

## KERAMIKFORSCHUNG EPHEOS

### BIBLIOGRAFIE

#### A

M. Akurgal – M. Kerschner – H. Mommsen – W.-D. Niemeier (Hrsg.), Töpferzentren der Ostägäis. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien, *ErghÖJh* 3 (Wien 2002).

#### B

D. M. Bailey, Asia: Ephesus, in: D. M. Bailey (Hrsg.), *A catalogue of the lamps in the British Museum. III. Roman provincial lamps* (London 1988) 366–393.

I. Benda, Vorbericht über die geometrischen und archaischen Kleinfunde unter der Agora von Ephesos der Kampagnen 1985, 1986 und 1988, *BerMatÖAI* 1 (Wien 1991) 19–41.

D. Beyll, Terra sigillata aus der Marienkirche in Ephesos. Erste Zwischenbilanz, *BerMatÖAI* 5 (Wien 1993) 5–45.

T. Bezczky, Late hellenistic-early Roman Amphora stamps from Ephesus, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, *ErghÖJh* 2 (Wien 2001) 11–19.

T. Bezczky, Brindisian olive-oil and wine in Ephesus, in: L. Rivet (Hrsg.), *Vivre, produire et échanger. Reflets méditerranéens. Mélanges offerts à Bernard Liou*, *Archéologie et histoire romaine* 8 (Montagnac 2002) 355–358.

T. Bezczky, Early Roman Food Import in Ephesus (Amphorae from the Tetragonos Agora), in: J. Eiring – J. Lund (Hrsg.), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the international colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29, 2002*, *Monographs of the Danish Institute at Athens* 5 (Aarhus 2004) 85–97.

T. Bezczky, Late Roman Amphorae from the Tetragonos-Agora in Ephesus (mit einem Beitrag von Peter Scherrer), in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *AForsch* 13 = *DenkschrWien* 332 (Wien 2005) 203–230.

T. Bezczky, Wine trade from Campania to Ephesus, in: B. Brandt – S. Ladstätter – V. Gassner (Hrsg.), *Synergia. Festschrift Friedrich Krinzinger I* (Wien 2005) 51–53.

T. Bezczky, Consumer behaviour in Ephesus in the first century BC, in: D. Malfitana – J. Poblome – J. Lund (Hrsg.), *Old pottery in a new century. Innovating perspectives on Roman pottery studies. Atti del convegno internazionale di studi, Catania, 22–24 aprile 2004*, *Monografie dell'Istituto Per i Beni Archeologici e Monumentali* 1 (Catania 2006) 287–308.

T. Bezczky, Roman Amphorae from the Basilika and the Prytaneion, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil. Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007) 61–63.

T. Bezczky, Amphorae from the West. Evidence of the long distance trade connection with Ephesus, in: M. Hainzmann – R. Wedenig (Hrsg.) *Instrumentum Inscripta Latina II, Akten des 2. Internationalen Kolloquiums, Klagenfurt, 5.–8. Mai 2005* (Klagenfurt 2008) 25–34.

T. Bezczky, Adriatic olive oil and olives in Ephesus, in: S. Pesavento Mattioli – M.-B. Carre (Hrsg.), *Olio e pesce in epoca romana: produzione e commercio nelle regioni dell'Alto Adriatico*, *Atti del convegno*, Padova, 16 febbraio 2007 (Rom 2009) 339–346.

T. Bezczky, Italian wine in the Eastern Mediterranean. Amphorae from Etruria, Latium, and Campania from the fourth century B. C. to the first century A.D. The case of the Ephesian amphorae, in: XVII International Congress of Classical Archaeology Rome, FAO Building, 22nd September – 26th September 2008, in: *Bollettino di Archeologia on line I 2010/ Volume speciale B / B8 / 6*, <[http://151.12.58.75/archeologia/bao\\_document/articoli/6\\_BEZECZKY.pdf](http://151.12.58.75/archeologia/bao_document/articoli/6_BEZECZKY.pdf)> (18.01.2013).

T. Bezczky, Trade connections between Ephesus and Adriatic region, in: *Routes and Trade from Prehistory to the Early Middle Ages*, International Archaeological symposium in Pula, 27th–29th November 2008, *HistriaAnt19*, 2010, 351–358.

T. Bezczky, Roman amphorae in Ephesus, *Forum Archaeologiae* 62/III/2012 <<http://farch.net>> (18.01.2013).

T. Bezczky, The Amphorae of Roman Ephesus, *FiE* 15, 1 (Wien 2013).

J. Bouzek, Ephesier außerhalb von Ephesos. Ephesische Keramik in Mittel- und Schwarzmeergebiet, in: B. Brandt – S. Ladstätter – V. Gassner (Hrsg.), *Synergia. Festschrift Friedrich Krinzing I* (Wien 2005) 55–65.

F. Brein, Die Kleinfunde im Altarbereich, in: S. Şahin – E. Schwertheim – J. Wagner (Hrsg.), *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens. Festschrift Friedrich Karl Dörner*, *EPRO* 66, 1 (Leiden 1978) 116–138.

F. Brein, Geometrisch dekorierte Keramik aus Ephesos, in: *Proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology. Ankara – Izmir 23.–30. 9. 1973* (Ankara 1978) 721–728.

## D

E. Dereboylu, Weißgrundige Keramik und hellenistische Reliefbecher aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, in: F. Krinzing (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, *ErghÖJh* 2 (Wien 2001) 21–44.

## G

A. Galik – B. Horejs, Çukuriçi Höyük – Various Aspects of its Earliest Settlement, in: R. Krauß (Hrsg.), *Beginnings – New Research in the Appearance of the Neolithic between Northwest Anatolia and the Carpathian Basin. Papers of the International Workshop 8th–9th April 2009, Istanbul. Menschen – Kulturen – Traditionen. Studien aus den Forschungsklustern des Deutschen Archäologischen Instituts* 1 (Rahden/Westf. 2011) 83–94.

A. Gasser, Die korinthische und attische Importkeramik vom Artemision in Ephesos, *FiE* 12, 1 (Wien 1989).

A. Gasser, Local archaic pottery from Ephesos, in: F. Blondé – J. Y. Perreault (Hrsg.), *Les Ateliers de potiers dans le monde grec aux époques géométrique, archaïque et classique. Actes de la table ronde organisée à l'École Française d'Athènes (2 et 3 octobre 1987)*, *BCH Suppl.* 23 (Paris 1992) 189–193.

V. Gassner, Kännchen mit Artemisstempel aus Ephesos, in: P. Scherrer (Hrsg.), *Akten des 3. österreichischen Archäologentages. Innsbruck, 3.–5. April 1987* (Wien 1989) 69–71.

V. Gassner, Das Südtor der Tetragonos-Agora. Keramik und Kleinfunde, *FiE* 13, 1, 1 (Wien 1997).

V. Gassner, Kultkeramik aus dem sgn. Felsspalttempel in Ephesos, in: *Seres 2007. IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye Sır ve Boya Semineri* (Eskişehir 2007) 386–398.

