

## QUELLEN- UND LITERATURVERZEICHNIS

### BIBLIOGRAPHIEN

- F. BERARD (et al.), Guide de l'épigraphiste (chapter 3). Paris 2010 mit aktuellen Ergänzungen:  
<http://129.199.13.51/ressources/publications-aux-p-e-n-s/guide-de-l-epigraphiste/article/overview>
- D. FEISSEL, Chroniques d'épigraphie byzantine 1987–2004. Paris 2006
- J. MANSFIELD, Infimae Aetatis. A Textual Data Bank of Late Antique and Medieval Inscriptions:  
[http://web.archive.org/web/20080213204206/http://132.236.125.30/jmm/ICE\\_ICK\\_top.html](http://web.archive.org/web/20080213204206/http://132.236.125.30/jmm/ICE_ICK_top.html)
- J. STANOJEVICH ALLEN – I. ŠEVČENKO (eds.), Literature in Various Byzantine Disciplines 1892–1977, vol. I: Epigraphy (*Dumbarton Oaks Bibliographies based on Byzantinische Zeitschrift*, series II). Washington, D.C. 1981

### ANNOTATIONEN ZU INSCHRIFTEN

- Bulletin Epigraphique*, in: *Revue des Études Grecques*  
*Byzantinische Zeitschrift*, Bibliographie, Abt. 9  
*Supplementum Epigraphicum Graecum* (SEG): <https://brill.com/view/serial/SEG>

### ZEITSCHRIFTEN

- Bulletin de Correspondance Hellénique*  
*Epigraphica Anatolica*  
*Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*

### EDITIONEN

- J. G. C. ANDERSEN – F. CUMONT – H. GRÉGOIRE, Recueil des inscriptions grecques et latines du Pont et de l'Arménie. Fasc. 1. Brussels 1910
- C. ASDRACHA, Inscriptions protobyzantines et byzantines de la Thrace orientale et de l'île d'Imbros (IIIe–XVe siècles). Athens 2003
- C. ASDRACHA – Ch. BAKIRTZIS, Inscriptions byzantines de Thrace (VIIIe–XVe siècles). Edition et commentaire historique. *Archaiologikon Deltion* 35 (1980), Μέρος Α' – Μελέτες, 241–282
- A. AVRAMEA – D. FEISSEL, Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance. IV. Inscriptions de Thessalie (à l'exception des Météores). *Travaux et Mémoires* 10 (1987) 357–398
- R.S. BAGNALL (et al.), Graffiti from the Basilica in the Agora of Smyrna. New York 2016
- A.C. BANDY, The Greek Christian Inscriptions of Crete, vol. X, part I: IV–IX A. D. Athen 1970
- J. BARDILL, Brickstamps of Constantinople. New York 2004
- N.A. BEES, Σύνταγμα ἐπιγραφικῶν μνημείων Μετεώρων καὶ τῆς περὶ χώρας μετὰ σχετικῶν ἀρχαιολογημάτων. *Byzantis* 1 (1909) 557–626
- N.A. BEES, Corpus der griechischen-christlichen Inschriften von Hellas, vol. I/1. Athen 1941
- É. BERNAND, Inscriptions métriques de l'Égypte gréco-romaine. Recherches sur la poésie épigrammatique des Grecs en Égypte. Paris 1969
- V. BESEVLIEV, Die protobulgarischen Inschriften. Berlin 1963; Pärvobälgarski nadpisi. Sofia 1979, 21992
- V. BESEVLIEV, Spätgriechische und spätlateinische Inschriften aus Bulgarien. Berlin 1964
- M. BOLLINI, Le iscrizioni greche di Ravenna. Faenza 1975
- R. CANOVA, Iscrizioni e monumenti protocristiani del paese di Moab. Rom 1954
- F. CUMONT, Les inscriptions chrétiennes de l'Asie Mineure. *Mélanges d'archéologie et d'histoire* 15 (1895) 245–299
- G. DAGRON – D. FEISSEL, Inscriptions inédites du Musée d'Antioche. *Travaux et Mémoires* 9 (1985) 421–461
- G. DAGRON – D. FEISSEL, Inscriptions de Cilicie. Paris 1987
- F. D'AIUTO, Per una riconsiderazione dell'epigrafia greca medievale di Roma: le iscrizioni su pietra, in: Cr. CARBONETTI – S. LUCA – M. SIGNORINI (eds.), Roma e il suo territorio nel medioevo. Le fonti scritte fra tradizione e innovazione. Atti del Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei Paleografi e Diplomatisti (Roma, 25–29 ottobre 2012). Spoleto 2015, 553–612

