

Liste der Vorträge und Konferenzteilnahmen

(Anm.: geplante Vorträge stehen in grauer Schrift)

KONFERENZTEILNAHMEN

Organisation und Moderation

- 9/10-06-2018, *Ethnomusikologie und Kultur- und Sozialanthropologie: Fragen zu Postkolonialismus und Dekolonisierung*. Tagung des österr. Nationalkomitees im ICTM, Weltmuseum Wien/Ö.
- 20/23-07-2017, mit Jonathan D. Hill: *How Forests Sing: Soundscapes of History in Lowland South America*. Ko-Organisation und Moderation eines Panels auf der 11th Sesquiannual Conference of the Society for the Anthropology of Lowland South America (SALSA), Lima/PE.
- 18/19-11-2016, *Colloquium Autoritätsbildungen in der Musik*. Gemeinsame Tagung der schweizerischen, deutschen und österreichischen Nationalkomitees im ICTM, Mitorganisator und Programmkomitee. Hochschule Luzern – Musik/CH.
- 18-11-2016, mit Wei-Ya Lin: „Wir glauben nicht, wir wissen“ *Zur musikalischen Autorität von Göttern und Geistern*. Runder Tisch im Colloquium Autoritätsbildungen in der Musik. Hochschule Luzern – Musik/CH.
- 27/29-05-2016, *Current Projects and Methods in Hungarian and Austrian Ethnomusicology*, Gemeinsame Tagung der ungarischen und österreichischen Nationalkomitees im ICTM, Mitorganisator und Programmkomitee, Budapest/HU.
- 16-07-2015, *The Performance of Spirits: An Auditory Anthropology of Creating Movement and Music*. Organisation und Moderation eines Round Table, 43rd World Conference of the International Council for Traditional Music ICTM, Astana/KZ.
- 11-07-2015, mit Matthias Lewy & Sandra Cruz Rivera: *El “punto de oído” - Antropología Auditiva en Mesoamérica y Sudamérica*. Panel-Organisation, 55 Congreso internacional de americanistas, San Salvador/El Salvador.
- 20/22-05-2015, als Mitglied des wissenschaftlichen Komitees und Session chair: *Between Speech and Song: Liminal Utterances. 23rd ICTM Colloquium*. Université Paris Ouest Nanterre/FRA.
- 18/21-06-2014, mit Martin Winter: *Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis*. Interdisziplinäre Konferenz (www.auditivewissenskulturen.at), Graz/Ö.
- 25-05-2013, mit Matthias Lewy: *Auditive Anthropologie in den Americas*. Panel co-convenor and co-chair, 6. Treffen der Südamerika-, Mesoamerika- und KaribikforscherInnen, Bonn/GER.
- 15-05-2013, mit Hein Schoer & Matthias Lewy: *The Sounding Museum. Auditory Ethnography and the Sound of Indigeneity*. Workshop Ko-Organisator, Einleitung und Klanginstallation am 34th American Indian Workshop, Helsinki/FIN.
- 21-07-2012, mit Matthias Lewy: *Antropología Auditiva – El rol del sonido en ontologías indígenas*. Ko-Organisation und Panel-Moderation, 54 Congreso internacional de americanistas, Wien/Ö.
- 11-07-2012, mit Victor A. Stoichiță: *Sonic Beings? – The Ontology of Musical Agency*. Ko-Organisation und Moderation eines Panels, 12th International Conference of the European Association of Social Anthropology EASA, Paris Nanterre/FRA.
- 02/03-06-2012, *Musik als Therapie – Perspektiven aus Ethnomusikologie und Musiktherapie*. Jahrestagung des österreichischen Nationalkomitees im ICTM, Ko-Organisation der Tagung, Universität Wien/Ö.
- 18-07-2011, *Human and Non-human Music: Construction and Transformation of Bodies in Lowland South America*. Organisation und Moderation eines Panels (‘tri-plenary’ session), 41th World Conference of the International Council for Traditional Music ICTM, St. John’s/CAN.