A. Giuliani, Untersuchungen zu Ephesos-Lampen an Beispielen aus der Werkstatt des Asklepiades, in: F. Krinzing (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, *ErghÖJh* 2 (Wien 2001) 45–49.

A. Giuliani, Die hellenistischen Tonlampen der Tetragonos-Agora in Ephesos, *Forum Archaeologiae* 26/III/2003, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0303/26lampe.htm>> (01.11.2010).

A. Giuliani, Namenssignaturen hellenistischer Lampenwerkstätten, *ÖJh* 73, 2004, 137–157.

A. Giuliani, Hellenistische Matrizenlampen aus Ephesos, in: L. Chrzanowski (Hrsg.), *Lychnological acts 1. actes du Ier congrès international d'études sur le luminaire antique. Nyon-Genève, 29.9.–4.10.2003*, *Monographies Instrumentum* 31 (Montagnac 2005) 139–142.

A. Giuliani, Lampenmatrizen hellenistischer Zeit aus ephesischer Produktion im Rijksmuseum van Oudheden, Leiden, *ÖJh* 74, 2005, 73–83.

A. Giuliani, Lampe aus dem Gehhorizont klassischer Zeit, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, *FiE* 13, 2 (Wien 2006) 130.

A. Giuliani, Innovationen im Beleuchtungswesen in Kleinasien, in: M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien. Internationales Kollo-*

quium, Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, 31.3.–2.4.2005, Wforsch 12 (Wien 2007) 171–180.

A. Giuliani, New aspects on the Chronology of Hellenistic lamps from Ephesos, in: 7th Scientific Meeting on Hellenistic Pottery, Aigio 2004 (Athen 2011) 533–538.

A. Giuliani – C. Rogl, Ephesische Töpferwerkstätten – ihre Töpfer und ihre Produkte, in: B. Asamer – P. Höglinger – C. Reinholdt – R. Semtana (Hrsg.), Temenos. Festgabe für Florens Felten und Stefan Hiller (Wien 2002) 71–74.

H. González Cesteros, Scomber gaditano en Éfeso. Una Dressel 12 con *titulus* encontrada en la «Casa Aterrazada 2» de Éfeso, DialHistAnc 38/1, 2012, 111–124.

H. González Cesteros, Importaciones efesias en Cádiz: nuevos hallazgos de la Punta del Nao (La Caleta), Sagvntvm. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia 48, 2016, 129–140 (mit A. Higuera-Milena Castellano, A. Sáez Romero).

C. H. Greenewalt Jr., Ephesian Ware, CalifStClAnt 6, 1973, 91–122.

S. Groh – S. Ladstätter – A. Waldner, Neue Ergebnisse zur Urbanistik in der Oberstadt von Ephesos: Intensive und extensive Surveys 2002 – 2006, ÖJh 82, 2013, 93–194

M. Grünbart – S. Lochner-Metaxas, Stempel(n) in Byzanz, in: W. Hörandner – J. Koder – M. Stassinopoulou (Hrsg.), Wiener Byzantinistik und Neogräzistik. Beiträge zum Symposium 40 Jahre Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien im Gedenken an Herbert Hunger (Wien, 4.–7. Dezember 2002), Byzantina et Neograeca Vindobonensia 24 (Wien 2004) 177–189.

G. Günay-Tuluk, Hellenistische Reliefbecher im Museum von Ephesos, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, ErghÖJh 2 (Wien 2001) 51–69.

## H

R. Heberdey, Kleinfunde (vom Rundabu auf dem Panajirdagh), in: O. Benndorf (Hrsg.), Forschungen in Ephesos, FiE 1 (Wien 1906) 167–180.

B. Horejs, Çukuriçi Höyük. A New Excavation Project in the Eastern Aegean. <[www.aegeobalkanprehistory.net](http://www.aegeobalkanprehistory.net)> (06.02.2008) ISBN 978-80-223-2376-5.

B. Horejs, Çukuriçi Höyük. Neue Ausgrabungen auf einem Tell bei Ephesos, in: S. Aybek – A. Kazım Öz (Hrsg.), Metropolis Ionia II. Yolların Kesiştiği Yer/The Land of the Crossroads. Festschrift Recep Meriç (Istanbul 2010) 167–175.

B. Horejs, Neues zur Frühbronzezeit in Westanatolien, in: F. Blakolmer u. a. (Hrsg.), Österreichische Forschungen zur Ägäischen Bronzezeit 2009, Akten der Tagung am Fachbereich Altertumswissenschaften der Paris-Lodron-Universität Salzburg vom 6. bis 7. März 2009 (Wien 2011) 157–171.

B. Horejs, Çukuriçi Höyük. A Neolithic and Bronze Age Settlement in the Region of Ephesos, in: M. Özdoğan u. a. (Hrsg.), The Neolithic in Turkey. New Excavations & New Research. Western Turkey (Istanbul 2012) 117–131.

B. Horejs – F. Kanz, Eine spätbronzezeitliche Bestattung in Halkapınar bei Ephesos, ÖJh 77, 2008, 107–129.

B. Horejs – A. Galik – U. Thanheiser – S. Wiesinger, Aktivitäten und Subsistenz in den Siedlungen des Çukuriçi Höyük. Der Forschungsstand nach den Ausgrabungen 2006–2009, PZ 86, 2011, 1, 31–66.

B. Horejs mit Beiträgen von A. Galik und U. Thanheiser, Erster Grabungsbericht zu den Kampagnen 2006–2007 am Çukuriçi Höyük, ÖJh 77, 2008, 91–106.

## I

D. Iro – H. Schwaiger – A. Waldner, Die Grabungen des Jahres 2005 in der Süd- und Nordhalle der Kuretenstraße. Ausgewählte Befunde und Funde, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (Wien 2009) 53–87.