- V. DJURIĆ – A. TSITOURIDOU, Namentragende Inschriften auf Fresken und Mosaiken auf der Balkanhalbinsel vom 7. bis zum 13. Jahrhundert (= *Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa*, Beiheft 4). Stuttgart 1986
- E. DRAKOPOULOU, Η πόλη της Καστοριάς τη βυζαντινή και μεταβυζαντινή εποχή (12<sup>ος</sup>-16<sup>ος</sup> αι.). Ιστορία, Τέχνη, Επιγραφές. Athen 1997
- Ch. EDSON, Inscriptiones Graecae, vol. 10: Epiri, Macedoniae, Thraciae, Scythicae; pars 2: Inscriptiones Macedoniae; fasc. 1: Inscriptiones Thessalonicae et viciniae. Berlin 1972
- A.A. EVDOKIMOVA, Korpus grečeskikh graffiti Sofii kijevskoj na freskah pervogo etaža, in: M. V. BIBIKOV – E. A. MEL'NIKOVA – V. D. NAZAROV (eds.), *Drevnejšie gosudarstva vostočnoj Evropy* 2009, 463–518
- D. FEISSEL, Inscriptions byzantines de Ténos. *Bulletin de Correspondance Hellénique* 104 (1980) 477–518
- D. FEISSEL, Recueil des inscriptions chrétiennes de Macédoine du IIIe au VIe siècle. Paris 1983
- D. FEISSEL – A. PHILIPPIDES-BRAAT, Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance. III. Inscriptions du Péloponnèse (à l'exception de Mistra). *Travaux et Mémoires* 9 (1985) 267–395
- D. FEISSEL – J.-M. SPIESER, Inventaires en vue d'un recueil des inscriptions historiques de Byzance. II. Les inscriptions de Thessalonique. Supplément. *Travaux et Mémoires* 7 (1979) 303–348
- A. FELLE, *Biblia epigraphica. La sacra scrittura nella documentazione epigrafica dell'Orbis Christianus Antiquus (III–VIII secolo)*. Bari 2006
- F. FIORI, *Epigrafi greche dell'Italia bizantina (VII–XI secolo)*. Bologna 2008
- D. FRENCH, *Roman, Late Roman and Byzantine Inscriptions of Ankara. A Selection*. Ankara 2003
- G. GEROLA (with St. A. XANTHODIDIS), *Monumenti Veneti dell'isola di Creta*, vol. IV. Venedig 1932.
- M. Ch. GKETAKOS, *Ανέκδοτοι έπιγραφαι και χαράγματα εκ βυζαντινων και μεταβυζαντινων μνημειων της Ελλάδος*. Athen 1957
- GREEK DOCUMENTARY TEXTS. (1) Inscriptions, (2) Papyri. CD ROM 7. The Packard Humanities Institute 1991–1996 (online <http://epigraphy.packhum.org/inscriptions/>)
- H. GRÉGOIRE, *Recueil des inscriptions grecques chrétiennes d'Asie Mineure, I*. Paris 1922
- A. GUILLOU, *Recueil des inscriptions grecques médiévales d'Italie*. Rome 1996
- INSCHRIFTEN GRIECHISCHER STÄDTE AUS KLEINASIEN (IK). Bonn 1972– (bislang 69 Bände)
- LES INSCRIPTIONS GRECQUES ET LATINES DE LA SYRIE (IGLS). Paris 1929–
- L. JALABERT – R. MOUTERDE, *Inscriptions grecques chrétiennes. Dictionnaire d'archéologie chre'tienne et de liturgie* 7 (1926) 623–694
- G. DE JERPHANION, *Une nouvelle province de l'art byzantin. Les églises rupestres de Cappadoce*. Paris 1925–1942
- S. KALOPISSI-VERTI, *Dedicatory Inscriptions and Donor Portraits in Thirteenth-Century Churches of Greece*. Vienna 1992
- P. St. KATSAPHADOS, *Βυζαντινές επιγραφικές μαρτυρίες στη Μέσα Μάνη (13ος–14ος αι.)*. Athen 2015
