

Publikationen Sabine Miesgang (Stand: Jänner 2025)

Monographien

2023

Sabine MIESGANG, Die Verehrung des hl. Leopold in der Frühen Neuzeit. Zeiten – Räume – Medien – Akteure – Praktiken – Deutungen (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde 69, St. Pölten 2023).

Herausgeberschaften

2024

Sabine MIESGANG u. Edith KAPELLER, Büsserin im Pelz/A Furry Penitent (50 Geschichten aus dem Stift Klosterneuburg 5, Klosterneuburg 2024).

2023

Sandra WITZ, Florian ZEILINGER u. Sabine MIESGANG, Reich – Recht – Religion – mediale Repräsentation in der Frühen Neuzeit. Eine Festgabe für Gabriele Haug-Moritz zum 65. Geburtstag (Frühneuzeit-Info 34, o. O. 2023).

Sabine MIESGANG u. Edith KAPELLER, Mord im Ararat-Express/Predator and Pray (50 Geschichten aus dem Stift Klosterneuburg 4, Klosterneuburg 2023).

2022

Martin HALTRICH u. Sabine MIESGANG, Voller Kraft mit Traubensaft/Well-aged Booster Shot (50 Geschichten aus dem Stift Klosterneuburg 3, Klosterneuburg 2022).

Sammelbände

2022

Werner TELESKO, Stefanie LINSBOTH u. Sabine MIESGANG, Die Verehrung des hl. Johannes von Nepomuk in Ostösterreich. Der Heiligenkult im Spannungsfeld von Frömmigkeitspraxis und Medialisierung (Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde 78, St. Pölten 2022)

Aufsätze

angenommen bzw. im Druck

Thomas KÜHTREIBER u. Sabine MIESGANG, Physical Contact as a Practice of Mediating Salvation. The Example of the so-called „Fraisensteine“ from the Pilgrimage Destination Sonntagberg (Lower Austria), in: Virtuality and Materiality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in the Middle Ages and Early Modern Period, hg. von Christina ANTENHOFER, Elisabeth GRUBER und Alexander ZERFASS (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 14, angenommen).

2024

Sabine MIESGANG, Katholische Frömmigkeitskultur(en). Heiligenverehrung, Wallfahrt und Wunderglaube zwischen Barock und Aufklärung, in: Niederösterreich im 18. Jahrhundert. Band 2:

Gesellschaft, Kultur und Religion, hg. von Tobias E. HÄMMERLE, Josef LÖFFLER, Elisabeth ROSNER u. Martin SCHEUTZ (Geschichte Niederösterreichs, St. Pölten 2024) 483–515.
doi: <https://doi.org/10.52035/noil.2024.18jh02.17>

Sarah DEICHSTETTER u. Sabine MIESGANG, Die Augustiner-Chorfrauen von Klosterneuburg. Ein Forschungsüberblick zur Geschichte und dem Wirtschafts- und Rechnungswesen von 1445 bis 1533, in: The Ladies on the Hill. The Female Monastic Communities at the Aristocratic Monasteries of Klosterneuburg and St. Georgs's in Prague, hg. von Jeffrey F. HAMBURGER u. Eva SCHLOTHEUBER (FoKuS Kloster 2, o. O. 2024)
doi: <https://doi.org/10.7767/9783205221760>

2023

Sabine MIESGANG, Regionen erforschen. Das Rahmenkonzept des first-Forschungsverbundes „Regionalitäten“, in: Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich NF 89 (2023) 307–324.

Sabine MIESGANG, Ein Leopold, kein Heribert. Ein österreichischer Fürst im Chor des Mariendoms in Aachen, in: Frühneuzeit-Info 34 (2023) 67–81.

Sabine MIESGANG, Johannes von Nepomuk und Markgraf Leopold III. von Österreich: Konkurrenten im barocken Heiligenhimmel?, in: Johannes von Nepomuk. Kult – Künste – Kommunikation, hg. von Ramona HOCKER und Werner TELESKO (Wien 2023) [in Druck].

2022

Sabine MIESGANG, Stiftung und Inszenierung des Österreichischen Erzherzogshuts im Stift Klosterneuburg. Symbolik – Performanz – Normativität, in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 24 (2022) 101–121.