## K

- M. Kerschner, Ein Kessel des frühen Tierfriesstiles aus den Grabungen unter der Tetragonos-Agora in Ephesos, *ÖJh* 66, 1997, 9–27.
- M. Kerschner, Ein stratifizierter Opferkomplex des 7. Jh.s v. Chr. aus dem Artemision in Ephesos, *ÖJh* 66, 1997, Beibl. 85–226.
- M. Kerschner, Perspektiven der Keramikforschung in Naukratis 75 Jahre nach Elinor Price, in: U. Höckmann – D. Kreikenbim (Hrsg.), *Naukratis. Die Beziehungen zu Ostgriechenland, Ägypten und Zypern in archaischer Zeit. Akten der Table Ronde in Mainz, 25.–27. November 1999* (Möhnesee 2001) 69–94.
- M. Kerschner, Stratifizierte Fundkomplexe der geometrischen und subgeometrischen Epoche aus Ephesos, in: B. Rückert – F. Kolb (Hrsg.), *Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasien in geometrischer und archaischer Zeit. Internationales Colloquium Tübingen 24. 3.–26.3.1998*, *Antiquitas*, Reihe 3, *Abhandlungen zur Vor- und Frühgeschichte, zur klassischen und provinzial-römischen Archäologie und zur Geschichte des Altertums* 44 (Bonn 2003) 43–59.
- M. Kerschner, Zum Kult im früheisenzeitlichen Ephesos. Die Interpretation eines protogeometrischen Fundkomplexes aus dem Artemision, in: B. Schmaltz – M. Söldner (Hrsg.), *Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel 24.–28. 9. 2001* (Münster 2003) 244–248.
- M. Kerschner, Phokäische Thalassokratie oder Phantom-Phokäer? Die frühgriechischen Keramikfunde im Süden der iberischen Halbinsel aus der ägäischen Perspektive, in: K. Lomas (Hrsg.), *Greek Identity in the Western Mediterranean. Papers in honour of Brian Shefton*, *Memnosyne Suppl.* 246 (Leiden 2004) 115–148.
- M. Kerschner, Phrygische Keramik in griechischem Kontext. Eine Omphalosschale der schwarz glänzenden Ware aus der sog. Zentralbasis im Artemision von Ephesos und weitere phrygische Keramikfunde in der Ostägäis, *ÖJh* 74, 2005, 125–149.
- M. Kerschner, A new provenance group of pottery produced in Ephesus, in: *The Provenance of Aegean- and Syrian-type Pottery Found at Tell Kazel (Syria)*, *AegLev* 15, 2006, 36–37.
- M. Kerschner, Die Ionische Wanderung im Lichte neuer archäologischer Forschungen in Ephesos, in: E. Olschhausen – H. Sonnabend (Hrsg.), *»Troianer sind wir gewesen« – Migrationen in der antiken Welt. Stuttgarter Kolloquium zur Historischen Geographie des Altertums* 8, *Geographica Historica* 21 (Stuttgart 2006) 364–382.
- M. Kerschner, Lydische Weihungen in griechischen Heiligtümern, in: A. Naso (Hrsg.), *Stranieri e non cittadini nei santuari greci. Atti del convegno internazionale, Studi Udinesi sul Mondo Antico* 2 (Grassano 2006) 253–291.
- M. Kerschner, Spätgeometrische und archaische Keramik aus dem Brunnen S-AB, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, *FiE* 13, 2 (Wien 2006) 79–85.
- M. Kerschner, Das Keramikbild von Ephesos im 7. und 6. Jh. v. Chr., mit einem Beitrag von H. Mommsen und A. Schwedt, in: J. Cobet – V. von Graeve – W.-D. Niemeier – K. Zimmermann (Hrsg.), *Frühes Ionien. Eine Bestandsaufnahme. Panionion-Symposium Güzelçamlı 26. September – 1. Oktober 1999*, *MilForsch* 5 (Mainz am Rhein 2007) 221–242.
- M. Kerschner, Artemis Kutsal Alanı'nda Bulunan Pişmiş Toprak Kaplar, in: W. Seipel (Hrsg.), *Efes Artemisionu. Bir Tanrıçanın kutsal mekânı. Ausstellungskatalog İstanbul Arkeoloji Müzeleri* (Wien 2008) 331–345.
- M. Kerschner, Die Lyder und das Artemision von Ephesos, in: U. Muss (Hrsg.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums* (Wien 2008) 223–233.
- M. Kerschner, Katalogbeiträge Nr. 281–292 (Keramikfunde), in: W. Seipel (Hrsg.), *Das Artemision von Ephesos. Heiliger Platz einer Göttin. Ausstellungskatalog Archäologisches Museum Istanbul* (Wien 2008) 232–237.
- M. Kerschner, Keramik aus dem Heiligtum der Artemis, in: U. Muss (Hrsg.), *Die Archäologie der ephesischen Artemis. Gestalt und Ritual eines Heiligtums* (Wien 2008) 125–132.
- M. Kerschner, The Lydians and their Ionian and Aiolian neighbours. Lidyalıların Komşuları İyonyalıları ve Aiolia'lular sowie Katalogbeiträge: No. 115–116, in: N. Cahill (Hrsg.), *The Lydians and Their World. Lidyalıları ve Dünyaları. Ausstellungskatalog Yapı Kredi Vadet Nedim Tör Museum İstanbul, Yapı Kredi Yayınları* 3055 (Istanbul 2010) 247–265.
- M. Kerschner, Katalogbeiträge: No. 113. Marbled omphalos phiale from Miletus; No. 114. Fragment of a marbled omphalos phiale with graffito from Miletus; No. 115. »Ephesian Ware« stemmed dish from Ephesus; No. 116. »Ephesian Ware« omphalos phiale from Ephesus, in: N. D. Cahill (Hrsg.), *The Lydians and Their World*.