- G. KIOURTZIAN, *Recueil des inscriptions grecques chrétiennes des Cyclades. De la fin du IIIe au VIIe siècle après J.-C.* Paris 2000
- A. ŁAJTAR, *Die Inschriften von Byzantion. Teil I: Die Inschriften (= IK 58)*. Bonn 2000
- V. LANGLOIS, *Inscriptions grecques, romaines, byzantines et arméniennes de la Cilicie*. Paris 1854
- V.V. LATYSEV, *Sbornik grečeskikh nadpisej hristianskih vremen iz Južnoj Rossii*. St. Petersburg 1896
- P. LE BAS – W.H. WADDINGTON, *Voyage archéologique en Grèce et en Asie Mineure, fait pendant les années 1834 et 1844, 1847–1877*. Paris 1888.
- G. LEFEBVRE, *Recueil des inscriptions grecques-chrétiennes d'Égypte*. Kairo 1907
- C. M. LEHMANN – K. G. HOLM, *The Greek and Latin Inscriptions of Caesarea Maritima*. Boston Mass., 2000
- P. LEMERLE, *Inscriptions latines et grecques de Philippes. Bulletin de Correspondance Hellénique* 58 (1934) 448–483; 59 (1935) 126–164
- P. LEMERLE, *Philippes et la Macédoine orientale à l'époque chrétienne et byzantine. Recherches d'histoire et d'archéologie*. Paris 1945
- Chr. S. LIGHTFOOT (with contributions by Th. DREW-BEAR and N. TSVIKIS), *Amorium Reports 5: A Catalogue of Roman and Byzantine Stone Inscriptions from Amorium and its Territory, together with Graffiti, Stamps and Miscellanea*. Istanbul 2017
- Ph. MALINGOUDIS, *Die mittelalterlichen kyrillischen Inschriften der Hämus-Halbinsel*. Thessalonica 1979
- C. MANGO, *A Byzantine Inscription Relating to Dyrrhachium. Archäologischer Anzeiger* 1966, 410–414
- C. MANGO, *When was Michael III Born? Dumbarton Oaks Papers* 21 (1967) 253–258
- R. MERKELBACH – J. STAUBER, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten*, vols. I–V. Stuttgart/Munich – Leipzig 1998–2004
- B. MEYER-PLATH – A.M. SCHNEIDER, *Die Landmauer von Konstantinopel. Zweiter Teil*. Berlin 1943
- Y. E. MEIMARIS, *Sacred Names, Saints, Martyrs and Church Officials in the Greek Inscriptions and Papyri pertaining to the Christian Church of Palestine*. Athen 1986
- R. MIHALJČIĆ – L. STEINDORFF, *Namentragende Steininschriften in Jugoslawien vom Ende des 7. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts (= Glossar zur frühmittelalterlichen Geschichte im östlichen Europa, Beiheft 2)*. Wiesbaden 1982
- B. MILJKOVIĆ – I. ŠPADIĆ – G. SUBOVIĆ – I. TOH, *Natpisi istorijske sadržine u zidnom slikarstvu (Inscriptiones historicae in picturis muralibus)*, Volume 1: *Twelfth and Thirteenth Centuries* (in Serbo-Croat, summary in French). Belgrad 2015
- G. MILLET, *Inscriptions byzantines de Mistra. Bulletin de Correspondance Hellénique* 23 (1899) 100–118
- G. MILLET, *Inscriptions inédites de Mistra. Bulletin de Correspondance Hellénique* 30 (1906) 453–466
- G. MILLET – J. PARGOIRE – L. PETIT, *Recueil des inscriptions chrétiennes de l'Athos. Première Partie*. Paris 1904