- 27-05-2011, *Intercultural Music Psychology*. Organisation und Moderation eines Panels. ICTM Joint Meeting Vienna 2011, Wien/Ö.
- 24-03-2011, mit Richard Parncutt & Martin Winter: *1st SysMus Day*. Ko-organisation des Symposiums und Moderator, mit Einleitung, Karl-Franzens Universität Graz/Ö.
- 23/24-04-2009, mit Evelyne Puchegger-Ebner & Yvonne Schaffler: *'Audio-Visionen' als Medium kulturspezifischer Repräsentationen & Traditionen – zur kulturellen Übersetzungsleistung audio-visueller Anthropologie im Kontext von Weltbild, Ideologie und Widerstand*. Panel Ko-moderation, 5. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien/Ö.
- 31-05-2008, mit Martha Gutschl & Georg Luif: *Sprengkraft oder bewahrende Vorhut? Lateinamerikanische Kunst im Spannungsfeld zwischen Traditionalismus und Moderne*. Ko-Organisation und Moderation eines Panels, 24. Jahrestagung der ARGE Österreichische Lateinamerika-Forschung, Strobl/Ö.

Eingeladener Diskutand

- 09-06-2017, mit Michael Bakan und Monika Glawischnigg-Goschnik: *Healing with Music: Music Therapy Meets Ethnomusicology – Approaches and Experiences*. Podiumsdiskussion am Institut für Ethnomusikologie, Kunstuniversität Graz/Ö.
- 21-06-2014, mit Karin Knorr Cetina, Philip V. Bohlman & Gerd Grube: Abschließende Podiumsdiskussion. *Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis*. Interdisziplinäre Konferenz, Graz/Ö.
- 16-05-2008, *The globalization of Ayahuasca. An Amazonian psychoactive and its users*. International Conference, University of Heidelberg/DE.

Vorträge auf Konferenzen

(* auf Einladung)

- * 29-09-2017, "Ethno" Constructions in Sound Ontologies of Contemporary Medicine and Therapy: Relevance and Criticism. *Musics Matter! Ethnomusicology and its Socio-political Relevance today*. Internationales Symposium, Wien/Ö.
- * 23-07-2017, Indigenous Topology, Singing, and the Remote Non-future among Pano-speaking Groups. *XI Sesquiannual Meeting of the Society of the Anthropology of Lowland South America*, Lima/PE.
- * 15-07-2017, mit Medardo Mori Silvano: El destino de las grabaciones despues de la investigación de la música indígena en el valle del río Ucayali 2004-2006. *Encuentro internacional de investigación colaborativa Intercultural*, Atalaya/PE.
- * 02-12-2016, Sonidos poderosos: conceptos acerca de los efectos de la música en la Amazonía occidental y la musicoterapia. *Colóquio SONS e etnografias*, PPGRS/UFSC, Florianópolis/BRA.
- 18-11-2016, mit Yvonne Schaffler: Cuando el misterio insiste: Die Autorität von Heiligen und anderen Geistern im dominikanischen Vodú. *Colloquium Autoritätsbildungen in der Musik*. Hochschule Luzern – Musik/CH.
- * 11-11-2016, What do Others-than-Humans Hear? Towards an Auditory Anthropology of Animism. *61st Annual Meeting of the Society of Ethnomusicology (SEM)*, Washington D.C./USA.
- 26-08-2016, Ritual, Performance, and Embodiment: Sound-based Approaches to Possession and the Mind-Body-Axiology. *Fifth International Symposium of the ICTM Study Group for Musics of East Asia*. Taipei/TW.
- * 21-08-2016, 什麼讓原住民與眾不同?世界原住民的傳統知識系統概述 (What Makes Natives Unique? Overview of Knowledge Systems among the World's Indigenous People). Vortrag auf Englisch mit chinesischer Simultanübersetzung. *Past-Future-2016 Seminar on Protection of Aboriginal Wisdom Creation*, National Dong Hwa University, Hualien/TW.
- 04-07-2016, Forgotten Sounds: History, Language and Music of the Iskobakebo (Ucayali, Perú). *9th ICTM Study Group Symposium "Music and Minorities"*, Université Européenne de Bretagne, Rennes/FRA.