- Lidyahlar ve Dünyaları. Ausstellungskatalog Yapı Kredi Vadet Nedim Tör Museum Istanbul February 19 – May 15, 2010 (Istanbul 2010) 492–495.
- M. Kerschner, Approaching aspects of cult practice and ethnicity in Early Iron Age Ephesos using quantitative analysis of a Protoegeometric deposit from the Artemision, in: S. Verdan – T. Theurillat – A. Kenzelmann Pfyffer (Hrsg.), *Early Iron Age Pottery: A Quantitative Approach*. Proceedings of the International Round Table organized by the Swiss School of Archaeology in Greece (Athens, November 28–30, 2008), BARIntSer 2254 (Oxford 2011) 19–27.
- M. Kerschner – I. Kowallek – M. Steskal, Archäologische Forschungen zur Siedlungsgeschichte von Ephesos in geometrischer, archaischer und klassischer Zeit, *ErghÖJh* 9 (Wien 2008).
- M. Kerschner – M. Lawall – P. Scherrer – E. Trinkl, Ephesos in archaischer und klassischer Zeit. Die Ausgrabungen in der Siedlung Smyrna, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Akten des Symposions »Die Ägäis und das Westliche Mittelmeer«*. Beziehungen und Wechselwirkungen vom 8. bis 5. Jh. v. Chr. Wien, 24.–27. März 1999, *A-Forsch* 4 = *DenkschrWien* 288 (Wien 2000) 45–54.
- M. Kerschner – H. Mommsen, Transportamphoren milesischen Typs in Ephesos. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zum Handel im archaischen Ionien, in: B. Brandt – S. Ladstätter – V. Gassner (Hrsg.), *Synergia*. Festschrift Friedrich Krinzinger I (Wien 2005) 119–130.
- M. Kerschner – H. Mommsen, Neue archäologische und archäometrische Forschungen zu den Töpferzentren der Ostägäis, in: P. Dupont – V. Lungu (Hrsg.), *Les productions céramiques du Pont-Euxin à l'époque grecque*. Actes du colloque international Bucarest, 18–23 septembre 2004, *MarNero* 6, (2004/2006) 2009, 79–93.
- M. Kerschner – H. Mommsen – C. Rogl – A. Schwedt, Die Keramikproduktion von Ephesos in griechischer Zeit. Zum Stand der archäometrischen Forschungen, *ÖJh* 71, 2002, 189–206.
- M. Kerschner – H. Mommsen – A. Schwedt, Geometric and Archaic pottery from Sites in Western Asia Minor, in: H. Kars – E. Burke (Hrsg.), *Proceedings of the 33rd International Symposium on Archaeometry*, Amsterdam 22–26 April 2002, *Geoarchaeological and Bioarchaeological Studies* 3 (Amsterdam 2005) 225–227.
- M. Kerschner – U. Schlotzhauer, A new classification system for East Greek Pottery, *AncWestEast* 4, 2005, 1–56.
- I. Kowallek, La ceramica attica dal santuario di Artemide ad Efeso. Nuove ricerche sullo spettro delle forme, sulla produzione attica e sulla produzione est-egaea di tradizione attica, in: S. Fortunelli – C. Masseria (Hrsg.), *Ceramica attica da santuari della Grecia, della Ionia e dell'Italia*. Atti Convegno Internazionale Perugia 14–17 marzo 2007 (Venosa 2009) 131–142.
- B. Kratzmüller – E. Trinkl, Von Athleten und Töpfern – ephesischen Bürgern auf der Spur, in: B. Brandt – S. Ladstätter – V. Gassner (Hrsg.), *Synergia*. Festschrift Friedrich Krinzinger I (Wien 2005) 157–167.
- B. Kratzmüller – E. Trinkl, Figürlich bemalte Keramik korinthischer, attischer und lokaler Provenienz aus den Agoragrabungen, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetrakonos Agora in Ephesos*. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit, *FiE* 13, 2 (Wien 2006) 165–176
- L**
- S. Ladstätter, Eine African Red Slip Schale mit Reliefverzierung aus Ephesos, *ÖJh* 67, 1998, Beibl. 197–214.
- S. Ladstätter, Ein flavischer Fundkomplex aus dem Hanghaus 2 in Ephesos, *ReiCretActa* 36, 2000, 97–104.
- S. Ladstätter, Die Chronologie des Hanghauses 2, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 von Ephesos*. Studien zu Baugeschichte und Chronologie, *A-Forsch* 7 = *DenkschrWien* 302 (Wien 2002) 9–40.
- S. Ladstätter, Exkurs zu den hellenistischen Brennöfen und den darin gefundenen Miniaturgefäßen unter dem Hanghaus 2 von Ephesos, in: M. Akurgal – M. Kerschner – H. Mommsen – W.-D. Niemeier (Hrsg.), *Töpferzentren der Ostägäis*. Archäometrische und archäologische Untersuchungen zur mykenischen, geometrischen und archaischen Keramik aus Fundorten in Westkleinasien, *ErghÖJh* 3 (Wien 2002) 117–119.
- S. Ladstätter, Gladiatorenlampen aus den Hanghäusern in Ephesos, in: *Gladiatoren in Ephesos*. Tod am Nachmittag. Eine Ausstellung im Ephesos Museum Selçuk (Wien 2002) 97–102.
- S. Ladstätter, Die Zerstörung des späthellenistischen Peristylhauses und die Errichtung der Domus, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos*. Funde und Ausstattung, *FiE* 8, 4 (Wien 2003) 83–85.
- S. Ladstätter, Ein hellenistischer Fundkomplex in SR 12, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos*. Funde und Ausstattung, *FiE* 8, 4 (Wien 2003) 70–80.

- S. Ladstätter, Zu einer Gruppe spezifischer Vorratsgefäße im Hanghaus 1, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), Hanghaus 1 in Ephesos. Funde und Ausstattung, FiE 8, 4 (Wien 2003) 81–83.
- S. Ladstätter, Griechisch oder römisch? Ein Teller als Beispiel für die Komplexität gegenseitiger Beeinflussungen in der frühkaiserzeitlichen Keramik von Ephesos, in: G. Grabherr – B. Kainrath – A. Larcher – B. Welte (Hrsg.), VIS IMAGINVM. Festschrift Elisabeth Walde (Innsbruck 2005) 200–207.
- S. Ladstätter, Keramik, in: H. Thür (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE 8,6 (Wien 2005) 230–358.
- S. Ladstätter, Zur Datierung des Löwenmosaiks im Hanghaus 2, in: B. Brandt – S. Ladstätter – V. Gassner (Hrsg.), Synergia. Festschrift Friedrich Krinzinger I (Wien 2005) 179–186.
- S. Ladstätter, Mode oder politisches Manifest? Überlegungen zur Übernahme römischen Formenguts in die frühkaiserzeitliche Keramik von Ephesos, in: M. Meyer (Hrsg.), Neue Zeiten – neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien. Internationales Kolloquium, Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, 31.3.–2.4.2005, WForsch 12 (Wien 2007) 203–220.
- S. Ladstätter, Viktoria, Apollon oder doch ein Athlet? Überlegungen zu den ITS-Stempeln OCK type 2574, in: E. Christof – G. Koiner – M. Lehner – E. Pochmarski (Hrsg.), Potnia thērōn. Festschrift Gerda Schwarz, VIKAGraz 8 (Wien 2007) 195–200.
- S. Ladstätter, Römische, spätantike und byzantinische Keramik, in: M. Steskal – M. La Torre (Hrsg.), Das Vediusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, FiE 14,1 (Wien 2008) 97–189.
- S. Ladstätter, Ephesos – Die Stadt und ihr Umland, in: Byzanz: Pracht und Alltag. Katalogbuch zur Ausstellung in Bonn (München 2010) 258–270.
- S. Ladstätter, Keramikauswertung Süd- und Westportikus, in: A. Pülz, Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, FiE 4, 4 (Wien 2010) 250–344.
- S. Ladstätter, Überlegungen zur Datierung der Steinsäge in WT 2 des Hanghauses 2, in: F. Mangartz (Hrsg.), Die byzantinische Steinsäge von Ephesos. Baubefund, Rekonstruktion, Architekturteile, Monographien des Römisch-Germanischen Zentralmuseums 86 (Mainz 2010) 53–58.
- S. Ladstätter, Wohneinheit 1. Keramik, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung und Funde, FiE 8, 8 (Wien 2010) 172–279.
- S. Ladstätter, Wohneinheit 2. Keramik, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund, Ausstattung und Funde, FiE 8, 8 (Wien 2010) 530–587.
- S. Ladstätter, Keramik, in: M. Steskal, Das Prytaneion in Ephesos, FiE 9, 4 (Wien 2010) 85–102.
- S. Ladstätter, Thymiaterien der jüngeren römischen Kaiserzeit in Ephesos, in: G. Kökdemir (Hrsg.), Orhan Bingöl'e 67. Yaş Armağanı [Festschrift Orhan Bingöl] (Ankara 2012) 317–338.
- S. Ladstätter – N. M. High, Katalog, in: M. Steskal, Das Prytaneion in Ephesos, FiE 9, 4 (Wien 2010) 103–172.
- S. Ladstätter – M. Kerschner – G. Plattner, Das digitale Dokumentationssystem von Keramikfunden der Grabung Ephesos, ÖJh 68, 1999, Beibl. 47–62.
- S. Ladstätter – C. Lang-Auinger, Zur Datierung und kunsthistorischen Einordnung einer Apollon-Kitharodos Statuette, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, ErghÖJh 2 (Wien 2001) 71–81.
- S. Ladstätter – A. Pülz, Frühchristliche Ampullen aus der Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie in Wien, Forum Archaeologiae 21/XII/2001, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum1201/21menas.htm>> (01.11.2010).
- S. Ladstätter – R. Sauer, Late Roman C Ware in Ephesos. The significance of imported and local production by petrological and mineralogical methods, in: V. Kilikoglou – A. Hein – Y. Maniatis (Hrsg.), Modern trends in scientific studies on ancient ceramics. Papers presented at the 5th European Meeting on Ancient Ceramics, Athens 1999, BARIntSer 1011 (Oxford 2002) 323–333.
- S. Ladstätter – R. Sauer, Late Roman C Ware und lokale spätantike Feinware aus Ephesos, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos, AForsch 13 = DenkschrWien 332 (Wien 2005) 143–210.
- S. Ladstätter – M. Steskal, Die Grabungen 1999 im Bereich der Alytarchenstoa, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (Wien 2009) 89–100.