- MONUMENTA ASIAE MINORIS ANTIQUA (MAMA), vols. I–VIII. Manchester 1928–1962; vols. IX–X. Manchester 1988–1993; vol. XI: <http://mama.csad.ox.ac.uk/project/index.html>
- N. K. MOUTSOPOULOS, Συμβολή στη μορφολογία της ελληνικής γραφής. Λεύκομα βυζαντινῶν και μεταβυζαντινῶν ἐπιγραφῶν. Thessalonike 1977
- P. NOWAKOWSKI, Inscripting the Saints in Late Antiquity. Warschau 2018
- A. ORLANDOS – L. BRANOUSSES, Τὰ χαράγματα τοῦ Παρθενῶνος. Athens 1973
- S.A. PAPADOPOULOS – K. CHR. PHATOUROS, Ἐπιγραφές τῆς Πάτμου. Athen 1966
- Th. PAPAZOTOS, Ἡ Βέροια καὶ οἱ ναοὶ τῆς (11ος–18ος αἰ.). Ἱστορική καὶ ἀρχαιολογική σπουδὴ τῶν μνημείων τῆς πόλης. Athens 1994
- W. PEEK, Griechische Vers-Inschriften, Bd. I: Grab-Epigramme. Berlin 1955
- M. PICCIRILLO (eds. P. M. BIKAI – T. A. Dailey), The Mosaics of Jordan. Amman 1993
- E. Popescu, Inscriptile grecesti si latine din secolele IV–XIII descoperite in România. Bucuresti 1976
- K. POPKONSTANTINOV – O. KRONSTEINER, Altbulgarische Inschriften, I–II. Vienna –Salzburg 1994
- Th. PREGER, Inscriptiones Graecae Metricae ex scriptoribus praeter anthologiam collectae. Leipzig 1891
- S. REDFORD, Legends of Authority. The 1215 Seljuk Inscriptions of Sinop Citadel, Turkey. Istanbul 2014
- A. RHOBY, Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, vol. 1). Vienna 2009; IDEM, Byzantinische Epigramme auf Ikonen und Objekten der Kleinkunst nebst Addenda zu Band 1 “Byzantinische Epigramme auf Fresken und Mosaiken” (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, vol. 2). Vienna 2010; IDEM, Byzantinische Epigramme auf Stein (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, vol. 3). Vienna 2014; IDEM (nach Vorarbeiten von R. STEFEC), Ausgewählte byzantinische Epigramme in illuminierten Handschriften. Verse und ihre „inschriftliche“ Verwendung in Codices des 9. bis 15. Jahrhunderts (= Byzantinische Epigramme in inschriftlicher Überlieferung, vol. 4). Vienna 2018
- Th. RIZAKES – G. TOURATSOGLOU, Ἐπιγραφές ἄνω Μακεδονίας (Ελίμεια, Ἐορδαία, Νότια Λυγκηστίς, Ὀρεστίς). Athen 1985
- Ch. ROUECHÉ, Aphrodisias in Late Antiquity. The Late Roman and Byzantine Inscriptions. With contributions by J. M. REYNOLDS. London 1989 (online <http://insaph.kcl.ac.uk/iaph2007/index.html>)
- L. SAFRAN, The Medieval Salento. Art and Identity in Southern Italy. Philadelphia 2014
- V. SCHEIBELREITER, Stifterinschriften auf Mosaiken Westkleinasiens (= Tyche, Supplementband 5). Wien 2006
- I. ŠEVČENKO, The early period of the Sinai Monastery in the light of its inscriptions. *Dumbarton Oaks Papers* 20 (1966) 255–264
- E. SIRONEN, Inscriptiones Atticae Euclidis anno posterioris, Voluminis II et III editio altera. Pars V. Inscriptiones Atticae aetatis quae est inter Herulorum incursionem et Imp. Mauricii tempora. Berlin – New York 2008
- E. SIRONEN, Inscriptiones Argolidis. Fasciculus III, Inscriptiones Corinthiae saeculorum IV, V, VI. Berlin – Boston, 2016
- J.-M. SPIESER, Inventaires en vue d’un recueil des inscriptions historiques de Byzance. I. Les inscriptions de Thessalonique. *Travaux et Mémoires* 5 (1973) 145–180
- A. and J. STYLIANOU, Donors and Dedicatory Inscriptions, Supplicants and Supplications in the Painted Churches of Cyprus. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinischen Gesellschaft* 9 (1960) 97–128
- TITULI ASIAE MINORIS (TAM). Wien 1941–
- E. TSIGARIDAS – K. LOBERDOU-TSIGARIDA, Κατάλογος χριστιανικῶν ἐπιγραφῶν στὰ μουσεῖα τῆς Θεσσαλονίκης. Thessalonike 1979
- D. TSOUKARAKES – E. ANGELOMATE-TSOUKARAKE, Σύνταγμα (corpus) χαραγμάτων εκκλησιῶν και μονῶν τῆς Κρήτης. Athen 2015
- A. VINOGRADOV, Byzantine inscriptions from the Northern Black Sea: <http://iospe.kcl.ac.uk/corpora/byzantine/index.html>
- W. H. WADDINGTON, Inscriptions grecques et latines de la Syrie. Paris 1870
- A.-K. WASSILIOU-SEIBT, Corpus der byzantinischen Siegel mit metrischen Legenden, 2 vols. Vienna 2011–2016
- C. WESSEL, Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis. Bari 1989
- K. G. ZESIOU, Σύμμικτα. Πελοποννήσου ἐπιγραφαὶ Χριστιανικῶν χρόνων. Χρυσόβουλλα Μυστρά. Ἔρευναὶ περὶ τῆς πολιορκίας καὶ ἀλώσεως τῆς ἀκροπόλεως ὑπὸ τῶν Βενετῶν. Καπνικαρέα. Καμουκαρέα. Athens 1892
- K. G. ZESIOU, Ἐπιγραφαὶ Χριστιανικῶν Χρόνων τῆς Ἑλλάδος. *Byzantis* 1 (1909) 114–145, 422–460, 541–556