- * 18-06-2016, Musikalisches „entrainment“ und Beschwörung von Geistern: Amazonische Behandlungstechniken und rituelle Effizienz. *Medizinethnologie 2016: State of the Art*. Heidelberg/DE.
- 28-05-2016, How to exhibit sound in a museum: a current project in Genève. *Current Projects and Methods in Hungarian and Austrian Ethnomusicology*, Budapest/HU.
- 27-05-2016, Die Lieder der Richtigen Menschen, Sudamérica y sus mundos audibles. Buchpräsentation, *Current Projects and Methods in Hungarian and Austrian Ethnomusicology*, Budapest/HU.
- * 28-11-2015, Singen, Rauchen, Blasen. Tabaklieder aus Westamazonien. *Herbsttagung der Schweizer EthnomusikologInnen* (CH-EM), Luzern/CH.
- * 20-09-2015, Las canciones de los espíritus. Una antropología de lo inaudible. *5 Coloquio Internacional de Musicología*, Montevideo/UR.
- 29-08-2015, Animic and Analogic Conceptualizations of Human–Environment Interaction. *International Symposium Music & Ecology*, University of Ljubljana/SLO.
- 16-07-2015, The Performance of Spirits: Theoretical and Methodological Challenges. *43rd World Conference of the International Council for Traditional Music (ICTM)*, Astana/KZ.
- 11-07-2015, (in absentia) mit Matthias Lewy (Erstautor): Las Ontologías Sonoras y la Antropología Auditiva. *55 Congreso internacional de americanistas*, San Salvador/El Salvador.
- * 20-05-2015, The Spirits' Language, or What Exactly Happens when the Voices Change? *Between Speech and Song: Liminal Utterances. 23rd ICTM Colloquium*. Paris Nanterre/FRA.
- 27-11-2014, Audiovisuelle Dokumentation als Meta-Performance. *Fachseminar Audiovisuelle Medien*. Grazer Methodenkompetenzzentrum, Universität Graz/Ö.
- * 26-06-2014, Sonic Substance: On How Sounding Non-humans Produce Human Persons in the Western Amazon. *IX Sesquiannual Conference of the Society for the Anthropology of Lowland South America (SALSA)*, Göteborg/SWE.
- 19-06-2014, mit Malik Sharif: Auditives Wissen und ontologisch-epistemologischer Relativismus. Ein Dialog für zwei Ethnomusikologen. *Auditive Wissenskulturen. Das Wissen klanglicher Praxis*. Interdisziplinäre Konferenz, Graz/Ö.
- 10-05-2014, How to listen to what you hear: The concept of music vs. sound, noise, and voice. *ICTM International Joint Meeting*, Pulfero/ITA.
- * 23-03-2014, Musikalisches Heilen: Das Problem der Effizienz – Anthropologische Perspektiven auf Musiktherapie. *Interkulturelle Phänomene: Aktive und Rezeptive Musiktherapie - Vorbereitungsworkshop zum Musiktherapie-Weltkongress*, Graz/Ö.
- 23-11-2013, Formalisierung und die Konstruktion von Historizität - Musikausübung aus dem Blickwinkel anthropologischer Ritualtheorien. *Musikhistoriographie(n). Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft (ÖGMW)*, Wien/Ö.
- * 17-11-2013, Unter fremden Freunden: Feldforschung ohne zu forschen im peruanischen Amazonas. *Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin (AGEM)*, St. Augustin bei Bonn/DE.
- 05-10-2013, mit Hein Schoer und Matthias Lewy: The Sounding Museum: The Ethnographer's Ear. *Functional Sounds. Conference of the European Sound Studies Association (ESSA)*, Humboldt-Universität Berlin/DE.
- 01-06-2013, The Ethnographer's Ear: Imaginary Soundscapes or an Auditory Epistemology? *Joint Meeting of the Austrian, Italian and Swiss National Committees of the ICTM*, Mals/ITA.
- 29-05-2013, mit Hein Schoer und Matthias Lewy: The Sounding Museum. The Ethnographer's Ear. *Music and ecologies of sound. Theoretical and practical projects for a listening of the world*. International Conference, Paris St. Denis/FRA.
- 25-05-2013, Auditive Anthropologie, eine Anthropologie der Sinne? Hören, Sehen und Synästhesie im peruanischen Regenwald. *6. Treffen deutschsprachiger Südamerika-, Mesoamerika- und KaribikforscherInnen*, Bonn/DE.
- 15-05-2013, The Ontology of the Sonic. Examples from the Western Amazon. *34th American Indian Workshop*, Helsinki/FIN.