- S. Ladstätter – M. Steskal, Efes Prytaneion'u. *Metropolis Asiae*'nin ana kült yapısındaki son araştırmaları, *Anadolu / Anatolia* 35, 2009 (2010) 127–149.
- S. Ladstätter – M. Steskal, Bericht über eine Sarkophagbergung in der Oberstadt von Ephesos, *ÖJh* 79, 2010, 409–420.
- C. Lang-Auinger, Ein Kopfgefäß aus dem Schachtbrunnen am Staatsmarkt von Ephesos, in: *Altmodische Archäologie. Festschrift Friedrich Brein, Forum Archaeologiae* 14/III/2000, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0300/14lang.htm>> (01.11.2010).
- A. Lätzer, Studien zu einem späthellenistisch-frühromischen Fundkomplex aus dem Hanghaus 2, *ÖJh* 78, 2009, 123–220.
- A. Lätzer-Lasar, Özel seramik, özel üretim. Hellenistik kent Efes'in kabartmalı seramiği, in: E. Tataroğlu – P. Türkdemir – G. İşlek (Hrsg.), 1. Sanat ve Tasarım eğitimi sempozyumu. Dün – bugün – gelecek, 27.–29. April 2011 (Ankara 2011) 304–308.
- A. Lätzer-Lasar, Import oder indigen? Methodische Überlegungen zu Fabricbestimmungen pergamenischer Importkeramik in Ephesos, in: B. Ramminger – O. Stilborg (Hrsg.), *Naturwissenschaftliche Analysen vor- und frühgeschichtlicher Keramik II. Dritter und vierter internationaler Workshop für junge Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler in Hamburg am 13. Februar 2010 und 5. Februar 2011, Universitätsforschungen zur Prähistorischen Archäologie* 216 (Bonn 2012) 217–228.
- A. Lätzer-Lasar, Nets working for Ephesus – using the example of Pergamene imports in Ephesus during the Roman occupation period, in: N. Fenn – C. Römer-Strehl (Hrsg.), *Networks in the Hellenistic World: According to the pottery in the Eastern Mediterranean and beyond, BARIntSer* 2539 (Oxford 2013) 173–180.
- A. Lätzer-Lasar, Vom symposium zum convivium. Trinksitten in Ephesus vom Späthellenismus bis in die frühe Kaiserzeit, in: P. Henrich – Ch. Miks – J. Obmann – M. Wieland (Hrsg.), *Non solum ... sed etiam. Festschrift für Thomas Fischer zum 65. Geburtstag (Rahden/Westf. 2015)*, 251–257.
- M. Lawall, Archaeological context and Aegean amphora chronologies: a case study of Hellenistic Ephesus, in: J. Eiring – J. Lund (Hrsg.), *Transport Amphorae and Trade in the Eastern Mediterranean. Acts of the international colloquium at the Danish Institute at Athens, September 26–29, 2002, Monographs of the Danish Institute at Athens* 5 (Aarhus 2004) 171–188.
- M. Lawall, Amphoras and Economic History, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit, FiE* 13, 2 (Wien 2006) 253–255.
- M. Lawall, Transport Amphoras from Well S-AB and the Basins, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit, FiE* 13, 2 (Wien 2006) 132–139.
- M. Lawall, Hellenistic stamped Amphora Handles, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil. Funde klassischer bis römischer Zeit, FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007) 28–60.
- H. Liko, Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos, ErghÖJh* 2 (Wien 2001) 83–97.
- H. Liko, Keramikauswertung Rundbau, in: A. Pülz, *Das sog. Lukasgrab in Ephesos. Eine Fallstudie zur Adaption antiker Monumente in byzantinischer Zeit, FiE* 4, 4 (Wien 2010) 186–249.
- R. Linke – S. Stanek, Materialanalytische Untersuchungen von Rückständen an ›ephesischen‹ frühbyzantinischen Amphoriskoi aus Ephesos, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos, Aforsch* 13 = *DenkschrWien* 332 (Wien 2005) 137–142.
- S. Lochner – R. Sauer – R. Linke, Late Roman Unguentaria? A contribution to early Byzantine wares from the view of Ephesus, in: J. M. Gurt i Esparraguera – J. Buxeda Garrigós – M. Á. Cau Ontiveros (Hrsg.), *LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry, BARIntSer* 1340 (Oxford 2005) 647–654.

## M

- A. Martin, Italian Sigillata from the Hanghäuser at Ephesus, *ReiCretActa* 38, 2003, 247–249.
- A. Martin, Italian Sigillata in the East: Two different models of supply (Ephesos and Olympia), in: D. Malfitana – J. Poblome – J. Lund (Hrsg.), *Old pottery in a new century. Innovating perspectives on Roman pottery studies. Atti del convegno internazionale di studi, Catania, 22–24 aprile 2004, Monografie dell'Istituto Per i Beni Archeologici e Monumentali* 1 (Catania 2006) 175–187.

