

Publikationen

Monographien und Herausgeberschaften:

- Humanismus und humanistische Schrift in der Kanzlei Kaiser Friedrichs III. (1440–1493) (MIÖG-Ergbd. 60, Wien 2016).
- Modussupplicandi – Zwischen herrschaftlicher Gnade und importunitas petentium (VIÖG 72, Wien 2019) (gemeinsam mit Christian Lackner).
- Das königliche Gerichtsbuch 1442–1451. Eine bislang unbeachtete Quelle zur Reichsgerichtsbarkeit im 15. Jahrhundert (Quellen und Forschungen zur Höchsten Gerichtsbarkeit im Alten Reich), in Vorbereitung.
- Regesta Imperii – Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440–1493), nach Archiven und Bibliotheken geordnet, hg. von Paul-Joachim Heinig, Christian Lackner und Alois Niederstätter:
 - Die Urkunden und Briefe des Österreichischen Staatsarchivs in Wien, Abt. Haus-, Hof- und Staatsarchiv: Allgemeine Urkundenreihe, Familienurkunden und Abschriftensammlungen (1470–1475), Heft 27, Wien-Weimar-Köln 2012 (gem. mit Sonja Dünnebeil).
 - Die Urkunden und Briefe des Österreichischen Staatsarchivs in Wien, Abt. Haus-, Hof- und Staatsarchiv: Allgemeine Urkundenreihe, Familienurkunden und Abschriftensammlungen (1489–1493), in Vorbereitung.

Aufsätze:

- L'imperatore lontano? La prassi della sovranità e dell'amministrazione nel tardo medioevo: l'esempio di Trieste, in: Quaderni Giuliani di Storia 32 (2011), S. 173–256.
- Humanist und Naturwissenschaftler? Bernhard Perger zwischen Kanzleihumanismus, griechischer Philologie und dem Erbe Georgs von Peurbach, in: Helmuth Grössing/Kurt Mühlberger (Hg.), Wissenschaft und Kultur an der Zeitenwende. Renaissance-Humanismus, Naturwissenschaften und universitärer Alltag im 15. und 16. Jahrhundert (=Schriften des Archivs der Universität Wien 15), Göttingen 2012, S. 129–155 (gem. mit Cornelia Faustmann).
- *Damit ... unser statt Triest nicht gar verderb* – Beiträge zur landesfürstlichen Verwaltung Kaiser Friedrichs III. aus kulturgeschichtlicher Perspektive, in: MIÖG 120 (2012), S. 286–306.
- Eine bislang unbeachtete Quelle zur Reichsgerichtsbarkeit im 15. Jahrhundert – Prolegomena zur Edition des "königlichen Gerichtsbuchs (1442-1451)", in: Prozessakten, Parteien, Partikularinteressen, hg. von Alexander Denzler, Ellen Franke und Britta Schneider (Bibliothek Altes Reich 17, Berlin/Boston 2015) S. 31–39.
- *Daz ... unser gedechtnuß dest lennger und seliglicher gehalten werde* – Die Bestätigung des Privilegium maius durch Kaiser Friedrich III., in: Privilegium maius.

Autopsie, Kontext und Karriere der Fälschungen Rudolfs IV. von Österreich, hg. von Thomas Just–Kathrin Kininger–Andrea Sommerlechner–Herwig Weigl (VIÖG 69, Wien–Köln–Weimar 2018) S. 245–258.

- Suppliken und Petenten am Hof Kaiser Friedrichs III. (1440–1493) im Spiegel literarischer und erzählender Quellen, in: Christian Lackner–Daniel Luger (Hgg.), *Modus supplicandi – Zwischen herrschaftlicher Gnade und importunitas petentium* (VIÖG 72, Wien 2019) (im Druck)
- Städtische Kommunikation und Nachrichtenübermittlung am Beispiel des "Assedio di Trieste" im Jahr 1463, in: *Zwischen Feinden und Freunden. Kommunikation im spätmittelalterliche Krieg*, hg. von Petr Elbel, Alexandra Kaar und Robert Novotný (erscheint 2019).
- Der Landesfürst als Lehensherr – Urkundliche Quellen zum Lehenswesen in den habsburgischen Erblanden des Spätmittelalters (*Studia historica Brunensia*, erscheint 2019).
- Pietro Bonomo und Jakob de Bannissis (Jakov Baničević) – zwei adriatische Humanisten und Räte Kaiser Maximilians I. im Umfeld des Wiener Fürstentags im Jahr 1515 (*Europa Orientalis*, erscheint 2019)
- Der Romzug Kaiser Friedrichs III. zur Jahreswende 1468/69 im Spiegel der Urkunden – Eine Begegnung mit Kultur und Gesellschaft der italienischen Frührenaissance (erscheint 2019).
- Eine Erziehung im Geist des Humanismus? Johannes Hinderbach und die Lehrer des jungen Maximilian I. (erscheint 2019).
- Humanismus am Königshof Friedrichs III. vor Enea Silvio Piccolomini? Ein frühhumanistischer Gelehrtenkreis um Erzbischof Jakob von Trier (†1456) in der Reichskanzlei (im Druck).
- Von der Lhotskygasse zum Hans-Hirsch-Park – Wege der Erinnerung an österreichische Historiker im Straßenbild der Stadt Wien, in: *Spuren der Wissenschaft. Erinnerungsorte historisch-kulturwissenschaftlicher Disziplinen im öffentlichen Raum* (erscheint 2019)
- Die Krainer Familie Ravbar/Rauber und ihr Wirkungsbereich im ausgehenden Mittelalter, in: *Sigismund Herberstein: Zwischen Privat und Staat* (erscheint 2019)
- Zwischen kaiserlichem Befehl und Wunsch der Parteien. Zur Einsetzung von Schiedsgerichten unter Kaiser Friedrich III. (erscheint 2019)
- Landesfürsten und Klosterreform – Albrecht V. und Friedrich III. (in Vorbereitung)
- Die Öffnung der Universität Wien zum italienischen Humanismus (in Vorbereitung)

