

Franz Lechleitner

Entwicklung einer modernen Walzenabspielmaschine (für Library of Congress, Berliner Phonogrammarchiv, Pushkinski Dom, Bukarest, Deutsches Rundfunkarchiv)

Engagement auf dem Gebiet der Sicherung und Übertragung historischer mechanischer Tonträger

Re-recording Projekte in den Niederlanden, Israel, Deutschland, Slowakei, Tschechien, Litauen, Lettland, Polen, Russland und Georgien.

Re-recording Projekte jüngeren Datums

2008-2012 Brno, Ethnologisches Institut der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik

2012-2014 Belgrad (Institute of Musicology of the Serbian Academy of Sciences, Department of Ethnology)

2014 Errenteria (Eresbil)

2014 - Fondation AfricAvenir International: Preservation and Transmission of Africa's Collective Memory (Duala, Kamerun)

2015 Barcelona (Museo di Musica)

2016 Warschau (ISPAN, Phonogrammarchiv)

Mitgliedschaften

AES

IASA (Technical Committee)

ARSC