- A. Martin, Observations on Italian sigillata: Ephesos, *ReiCretActa* 41, 2010, 17–22.
- R. Meriç, Ein ephesischer Schachtbrunnen: Chronologie und ausgewählte Funde der späthellenistisch-römischen Zeit, *ReiCretActa* 36, 2000, 91–96.
- R. Meriç, Späthellenistisch-römische Keramik und Kleinfunde aus einem Schachtbrunnen am Staatsmarkt in Ephesos, *FiE* 9, 3 (Wien 2002).
- R. Meriç, Efes devlet Agorasi Kuyu Buluntulari: Geç Hellenistik ve Roma dönemi Seramiği, in: C. Abadie-Reynal (Hrsg.), *Les céramiques en Anatolie aux époques hellénistique et romaine. Actes de la Table ronde d'Istanbul, 22–24 mai 1996*, *Varia Anatolica* 15 (Paris 2003) 70–81.
- R. Meriç, Das Hinterland von Ephesos. Archäologisch-topographische Forschungen im Kaystros-Tal, *ErghÖJh* 12 (Wien 2009).
- S. Metaxas, Frühbyzantinische Ampullen und Amphoriskoi aus Ephesos, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *AForsch* 13 = *DenkschrWien* 332 (Wien 2005) 67–124.
- F. Miltner, Die Einzelfunde (Lampen), in: F. Miltner (Hrsg.), *Das Cömeterium der Sieben Schläfer*, *FiE* 4, 2 (Baden 1937) 93–200.
- V. Mitsopoulos-Leon, Ein Grabfund des vierten vorchristlichen Jahrhunderts aus Ephesos, *ÖJh* 50, 1972/75, 252–265.
- V. Mitsopoulos-Leon, Keramik aus Basilika und Prytaneion. Ein Überblick, *ÖJh* 50, 1972/1975, Beibl. 495–524.
- V. Mitsopoulos-Leon, Ein Metallvorbild für hellenistische Tonschüsseln? Zu einer Henkelform aus Ephesos, *Αρχαιολογικά ανάλεκτα εξ Αθηνών* 10, 1978, 296–302.
- V. Mitsopoulos-Leon, Hellenistische Keramik mit Schlickerdekor aus Ephesos und ihr Verhältnis zur attischen ›Westabhang‹-Keramik, in: G. Schwarz – E. Pochmarski (Hrsg.), *Classica et Provincialia. Festschrift Erna Diez* (Graz 1978) 113–123.
- V. Mitsopoulos-Leon, Töpferateliers in Ephesos, in: *Pro Arte Antiqua. Festschrift Hedwig Kenner II*, *SoSchrÖAI* 18, 2 (Wien 1985) 247–251.
- V. Mitsopoulos-Leon, Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, *FiE* 9, 2, 2 (Wien 1991).
- V. Mitsopoulos-Leon, Gehörnter Stiermann aus Ephesos – Ein Figuralgefäß, in: S. Böhm – K.-V. von Eickstedt (Hrsg.), *IΘAKH. Festschrift Jörg Schäfer* (Würzburg 2001) 219–224.
- V. Mitsopoulos-Leon, Zur Chronologie des kleinen Tempels auf dem Staatsmarkt in Ephesos, in: B. Brandt – S. Ladstätter – V. Gassner (Hrsg.), *Synergia. Festschrift Friedrich Krinzinger I* (Wien 2005) 203–211.
- V. Mitsopoulos-Leon, Die Lampen, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil. Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007) 64–113.
- V. Mitsopoulos-Leon, Webgewichte, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil. Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007) 114–123.
- V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil. Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007).
- H. Mommsen – A. Schwedt – E. Trinkl, Herkunftsbestimmung der beiden Amphoren Panathenäischer Form KK 15 und KK 17 durch Neutronenaktivierungsanalyse, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil. Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007) 26–27.
- 
- U. Outschar, Exportorientierte Keramikproduktion auch noch im spätantiken Ephesos?, *ReiCretActa* 29/30, 1991, 317–327.
- U. Outschar, Produkte aus Ephesos in alle Welt, *BerMatÖAI* 5 (Wien 1993) 47–52.
- U. Outschar, Analyse und Dokumentation exemplarisch ausgewählter keramischer Komplexe, in: C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Hanghaus 1 in Ephesos. Der Baubefund*, *FiE* 8, 3 (Wien 1996) 27–85.
- U. Outschar, Beobachtungen und Aspekte zur ephesischen Keramik, in: M. Herfort-Koch – U. Mandel – U. Schädler (Hrsg.), *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes. Kolloquium Frankfurt 24.–25. April 1995* (Frankfurt am Main 1996) 35–40.



U. Outschar, Die keramischen Funde aus dem und neben dem Sarkophag westlich des ›Androklos-Heroons‹, in: H. Thür (Hrsg.), »... und verschönerte die Stadt ...«. Ein ephesischer Priester des Kaiserkultes in seinem Umfeld, *SoSchrÖAI* 27 (Wien 1997) 27–40.

U. Outschar, Keramik macht Baugeschichte. Die Begrenzung der Insula des Hanghauses 2: Die Evidenz des keramischen Fundmaterials unter dem Pflaster der sogenannten Hanghausstraße, *RömHistMitt* 42, 2000, 107–169.

U. Outschar – H. Thür, Latrinengeruch(t)e aus Ephesos. Ein stiller Ort?, *Forum Archaeologiae* 4/VIII/97, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0897/04latrin.htm>> (01.11.2010).

## P

E. Parman, The pottery from St. John's basilica at Ephesus, in: V. Déroche – J.-M. Spieser (Hrsg.), *Recherches sur la céramique Byzantine. Actes du colloque organisé par l'Ecole française d'Athènes et l'Université de Strasbourg II, Centre de Recherches sur l'Europe Centrale et Sud-Orientale, Athènes, 8–10 avril 1987*, *BCH Suppl.* 18 (Paris 1989) 277–289.

Ş. Pfeiffer-Taş, Keramik aus dem 14. und 15. Jahrhundert aus dem Schachtbrunnen und aus der Sondage vor dem Präfurnium, in: Ş. Pfeiffer-Taş (Hrsg.), *Funde und Befunde aus dem Schachtbrunnen im Hamam III in Ayasuluk/Ephesos. Eine schamanistische Bestattung des 15. Jahrhunderts*, *AForsch* 16 = *DenkschrWien* 389 (Wien 2010) 35–66.

Ş. Pfeiffer-Taş, Reste einer Keramikwerkstatt aus dem 14. Jh. in Ayasuluk/Ephesos, *AnzWien* 146/1, 2011, 91–175.

L. Peloschek – A. Lätzer-Lasar, Microstructural characteristics of appliqué wares from Ephesus in: H. Meyza (ed.), *Late Hellenistic to mediaeval fine wares of the Aegean coast of Anatolia* (Warschau 2014) 59–70.

L. Peloschek – A. Waldner, Römische Kochsitten in Ephesos: Pompejanisch-rote Platten und ihre Derivate, *Forum Archaeologiae* 78 / III / 2016 <<http://farch.net>> (09.06.2017)

A. Pülz – S. Ladstätter, Meryemana bei Ephesos. Zur archäologischen Untersuchung des Jahres 2003, *AnzWien* 141, 2006, 71–104.