Ilya BERKOVICH, Sabine MIESGANG u. Michael WENZEL, Als österreichische Jäger das Stift Klosterneuburg beschossen. Eine Episode aus dem Kriegsjahr 1809 im Spiegel der Quellen, in: Frühneuzeit-Info 33 (2022) 183–191.

Sabine MIESGANG, Herzog Albrecht V. – Der Krieger im Namen Gottes und des Kaisers, in: Gotteskrieger. Der Kampf um den rechten Glauben rund um Wien im 15. Jahrhundert. Begleitband zur Ausstellung, hg. von Maria THEISEN (Klosterneuburg 2022) 46–49.

Sabine MIESGANG u. Julia Anna SCHÖN, Der Heilige Leopold – Verteidiger des Glaubens?, in: Gotteskrieger. Der Kampf um den rechten Glauben rund um Wien im 15. Jahrhundert. Begleitband zur Ausstellung, hg. von Maria THEISEN (Klosterneuburg 2022) 149–152.

2019

Sabine MIESGANG, Maximilian und die Medien. Oder: Wenn es einen Herrscher gibt, und niemand davon weiß..., in: Des Kaisers neuer Heiliger. Maximilian I. und Markgraf Leopold III. in Zeiten des Medienwandels. Begleitband zur Jahresausstellung 2019 im Stift Klosterneuburg, hg. von Martin HALTRICH (Klosterneuburg 2019) 52–73.

Wissenschaftliche Vorträge

2024

„*De monialibus nostris pænes canoniam ad Sanctam Magdalenam*. Forschungen zu Stift Klosterneuburg als Doppelkloster“, Vortrag im Forschungskolloquium der Forschungsstelle für vergleichende Ordensgeschichte (FOVOG), Dresden, 27. November 2024.

„Script Design as an Instrument of Social Space and Identity Formation. The Example of Inscriptions in Renaissance Capitals“, Vortrag auf der Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalter und Neuzeitarchäologie „Zwischen Vielfalt und Uniformität. Die Formierung von Identitäten in (über-)regionaler Perspektive / Between Diversity and Uniformity. Identity Formation from a (Trans-)Regional Perspective“, Lebring-St. Margarethen (Steiermark), 16.–20. September 2024.

„*Wie nützlich / heylsam / unnd erschießlich die Processiones seyen*: Religiöse Umzüge im Kontext jesuitischer Frömmigkeit und des Bruderschaftswesens am Beispiel der Stadt Wien“, Vortrag am Workshop „Die Frömmigkeitspraxis der Marianischen Kongregationen der Jesuiten im Wiener Raum“ am Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 14. Mai 2024.

„Herrschaft kommunizieren. Österreichische Fürsten im Chor des Aachener Mariendoms“, Vortrag in der Reihe „Talking Maximilian“ des SFB „Managing Maximilian. Persona, Politics, and Personnel through the Lens of Digital Prosopography“ an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 30. April 2024.

2023

„*item ein genamben umb schlayr seiden und andere arbeit*. Geschlechterbedingte Differenzbildung im Kontext der mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Heilsökonomie“, Vortrag gemeinsam mit Sarah Deichstetter auf der 28. Jahrestagung des AK Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit „Arbeit macht Geschlecht – Geschlecht macht Arbeit“, Stuttgart, 26.–28. Oktober 2023.

„Epigraphischer Anspruch und religiöse Praxis. Inschriftliche Quellen zu Stift Klosterneuburg als Pilgerziel“, Vortrag im Rahmen der Tagung „SchriftRaum Kloster. Zur Präsenz von Inschriften in religiösen Gemeinschaften des Mittelalters“ der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Heidelberg, 4.–6. Oktober 2023.

„*Durch auflegung des wunter detigen gnaten stein ist mir geholfen worden*. Mediation Salvation Using the Example of the so-called ‚Fraisensteine‘ from the Pilgrimage Destination Sonntagberg (Lower Austria)“, Vortrag gemeinsam mit Thomas Kührtreiber auf der Tagung „Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture“ des Interdisziplinären Zentrums für Mittelalter und Frühneuzeit und des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit der Universität Salzburg, Krems, 19.–21. September 2023.

„Katholische Frömmigkeitskulturen und religiöse Praxis“, Vortrag im Rahmen des 41. Symposiums des NÖ Institut für Landeskunde in Kooperation mit dem Institut für Österreichische Geschichtsforschung „Der Sieg der Gegenreformation in Niederösterreich (1608–1657)“, Horn (NÖ), 3.–5. Juli 2023.

