

Publikationen

Herausgeberschaften

Büßerin im Pelz/A furry penitent. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 5, hg. v. Sabine Miesgang und Edith Kapeller (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2024). [in Druck]

Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine Miesgang und Edith Kapeller (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023).

Die Zwettler Ratsprotokolle 1563–1576 mit einer Darstellung der städtischen Ehrkonflikte im 16. und 17. Jahrhundert, hg. v. Edith Kapeller, Friedel Moll, Martin Scheutz (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 38, St. Pölten 2016).

Buch-/Zeitschriftenbeiträge

Peer-reviewed

Gem. m. Julia Anna Schön, Family Chapels, Funerary Monuments and Media Commemorating the Dead: the Wehingen Chapel in Klosterneuburg Abbey, in: Tagungsband zur Tagung (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit). [in Begutachtung]

Praunhilt und Rachel. Jans' ‚Fürstenbuch‘ als Quelle für Ladislaus Sunthayms ‚Babenberger-Genealogie‘, in: ZfdA-B, Tagungsband der Tagung „Jans von Wien“. Geschichte als leichte Muse (ZfdA-Beihefte). [in Begutachtung]

Die Ordnung der Markgrafen von Baden. Über eine Genealogie aus der Handschrift Wien, ÖNB, Codex 7692, in: Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 25 (2023), 181–186. [in Druck]

Gem. m. Julia Anna Schön, „ut capella sancti Nycolay [...] lumen incensum habeat“ Die Nikolauskapelle im Stift Klosterneuburg und ihre Geschichte, in: Frühneuzeit-Info 34 (2023), 149–175.

Frauen und Töchter zuerst! Überlegungen zur (An-)Ordnung der Babenberger-Genealogie Ladislaus Sunthayms, in: Medialitäten von Heiligkeit, hg. v. Martin Haltrich (Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 24; Wien 2023), 47–66.

Gem. m. Sabine Miesgang, Flora Prohaska, Julia Anna Schön, Andreas Zajic, Nicht (nur) in Stein gemeißelt: Inschriften als Medien klösterlicher Geschichtsschreibung, in: Medialitäten von Heiligkeit, hg. v. Martin Haltrich (Jahrbuch des Stiftes Klosterneuburg 24; Wien 2023), 217f.

Frau Frówyza ligt begrabn zu Melkch im kloster. Grabmäler und Inschriften in Ladislaus Sunthayms Babenberger-Genealogie, in: Literatur und Epigraphik. Phänomene der Inschriftlichkeit in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. v. Laura Velte und Ludger Lieb (Philologische Studien und Quellen 285; Berlin 2022), 267–281.

Responsion zu „Erzählen mit Strategie? Die Supplik als Quelle – am Beispiel von Bittschriften an Maximilian I.“ Edith Kapeller, in: Narrare – Producere – Ordinare. Narrare – producere – ordinare. Neue Zugänge zum Mittelalter, hg. v. Vienna Doctoral Academy – "Medieval Academy" (agora. Wiener philologisch-kulturwissenschaftliche Studien | Vienna Philological and Cultural Studies, Bd. 1; Wien 2022), 117–118.

Nicht peer-reviewed

Gem. m. Julia Anna Schön, Family Chapels, Funerary Monuments and Media Commemorating the Dead: the Wehingen Chapel in Klosterneuburg Abbey, in: Tagungsband der Tagung "Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit). [in Druckvorbereitung]

Objektbeschreibung ‚Statut der von Bischof Bernhard von Passau aufgestellten Visitatoren (lat.)‘ und ‚Statut Bischof Bernhards von Passau (lat.)‘, in: Wir Schwestern – Die vergessenen Chorfrauen von Klosterneuburg, hg. v. Eva Schlotheuber, Jeffrey F. Hamburger, Christina Jackel (Wien 2024) 302f. (Kat.-Nr. 72).

Objektbeschreibung ‚Sammelhandschrift mit verschiedenen Legenden (dt.)‘, in: Wir Schwestern – Die vergessenen Chorfrauen von Klosterneuburg, hg. v. Eva Schlotheuber, Jeffrey F. Hamburger, Christina Jackel (Wien 2024) 198f. (Kat.-Nr. 40, 48).