- * 08-03-2013, Transformation and Sonic Production. Standing Up for an Auditory Anthropology. 8th *Sesquiannual Conference of the Society for the Anthropology of Lowland South America* (SALSA), Nashville/USA.
- 21-07-2012, Agencia musical y la ontología del sonido. Ejemplos del valle del río Ucayali, Perú. 54 *Congreso internacional de americanistas*, Wien/Ö.
- 11-07-2012, mit Victor A. Stoichiță: Sonic Beings? – Introduction. 12th *International Conference of the European Association of Social Anthropology* (EASA), Paris Nanterre/FRA.
- * 02-06-2012, Musiktherapie ex Schamanismus: Die Magie von Kontakt, Ansteckung und Mimesis aus kulturanthropologischer Perspektive. *Jahrestagung des österreichischen Nationalkomitees im ICTM*, Universität Wien/Ö.
- * 25-05-2012, Ethnobiologie, Ethnomedizin, Ethnopharmakologie und einige weitere Missverständnisse. *7. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie*, Universität Wien/Ö.
- * 08-10-2011, Zwei Skalen der Effizienz: Indigene und westliche Interpretationen zu magischen Gesängen. *Musik und Religion: Psychologische Perspektiven*. Internationales Symposium, Bonn/DE.
- 18-07-2011, Shipibo osanti Animal Songs and “Shamanic” Practice: Transforming into and Performing the “Other”. 41th *World Conference of the International Council for Traditional Music* (ICTM), Memorial University St. John’s/CAN.
- * 18-06-2011, The Voice as a Medium of Magical Power: Human and Non-Human Music in the Western Amazon. *Electrified Voices. Media-Technical, Socio-Historical and Culturological Aspects of Voice Transmission*, Universität Konstanz/DE.
- 01-04-2011, From the Native’s Point of View: Amerindian Ontologies from the Amazon and their Ecological and Social Consequences in the West. 32nd *American Indian Workshop*, Graz/AUT.
- * 01-10-2010, Eine kurze Geschichte der Zeit: Drogentourismus in Ucayali/Peru und die indianische Interpretation von „Tradition“. 5. *SüdamerikanistInnentreffen*, Marburg/DE.
- * 30-09-2010, Human and Non-human Music among the Shipibo-Konibo: Towards an Ecological Understanding of Consciousness. 5. *SüdamerikanistInnentreffen*, Marburg/GER.
- 18-06-2010, Die Lieder der Richtigen Menschen. Musikalische Kulturanthropologie in Westamazonien: Musik und Körperkonzepte. *Jahrestagung des österr. Nationalkomitees im ICTM*, Innsbruck/AUT.
- 28-05-2010, Die Lieder der Richtigen Menschen. Vokalmusik und Identität in indigenen Gemeinschaften im peruanischen Regenwald: Ethnohistorie und Ethnogenese. *DoktorandInnenforum 2010*, Kunstuniversität Graz/Ö.
- 05-12-2009, Von indigenen Ritualen für soziale Korrekturen zu psychotherapeutisch-spirituellen Happenings: über die Wirkung “medizinischer Lieder” in Westamazonien. 22. *Fachkonferenz Ethnomedizin* (AGEM), Heidelberg/DE.
- 24-04-2009, ANI XEATI – Indigene Lebenswelten im Spannungsfeld von Tradition und Moderne. 5. *Tage der Kultur- und Sozialanthropologie*, Universität Wien/Ö.
- * 27-08-2008, “Shipibo-Konibo Traditional Medicine”. The Impact of Anthropologists’ (Stupid) Questions on an Indigenous Group’s Self-Perception. 9th *International Conference of the European Association of Social Anthropology* (EASA), Ljubljana/SLO.
- 11-07-2008, *Indigenous People at Fieldwork – a Report from Western Amazonia*. 1st Meeting of the ICTM Study Group for Applied Ethnomusicology (AESTG), Ljubljana/SLO.
- * 11-04-2008, Distortion: Zusammenhänge zwischen Rock-Sound und Gegenhaltung in der Jugendkultur. 4. *Tage der Kultur- und Sozialanthropologie*, Universität Wien/Ö.
- * 22-11-2007, Religion ist gleich Medizin. Lebenswirklichkeiten in Westamazonien und in Europa am Beispiel musikalischer Transzendenz. *Forschungstag der Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft*, Universität Wien/Ö.
- 12-10-2007, Religion istgleich Medizin. Ethnomedizinische Konzepte aus West-Amazonien. *Religiösität in Psychiatrie und Psychotherapie Kongreß*, Universität Graz/Ö.
- 07-07-2007, The Inka’s Song Eömanates from my Tongue: Composition vs. Oral Tradition in Western Amazonian Curing Songs. 39th *World Conference of the International Council for Traditional Music* (ICTM), Wien/Ö.

