

Monograph

1. Die Hymnen des Theoktistos Studites auf Athanasios I. von Konstantinopel. Einleitung, Edition, Kommentar (*Wiener Byzantinistische Studien* 27). Vienna 2008.

Articles/ Papers

2. (together with Jürgen Fuchsbauer) Philippos Monotropos in Byzantium and in the Slavonic World, in: W. Hörandner – A. Rhoby – N. Zagklas (eds.), *A Companion to Byzantine Poetry*. Leiden (forthcoming).
3. “The unspotted *dioptra* of prophecy”. A mirror metaphor in Byzantine literature, in: L. Diamantopoulou – M. Gerolemou (eds.), *Mirrors and Mirroring. From Antiquity to the Early Modern Period*. London (forthcoming).
4. Aerial Tollhouses: Space and Power in Byzantine Accounts of the Afterlife, in: Veronika Wieser, Vincent Eltschinger, Johann Heiss (eds.), *Cultures of Eschatology*, vol. 2: *Empire, Death & Other Worlds in Christianity, Islam, and Buddhism* (forthcoming).
5. The *Dioptra* and its Versions: Issues of Textual Criticism and Interpretation, in: I. De Vos – O. Grinchenko – L. Sels (eds.), *Proceedings of the Workshop “Approaches To The Editing of texts with a Multilingual Tradition”* (London, 19-20 December 2013) (*Orientalia Lovaniensia Analecta*). Leuven (forthcoming).
6. “Exposed to the Eyes of all, upon the Public Theatre of the Universe”. The Last Judgement in Byzantium, in: C. Rapp – A. Külzer (eds.), *The Bible in Byzantium: Appropriation, Adaptation, Interpretation*. *Journal of Ancient Judaism, Supplements*. Göttingen 2019, 107-121.
7. Daily Life and Religion: The Vienna Euchologia Project. *Scripta & e-scripta: Journal of Interdisciplinary Mediaeval Studies* 18 (2018) 211-221.
8. (together with Claudia Rapp, Daniel Galadza, Ilias Nesseris, Giulia Rossetto, Elisabeth Schiffer) Byzantine Prayer Books as Sources for Social History and Daily Life, *Jahrbuch der Österreichischen Byzantinistik* 67 (2017), 173–211.
9. Gesellschaftliche Vorstellungen in den byzantinischen Berichten von posthumen Zollstationen. *Zeitschrift für Religions- und Geistesgeschichte* 67/1 (2015) 17-42. DOI: [10.1163/15700739-90000149](https://doi.org/10.1163/15700739-90000149)
10. Philippos Monotropos’ *Dioptra* and its Social Milieu: Niketas Stethatos, Nikolaos III Grammatikos and the Persecution of Bogomilism. *Parekbolai* 2 (2012) 85-107.
11. Language and style of the *Dioptra*. *Byzantinoslavica* 70 (2012) 113-130.

12. The *Dioptra* of Phillipos Monotropos: Didactic Verses or Poetry? in: F. Bernard – K. Demoen (ed.), *Poetry and its Contexts in Eleventh-century Byzantium*. Aldershot 2012, 181-191.
13. Eine *Dioptra*-Adaptierung aus dem Kreis Michaels Kantakuzenos, in: *Imitatio – Aemulatio – Variatio*. Akten des internationalen wissenschaftlichen Symposions zur byzantinischen Sprache und Literatur (Wien, 22.-25. Oktober 2008). Herausgegeben von Andreas Rhoby und Elisabeth Schiffer (*Veröffentlichungen zur Byzanzforschung XXI*). Vienna 2010, 45–56.
14. Die *Prosopopoiia* in der *Dioptra*: Didaktisches Mittel oder literarische Charaktere? in: *Junge Römer – Neue Griechen. Eine byzantinische Melange aus Wien*. W. Hörandner, J. Koder, O. Kresten und W. Seibt als Festgabe zum 65. Geburtstag. Vienna 2008, 7–13 (Open Access Publication: http://epub.oeaw.ac.at/0xc1aa500d_0x001bcce2.pdf).
15. Die *Dioptra* des Philippos Monotropos und ihr Kontext. Ein Beitrag zur Rezeptionsgeschichte. *Byzantion* 77 (2007) 9–31.
16. Zur akzentuierenden Metrik der dem Johannes Damaskenos zugeschriebenen jambischen Kanones. In: *Wiener Byzantinistik und Neogräzistik. Beiträge zum Symposium Vierzig Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien im Gedenken an Herbert Hunger*. Herausgegeben von Wolfram Hörandner, Johannes Koder und Maria A. Stassinopoulou. Vienna 2004, 45–52.
17. Οι ύμνοι του Συμεών του Νέου Θεολόγου. Σχέσεις των επιγραφών με τους Ύμνους. *Byzantina* 22 (2001) 123–147.

