt, al-Markab al-sā’ir fī mīnā’ al-naḡāṭ, al-Ma ‘rūf bi-Kitab al-dulāb*, Beyrouth, Centre de documentation et de recherches arabes chrétiennes (« Patrimoine arabe chrétien » 31 et 32), 2 vols, 2020-2021, in *Arabica* (forthcoming).

D. PHILLIPS (ed. and trans.), Dadisho ‘Qatraya, *Commentaire sur le Paradis des Pères. t. I (Première partie), introduction, texte critique, traduction et notes*, Paris, Le Cerf (« Sources chrétiennes » n°626), 2022, in *Revue de l’histoire des religions* (forthcoming).

M.P. PENN, S.F. JOHNSON, Ch. SHEPARDSON, Ch.M. STANG (eds), *Invitation to Syriac Christianity: An Anthology*, University of California Press, 2022, in *Bulletin critique des Annales islamologiques* 37 (2023), p. 175-176.

B. BOWMAN, *Christian Monastic Life in Early Islam*, Edinburgh University Press (Edinburgh Studies in Classical Islamic History and Culture), Edinburgh, 2021, in *Arabica* 69/6 (2022), p. 703-710.

F. BINAGHI and M. SARTORI (eds), *Fuṣḥa écrit contemporain. Usages et nouveaux développements*, Diacritiques édition, Marseille, 2019, in les *Mélanges de l'Institut dominicain d'études orientales* 36 (2021), p. 348-351.

J. NASRALLAH † & R. HADDAD, Histoire du mouvement littéraire dans l'Église melchite du Ve au XIXe siècle. Vol. I : période byzantine (451-634), IFPO, Beyrouth, 2016, dans *Revue d'Histoire ecclésiastique* 113/3-4 (2018), p. 931-936.

Y. MOSS, *Incorruptible Bodies: Christology, Society, and Authority in Late Antiquity*, University of California Press (Christianity in Late Antiquity 1), Berkeley, 2016, in *Le Muséon* 131/3-4 (2018), p. 472-477.

V. MARINIS, *Death and the Afterlife in Byzantium. The Fate of the Soul in Theology, Liturgy and Art*, Cambridge University Press, 2017, in *Le Muséon* 130/3-4 (2017), p. 481-485.