

Publikationsverzeichnis

von

Sonja Dünnebeil

Monographien, Bearbeitungen und Herausgaben

1. Die Lübecker Zirkel-Gesellschaft. Formen der Selbstdarstellung einer städtischen Oberschicht, (Veröffentlichungen zur Geschichte der Hansestadt Lübeck B 27) Lübeck 1996. (312 S.)
2. Der Briefwechsel Karls des Kühnen (1434-1477). Inventar, hg. von Werner Paravicini, redigiert von Sonja Dünnebeil und Holger Kruse, 2 Bde., (Kieler Werkstücke D 4) Frankfurt 1995 (online: [Bd. 1](#); [Bd. 2](#)).
3. Hansekaufleute in Brügge, Teil 2: Prosopographischer Katalog, hg. von Werner Paravicini und Horst Wernicke, bearb. von Ingo Dierck, Sonja Dünnebeil und Renée Rößner, (Kieler Werkstücke D 11) Frankfurt 1999.
4. Henri Stein, [Catalogue des Actes](#) de Charles le Téméraires (1467-1477). Mit einem Anhang: Urkunden und Mandate Karls von Burgund, Grafen von Charolais (1433-1467), bearb. von Sonja Dünnebeil, (Instrumenta 3) Sigmaringen 1999.
5. Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies, [Bd.1](#): Herzog Philipp der Gute (1430-1467), hg. von Sonja Dünnebeil, (Instrumenta 9) Stuttgart 2002.
6. Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies, [Bd. 2](#): Das Fest im Jahr 1468 unter Herzog Karl dem Kühnen, hg. von Sonja Dünnebeil (Instrumenta 12) Stuttgart 2003.
7. Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493), nach Archiven und Bibliotheken geordnet, hg. von Heinrich Koller, Paul-J. Heinig und Alois Niederstätter, [Heft 18](#): Die Urkunden und Briefe des Österreichischen Staatsarchivs in Wien, Abt. Haus- Hof- und Staatsarchiv (1458-1463), bearb. von Sonja Dünnebeil und Paul Herold, Wien/Köln/Weimar 2004.
8. Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30.11. und 1.12.2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von Leopold Auer, Sonja Dünnebeil, Birgit Charlotte Glaser und Alexander Pachta-Reyhofen, Graz 2007.
9. Außenpolitisches Handeln im späten Mittelalter: Akteure und Ziele, hg. von Sonja Dünnebeil und Christine Ottner, (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Beihefte zu J.F. Böhmer, Regesta Imperii 27) Wien/Köln/Weimar 2008.
10. Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies, [Bd. 3](#): Das Fest im Jahr 1473 in Valenciennes unter Herzog Karl dem Kühnen, hg. von Sonja Dünnebeil, (Instrumenta 19) Ostfildern 2009.
11. Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493), nach Archiven und Bibliotheken geordnet, hg. von Heinrich Koller, Paul-J. Heinig und Alois Niederstätter, [Bd. 27](#): Die Urkunden und Briefe des Österreichischen Staatsarchivs in Wien, Abt. Haus- Hof- und Staatsarchiv (1470-1475), bearb. von Sonja Dünnebeil und Daniel Luger, Wien/Köln/Weimar 2012.

12. Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies, [Teil 4](#): Der Übergang an das Haus Habsburg (1477 bis 1480), hg. von Sonja Dünnebeil (Kieler Werkstücke, Reihe D, 17) Frankfurt a.M 2016. <http://dx.doi.org/10.3726/978-3-653-06144-4>
13. Der Kaiser und sein Grabmal 1517–2017. Neue Forschungen zum Hochgrab Friedrichs III. im Wiener Stephansdom, hg. von Renate Kohn unter Mitarbeit von Sonja Dünnebeil und Gertrud Mras, Wien/Köln/Weimar 2017.
14. Die Hofordnungen der Herzöge von Burgund, Bd. 2: Herzog Karl der Kühne 1467-1477, hg. von Valérie Bessey, Sonja Dünnebeil und Werner Paravicini, unter Mitarbeit von Torsten Hiltmann, Anke Greve, Juliette Chegaray, Sébastien Hamel, Sonia Houck, Holger Kruse und Ute Tobiasch (Kieler Werkstücke, D 19), Berlin u.a. 2021. <https://doi.org/10.3726/b17139>
15. Per tot discrimina rerum: Maximilian I. (1459-1519). Hg. von Markus Debertol, Markus Gneiss, Julia Hörmann-Thurn und Taxis, Manfred Hollegger, Heinz Noflatscher und Andreas Zajic, unter Mitarbeit und Sonja Dünnebeil, Wien 2022. <https://doi.org/10.7767/9783205216032>
16. Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies, Bd. 5-7, hg. von Sonja Dünnebeil (in Vorbereitung).