- 02-06-2007, 8 Tage Antibiotika oder ein Monat Baumrindendiät. Zum sozialmedizinischen Dilemma am Río Ucayali (Perú). *23. Jahrestagung der ARGE Österreichische Lateinamerika-Forschung*, Strobl/Ö.
- * 27-04-2007, mit Christiane Fennesz-Juhasz, Nadja Wallaszkovits, Franz Pavuza, & Hedwig Köb: Das Phonogrammarchiv: Sammelstrategien – Aufnahmetechniken – Archivierung. *3. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie*, Universität Wien/Ö.
- 03-03-2007, Visualizando lo invisible: El mundo espiritual amazónico y su representación audiovisual en documentación e arte. *4. SüdamerikanistInnentreffen*, Wien/Ö.
- 02-03-2007, mit Mori Silvano de Brabec, Laida: La corona de la inspiración. Los diseños geométricos Shipibo-Konibo y sus relaciones con la música. *4. SüdamerikanistInnentreffen*, Wien/Ö.
- 25-08-2006, Perception, Effect and the Power of Words. An Overview on Song-induced Healing Processes in Eastern Amazonia. *IX. International Conference on Music Perception and Cognition (ICMPC)*, Bologna/ITA.
- 07-07-2006, A Case Study in Musical Healing in Western Amazonia with Reference to Emic Terminology. *Symposium Music Psychology in Austria*, Universität Graz/Ö.
- 17-06-2006, Anarquía amazónica: Conceptos alternativos indígenas en la amazonía peruana. *22. Jahrestagung der ARGE Österreichische Lateinamerika-Forschung*, Strobl/Ö.
- 21-05-2005, Bombo bairi ransábanon ('danzaremos el baile del bombo!') Interethnische Musikphänomene am Río Ucayali (Perú). *21. Jahrestagung der ARGE Österreichische Lateinamerika-Forschung*, Strobl/Ö.
- 12-03-2005, The Most Powerful Shaman: About creation and transformation of mythology in native societies on the Ucayali river (Peruvian amazon). *Globalisation and Representation. International Interdisciplinary Conference*, University of Brighton/UK.
- 25-05-2002 LSD-Therapie vs. Nishi sheati. Europäische und indianische Anwendung von Halluzinogenen im kritischen Vergleich. *18. Jahrestagung der ARGE Österreichische Lateinamerika-Forschung*, Strobl/Ö.
- * 06-05-2001, Ayahuasca und gasolina. Amazonischer Schamanismus zwischen Tradition und Moderne. Der Gesang des Don Cristobal Solón Tello Lozano. *17. Jahrestagung der ARGE Österreichische Lateinamerika-Forschung*, Strobl/Ö.
- 26-09-2000, The Geometry of Development. Musical History in an Approach from System Theory. *21st International Musicological Colloquium*, Brno/CZ.