Bibel, Volkssprache und Häresie. Der Österreichische Bibelübersetzer und die Kritik an und von ihm, in: Herzog Albrecht V. und die Auswirkungen der Hussitenkriege – neue Aspekte, hg. v. Maria Theisen (Fokus Kloster. Lebens- und Wissensräume geistlicher Gemeinschaften 1; Wien 2024) 15–25.

Objektbeschreibung ‚Evangelienwerk (dt.)‘, in: Gotteskrieger. Der Kampf um den rechten Glauben rund um Wien im 15. Jahrhundert, hg. v. Maria Theisen (Klosterneuburg 2022), 169–170.

Gem. m. Sarah Hutterer, ‚Admonter Abrogans‘: Kurzbeschreibung von Admont, Stiftsbibl., Fragm. D 1, in: Der Admonter Abrogans. Edition und Untersuchungen (Admont Stiftsbibl. Fragm. D1), hg. v. Wolfgang Haubrichs und Stephan Müller (Berlin/New York 2020) 159.

Von Altherkommen bis Zwischenahn. Ein Streifzug durch Genealogien, Chroniken und Gelehrtenwesen des Spätmittelalters, in: Des Kaisers neuer Heiliger. Maximilian I. und Markgraf Leopold III. in Zeiten des Medienwandels. Begleitband zur Jahresausstellung 2019 im Stift Klosterneuburg, hg. v. Martin Haltrich (Klosterneuburg 2019) 28–51.

Vom ‚Belial‘ bis zum Jüngsten Gericht. Eine spätmittelalterliche Sammelhandschrift und ihr Kontext (Klosterneuburg, Stiftsbibliothek, CCl 1253), in: Geschichte vom Ende her denken. Endzeitentwürfe und ihre Historisierung im Mittelalter, hg. v. Susanne Ehrich, Andrea Worm (Forum Mittelalter-Studien 15, Regensburg 2019) 343–358.

Edition der Ratsprotokolle der landesfürstlichen Stadt Zwettl (1563–1576). In: Die Zwettler Ratsprotokolle 1563–1576 mit einer Darstellung der städtischen Ehrkonflikte im 16. und 17. Jahrhundert, hg. v. Edith Kapeller, Friedel Moll, Martin Scheutz (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 38, St. Pölten 2016) 111–353.

Der Rat der Stadt Zwettl und die Formen der innerstädtischen Konfliktaustragung im 16. Jahrhundert. In: Die Zwettler Ratsprotokolle 1563–1576 mit einer Darstellung der städtischen Ehrkonflikte im 16. und 17. Jahrhundert, hg. v. Edith Kapeller, Friedel Moll, Martin Scheutz (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 38, St. Pölten 2016) 11–70.

Eine wichtige Zäsur in der städtischen Versorgung. Die Zwettler Brühlwasserleitung 1654 bis 1891/92. In: Verwaltetes Wasser im Österreich des Spätmittelalters und der Frühen Neuzeit, hg. v. Martin Scheutz, Herwig Weigl (Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich 37, St. Pölten 2016) 49–78.

Ein Waldviertler und ein Vorarlberger Schneider im Zweiten Weltkrieg. Zu Rollenbildern in Selbstzeugnissen, in: Das Waldviertel 64 (2015) 226–254.

Gem. mit Elisabeth Gruber, Martin Haltrich, Die Stadt erzählen. Von den Möglichkeiten eines Stadtarchivars, in: Das Waldviertel 64 (2015) 339–344.

Qualifikationsarbeiten

Fürsten für die Dynastie. Genese und Performanz der Babenberger-Genealogie Ladislaus Sunthayms im Umkreis der Habsburger. Mit einer Edition der Textversionen (Diss. Univ. Wien 2021). [Publikation in Vorbereitung]

Konfliktaustragung im 16. Jahrhundert. Verbal- und Realinjurien in der Stadt Zwettl. (Masterarbeit, Univ. Wien 2016).

Codex 1253 der Stiftsbibliothek Klosterneuburg und Codex 365 (rot) der Stiftsbibliothek Göttweig. Zwei "Belial"-Handschriften des 15. Jahrhunderts und ihr Bezug zum Weltende (Masterarbeit, Univ. Wien 2015).