2022

„Johannes von Nepomuk zwischen dynastischer Frömmigkeit und ‚trans-höfischer‘ Heiligenverehrung“, Vortrag im Rahmen des Workshops „Johannes von Nepomuk und die Pietas Austriaca“ des Instituts für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 17. Mai 2022.

„Die Schlacht am Weißen Berg in der konfliktbegleitenden Druckpublizistik“, Vortrag auf der Jahrestagung des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung „Die Schlacht am Weißen Berg 1620 als Weichenstellung für Zentraleuropa. Akteure – Ereignisse – Entscheidungen – Folgen“, veranstaltet vom Institut für Österreichische Geschichtsforschung sowie dem Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 20.–22. September 2021.

2021

„Johannes von Nepomuk und Leopold III. von Österreich: Konkurrenten im barocken Heiligenhimmel?“, Vortrag auf der Tagung „Johannes von Nepomuk: Kult – Künste – Kommunikation“, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für die Erforschung der Habsburgermonarchie und des Balkanraumes, Forschungsbereich Kunstgeschichte / Österreichische Akademie der Wissenschaften, Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage, Abteilung Musikwissenschaft, Wien (Online), 9.–11. Juni 2021.

„[...] *das dass Fest des Heiligen Leopoldi, in unserm Land under der Ennß nur an etlichen Orthe / in Ober Oesterreich aber gar nicht / feyerlich gehalten wuerdet* – Zur Leopoldsverehrung in der Frühen Neuzeit“, Vortrag am Institut für Erforschung der Frühen Neuzeit (IEFN), Wien, 17. März 2021.

2020

„Saint Leopold – a dynastic saint reflected in the media of the Early Modern Period“, Vortrag auf der Konferenz „Concepts and methods for historical approaches to the Early Modern Age“, Universität Szeged (Ungarn), 25.–28. September 2020.

2019

Moderation und Gestaltung der Session „Imparting Sanctity: the usage of different materialities to communicate a saint in the Late Middle Ages“ am International Medieval Congress (IMC), Leeds (Großbritannien), 1.–4. Juli 2019.

2018

„Saint Leopold and Saint Stephen: canonized rulers and their relevance in the Middle Ages and the Early Modern Period“, Vortrag im Rahmen der Mercuriales Lectures, ELTE Budapest (Ungarn), 1. März 2018

Scienceto-public

2024

„Fünf vor Wagram. Ein kugelreiches Intermezzo“, gemeinsam mit Ilya Berkovich und Michael Wenzel, Bücherabend im Stift Klosterneuburg, 19. Juni 2024.

2023

„... und der Rest ist Geschichte. Der Podcast der Vormoderne“, gemeinsam mit Tobias E. Hämmerle, sieben Episoden (Gäste: Renate Kohn, Laura-Marie Mork, Claudia Resch, Martin Scheutz, Anton Tantner, Florian Zeilinger). online: <https://creators.spotify.com/pod/show/-und-der-rest-ist-geschichte>

2022

„Die vergessenen Nonnen: auf den Spuren der Klosterneuburger Chorfrauen“, Vortrag im Rahmen des Mittelalterfests von Stift und Stadt Klosterneuburg, 15. Mai 2022.

„Den *swestern hye ze Newburg* auf der Spur“, gemeinsam mit Sarah Deichstetter, Bücherabend in der Stiftsbibliothek Klosterneuburg, 11. Mai 2022.

2019

„500 Jahre Message Control. Wie Kaiser Maximilian I. innovatives Storytelling zur Inszenierung seiner Macht nutzte“, Presseworkshop für Journalistinnen und Journalisten österreichischer Medien im Rahmen des Maximilian-Jubiläumsjahres 2019, Klosterneuburg, 25. März 2019.

2018

„Von Wundern und geprügeltem Brot“, gemeinsam mit Edith Kapeller, Michael Richter-Grall und Julia Anna Schön, Bücherabend in der Stiftsbibliothek Klosterneuburg 18. April 2018.

„Geschichte(n) schreiben wie im Mittelalter“, Gestaltung und Betreuung einer Wissenschaftsstation des Institutes für Mittelalterforschung der ÖAW auf der Langen Nacht der Forschung, Wien, 13. April 2018.

2017

„That's so medieval! News disruption, then & now“, Vortrag am GEN Summit 2017, Wien, 21. Juni 2017.