Poster

- 08-04-2010, mit Erica Bisesi (Erstautorin): The representation of time among different cultures and musical systems. *1st International Conference on Applied Interculturality Research*, Graz/Ö.

GASTVORTRÄGE (EINGELADEN)

- 23-02-2018, *Interkulturelle Ethik*. Workshop in vier Einheiten für Studierende der Medizin, Sigmund Freud-Universität Wien/Ö.
- 23-09-2017, *About the Prehistoric Emergence of Song and Speech*. Gastvortrag (mit Simultanübersetzung chinesisches), 國立臺灣史前文化博物館 (Nationales Museum für Vorgeschichte), Taitung/TW.
- 18-09-2017, mit Wei-Ya Lin und Johannes Kretz: *Indigenous Ontologies, Art, Architecture, and Performing Research*. Gastvortrag in Kasiboan, Ivalino, Lanyu/TW.
- 07-07-2017, mit Matthias Lewy: *Klangnarrative und interaktive Vermittlung im Museum*. Gastvortrag am Humboldtforum Berlin/DE.

- 03-07-2017, mit Matthias Lewy: *Klangnarrative aus Amazonien. Zur Vermittlung auditiver Ontologien im ethnographischen Museum*. Gastvortrag am Fachbereich Kultur- und Sozialanthropologie, Philipps-Universität Marburg/DE.
- 08-06-2017, *On the Origins of Song – Über die prähistorische Entstehung der Musik*. Vortrag in der Reihe Jour Fixe am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien/Ö.
- 27-04-2017, *Nicht-menschliche Musik? – Untersuchungen zur Essenzialisierung von Musik als menschliches Handeln*. Antrittsvorlesung zur Gastprofessur an der Universität Wien/Ö.
- 14-12-2016, *Kann man Klänge ausstellen? Oder: das koloniale Projekt ethnographischer Museen unter besonderer Berücksichtigung indigenen Wissens*. Gastvortrag mit künstlerischem Beitrag von Sakina, Reihe Transkulturalität, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Ö.
- 21-11-2016, mit Madeleine Leclair (Erstautorin) und Matthias Lewy: *L'apport des ethnomusicologues à l'exposition temporaire: Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt, présentée au MEG*. CREM, Université Paris X Ouest, Nanterre/FRA.
- 15-11-2016, *Musikpsychologische und ethnomusikologische Deutungen über die Wirkung von Musik*. Kompositionsworkshop, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Ö.
- 30-11-2015, *Verwandlung und Klangproduktion. Magische und ethnomusikologische Methoden in Westamazonien*, Gastvortrag an der Universität Würzburg/DE.
- 30-11-2015, *Anthropologische Methoden für zeitgenössische Musik*. Seminar Zeitgenössische Musik, Universität Würzburg/DE.
