

MONTAG, 25. MÄRZ	
EINFÜHRUNG IN DAS THEMA	
9:00-9:30	Andreas ZAJIC/Mathias MEHOFER Materialität und Ausführungstechnik von Inschriften als Forschungsgegenstand von Epigraphik und Archäologie
INSCHRIFTEN AUF METALLOBJekten I	
9:30-10:00	Impulsreferat: Clemens M. M. BAYER Inschriftenpaläographische Aspekte
INSCHRIFTEN AUF METALLOBJekten II	
10:00-10:45	Kommentare: Franz KIRCHWEGER, Martina PIPPAL, Konstantin NEDBAL Materialtechnische und kunsthandwerkliche Aspekte – gravierte und emaillierte Inschriften
INSCHRIFTEN AUF METALLOBJekten III	
10:45-11.15	Kommentare: Bastian ASMUS, Marianne MÖDLINGER Materialtechnische und kunsthandwerkliche Aspekte – gegossene Inschriften
11:15-12:00 DISKUSSION	
12:00-13:00 MITTAGSPAUSE	
INSCHRIFTEN AUF TEXTILIEN I	
13:00-13:15	Impulsreferat: Tanja KOHWAGNER-NIKOLAI Inschriftenpaläographische Aspekte
INSCHRIFTEN AUF TEXTILIEN II	
13:15-13:45	Kommentare: Michael PETER, Katja SCHMITZ-VON LEDEBUR Materialtechnische und kunsthandwerkliche Aspekte
GEMALTE INSCHRIFTEN I	
13:45-14:15	Impulsreferat: Nicoletta GIOVÈ, Andreas ZAJIC Zwischen Feder und Pinsel, von Handschrift zu Inschrift: Zum Zusammenhang zwischen Schreiben auf Pergament/Papier und gemalten Inschriften



Alle Bilder: Die Deutschen Inschriften Wien

SPEZIALFRAGEN DER INSCHRIFTENPALÄOGRAPHIE

MATERIALGERECHTIGKEIT UND AUSFÜHRUNGSTECHNIK ALS FAKTOREN VON PROGRESSIVITÄT, KONSERVATIVITÄT UND WANDEL VON SCHRIFTFORMEN

Projekt PREMISES

<https://www.oeaw.ac.at/imafo/forschung/editionsunternehmen-quellenforschungmir/deutsche-inschriften-wien/projekte/premises>



GEMALTE INSCHRIFTEN II	
14:15-15:00	Kommentar: Christina WAIS-WOLF, Angela VORHOFER, Martin BUCHER Inschriften auf Glas
GEMALTE INSCHRIFTEN III	
15:00-15:30	Kommentar: Magdalena SCHINDLER Inschriften in Wandmalereien
15:30-16:15 DISKUSSION	
DIENSTAG, 26. MÄRZ	
INSCHRIFTEN IN STEIN I	
9:00-10:00	Impulsreferat: Andreas ZAJIC, Plenum der Teilnehmer-innen Inschriftenpaläographische Aspekte
10:00-11:00 SCHLUSSDISKUSSION	