



3. WORKSHOP IM RAHMEN DER INITIATIVE „EPIGRAPHIK IN DER HOLLANDSTRASSE“

GLOBAL EPIGRAPHY

WAHRNEHMUNG UND DARSTELLUNG VON FREMDEM IN INSCRIFTEN

ORGANISATION:

Andreas Rhoby
 Institut für Mittelalterforschung / Abt. Byzanzforschung
 T: +43 1 51581-3432
 andreas.rhoby@oeaw.ac.at

PROGRAMM

MITTWOCH, 22. JÄNNER 2020

- 09.30 **Einleitung**
Andreas Rhoby | ÖAW, Institut für Mittelalterforschung
Veronika Scheibelreiter-Gail | ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike
Andreas Zajic | ÖAW, Institut für Mittelalterforschung
- 10.00 **Peter Kruschwitz** | Univ. Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik
Die Poesie der Fremde(n): Carmina Latina Epigraphica zwischen Furcht und Zuversicht
- 10.30 **Claudia Lang-Auinger** | ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike
Inschriften auf attischen Gefäßen
- 11.00 KAFFEPAUSE
- 11.30 **Oliver Hülten** | ÖAW, Österreichisches Archäologisches Institut
Am Deckel soll man sie erkennen: tote Fremde in Lykien
- 12.00 **Vera Hofmann** | ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike
Zum Umgang mit Fremden in Ephesos anhand der hellenistischen Bürgerrechtsverleihungen aus dem Artemision
- 12.30 MITTAGSPAUSE
- 14.30 **Veronika Scheibelreiter-Gail** | ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike
Rhomaioi, Italikoi kai Hellenes in Delos
- 15.00 **Elisabeth Rathmayr** | ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike
Verehrung von lokalen Gottheiten durch Fremde bzw. Zuwanderer dargestellt an ausgewählten Inschriften aus Wohnhäusern in Delos“
- 15.30 KAFFEPAUSE

- 16.00 **Thomas Corsten** | Univ. Wien, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik
Fremde Namen oder Namen Fremder?
- 16.30 **Andreas Rhoby** | ÖAW, Institut für Mittelalterforschung
Vom Gastfreund zum Fremden, vom Fremdem zum Außergewöhnlichen: xenos und seine Bedeutungen in byzantinischen Inschriften

DONNERSTAG, 23. JÄNNER 2020

- 09.30 **Carsten Wilke** | Central European University, Department of History/Department of Medieval Studies
Jüdische Grabinschriften im mittelalterlichen und neuzeitlichen Europa: Transkulturelle Forschungsperspektiven
- 10.00 **Andreas Zajic** | ÖAW, Institut für Mittelalterforschung
Von fremden Schriften und vom Fremden in Inschriften – Alterität als Thema und Gestaltungsmittel der vormodernen Epigraphik in Mitteleuropa
- 10.30 KAFFEPAUSE
- 11.00 **Nina Mirnig** | ÖAW, Institut für Kultur- und Geistesgeschichte
Asiens
Die schwierige Klassifizierung des Fremden im Kathmandu-Tal: Aneignung oder Machtübernahme?
- 11.30 **Kurt Tropper** | ÖAW, Institut für Kultur- und Geistesgeschichte
Asiens
Der Fremde als willkommener Gast: Ausgewählte Beispiele aus den Jätaka-Inschriften im Kloster Zha lu (Zentraltibet)
- 12.00 MITTAGSPAUSE
- 14.00 **Eva Caramello** | Univ. de Poitiers, Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale
Romedio Schmitz-Esser | Univ. Graz, Institut für Geschichte
Von Genua nach Yangzhou? Die paläographische Analyse europäischer Grabdenkmäler im Yuan-zeitlichen China
- 14.30 **Maria Theisen** | ÖAW, Institut für Mittelalterforschung
Die Weissagungen der Sibyllen. Inschriften in Furthmeyers Verkündigungsminiatur zum Missale BSB Clm 15709
- 15.00 KAFFEPAUSE
- 15.15 **Canan Arıkan** | Univ. Wien, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik
A 17th-Century Ottoman Epigraphist? The Perception of ecnebi (foreign) Inscriptions in Evliya Çelebi's Seyahâtname
- 15.45 Abschlussdiskussion