Aufsätze

1. Sonja Zielke-[Dünnebeil], Die [Löwen-Gesellschaft](#), ein Adelsbund des 14. Jahrhunderts, in: Zeitschrift zur Geschichte des Oberrheins 138 (1990) S. 27-97.
2. 275 Jahre Garnison-Apotheke in Rendsburg, in: Pharmazeutische Zeitung 140/40 (1995) 76f.
3. 300 Jahre Königlich privilegierte Altstädter Apotheke in Rendsburg, in: Pharmazeutische Zeitschrift 142/42 (1997) S. 122-125.
4. Die drei großen Kompanien als genossenschaftliche Verbindungen in der Lübecker Oberschicht, in: Genossenschaftliche Strukturen in der Hanse, hg. von Nils Jörn, Detlef Kattinger und Horst Wernicke, (Quellen und Darstellungen zur hansischen Geschichte 48) Köln/Weimar/Wien 1999, S. 205-222.
5. Vereinigungen der städtischen Oberschicht im Hanseraum und deren Repräsentationsbedürfnis, in: Die Rolle der Stadtgemeinden und bürgerlichen Genossenschaften im Hanseraum in der Entwicklung und Vermittlung des gesellschaftlichen und kulturellen Gedankengutes im späteren Mittelalter, hg. von Janusz Tandeci, Torun 2000, S. 73-90.
6. [Soziale Dynamik](#) in spätmittelalterlichen Gruppen, in: Menschenbilder – Menschenbildner. Individuum und Gruppe im Blick des Historikers, hg. von Ulf C. Ewert und Stephan Selzer, (Hallische Beiträge zur Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 2) Berlin 2002, S. 153-175.
7. [Öffentliche Selbstdarstellung](#) sozialer Gruppen in der Stadt, in: Memoria, Communitas, Civitas. Mémoire et conscience urbaine en Occident à la fin du Moyen Âge, hg. von Hanno Brand, Pierre Monnet und Martial Staub, (Beihefte der Francia 55) Stuttgart 2003, S. 71-84.

8. Umzug und Tanz als Formen der ‚bewegten‘ Repräsentation, in: Geschlechtergesellschaften, Zunft-Trinkstuben und Bruderschaften in spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Städten, hg. von Gerhard Fouquet, Matthias Steinbrink und Gabriel Zeilinger, (Stadt in der Geschichte 30) Stuttgart 2003, S. 129-145.
9. Einleitung, in: Regesten Kaiser Friedrichs III. (1440-1493), nach Archiven und Bibliotheken geordnet, hg. von Heinrich Koller, Paul-J. Heinig und Alois Niederstätter, Heft 18: Die Urkunden und Briefe des Österreichischen Staatsarchivs in Wien, Abt. Haus- Hof- und Staatsarchiv (1458-1463), bearb. von Sonja Dünnebeil und Paul Herold (Wien/Köln/Weimar 2004), S. 13-36.
10. [Wo befand sich der Herzog von Burgund?](#) Zur Präsenz Karls des Kühnen bei der Ausstellung seiner Urkunden und Briefe, in: Wege zur Urkunde – Wege der Urkunde – Wege der Forschung. Beiträge zur europäischen Diplomatie des Mittelalters, hg. von Karel Hruza und Paul Herold, (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Beihefte zu J.F. Böhmer, Regesta Imperii 24) Wien/Köln/Weimar 2005, S. 181-204.
11. [Innen und Außen](#). Die Feste des Ordens vom Goldenen Vlies unter den Herzögen von Burgund, in: Virtuelle Räume. Raumwahrnehmung und Raumvorstellung im Mittelalter. Akten des 10. Symposiums des Mediävistenverbandes, Krems, 24.-26. März 2003, hg. von Elisabeth Vavra, Berlin 2005, S. 239-257.
12. Zur Bedeutung der [Zirkel-Gesellschaft](#) im 15. Jahrhundert, in: Zur [Sozialgeschichte](#) Lübecks im 15. Jahrhundert, hg. von Harm von Seggern und Gerhard Fouquet (Online-Publikationen der Kieler Professur für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 1), Kiel 2005, S. 17-39.
13. Der [Orden vom Goldenen Vlies](#) zwischen Burgund und dem Hause Österreich, in: Burgund, Niederlande und Österreich (14.-16. Jahrhundert): Interkulturelle Kontakte und Konflikte – Pays bourguignons et autrichiens (XIV^e-XVI^e siècles): une confrontation institutionelle et culturelle, hg. von Jean-Marie Cauchies und Heinz Noflatscher, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 46) Neuchâtel 2006, S. 13-30. <https://doi.org/10.1484/J.PCEEB.2.302103>
14. Kaufleutegilden, in: Oldenburg Lehrbuch Geschichte – Mittelalter, hg. von Andreas Ranft und Stephan Selzer, München 2007, S. 199-206.
15. [Schatz, Repräsentation und Propaganda](#) am Beispiel Burgunds, in: Vom Umgang mit Schätzen, hg. von Elisabeth Vavra, (Veröffentlichungen des Instituts für Realienkunde des Mittelalters und der Frühen Neuzeit 20) Wien 2007, S. 331-348.
16. Die [Entwicklung des Ordens](#) unter den Burgunderherzögen (1430–1477), in: Das Haus Österreich und der Orden vom Goldenen Vlies. Beiträge zum wissenschaftlichen Symposium am 30.11. und 1.12.2006 in Stift Heiligenkreuz, hg. von der Kanzlei des Ordens vom Goldenen Vlies, redigiert von Leopold Auer, Sonja Dünnebeil, Birgit Charlotte Glaser und Alexander Pachta-Reyhofen, Graz 2007, S. 13-36.
17. [Handelsobjekt Erbtochter](#) – Die Verhandlungen um die Verhehlung Marias von Burgund, in: Außenpolitisches Handeln im späten Mittelalter: Akteure und Ziele, hg. von Sonja Dünnebeil und Christine Ottner, (Forschungen zur Kaiser- und Papstgeschichte des Mittelalters Beihefte zu J.F. Böhmer, Regesta Imperii 27) Wien/Köln/Weimar 2008, S. 159-184.

