

Wandmalereien aus Tell el-Dab^ca – OREA internal Workshop

Wien, 4.–5. Dezember 2014

Postgasse 7/1/10, 1010 Wien

Donnerstag 4.12.2014

9:00–9:30 **Barbara Horejs**
Eröffnung – Einleitung: Ziele des Workshops

I. Architektonischer Kontext und Fundsituation

9:30–10:00 **Manfred Bietak**
Architektonischer Zusammenhang und Kontext der Wandmalereien des
Palastkomplexes von 'Ezbet Helmi

10:00–10:30 **Irmgard Hein**
Zur Fundposition der Wandmalereien aus H/I und H/V

10:30–11:00 **David Aston (Wien)**
The Pottery from Tell el-Dab^ca Phase C/3 – What Date Is It ?

11:00–11:30 Coffee Break

11:30–12:30 **Round Table: Fragen zu Detailfragen der Kontexte**

12:30–14:00 Lunch Break

II. Bericht über die derzeitigen Einzelprojekte

14:00–14:30 **Lyvia Morgan**
The Hunt Frieze in Progress

14:30–15:00 **Johannes Becker**
Die großformatigen Landschaftsdarstellungen aus Areal H/I – Möglichkeiten und
Probleme der Rekonstruktion

15:00–15:30 Coffee Break

15:30–16:00 **Clairy Palyvou**
Simulation of ashlar façade on wall plasters from Tell el Dab^ca: Work in progress

16:00–16:30 **Johannes Jungfleisch**
Der vertraute Schein des Fremden? Zur Architektur-Wandmalereikonstellation von
'Palast G' am Beispiel der architekturimitierenden Wandmalereien

16:30–17:30 **Round Table: Publikationspläne & Perspektiven**

18:00 Wine reception

Freitag 5.12.2014

Technische Perspektiven

- | | |
|-------------|---|
| 10:00–10:30 | Constance von Rüden (Heidelberg, Bochum)
,The Making of ...'- das Wissen um Reliefs in Tell el-Dab'a und Knossos |
| 10:30–11:00 | Andreas Hanöffner, Lucie Siftar (Freiburg, Heidelberg)
Ein mit Labyrinthmuster bemalter Fußboden aus Tell el-Dab'a – Herstellungstechnik und räumlicher Kontext |
| 11:00–11:30 | Coffee Break |
| 11:30–12:00 | Johannes Becker, Johannes Jungfleisch, Constance von Rüden
Ein vorgezeichneter Weg – Entwurf und Umsetzung der großformatigen Tierdarstellungen aus H/I |

III. Aufarbeitung und Konservierung

- | | |
|-------------|--|
| 12:00–13:30 | Lunch Break |
| 13:30–14:00 | Rudolfine Seeber (Wien)
Konservierung von 1989–2009 |
| 14:00–15:00 | Johannes Jungfleisch, Johannes Becker, Erico Peintner, Constance von Rüden (Berlin, Bochum, Kairo)
Konservierung und Aufarbeitung seit 2010 |
| 15:00–15:30 | Constance von Rüden (Bochum)
Überblick über den Stand der Konservierung und Zustand der Lagerung |
| 15:00–18:00 | <u>Ausblick:</u> Round Table: Gesamtanlage des Projektes, Kooperationen und Planung <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung der noch ausstehenden Konservierung und Bearbeitung - Vorschläge einer möglichen Planung, Problematik der Lagerung allg., insb. H/III - Rahmenbedingungen des Kooperationsvertrags zwischen ÖAI und ÖAW - Rechtliche Rahmenbedingungen der BearbeiterInnen - Finanzierung |

18:00 Reception