- 25-11-2015, *Musikpsychologische und ethnomusikologische Deutungen über die Wirkung von Musik*. Kompositionsworkshop, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Ö.
- 21-10-2015, *Tobacco Songs from the Ucayali Valley*. Gastvortrag, Universiti Sains Penang, Malaysia.
- 15-10-2015, *Music and Dance as Modes of Spirit Invocation in Dominican Vodou*. Gastvortrag, Universiti Pendidikan Sultan Idris, Malaysia.
- 10-09-2015 *Contemporary Articulation of 'Tradition'*. Ernesto Neto and the Huni Kuin: Aru Bena. TBA 21, Wien/Ö.
- 08-05-2015, *Sabias und médicos: Medizin und die Erhaltung der Welt in Westamazonien*. Gastvortrag im Weltmuseum Wien/Ö.
- 24-02-2015, *Hören und Sehen – Zum Zusammenspiel der Wahrnehmung*. Vortragsreihe „Das Neue Hören und Sehen“, Fonds experimentelles Musiktheater, Osthaus Museum Hagen/DE.
- 30-01-2014, *Cómo se carga la voz con poder? El cantar mágico entre los indígenas Shipibo-Konibo en el valle del río Ucayali (Amazonía peruana)*. INET-MD, Universidade de Aveiro/PT.
- 30-01-2014, *Healing Sounds: The Problem of the Efficacy of Musical Healing. An Attempt from an Anthropological Perspective*. INET, Universidade Nova de Lisboa/PT.
- 02-12-2013, *Current Challenges in the Cultural Study of Music*. Bewerbungsvortrag für die Stelle eines Assistant Professor, University of Oslo/NOR.
- 25-06-2013, *Heilung in Schall und Rauch. Zur Bedeutung ritueller Musik in Westamazonien*. Lecture in the Series *Glaube an den Grenzen – Visionen & Visionäres*. Haus der Begegnung, Innsbruck/Ö.
- 22-05-2013, *Verwandlung und Klangproduktion. Magische und ethnomusikologische Methoden in Westamazonien*. Institut für Ethnomusikologie, Kunstuniversität Graz/Ö.
- 07-05-2013, *Religion, Heilung, Transformation, oder: Warum wir den Ton nicht abstellen sollten*. Gastvortrag in der Ringvorlesung *Heilung in den Religionen*, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien/Ö.
- 22-03-2013, *Ethnomusikologische Feldforschung: Methoden und Probleme*. Gastvortrag im Seminar Linguistische Feldforschung, Universität Graz/Ö.
- 21-01-2013, *Agentes No-humanos en canciones, una forma transicional ontológica? Investigaciones en el valle del río Ucayali, Peru*. Gastvortrag an der Ecole Pratique de Hautes Etudes (EPHE), Laboratoire d'anthropologie sociale (LAS), Paris/FRA.
- 14-01-2013, *How to Charge a Voice with Power: Magical Singing in the Amazon Lowlands (Peru)*. Gastvortrag am Centre de recherches en ethnomusicologie (CREM), CNRS, Université Paris Ouest - Nanterre/FRA.