18. Der Orden vom Goldenen Vlies und die Beherrschung des Adels – Karl als Herr oder Ordensbruder? in: Karl der Kühne von Burgund. Fürst zwischen europäischem Adel und der Eidgenossenschaft, hg. von Klaus Oschema und Rainer C. Schwinges, Zürich 2010, S. 171-183.
19. Die [Rolle Burgunds](#): Karl der Kühne – Friedrich III., in: Der Trierer Reichstag von 1512 in seinem historischen Kontext. Ergebnisse der Trierer Tagung vom 19.-21.10.2012, hg. von Michael Embach und Elisabeth Dühr, Trier 2012, S. 69-87.
20. Der [Orden vom Goldenen Vlies als Zeichen](#) der burgundischen Einheit. Ideal oder Wirklichkeit unter Maximilian I.? in: Mémoires conflictuelles et mythes concurrents dans les pays bourguignons (ca 1380-1580), hg. von Jean-Marie Cauchies und Pit Peporté, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 52) Neuchâtel 2012, S. 111-127. <http://dx.doi.org/10.1484/J.PCEEB.5.100782>
21. The [Order of the Golden Fleece](#) in the year 1478 – continuity or recommencement? in: Staging the Court of Burgundy. Proceedings of the conference “The Splendour of Burgundy”, hg. von T.-H. Borchert, W. Blockmans, N. Gabriëls, J. Oosterman, A. Van Oosterwijk, (Studies in Medieval and Early Renaissance Art History, 69), Turnhout 2013, S. 59-66.
22. Die [Gründung](#) des Ordens vom Goldenen Vlies 1430, Sammlung Österreich-Edition 4, Braunschweig 2013.
23. Das Wappen von Traiskirchen, in: Traiskirchen. Eine Zeitreise durch 500 Jahre, hg. von Karin Weber-Rektorik und dem Stadtmuseum Traiskirchen, Traiskirchen 2014, S. 10-16.
24. 1500-1600: Jahrhundert des Aufbruchs zwischen Anerkennung, Krieg und Glaubensspaltung, in: ebenda, S. 17-34.
25. Die [Aufnahme Philipps des Schönen](#) in den Orden vom Goldenen Vlies, in: Culture historique: la cour, les pays, les villes dans les anciens Pays-Bas (XIV^e-XVI^e siècles), hg. von Jean-Marie Cauchies, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 54) Neuchâtel 2014, S. 77-91. <http://dx.doi.org/10.1484/J.PCEEB.5.103376>
26. Helmold (1408-1442). Der Vogt von Lübeck und die Zirkelgesellschaft, in: Maueranker und Stier – Tausend Jahre eines norddeutschen Adelsgeschlechts Plesse und Plessen, hg. von Christian-Friedrich von Plessen in Zusammenarbeit mit dem Verein „Freunde der Burg Plesse e.V.“, Schwerin 2015, S. 280-287.
27. Auf der Suche nach dem Goldenen Vlies, dem Adler und Drachen. Kaiser Friedrich III. und die Ritterorden seiner Zeit, in: Der Kaiser und sein Grabmal 1517–2017. Neue Forschungen zum Hochgrab Friedrichs III. im Wiener Stephansdom, hg. v. Renate Kohn unter Mitarbeit von Sonja Dünnebeil und Gertrud Mras, Wien/Köln/Weimar 2017, S. 37-60.
28. Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies. Ein Werkstattbericht zur Edition einer bedeutenden Quelle spätmittelalterlicher Adelskultur, in: Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries nobles aux XIV^e-XVI^e siècles, Recontres de Vienne (24-27 septembre 2018), hg. von Alain Marchandise und Gilles Docquier, (Publications du Centre européen d'études bourguignonnes 59) Neufchâtel 2019, S. 11-27. <https://doi.org/10.1484/J.PCEEB.5.119860>