## SEKUNDÄRLITERATUR

- B.M. BEDOS-REZAK – J.F. HAMBURGER (eds.), Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300–1600 CE). Washington, D.C. 2016
- I. BERTI (et al.) (eds.), Writing Matters. Presenting and Perceiving Monumental Inscriptions in Antiquity and the Middle Ages. Berlin – Boston 2017. Open access unter <https://www.degruyter.com/view/product/484185>
- K. BOLLE – C. MACHADO – Chr. WITSCHERL (eds.), The Epigraphic Cultures of Late Antiquity. Stuttgart 2017
- L. BRUBAKER – J. HALDON (ed.), Byzantium in the Iconoclast Era (ca 680–850): The Sources. An annotated Survey. Aldershot 2001, 141–145 (Epigraphy)
- Chr. BRUUN – J. EDMONDSON (eds.), The Oxford Handbook of Roman Epigraphy. Oxford 2015
- L. CANTARELLI, Proposta di un Corpus Inscriptionum Byzantarum, in: D. ANASTASIEVIĆ – Ph. GRANIC (eds.), Deuxième Congrès International des Études Byzantines, Belgrade, 1927. Compte-Rendu. Belgrade 1929, 173–175
- G. CAVALLO – C. MANGO (eds.), Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia e funzione. Spoleto 1995