Rezensionen:

- Oskar Pausch, *Vocabula Francusia* (CVP 2598) von 1409/10. Ein Glossar aus dem Umkreis König Wenzels IV. Mit einem sprachhistorischen Beitrag und Textkommentaren von Hans Goebel. (ÖAW, phil.-hist. Kl., Sitzungsberichte 812.) Verlag der ÖAW, Wien 2010. 128 S., 9 Abb., in: *MIÖG* 119 (2011), S. 391f.
- Wasserzeichen und Filigranologie. Beiträge einer Tagung zum 100. Geburtstag von Gerhard Piccard (1909–1989), hg. von Peter Rückert–Erwin Frauenknecht, Kohlhammer, Stuttgart 2011. 151 S., 79 Abb., in: *MIÖG* 121 (2013), S. 233f.

- Heinz Noflatscher – Michael A. Chisholm – Bertrand Schnerb (Hgg.), Maximilian I. (1459-1519). Wahrnehmung – Übersetzungen – Gender. (Innsbrucker Historische Studien 27.) Studienverlag, Innsbruck 2011. 472 S., 6 Abb., in: MIÖG 122 (2014), S. 272f.
- König und Kanzlist, Kaiser und Papst. Friedrich III. und Enea Silvio Piccolomini in Wiener Neustadt, hg. von Franz Fuchs, Paul-Joachim Heinig und Martin Wagendorfer. (Beihefte zu J. F. Böhmer, Regesta Imperii 32.) Böhlau, Wien–Köln–Weimar 2013. 338 S., 7 Abb., in: MIÖG 122 (2014) S. 554f.
- Gustav Pfeifer, Appunti di Paleografia Tedesca (dal XV al XIX Secolo) con 44 tavole e trascrizioni. (Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lettere e Filosofia – Quaderni 4.) TEMI, Trient 2013. 132 S., 44 Tafeln, 7 Abb., in: MIÖG 124 (2016) S. 249f.
- Daniela Rando, Venezia medievale nella Modernità. Storici e critici della cultura europea fra Otto e Novecento (I libri di Viella 177.) Viella s.r.l., Rom 2014, in: MIÖG 124 (2016) S. 257f.
- Patrick Baker, Patrick – Ronny Kaiser – Maike Priesterjahn – Johannes Helmrath (Hrsg.), Portraying the Prince in the Renaissance. The Humanist Depiction of Rulers in Historiographical and Biographical Texts (Transformationen der Antike, 44), Berlin–Boston 2016, in: Zeitschrift für Historische Forschung 44 (2017) S. 759f.
- Deutsche Reichstagsakten unter Kaiser Friedrich III., 5. Abteilung, 2. Teil: Reichsversammlung zu Frankfurt 1454, bearb. von Johannes Helmrath unter Mitarbeit von Gabriele Annas. (Deutsche Reichstagsakten. Ältere Reihe 19/2.) Oldenbourg, München 2013 bzw. Deutsche Reichstagsakten unter Kaiser Friedrich III., 5. Abteilung, 3. Teil: Reichsversammlung zu Wiener Neustadt 1455, bearb. von Gabriele Annas. (Deutsche Reichstagsakten. Ältere Reihe 19/3.) Oldenbourg, München 2013, in: MIÖG 126 (2018) S. 457.
- Gregor M. Metzsig, Kommunikation und Konfrontation. Diplomatie und Gesandtschaftswesen Kaiser Maximilians I. (1486–1519). (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts in Rom 130.) De Gruyter, Berlin–Boston 2016, in: MIÖG 126 (2018) S. 474f.