

---

*dass die Codices  
finanziell unproduktiv  
im Archiv des Stiftes liegen*

Bücherverkäufe österreichischer Klöster  
in der Zwischenkriegszeit

Herausgegeben von  
Katharina Kaska und Christoph Egger



*dass die Codices finanziell unproduktiv im Archiv  
des Stiftes liegen*

Veröffentlichungen des Instituts  
für Österreichische Geschichtsforschung

Band 77



2022

Böhlau Verlag Wien

*dass die Codices finanziell  
unproduktiv im Archiv des  
Stiftes liegen*

Bücherverkäufe österreichischer  
Klöster in der Zwischenkriegszeit

Herausgegeben von Katharina Kaska und Christoph Egger

2022

Böhlau Verlag Wien

Gedruckt mit Unterstützung durch



Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

© 2022 Böhlau Verlag, Zeltgasse 1, A-1080 Wien, ein Imprint der Brill-Gruppe  
(Koninklijke Brill NV, Leiden, Niederlande; Brill USA Inc., Boston MA, USA; Brill Asia Pte Ltd, Singapore;  
Brill Deutschland GmbH, Paderborn, Deutschland; Brill Österreich GmbH, Wien, Österreich) Koninklijke  
Brill NV umfasst die Imprints Brill, Brill Nijhoff, Brill Hotei, Brill Schönigh, Brill Fink, Brill mentis, Van-  
denhoeck & Ruprecht, Böhlau, Verlag Antike und V&R unipress.

Alle Rechte vorbehalten. Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in ande-  
ren als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Umschlagabbildung:

Propst Vinzenz Hartl von St. Florian und der Literaturwissenschaftler Ludwik Bernacki, der den Ankauf des  
„St. Florianer Psalters“ durch den polnischen Staat betrieb (1931). © Stift St. Florian.

Umschlaggestaltung: Michael Haderer, Wien

Satz: Bettina Waringer, Wien

Redaktion: Andrea Sommerlechner

Vandenhoeck & Ruprecht Verlage | [www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com](http://www.vandenhoeck-ruprecht-verlage.com)

ISBN 978-3-205-21555-4

# Inhalt

Katharina Kaska und Christoph Egger Einleitung . . . . .	9
---	---

## RAHMENBEDINGUNGEN

Peter Wiesflecker <i>... ist somit mit einem Abgang zu rechnen.</i> Zur wirtschaftlichen Lage österreichischer Ordensgemeinschaften in der Zwischenkriegszeit – ein Überblick . . . . .	15
--	----

Stefan Schima Kirchenrechtliche und staatlich-rechtliche Aspekte klösterlicher Handschriften- und Buchverkäufe in der Zwischenkriegszeit . . . . .	27
---	----

Anneliese Schallmeiner „In den meisten Fällen sind es Handschriften und Inkunabeln, die abgestoßen werden.“ Die Rolle der Denkmalbehörde bei den Veräußerungen und der Ausfuhr von Handschriften und Büchern aus kirchlichem Besitz in der Zwischenkriegszeit . . . . .	57
---	----

Katharina Kaska Unabhängige Experten? Die Nationalbibliothek als Gutachter und Käufer von klösterlichem Buchbesitz. . . . .	71
---	----

## FALLSTUDIEN

Bernhard Rameder Stift Göttweig zwischen den Kriegen: Verkauf und Erwerb von Kulturgütern in Notzeiten . . . . .	97
Christine Glaßner <i>In those years Austria was my principal happy hunting ground.</i> Zu den Handschriftenverkäufen des Stiftes Melk in der Zwischenkriegszeit. . . . .	117
Irene Rabl Notverkäufe und versuchte Verkäufe von Kunstgegenständen, Handschriften, Inkunabeln und Büchern des Zisterzienserstiftes Lilienfeld in der Zwischenkriegszeit . . . . .	133
Friedrich Buchmayr Die Verkäufe von Inkunabeln aus der Stiftsbibliothek St. Florian . . . . .	143
Christoph Egger Irrungen und Wirrungen. Wanderungen Lambacher Handschriften im 20. Jahrhundert. . . . .	161
Sonja Führer Der Umgang mit Kulturgut im Benediktinerstift St. Peter in Salzburg in der Zwischenkriegszeit. Ein Ausverkauf in drei Akten . . . . .	205
Wolfgang Wanko Die Kunstverkäufe St. Peters während der Wirtschaftskrise. . . . .	245
Claudia Schretter-Picker <i>es möge die Handschrift für Tirol und Österreich erhalten bleiben.</i> Zur Geschichte kirchlicher Bücherverkäufe in Tirol . . . . .	257

## KURZBERICHTE

Abt Benedikt Plank St. Lambrecht . . . . .	277
P. Petrus Schuster Kremsmünster . . . . .	280
Petrus Bayer Schlägl . . . . .	282
H. Ulrich Mauterer Augustiner-Chorherrenstift Herzogenburg. . . . .	284
Martin Haltrich Klosterneuburg. . . . .	286
Andreas Gamerith Zwettl . . . . .	290
Siglenverzeichnis . . . . .	292
Register . . . . .	294
Stifte und Klöster . . . . .	294
Institutionen . . . . .	296
Händler und Vermittler . . . . .	299
Personen . . . . .	301
Autoren, Werke, Kunstobjekte . . . . .	305
Länder und Orte . . . . .	306
Handschriften Olim-Signaturen . . . . .	308
Handschriften Signaturen . . . . .	314
Inkunabeln und Frühdrucke Olim-Signaturen . . . . .	318
Inkunabeln und Frühdrucke Signaturen . . . . .	324
GW und VD16-Nummern . . . . .	328
Beitragende . . . . .	333