29. Wie der Orden vom Goldenen Vlies nach Österreich kam! in: Wir Friedrich III. & Maximilian I. – Ihre Welt und Ihre Zeit. Katalog zur Ausstellung im Stift Admont, hg. von Barbara Eisner und Kuno E. Mayer, Admont 2021, S. 78-83.
30. Mary, a “diplomatic Weapon of Universal Value” for Charles the Bold, in: Mary of Burgundy: The Reign, the ‘Persona’ and the Legacy of a European Princess, hg. von Michael Depreter, Jonathan Dumont, Elizabeth l’Estrange, Samuel Mareel, (Burgundica 31) Turnhout 2021, S. 225-235 mit Abb. III.35 auf S. 453. <https://doi.org/10.1484/M.BURG-EB.5.122542>
31. Maximilian I. und der Orden vom Goldenen Vlies, in: Per tot discrimina rerum: Maximilian I. (1459-1519). Hg. von Markus Debertol, Markus Gneiss, Julia Hörmann-Thurn und Taxis, Manfred Hollegger, Heinz Noflatscher und Andreas Zajic, unter Mitarbeit und Sonja Dünnebeil, Wien 2022, S. 101-116. <https://doi.org/10.7767/9783205216032>

Kleinere Beiträge und Rezensionen

1. Mehrere Beiträge als alleinige Autorin oder in Zusammenarbeit mit anderen in: Ritterorden und Adelsgesellschaften im spätmittelalterlichen Deutschland. Ein systematisches Verzeichnis, hg. von Holger Kruse, Werner Paravicini und Andreas Ranft, (Kieler Werkstücke D 1) Frankfurt 1991.
2. Besprechung zu Jürgen Huck, Neuss, der Fernhandel und die Hanse, Teil 2, Kleve-Neuss 1991, in: Das Historisch-Politische Buch 40 (1992) S. 458.
3. Mehrere Beiträge als alleinige Autorin oder in Zusammenarbeit mit anderen in: Hansekaufleute in Brügge, Teil 2: Prosopographischer Katalog, hg. von Werner Paravicini und Horst Wernicke, bearbeitet von Ingo Dierck, Sonja Dünnebeil und Renée Rößner, (Kieler Werkstücke, D 11) Frankfurt 1999.
4. Der Orden vom Goldenen Vlies, in: Heiliges Römisches Reich Deutscher Nationen 962-1806. Altes Reich und Neue Staaten 1495-1806, Bd. 1 Ausstellungskatalog, hg. von Hans Ottomeyer, Jutta Götzmann und Ansgar Reiß, Dresden 2006, S. 199f.
5. Besprechung von Metz Axel, Der Stände oberster Herr. Königtum und Landstände im süddeutschen Raum zur Zeit Maximilians I., Stuttgart 2009, in: Das Historisch-Politische Buch, 58/1 (2010) S. 79f.
6. Wappenbuch – Orden vom Goldenen Vlies [AOGV, Codex 5], in: Wir Friedrich III. & Maximilian I. – Ihre Welt und Ihre Zeit. Katalog zur Ausstellung im Stift Admont, hg. von Barbara Eisner und Kuno E. Mayer, Admont 2021, S. 234f., Nr. 94.