- H. CAYLESS – Ch. ROUECHÉ – T. ELLIOTT – G. BODARD, Epigraphy in 2017. *Digital Humanities Quarterly* Winter 2009, 3.1, <http://www.digitalhumanities.org/dhq/vol/003/1/>
- G. DAGRON, *Décrire et peindre. Essai sur le portrait iconique*. Paris 2007
- A. EASTMOND (ed.), *Viewing Inscriptions in the Late Antique and Medieval World*. New York 2015
- V. DEBIAIS, *Messages de pierre. La lecture des inscriptions dans la communication médiévale (XIII<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> siècle)*. Turnhout 2009
- W. ECK (et al.) (eds.), *Öffentlichkeit – Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, 27.–31. Augusti MMXII. Akten*. Berlin – Boston 2014
- R. FAVREAU, *Épigraphie médiévale*. Turnhout 1995
- D. FEISSEL, *Documents, droit, diplomatique de l'Empire romain tardif*. Paris 2010
- D. FEISSEL, Une décennie d'épigraphie byzantine (2001–2011): <http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/propylaeumdok/volltexte/012/1527>
- A. FELLE – A. ROCCO (eds.), *Off the Beaten Track. Epigraphy at the Borders*. Proceedings of the VI EAGLE International Event (24–25 September 2015, Bari, Italy). Oxford 2016. Open access unter <http://www.archaeopress.com/public/download.asp?id=%7BE7B2AAC6-9986-4C41-9842-6AA93BE7ACD9%7D>
- M. GARDUCCI, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*. Rom 1987
- I. GARIPZANOV – C. GOODSON – H. MAGURIE (eds.), *Graphic Signs of Identity, Faith, and Power in Late Antiquity and the Early Middle Ages*. Turnhout 2017
- B. A. VAN GRONINGEN, *Projet d'unification des systèmes de signes critiques*. *Chronique d'Égypte* 7 (1932) 262–269
- V. GRUMEL, *Traité d'études byzantines, vol. I: la chronologie*. Paris 1958
- C. HOLMES, *Written culture in Byzantium and beyond: contexts, contents and interpretations*, in: C. HOLMES – J. WARING (eds.), *Literacy, education and manuscript transmission in Byzantium and beyond*. Leiden – Boston – Cologne 2002, 1–31
- H. HUNGER, *Epigraphische Auszeichnungsmajuskel. Beitrag zu einem bisher kaum beachteten Kapitel der griechischen Paläographie*. *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 26 (1977) 193–210
- A. JACOB, *Épigraphie et poésie dans l'Italie méridionale hellénophone*, in: *L'épistolographie et la poésie épigrammatique: projets actuels et questions de méthodologie*. Actes de la 16<sup>e</sup> Table ronde organisée par W. HÖRANDNER et M. GRÜNBAERT dans le cadre du XX<sup>e</sup> Congrès international des Études byzantines, Collège de France – Sorbonne, Paris, 19–25 Août 2001. Paris 2003, 161–176
- L. JAMES (ed.), *Art and Text in Byzantine Culture*. Cambridge 2007
- C. JOLIVET-LEVY, *Invocations peintes et graffiti dans les églises de Cappadoce (IX<sup>e</sup>–XIII<sup>e</sup> siècle)*, in: M.-F. AUZEPY – J. CORNETTE (eds.) *Des images dans l'histoire*. Saint-Denis 2008, 163–178
