

Einladung



Wir laden Sie herzlich zum Symposium *Die Budapester Concordantie Caritatis. Devotion und bildlicher Informationsfluss im spätmittelalterlichen Europa* am 18. April 2018 in Budapest, Széchényi Nationalbibliothek, ein und freuen uns auf Ihre Teilnahme.

Das Symposium wird von der Forschungsgruppe Res Libraria Hungariae der Ungarischen Akademie der Wissenschaften und der Széchényi Nationalbibliothek in Kooperation mit der Abteilung Schrift- und Buchwesen der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, anlässlich der Publikation der Faksimileausgabe der 1413 in Wien entstandenen *Budapester Concordantie Caritatis*-Handschrift veranstaltet.

Programm

- 14.30 Martin Roland: Entstehung und Verwendung der Lilienfelder *Concordantie Caritatis*-Handschrift
- 15.00 Katrin Janz-Wenig: Die Passionspredigten des Simon von Ruckerburg als Rezeptionsbeispiel der *Concordantie Caritatis*
- 15.30 Tünde Wehli: Die Forschungsgeschichte der *Budapester Concordantie Caritatis*

Kaffeepause

- 16.30 Christine Glaßner: Der Schreiber der *Budapester Concordantie Caritatis*, der Wiener Bürger Stephanus Lang, als Kompilator eines lateinisch-deutschen 'Memento mori'
- 17.00 Maria Theisen: Die böhmische 'Note' in der Wiener Buchmalerei um 1400
- 17.30 Anna Boreczky: Die *Budapester Concordantie Caritatis* und die sog. Wiener Großwerkstatt

Ort: Széchényi Nationalbibliothek, Raum 516

Zeit: Mittwoch, 18. April 2018, 14:30–18:00 Uhr

Während des Symposiums wird das Faksimile ausgestellt.



Meghívó



Az 1413-ban Bécsben készült budapesti *Concordantiae Caritatis* kézirat hasonmásának megjelenése alkalmából az MTA-OSZK Res Libraria Hungariae Kutatócsoport és az Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Mittelalterforschung, Abteilung Schrift und Buchwesen tisztelettel meghívja Önt

A budapesti *Concordantiae Caritatis*. Devóció és képi információáramlás a késő középkori Európában címmel rendezendő szimpóziumra.

Program

14.30 Martin Roland: A lilienfeldi *Concordantiae Caritatis* kézirat keletkezése és használata

15.00 Katrin Janz-Wenig: Simon von Ruckerburg passió-prédikációi, mint a *Concordantiae Caritatis* recepciójának példái

15.30 Wehli Tünde: A budapesti *Concordantiae Caritatis* kutatástörténete

Kávészünet

16.30 Christine Glaßner: A budapesti *Concordantiae Caritatis* szkriptora: Stephanus Lang bécsi polgár, egy latin–német 'Memento mori' kompilátora

17.00 Maria Theisen: Cseh stílusjegyek az 1400 körüli bécsi könyvfestészetben

17.30 Boreczky Anna: A budapesti *Concordantiae Caritatis* és az ún. Wiener Großwerkstatt

Helyszín: Országos Széchényi Könyvtár, 516-os terem

Időpont: 2018. április 18., szerda, 14.30–18.00

A szimpózium ideje alatt a budapesti *Concordantiae Caritatis* kézirat hasonmásának megtekinthető.

Az előadások német nyelven hangzanak el.

