

## **Publikationen Markus Gneiß (Stand: April 2019)**

### *Monographien*

Das Wiener Handwerksordnungsbuch (1364–1555). Edition und Kommentar (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 16, Wien 2017).

### *Herausgeberschaften*

Gabriele Bartz–Markus Gneiß (Hg.), Illumierte Urkunden. Beiträge aus Diplomatik, Kunstgeschichte und Digital Humanities / Illuminated Charters. Essays from Diplomatic, Art History and Digital Humanities (Archiv für Diplomatik, Beihefte 16, Wien–Kön–Weimar 2018).

### *Editionen*

(Mitarbeit an:) Niederösterreichisches Urkundenbuch III: 1156–1182, ed. Roman Zehetmayer unter Mitarbeit von Markus Gneiß–Sonja Lessacher–Günter Marian–Christina Mochty–Weltin–Dagmar Weltin (Publikationen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 8/3, St. Pölten 2017).

### *Aufsätze*

Das Wiener Handwerksordnungsbuch als Zeugnis für Konflikte zwischen Meistern und Gesellen in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts, in: MIÖG 122 (2014) 410–417.

(gemeinsam mit Andreas Zajic) When Imagery is Indispensable: Illuminated Charters in Virtual Space, in: Studia Historica Brunensia 62/2 (2015) 45–92.

Das Urkundenwesen des Stifts Lilienfeld von 1230 bis 1275, in: NÖLA. Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv 17 (2016) 76–128.

Der Ablassbrief für die Erasmus- und Helenenkapelle von 1513, in: Die Virgilkapelle in Wien. Baugeschichte und Nutzung, hg. von Michaela Kronberger (Wien 2016) 192–195.

Das wiederaufgefundene Buch der Wiener St. Lienhardszeche aus dem 15. und 16. Jahrhundert, in: medilihha 19 (2018) 2–13.

(gemeinsam mit Andreas Zajic) Auf Messers Klinge – Materielle Kultur im Spiegel illuminierten Urkunden. Ein Forschungsprojekt im virtuellen Raum, in: MEMO 2 (2018) 76–104, online: <http://memo.imareal.sbg.ac.at/wsarticle/memo/2018-gneiss-messer/>.

Kloster und Klientel: Fallstudien zum Verhältnis des rittermäßigen Gefolges der Kuenringer zum Klarissenkloster Dürnstein mit einigen Bemerkungen zur Herrschaftsentwicklung in der Wachau, in: NÖLA. Mitteilungen aus dem Niederösterreichischen Landesarchiv 18 (2018) 187–245.

(gemeinsam mit Martin Roland) Wie wir sündige Menschen in den Himmel kommen. Gedankensplitter zu Ablass und Fegefeuer. In: Bilderpracht und Seelenheil. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung in der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg vom 13. Februar–4. Mai 2019 (Ausstellungskataloge des Stadtarchivs Nürnberg 27, Neustadt an der Aisch 2019) 39–44.

40 Tage und noch mehr. Bemerkungen zu Bischof- und Kardinalsammelablässen aus diplomatischer Sicht. In: Bilderpracht und Seelenheil. Begleitband zur gleichnamigen Ausstellung in der Stadtbibliothek im Bildungscampus Nürnberg vom 13. Februar–4. Mai 2019 (Ausstellungskataloge des Stadtarchivs Nürnberg 27, Neustadt an der Aisch 2019) 57–64.

### *Rezensionen*

Marcel Korge, Kollektive Sicherung bei Krankheit und Tod. Fallstudien zum frühneuzeitlichen Zunfthandwerk in städtischen Zentren Sachsens (Chemnitz, Dresden, Leipzig und Zwickau). (Studien zur Gewerbe- und Handelsgeschichte der vorindustriellen Zeit 33, Stuttgart 2013), in: MIÖG 123 (2015) 519f.

Christina Mochty-Weltin–Karin Kührtreiber–Thomas Kührtreiber–Alexandra Zehetmayer, Wehrbauten und Adelsitze Niederösterreichs. Mit Beiträgen von Maximilian Weltin, Ronald Woldron und Roman Zehetmayer. Das Viertel unter dem Wienerwald, Bd. 3 (Sonderreihe der Studien und Forschungen aus dem Niederösterreichischen Institut für Landeskunde 3, St. Pölten 2014), in: MIÖG 124 (2016) 187–189.

Craftsmen and Guilds in the Medieval an Early Modern Periods, hg. von Eva Jullien–Michel Pauly (VSWG Beih. 235, Stuttgart 2016), in: MIÖG 126 (2018) 183–185.

Raumstrukturen und Raumausstattung auf Burgen in Mittelalter und Früher Neuzeit, hg. von Christina Schmid–Gabriele Schichta–Thomas Kührtreiber–Kornelia Holzner-Tobisch (Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit 2, Heidelberg 2015), in: MIÖG 126 (2018) 470 f.