Entries in Lexica

18. Hymn; Magnificat, in: E. Orlin – L. Fried – M. Satlow – J. Knust (eds.), *The Routledge Encyclopedia of Ancient Mediterranean Religions*. New York 2016, 439-440; 562-563.
19. Hymnographie; Eustratios; Georgios Hymnographos; Ioseph Hymnographos (9. Jh.); Ioseph Hymnographos (10.-11. Jh.); Makarios/Symeon; Philippos Monotropos; Theoktistos Studites, in: M. Grünbart – A. Riehle (eds.), *Lexikon Byzantinischer Autoren* (submitted).

Book reviews

20. Theodore de Bruyn, *Making Amulets Christian. Artefacts, Scribes and Contexts*, Oxford Christian Studies, Oxford 2017. *Zeitschrift für Antikes Christentum* (forthcoming).

21. Orestis Karavas, Κολλούθου Ελένης αρπαγή. Εισαγωγή, μετάφραση, σχόλια Ορέστης Καραβάς, Athen 2015. *Exemplaria Classica* 21 (2017).
22. Oleksandr Petrynko, Der jambische Weihnachtskanon des Johannes von Damaskus. Einleitung – Text – Übersetzung – Kommentar (Jerusalem Theologisches Forum 15). Münster 2010. *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 123 (2012) 346-347.
23. Dorotei Getov, A Catalogue of Greek Liturgical Manuscripts in the «Ivan Dujčev Centre for Slavo-Byzantine Studies» (*Orientalia Christiana Analecta* 279). Rom 2007. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 61 (2011) 255-256.
24. [Évagre le Pontique] Chapitres des disciples d'Évagre. Édition princeps du texte grec. Introduction, traduction, notes et index par Paul Géhin (*Sources Chrétiennes* 514). Paris 2007. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 60 (2010) 234-235.
25. Eustratii Presbyteri Constantinopolitani, De Statu animarum post mortem, ed. P. Van Deun. Turnhout – Leuven 2006. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 57 (2007) 231-232.
26. Konstantinos Nikolakopoulos, Ἑρμηνευτικά μελετήματα ἀπό ρητορικῆς καὶ ὕμνολογικῆς ἐπόψεως. Thessaloniki 2005. *Ostkirchliche Studien* 56 (2007) 184.
27. Livre d'heures du Sinai (Sinaiticus graecus 864). Introduction, texte critique, traduction, notes et index, ed. Sr. M. L. Ajjoub – J. Paramelle, s.j. Paris 2004. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56 (2006) 336-338.
28. Ὀβιδίου περὶ μεταμορφώσεων, ὃ μετήνεγκε ἐκ τῆς λατίνων φωνῆς εἰς τὴν Ἑλλάδα Μάξιμος Μοναχὸς ὁ Πλανούδης, ed. M. Parathomopoulos – I. Tsavari. Athen 2002. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 56 (2006) 348-351.
29. Ἁγίου Νεοφύτου τοῦ Ἐγκλείστου Συγγράμματα. Τόμος Β', ed. I.E. Stefanis – V.K. Katsaros. Paphos 1998. *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 53 (2003) 337-339.
30. *Novum Millennium. Studies on Byzantine history and culture dedicated to Paul Speck*, ed. C. Sode and S. Takács. Aldershot – Burlington, VT – Singapore – Sydney 2001. *Hellenika* 53 (2003) 413-417.