Internetpublikationen

Gem. m. Nadine Popst, Früher war mehr ‚jûl‘, in: Wortweise. Bayerische Akademie der Wissenschaften, Beitrag in der Kategorie „News“ (21.12.2020), online:

<https://badw.de/die-akademie/presse/news/einzelartikel/detail/wortweise-frueher-war-mehr-jul.html>

Gem. m. Martin Haltrich, Julia Anna Schön, From Sheep to Shelf: An Illustrated Guide to Medieval Manuscripts for Students, with contribution from Michael Grall, Sarah Hutterer and Larissa Rasinger [2018], online:

https://www.digitalmanuscripts.eu/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/IO1_A_from-sheep-to-shelf.pdf

Gem. m. Julia Schön, Digitising manuscripts. Advice on digitisation process following the practical experience of the monastic library of Klosterneuburg (2017), online:

https://www.digitalmanuscripts.eu/wp-content/uploads/sites/6/2017/06/Digitising_Kapeller_Schoen.pdf

Populärwissenschaftlich

Am Anfang war das ... Buch/In the beginning was the book, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine Miesgang und Edith Kapeller (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 13.

Wenn Wasser Wein wird/Water to wine, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine Miesgang und Edith Kapeller (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 45.

CSI Klosterneuburg – Season 2: Der verlorene Sohn/CSI Klosterneuburg—Remastered, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine Miesgang und Edith Kapeller (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 53.

Eine Bib(e)liothek/A Bibl(e)iophile's dream, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine Miesgang und Edith Kapeller (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 55.

Der Anfang vom Ende?/He who denies the father and the son, in: Mord im Ararat-Express/Predator and Pray. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, Bd. 4, hg. v. Sabine Miesgang und Edith Kapeller (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2023) 97.

CSI Klosterneuburg – Season 1/And the Mother is..., in: Voller Kraft mit Traubensaft/Well-Aged Booster Shot. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich und Sabine Miesgang (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2022) 21.

Jäger des verlorenen Schatzes/Rolling in the deep, in: Voller Kraft mit Traubensaft/Well-Aged Booster Shot. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich und Sabine Miesgang (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2022) 77.

What the Hellpirg/Copy and Paste, in: Voller Kraft mit Traubensaft/Well-Aged Booster Shot. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich und Sabine Miesgang (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2022) 79.

Ein leuchtender Holunderbaum/True to the core, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 17.

Bloß nicht den Kopf verlieren/Don't lose your head, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 39.

Vom Codex zum Code/From codex to code, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 89.

Auf den Hund gekommen/Man's best friend, in: Prügelbrot statt Geisterspuk/Who you gonna call? Bread Busters. Ein Ort. Tausend Geschichten/One place. A thousand stories, hg. v. Martin Haltrich (Edition Stift Klosterneuburg; Klosterneuburg 2020) 99.

Wissenskommunikation (Auszug)

Tagungsorganisation

Organisation der Vortragsreihe ‚Research-Seminar‘ an der Paris Lodron Universität Salzburg, SoSe 2024.

„Volkssprachige Bibeln im spätmittelalterlichen Europa. Übersetzen, Vermitteln, Kommentieren/Vernacular Bibles in Late Medieval Europe. Translating, Transmitting, Commenting“ (Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien, 26.–29. Oktober 2022).

Narrare – producere – ordinare. New Approaches to the Middle Ages – Tagung (Wien, Vienna Doctoral Academy, Medieval Academy, Univ. Wien, 7.–9. März 2019).

Lehrveranstaltungen

- | | |
|---------------------|---|
| WiSe 2024/25 | SeBDE03x02 PS Historische Grammatik des Deutschen , PH Oberösterreich, Linz |
| SoSe 2024 | 332.530 PS Ältere deutsche Literatur („Unnd als man zalt nach Christi gepurd...“. Historiographische Texte des Mittelalters) , Paris Lodron Universität Salzburg, FB Germanistik |
| | 332.709 SE Ältere deutsche Literatur (Der deutsche „Belial“ – ein „recht püch“) , Paris Lodron Universität Salzburg, FB Germanistik |
| WiSe 2023/24 | 332.192 PS Historische Grammatik des Deutschen , Paris Lodron Universität Salzburg, FB Germanistik |
| | 332.170 PS Ältere deutsche Literatur (Heilige in Handschriften) , Paris Lodron Universität Salzburg, FB Germanistik |