## Q

U. Quatember – A. Waldner – M. Aurenhammer – M. Pfisterer, Die Grabung 2005 beim Nymphaeum Traiani in Ephesos, *ÖJh* 77, 2008, 265–334.

## R

L. Rembart, Das keramische Fundmaterial aus der Grabung 2015, in: M. Steskal – L. Rembart – A. M. Pülz – M. Binder, *Die Bestattungen im sog. Serapeion von Ephesos*, *ÖJh* 84, 2015, 260–299.

C. Rogl, Hellenistische Keramik aus Ephesos: Funde der Tetragonos-Agora. Zu Fragen der Chronologie, *Forum Archaeologiae* 18/III/2001, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0301/18rogl.htm>> (01.11.2010).

C. Rogl, Eine Vorschau zu den reliefverzierten Trinkbechern der ephesischen Monogramm-Werkstätte, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, *ErghÖJh* 2 (Wien 2001) 99–111.

C. Rogl, Applikenkeramik und Verwandtes aus Ephesos. Lokale Produktion – Einflüsse – Importe, *ÖJh* 72, 2003, 187–206.

C. Rogl, Hellenistische Keramik aus den Grabungen auf der Tetragonos-Agora. Ein mittelhellenistischer Fundkomplex, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages am Institut für Klassische Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg vom 6.–8. Dezember 2001* (Wien 2003) 175–182.

C. Rogl, Zu dem Produktionsbeginn schwarzer Sigillata in Ephesos. Die Evidenz der Tetragonos-Agora, *ÖJh* 73, 2004, 207–219.

C. Rogl, Späthellenistische Keramik im Osten des Reiches. Ephesos – Delos – Samos – Pergamon im Vergleich, in: M. Meyer (Hrsg.), *Neue Zeiten – neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien. Internationales Kolloquium, Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, 31.3.–2.4.2005*, *WForsch* 12 (Wien 2007) 181–193.

C. Rogl, Reliefverzierte Trinkgefäße aus Fundkontexten späthellenistischer Wohnbebauung – ein überregionaler Vergleich, in: S. Ladstätter – V. Scheibelreiter (Hrsg.), *Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr. Akten des internationalen Kolloquiums vom 24.–27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, AForsch 18 = DenkschrWien 397 (Wien 2010) 657–666.

C. Rogl, Ephesische Reliefbecher-Werkstätten und ihr zeitliche Stellung, in: 7th Scientific Meeting on Hellenistic Pottery, Aigio 2004 (Athen 2011) 541–548.

K. Roth-Rubi, Dünnwandige Ware (ceramica a pareti sottili) der frühen Kaiserzeit als Indikator der Romanisierung im Westen und im Osten, in: D. Malfitana – J. Poblome – J. Lund (Hrsg.), *Old pottery in a new century. Innovating perspectives on Roman pottery studies. Atti del convegno internazionale di studi*, Catania, 22–24 aprile 2004, *Monografie dell'Istituto Per i Beni Archeologici e Monumentali* 1 (Catania 2006) 57–64.

## S

R. Sauer – S. Ladstätter, Mineralogisch-petrographische Analysen von frühbyzantinischen Ampullen und Amphoriskoi aus Ephesos, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, AForsch 13 = DenkschrWien 332 (Wien 2005) 125–136.

R. Sauer – S. Ladstätter, Petrografisch-mineralogische Analysen ausgewählter Amphoren und Küchenwaren, in: M. Steskal – M. La Torre (Hrsg.), *Das Vediusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund*, FiE 14,1 (Wien 2008) 173–186.

R. Sauer – Y. Waksman, Laboratory investigations of selected medieval sherds from the Artemision in Ephesus, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, AForsch 13 = DenkschrWien 332 (Wien 2005) 51–66.

G. Schneider, Chemical grouping of Roman Terra Sigillata finds from Turkey, Jordan and Syria, in: Ş. Demirci – A. M. Özer – G. D. Summers (Hrsg.), *Archaeometry 94. The proceedings of the 29th international Symposium on Archaeometry – Ankara, 9–14 May 1994* (Ankara 1996) 189–196.

G. Schneider, Chemical and mineralogical studies of late Hellenistic to Byzantine pottery production in the Eastern Mediterranean, *ReiCretActa* 36, 2000, 525–536.

C. Schwanzar, Fundbericht zur Ausgrabung ›Auditorium‹, *ÖJh* 54, 1983, Beibl. 242–250.

C. H. Smith, The Pottery, in: D. G. Hogarth (Hrsg.), *Excavations at Ephesus. The Archaic Artemisia* (London 1908) 218–231.

## T

E. Trinkl, Fragmente eines attischen Schalenskyphos in Silhouettentechnik aus Ephesos, *ÖJh* 68, 1999, Beibl. 205–220.

E. Trinkl, Eine seltene Dekorvariante in attischer Schwarzfirniskeramik, *Forum Archaeologiae* 20/IX/2001, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0901/20selcuk.htm>> (01.11.2010).

E. Trinkl, Griechische Töpfer in Kleinasien in klassischer Zeit. Die ephesische Evidenz, in: B. Schmaltz – M. Söldner (Hrsg.), *Griechische Keramik im kulturellen Kontext. Akten des Internationalen Vasen-Symposiums in Kiel 24.–28. 9. 2001* (Münster 2003) 74–76.

E. Trinkl, Griechische Töpfer in Kleinasien in klassischer Zeit. Die ephesische Evidenz, in: B. Asamer – W. Wohlmayr (Hrsg.), *Akten des 9. Österreichischen Archäologentages am Institut für Klassische Archäologie der Paris Lodron-Universität Salzburg vom 6.–8. Dezember 2001* (Wien 2003) 227–230.

E. Trinkl, Gefäßkeramik klassischer Zeit aus dem Brunnen S-AB, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, FiE 13, 2 (Wien 2006) 86–106.

E. Trinkl, Grabbeigaben und Datierung, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, FiE 13, 2 (Wien 2006) 156–164.

E. Trinkl, Schwarzfirniskeramik klassischer Zeit aus den Agoragrabungen, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, FiE 13, 2 (Wien 2006) 177–245.

E. Trinkl, The Filling of a Well of Classical Times in Ephesos in Asia Minor, in: C. C. Mattusch – A. A. Donohue – A. Brauer (Hrsg.), *Proceedings of the 16th International Congress of Classical Archaeology*, Boston, August 23–26, 2003. *Common ground: Archaeology, Art, Science and Humanities* (Oxford 2006) 80–83.

E. Trinkl – G. Forstenpointner – S. Fabrizii-Reuer – P. Scherrer, »... und unter der Hand erklang es gewaltig ...«. Bestattung eines Lyraspielers in Ephesos aus dem 5. Jh. v. Chr., in: *Festschrift Egon Reuer*, *ArchA* 84/85, 2000/2001, 159–179.