- S. KALOPISSI-VERTI, *Collective Patterns of Patronage in the Late Byzantine Village: The Evidence of Church Inscriptions*, in: J.-M. SPIESER – E. YOTA (eds.), *Donation et donateurs dans le monde byzantin*. Paris 2012, 125–140
- S. KALOPISSI-VERTI, *Epigraphic Evidence in Middle-Byzantine Churches of the Mani. Patronage and Art Production*, in: M. ASPRA-BARDABAKE (ed.), *Λαμπηδών. Αφιέρωμα στη μνήμη της Ντούλας Μουρίκη*. Athens 2003, I 339–346
- F. KARAGIANNE, *Παρατηρήσεις στη χρήση της μικρογράμματης γραφής στις βυζαντινές επιγραφές (10ος–14ος αι.)*, in: B. ATSALOS – N. TSIRONI (eds.), *Actes du VI<sup>e</sup> Colloque International de Paléographie Grecque (Drama, 21–27 septembre 2003)*. Athens 2008, II 681–688
- J. KARAYANNOPOULOS – G. WEIß, *Quellenkunde zur Geschichte von Byzanz (324–1453). Erster Halbband: Methodik – Typologie – Randzonen*. Wiesbaden 1982, 162–172
- C. M. KAUFMANN, *Handbuch der altchristlichen Epigraphik*. Freiburg i. Breisgau 1917
- R. M. KLOOS, *Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit*. Darmstadt 1992
- W. KOCH, *Inchriftenpaläographie des abendländischen Mittelalters und der früheren Neuzeit. Früh- und Hochmittelalter (mit CD-ROM)*. Vienna – Munich 2007
- H. KRUMMREY – S. PANCIERA, *Criteri di edizione e segni diacritici*. *Tituli* 2 (1980) 205–215
- M. LAUXTERMANN, *Byzantine Poetry from Pisides to Geometres. Texts and Contexts*, 2 vols. Vienna 2003–2019
- C. MANGO, *The Byzantine Inscriptions of Constantinople: A Bibliographical Survey*. *American Journal of Archaeology* 55 (1951) 52–66
- C. MANGO, *Byzantine Epigraphy (4<sup>th</sup> to 10<sup>th</sup> centuries)*, in: D. HARLFINGER – G. PRATO (eds.), *Paleografia e codicologia greca. Atti del II colloquio internazionale*, Berlino – Wolfenbüttel, 1983. Alessandria 1991, 235–249
- C. MANGO, *Epigraphy*, in: E. JEFFREYS (et al.) (eds.), *The Oxford Handbook of Byzantine Studies*. Oxford 2008, 144–149
- C. MANGO, *What is a Byzantine Inscription?* In: *Proceedings of the 22<sup>nd</sup> International Congress of Byzantine Studies*. Sofia, 22–27 August 2011. Vol. II: *Abstracts of Round Table Communications*. Sofia 2011, 59
- O. MARUCCHI, *Christian Epigraphy. An Elementary Treatise with a Collection of Ancient Christian Inscriptions mainly of Roman Origin*. Cambridge 1912
- A. MCCABE, *The Corpus of Dated and Datable Inscriptions from Constantinople, Bithynia, and Eastern Thrace*, in: *Thirty-sixth Annual Byzantine Studies Conference*. University of Pennsylvania, Philadelphia, 8–10 October 2010. *Abstracts of Papers*, 6–7
- B. H. MCLEAN, *An Introduction to Greek Epigraphy of the Hellenistic and Roman Periods from Alexander the Great down to the Reign of Constantine (323 B.C. – A.D. 337)*. Ann Arbor, MI 2002
- N. MELVANI, *Late Byzantine Sculpture*. Turnhout 2013