Wissenschaftliche Vorträge

- | | |
|---------|---|
| 06/2024 | „Der Blick des 15. Jahrhunderts auf die letzten Babenberger am Beispiel Ladislaus Sunthayms“ , Vortrag im Rahmen des Workshops „Das 13. Jahrhundert. Übergänge vom Hoch- zum Spätmittelalter in Literatur und Kunst“ (Salzburg, mozarteum university/PLUS, Figurationen des Übergangs, 13.-14. Juni 2024). |
| 09/2023 | “Virtuality through Materiality. Grave Monuments as a Medial Strategy of Visualizing the Dead on the Example of Klosterneuburg Abbey” , Vortrag im Rahmen der Tagung “Materiality and Virtuality. Entanglements of Material and Virtual Worlds in Medieval and Early Modern Material Culture.” (Krems/Donau, IZMF, IMAREAL, 19.–21. Sept. 2023), gemeinsam mit Julia Anna Schön. |
| 04/2023 | “Raiders of the Lost Fragments: Socialisation and Separation of Inscriptions in the Cloister of Klosterneuburg Abbey” , Vortrag im Rahmen der Epigraphy Spring School “Socialisation” and “Communitisation” of Pre-Modern Inscriptions (ÖAW, IMAFO, 17.-18. April 2023), gemeinsam mit Sabine Miesgang und Julia Anna Schön. |
| 12/2022 | „Über die Schulter schauen. Wie ediert man den ‚Österreichischen Bibelübersetzer‘?“ , Vortrag im Rahmen des Oberseminars Neues aus der Mittelalterforschung (WiSe 2022/23) von Prof. Ingrid Baumgärtner (Universität Kassel, 14. Dez. 2022), gemeinsam mit Nadine Popst. |

- 12/2022 **„Das Projekt „Der Österreichische Bibelübersetzer“ – Transkribus im praktischen Gebrauch“**, Workshop im Rahmen der Übung: "Das Mittelalter im Computer? – Forschen, Lernen und Lehren im digitalen Zeitalter" von Prof. Mathias Kluge, Lehrstuhl f. Mittelalterliche Geschichte Univ. Augsburg, (Augsburg/Zoom, 7. Dez. 2022), gemeinsam mit Domenic Peter und Karen Wenzel.
- 10/2022 **„Der ‚Österreichische Bibelübersetzer‘ digital. Edition und Nutzung verschiedener Textfassungen“**
Vortrag im Rahmen des Forschungsschwerpunkts „Text und Edition“ der Universität Wien
- 09/2022 **„Fassungen bearbeiten und vermitteln. Einblicke in die Editionsarbeit des Projekts ‚Der Österreichische Bibelübersetzer. Gottes Wort deutsch.‘“**
Workshop im Rahmen der Plenartagung 2022 - Edition als Vermittlung, 19. internationale Tagung der Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, (Klagenfurt, 21.-24. Sept. 2022), gemeinsam mit Nadine Popst
- 09/2022 **„Die Heilige Schrift in Volkssprache und der österreichische Bibelübersetzer“**
Vortrag im Rahmen der Tagung „Herzog Albrecht V. von Österreich und die Auswirkungen der Hussitenkriege – neue Aspekte“ (Klosterneuburg, 15.–17. Sept. 2022)
- 09/2022 **„Friedrich II. und die schön Praunhilt. Jans von Wien als Quelle für Ladislaus Sunthayms Babenberger-Genealogie“**
Vortrag im Rahmen der Tagung „Jans von Wien. Geschichte als leichte Muse. Handschriften, Bilder und Unterhaltung im Mittelalter“ (Wien, 7. –9. Sept. 2022)
- 06/2022 **„Creating Critical Editions with ediarum.MEDIAEVUM“**
Workshop organisiert von der ‚AG Textuelle Netzwerke und Übersetzungskulturen‘ des Instituts für Mittelalterforschung der ÖAW (online, 29. Jun. 2022)
- 02/2022 **„Die Bibel übersetzen – die Bibelübersetzung edieren. Das Projekt ‚Der Österreichische Bibelübersetzer‘.“**, Online-Vortrag organisiert von der Abteilung Schrift- und Buchwesen des Instituts für Mittelalterforschung der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (online, 8. Feb. 2022).
- 09/2021 **Editing “The Austrian Bible Translator”. The Word of God in German.**
Online-Vortrag im Rahmen des Workshops „Vernacular Bible(s): From Manuscript to the Digital Edition“ (Prag/online, 9. Sept. 2021) gemeinsam mit Nadine Popst
- 10/2020 **„Frau Frówyza ligt begrabn zu Melkch im kloster...“. Die Bedeutung von Grabmälern und deren Inschriften in und für Ladislaus Sunthayms Babenberger-Genealogie**
Online-Vortrag im Rahmen der Tagung „Reale und fiktive Inschriften in Mittelalter und Früher Neuzeit“ (Heidelberg, 5.-7. Oktober 2020)
- 12/2019 **The Babenberg-Genealogy of Ladislaus Sunthaym and Its Forms of Presentation**
Vortrag im Rahmen von „Global Eurasia, Normativity and Subversion in Cultures of Writing, Workshop I“ (Wien, 02.-03. Dezember 2019)
- 07/2019 **The Babenberg Genealogy of Ladislaus Sunthaym. How the Material Influences the Content of Text Concerning Its Statics and Dynamics**
Vortrag im Rahmen des International Medieval Congress 2019 (Leeds, 01.-04. Juli 2019)

