

INHALT

In memoriam Lionel Bier	7
Johanna AUINGER	
Zu dem Neufund eines spätantiken Porträtfragments aus Ephesos. Ein Nachtrag	11
Jürgen BORCHHARDT – Heiner EICHNER – Linn KOGLER – Martina PESDITSCHKEK – Martin SEYER	
Grabherr und Stifter. Die Grabmäler des <i>Hrixēma</i> in Myra	15
Ângela CARNEIRO	
Jungbronzezeitliche Funde aus Velia	53
Michael DONDERER	
Antike Bildhauersignaturen – wo man sie nicht erwarten würde	81
Florens FELTEN – Stefan HILLER – Claus REINHOLDT – Walter GAUSS – Rudolfine SMETANA	
Ägina-Kolonna 2003. Vorbericht über die Grabungen des Instituts für Klassische Archäologie der Universität Salzburg	97
Norbert FRANKEN	
Merkur auf dem Widder. Anmerkungen zu fünf unerkannten Tintinnabula	129
Anita GIULIANI	
Namensignaturen hellenistischer Lampenwerkstätten	137
Cengiz İÇTEN – Friedrich KRINZINGER	
Ein wiederentdecktes Felsrelief aus Ephesos	159
Michael KERSCHNER	
Aufarbeitung und Interpretation von Kontexten im Artemision von Ephesos. Anmerkungen zu Hephaistos 21/22, 2003/04, 169–200	165
Dominik MASCHKE	
Zum Phänomen der Bildnisangleichung im traianischen Männerporträt	171

Günzel ÖZBİLEN Archaische Rhyton-Askoi aus Klazomenai	189
Andreas PÜLZ – Martin STESKAL Zu einer Platte mit jüdischen Symbolen aus dem Vediusgymnasium in Ephesos	199
Christine ROGL Zu dem Produktionsbeginn schwarzer Sigillata in Ephesos. Die Evidenz der Tetragonos Agora	207
Martin SEYER Ein bemerkenswerter Bau in Zentrallykien – Überlegungen zu dem Grabmal des <i>Ἰθουρίγα</i> in Çindam	221
Martin STESKAL – Sabine LADSTÄTTER Vorbericht zur Baugeschichte des Vediusgymnasiums in Ephesos	237
Rhys F. TOWNSEND – Michael C. HOFF Monumental Tomb Architecture in Western Rough Cilicia	251
Elisabeth TRINKL Zum Wirkungskreis einer kleinasiatischen <i>matrona</i> anhand ausgewählter Funde aus dem Hanghaus 2 in Ephesos	281
Heinrich ZABEHLICKY Zum Abschluß der Grabungen im Hauptgebäude der Villa von Bruckneudorf	305
Alexander ZÄH Zur Lokalisierung von Karyanda in Karien	327
JAHRESBERICHT 2003 DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS	339