- 09-01-2013, *Wesen in Schall und Rauch: Magische Gesänge in Westamazonien*. Hauptabendvortrag in der Reihe "Klang - Das ethnologische Echo", Grassi Museum Leipzig/DE.
- 09-01-2013, *Schönheit: Kunst, Musik und Religion*. Gastvortrag im Seminar Religionsästhetik, Universität Leipzig/DE.
- 16-11-2012, mit Maria Cristina Casaburi, Claudia Augustat, und Laida Mori Silvano de Brabec: *La batalla di Caxamalca*. Außerordentliche geführte Tour im Völkerkundemuseum, Wien/Ö.
- 24-11-2011, *Magical Music Therapy: A Focus on Western Amazonia and on depression-like phenomena*. Workshop Psychotherapy: African, African-American and European Perspectives, Focus on Depression. Sigmund Freud Universität: 4-stündiger Beitrag im internationalen Workshop, Wien/Ö.
- 11-01-2011, *Unsichtbare Welten, unsichtbare Indianer und unhörbare Musik: Hexerei und Heilung in Westamazonien*. Hauptvortrag zur Buchpräsentation 'Unsichtbare Welten' im Völkerkundemuseum, Wien/Ö.
- 10-11-2010, *Performance und Ritualtheorien*. Gastvortrag am Centre for Systematic Musicology, Universität Graz/Ö.
- 28-10-2009, *Musik, Trance, Medizin. Ein Abriss der interdisziplinären Forschung zur Wirkung von Musik*. Centre for Systematic Musicology, Universität Graz/Ö.
- 02-07-2009, *Die halluzinierte Geschichte. Ethnohistorie des Ayawaska-Gebrauches im peruanischen Regenwald*. Vortrag in der Reihe „AnthroLab“, Philipps-Universität Marburg/DE.
- 19-05-2009, mit Laida Mori Silvano de Brabec: *Subsistenzwirtschaft am Beispiel indigener Dörfer im Ucayali-Tal*. Gastvortrag am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien/Ö.
- 23-04-2009, *"Osanti": zum Lachen? Menschliche und nicht-menschliche Lieder in Westamazonien*. Österreichische Gesellschaft für Musikwissenschaft ÖGMW: Vortrag in der Reihe *Spektrum Musikwissenschaft*, Wien/Ö.
- 09-04-2008, *Die Lieder der richtigen Menschen. Konzepte zur Musik West-Amazoniens*. Gastvortrag an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Ö.
- 03-10-2007, mit Laida Mori Silvano de Brabec: *Non kené pikópaokani shinan. Gedanken zur Entstehung der Shipibo-Konibo-Muster*. Gastvortrag in der Reihe „Ethnographisches Kabinett“ in Shipibo-Konibo mit Simultanübersetzung Deutsch; Museum für Völkerkunde, Wien/Ö.
- 22-03-2007, mit Gilberto Mahua Ochavano & Michael Engel: *Gespräch mit einem amazonischen Heiler*. Gastvortrag und workshop an der Medizinuniversität Wien/Ö.
- 24-04-2006, mit Michael Engel: *Phänomenologie von Ayahuasca-Erfahrungen. Die Konstitution von Wirklichkeiten*. Hauptabendvortrag vor der Österr. Gesellschaft für Parapsychologie, Wien/Ö.
- 14-12-2005, *Investigaciones Interétnicas. Algunas novedades sobre los Shipibo-Konibo y sus pueblos indígenas vecinos. Perspectivas desde la étnomusicología*. Facultad de Letras, Universidad Nacional Mayor de San Marcos: Gastvortrag, Lima/PE.
- 24-05-2005, *Sex, Drugs & Mashá iti. Dokumentation indigener Musikpraxis am Oberen Ucayali (Ost-Peru) und Analyse musikbezogener interethnischer Identitätsaspekte*. Gastvortrag am Institut für Musikwissenschaft, Universität Innsbruck/Ö.
- 29-04-2005, *Sex, Drugs & Mashá iti. Feldforschung bei indigenen Völkern des peruanischen Amazonasbeckens: Eindrücke und Resultate*. Gastvortrag am Institut für Musikwissenschaft, Universität Graz/Ö.
- 29-01-2003, *Feldforschungen in Perú 2001-2*. Gastvortrag in der Reihe „Feldforschung in Theorie und Praxis“ am Phonogrammarchiv der ÖAK, Wien/Ö.
- 18-06-2001, *Der Atem der Schamanen: Gesänge ostperuanischer médicos. Musikwissenschaftliche Implikationen*. Gastvortrag am Institut für Musikwissenschaft, Universität Graz/Ö.
- 11-04-2001, *La música en la ceremonia de ayahuasca: Una investigación de campo en la Amazonía Peruana*. Gastvortrag und Kolloquium an der Escuela de Lingüística, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima/PE.