- 11/2018 **Belial und die Fünfzehn Zeichen des jüngsten Gerichts: Text und Bilder einer Klosterneuburger Sammelhandschrift**
Vortrag im Rahmen der Tagung „Geschichte vom Ende her denken – Endzeitentwürfe und ihre Historisierung im Mittelalter“ (Regensburg, 16.-18. November 2018)
- 09/2017 **Performanz von Heiligkeit am Beispiel Markgraf Leopolds III. von Österreich**
Vortrag im Rahmen der Tagung Medialität und Materialität "großer Narrative". Religiöse (Re-)Formationen (Krems/Donau, 27.-29. September 2017) gemeinsam mit Sabine Miesgang, Michael Richter-Grall und Julia Anna Schön
- Science-to-public**
- 09/2023 **„Vogelgespräch #5: Libri de Avibus. Von Goldregenpfeifern und Pelikanen“**
Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe „Bird Talks“ der Galerie Hinterland gemeinsam mit Martin Haltrich (28.09.2023; mit Aufzeichnung)
<https://www.hinterland.ag/vogelgespraeche/2023/5deavibus>
- 06/2023 **„Aus Christus einen Elefanten machen?“**
Bücherabend im Stift Klosterneuburg
- 03/2019–11/2019 **Ausstellung „Des Kaisers neuer Heiliger. Maximilian I. und Markgraf Leopold III. in Zeiten des Medienwandels“**
Kuratierung der Jahresausstellung im Stift Klosterneuburg, 09. März bis 17. November 2019, gemeinsam mit Sabine Miesgang, Michael Richter-Grall und Julia Anna Schön
- 11/2017–10/2020 **Blog des DOC-teams „Performanz von Heiligkeit am Beispiel Markgraf Leopolds III. von Österreich“** (<https://performanz-von-heiligkeit.at/blog/>)
Diverse Blogbeiträge
- 06/2020 **Video zum ‚Evangelienwerk‘ des ‚Österreichischen Bibelübersetzers‘**
(<https://youtu.be/3fUGx73CtDk>)
Aufnahme im Rahmen der Reihe „Ein Ort. Tausend Geschichten“ des Stiftes Klosterneuburg
- 2018 und 2019 **Bildungsveranstaltungen** (Lange Nacht der Forschung 2018; Niederöstr. Marktplatz der Wissenschaft[f]t, Tag der offenen Tür im Regierungsbezirk St. Pölten 2019)
Informations- und Interaktionsstand über Buchproduktion in Mittelalter und Früher Neuzeit
- 04/2018 **„Von Wundern und geprügeltem Brot“**
Bücherabend im Stift Klosterneuburg gemeinsam mit Sabine Miesgang, Michael Richter-Grall und Julia Anna Schön
- 08/2016 **„Konfliktaustragung im 16. Jahrhundert. Verbal- und Realinjurien in der Stadt Zwettl“**
Vortrag im Rahmen des „Museumsmontags“ in Zwettl