- K. MENTZOU-MEIMARE, Χρονολογημένα βυζαντινά ἐπιγραφαὶ τοῦ Corpus Inscriptionum Graecarum IV, 2. *Deltion tes Christianikes Archaïologikes Hetaireias* IV 9 (1977–1979) 77–131
- A. MICHEL, Les églises d'époque Byzantine et Umayyade de la Jordanie. Paris 2001
- C. MORSS, Byzantine Letters in Stone. *Byzantion* 73 (2003) 488–509
- E. MOUTAFOV – J. ERDELJAN (eds.), Texts – Inscriptions – Images. Art Readings: Thematic annual peer-reviewed edition in Art Studies in two volumes, 2016/vol. I – Old Art. Sofia 2017
- N. MOUTSOPOULOS, La morphologie des inscriptions byzantines et post-byzantines de Grèce. *Cyrrillomethodianum* 3 (1975) 53–105
- G. MRAS (ed.), Epigraphik 2000. Neunte Fachtagung für Mittelalterliche und Neuzeitliche Epigraphik. Klosterneuburg, 9.–12. Oktober 2000 (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* 10). Vienna 2006
- A.N. OIKONOMIDES, A Collection of Dated Byzantine Lead Seals. Washington, D.C. 1986
- P. ORSINI, Scrittura come immagine. Morfologia e storia della maiuscola liturgica bizantina. Rome 2013
- G. PALLIS, Inscriptions on Middle Byzantine Marble Templon Screens. *Byzantinische Zeitschrift* 106 (2013) 761–810
- S. PANCIERA, I segni diacritici: riflessioni e proposte, in: *Épigraphie hispanique. Problèmes de méthode et d'édition (Publications du Centre Pierre Paris 10 = Collection de la Maison des Pays Ibériques 15)*. Paris 1984, 372–379
- S. PANCIERA, Struttura dei supplementi e segni diacritici dieci anni dopo. *Supplementa Italica* 8 (1991) 9–21
- A. RHOBY, Secret Messages? Byzantine Greek Tetragrams and their Display, <http://art-hist.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=72>
- A. RHOBY, The Meaning of Inscriptions for the Early and Middle Byzantine Culture. Remarks on the Interaction of Word, Image and Beholder, in: *Scrivere e leggere nell'alto medioevo*. Spoleto 2012, 731–755
- A. RHOBY (ed.), Inscriptions in Byzantium and Beyond. Methods – Projects – Case Studies. Wien 2015
- A. RHOBY, Schrift- und Buchkultur I: Gemalt, gemeißelt und geritzt – die inschriftliche Überlieferung, in: F. Daim (ed.), *Byzanz. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch (= Der Neue Pauly, Supplementband 11)*. Stuttgart 2016, 971–981
- E. RIZOS (ed.), *New Cities in Late Antiquity. Documents and Archaeology*. Turnhout 2017
- L. ROBERT, *Épigrammes du Bas-Empire (= Hellenica IV (1948))*
- Ch. ROUECHÉ, Digitizing inscribed texts, in: M. DEEGAN – K. SUTHERLAND (eds.), *Text Editing, Print and the Digital World*. Farnham 2009, 159–168
- D. ROUSSET (et al.) (eds.), *Louis Robert. Choix d'écrits*. Paris 2007
- L. SAFRAN, *The Medieval Salento: Art and Identity in Southern Italy*. Philadelphia 2014
- R. SCHROEDER, Looking With Words and Images: Staging Monastic Contemplation in a Late Byzantine Church. *Word & Image* 28/2 (2012) 117–134
- L. DI SEGNI, Greek Inscriptions in Transition from the Byzantine to the Early Islamic Period, in: H. M. COTTON (et al.) (eds.), *From Hellenism to Islam. Cultural and Linguistic Change in the Roman Near East*. Cambridge 2009, 352–373
- L. DI SEGNI, Late Antique Inscriptions in the Provinces of Palaestina and Arabia: Realities and Change, in: BOLLE – MACHADO – WITSCHERL, *The Epigraphic Cultures of Late Antiquity* 287–320
- I. ŠEVČENKO, Inscriptions in East and West in the First Millennium: The Common Heritage and the Parting of the Ways, in: *Cultures and Nations in Central and Eastern Europe: Essays in Honor of Roman Szporluk*. Cambridge, Mass. 2000
- I. ŠEVČENKO, The Early Period of the Sinai Monastery in the Light of its Inscriptions. *Dumbarton Oaks Papers* 20 (1966) 255–264
- Chr. STAVRAKOS (ed.), *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art*. Wiesbaden 2016
- I. TOTH, Epigraphic Traditions in Eleventh-Century Byzantium: General Considerations, in: RHOBY, *Inscriptions in Byzantium and Beyond* 203–226
- I. TOTH, Reflections on a Period of Transformation in Early Byzantine Epigraphic Culture, in: STAVRAKOS, *Inscriptions in the Byzantine and Post-Byzantine History and History of Art* 17–40
- A. WEYL CARR – S. KALOPISSI-VERTI, Appendix. Inventory of Paleographic Forms in the Thirteenth- and Fourteenth-Century Murals, in: A. WEYL CARR – A. NICOLAÏDÈS (eds.), *Asinou across Time. Studies in the Architecture and Murals of the Panagia Phorbiotissa, Cyprus*. Washington, D.C. 2012