



Christian Liebl (Herausgeber)
Gerda Lechleitner (Herausgeber)
**Jahrbuch des Phonogrammarchivs der Österreichischen
Akademie der Wissenschaften**

3



<https://cuvillier.de/de/shop/publications/6088>

Copyright:

Cuvillier Verlag, Inhaberin Annette Jentzsch-Cuvillier, Nonnenstieg 8, 37075 Göttingen, Germany
Telefon: +49 (0)551 54724-0, E-Mail: info@cuvillier.de, Website: <https://cuvillier.de>



INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT	5
1. TECHNISCHE FORSCHUNG UND ENTWICKLUNG	
Zur Digitalisierung der Sammlung Armando Leça (Nadja Wallaszkovits)	9
Phonogrammarchiv goes DISMARC. Hintergründe zur Migration des Online-Kataloges des Phonogrammarchivs (Johannes Spitzbart)	22
10 Jahre Videographie am Phonogrammarchiv (Franz Pavuza)	26
2. KONTEXTUALISIERUNG	
Filmen als ethnologische Forschungsmethode. Ein persönlicher Erfahrungsbericht (Beate Engelbrecht)	35
Tonbandaufnahmen im Rahmen einer ethnologischen Feldforschung bei den Tamang in Nepal, 1968–1983 – ein Bericht (András Höfer)	53
3. BEDROHTE KULTUREN	
Kontinuität und Diskontinuität in der Musik Nordmosambiks (August Schmidhofer)	71
4. FELDFORSCHUNGS- UND KONFERENZBERICHT	
Griechenland-Feldforschung 2011 im Epiros und auf Karpathos (Rudolf M. Brandl & Bernhard Graf)	81
19 th Meeting of the ICTM Study Group on Historical Sources of Traditional Music, Wien, 6.–10. März 2012 (Bernd Brabec de Mori)	94
5. REZENSION	
Siegfried Tornow. 2011. <i>Burgenlandkroatische Dialekttexte: Die vlahischen Ortschaften</i> . (Gerhard Neweklowsky)	101
TÄTIGKEITSBERICHT DES PHONOGRAMMARCHIVS FÜR DAS JAHR 2011	105
AUTOR/INN/EN, HERAUSGEBER/IN	121