E. Trinkl – H. Mommsen – A. Schwedt, Neutronenaktivierungsanalysen an klassischer Keramik zur Herkunftsbestimmung, in: P. Scherrer – E. Trinkl, *Die Tetragonos Agora in Ephesos. Grabungsergebnisse von archaischer bis in byzantinische Zeit – ein Überblick. Befunde und Funde klassischer Zeit*, *FiE* 13, 2 (Wien 2006) 246–250.

P. Turnovsky, Ein Fragment reliefverzierter African Red Slip Ware mit Herakles-Darstellung aus Ephesos, in: *Altmodische Archäologie. Festschrift Friedrich Brein*, *Forum Archaeologiae* 14/III/2000, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0300/14lang.htm>> (01.11.2010).

P. Turnovsky, Late Antique and Byzantine Pottery of the Church of St. Mary in Ephesos. An introduction, *ReiCretActa* 39, 2005, 217–224.

P. Turnovsky, The morphological repertory of Late Roman/Early Byzantine coarse wares in Ephesos, in: J. M. Gurt i Esparraguera – J. Buxeda Garrigós – M. Á. Cau Ontiveros (Hrsg.), *LRCW 1. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry*, *BARIntSer* 1340 (Oxford 2005) 635–646.

## V

P. Valavanis, Panathenäische Preisamphoren aus Ephesos, in: V. Mitsopoulos-Leon – C. Lang-Auinger (Hrsg.), *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. 2. Teil. Funde klassischer bis römischer Zeit*, *FiE* 9, 2, 3 (Wien 2007) 9–16.

J. Vroom, Medieval pottery from the Artemision in Ephesos. Imports and locally produced ware, in: F. Krinzinger (Hrsg.), *Spätantike und mittelalterliche Keramik aus Ephesos*, *AForsch* 13 (Wien 2005) 17–50.

## W

A. Waldner, Heroon und Oktogon. Zur Datierung zweier Ehrenbauten am unteren Embolos von Ephesos, in: S. Ladstätter (Hrsg.), *Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*, *AForsch* 15 = *DenkschrWien* 382 (Wien 2009) 283–315.

A. Waldner, Chronologische Auswertung der Keramik im Bereich der WE 7, in: *Wefers* 2015, 99 f.

A. Waldner, XII Keramik, in E. Rathmayr (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7. Baubefund, Ausstattung, Funde* (Wien 2016) 311–423.

A. Waldner, 4. Keramik- und Glasfunde, in: F. Krinzinger – P. Ruggendorfer (Hrsg.), *Das Theater von Ephesos. Archäologischer Befund, Funde und Chronologie*, *FiE* II/1 (Wien 2017) 133–227.

A. Waldner – S. Ladstätter, Keramik in: H. Thür – E. Rathmayr (Hrsg.), *Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 6. Baubefund, Ausstattung, Funde*, *FiE* 8, 10 (Wien 2014) 435–588.

A. Waldner – S. Ladstätter, Ephesos - local vs import: The Early Byzantine fine ware, in: H. Meyza (Hrsg.), *Late Hellenistic to mediaeval fine wares of the Aegean coast of Anatolia* (Warschau 2014) 49–58.

## Z

H. Zabehtlicky, Amphoren – Anker – Aphroditen. Die Grabungen im Hafen von Ephesos 1987–1989, *AÖ* 7/1, 1996, 64–70.

H. Zabehtlicky, Die Grabungen im Hafen von Ephesos 1987–1989, in: H. Friesinger – F. Krinzinger (Hrsg.), *100 Jahre Österreichische Forschungen in Ephesos. Akten des Symposiums Wien 1995*, *AForsch* 1 = *DenkschrWien* 260 (Wien 1999) 479–484.

S. Zabehtlicky-Scheffenegger, Rouge et noir. Schwarzes und rotes Geschirr, *Forum Archaeologiae* 4/VIII/1997, <<http://homepage.univie.ac.at/elisabeth.trinkl/forum/forum0897/04senti.htm>> (01.11.2010).

S. Zabehtlicky-Scheffenegger, Der Italiener in Ephesos, *Alba Regia* 25, 1995, 253–271.

- S. Zabehlicky-Scheffenecker, Applikenverzierte Gefäße aus Ephesos, *ReiCretActa* 36, 2000, 105–112.
- S. Zabehlicky-Scheffenecker, C. Sentius and his commercial connections, in: C. Abadie-Reynal (Hrsg.), *Les céramiques en Anatolie aux époques hellénistique et romaine. Actes de la Table ronde d'Istanbul, 22–24 mai 1996*, *Varia Anatolica* 15 (Paris 2003) 117–119.
- S. Zabehlicky-Scheffenecker, Early Italian Sigillata. The Chronological Framework and Trade Patterns, in: J. Poblome – P. Talloen – R. Brulet – M. Waelkens (Hrsg.), *Early Italian Sigillata. The Chronological Framework and Trade Patterns. Proceedings of the First International ROCT-Congress, Leuven, May 7 and 8, 1999*, *BABesch Suppl.* 10 (Leuven 2004) 73–80.
- S. Zabehlicky-Scheffenecker, Subsidiary factories of Italian Sigillata potters. The Ephesian evidence, in: H. Koester (Hrsg.), *Ephesos. Metropolis of Asia: An interdisciplinary approach to its archaeology, religion and culture*, *Harvard Theological Studies* 41<sup>2</sup>(Cambridge 2004) 217–228.
- S. Zabehlicky-Scheffenecker – R. Sauer – G. Schneider, Graue Platten aus Ephesos und vom Magdalensberg, in: M. Herfort-Koch – U. Mandel – U. Schädler (Hrsg.), *Hellenistische und kaiserzeitliche Keramik des östlichen Mittelmeergebietes. Kolloquium Frankfurt 24.–25. April 1995 (Frankfurt am Main 1996)* 41–59.
- S. Zabehlicky-Scheffenecker – G. Schneider, Ephesian cooking vessels of the Augustan period, in: M. B. Brise – L. E. Vaag (Hrsg.), *Trade Relations in the Eastern Mediterranean from Late Hellenistic Period to Late Antiquity: The Ceramic Evidence. Acts from a Ph.-D. seminar for young scholars, Sandbjerg Manorhouse, 12–15 February 1998*, *Halicarnassian Studies* 3 (Odense 2005) 63–67.

## DIPLOMARBEITEN – DISSERTATIONEN

- M. Gessl, ›Pottery of the East‹. Zur Verbreitung der Eastern Sigillata A in Kleinasien (ungedr. Mag. Universität Wien 2007).
- A. Giuliani, Die hellenistischen Tonlampen der Tetragonos-Agora in Ephesos (ungedr. Diss. Universität Salzburg 2002).
- T. Hintermann, Graue Ware mit schwarzem Überzug aus Ephesos (ungedr. Diss. Universität Zürich 2016).
- U. Ince, Late Roman C Ware (LRC) in Ephesus (Diss. Universität Wien, in Arbeit).
- A. Lätzer, Ein späthellenistisch-römisches Hausinventar. Klassifizierung und Evaluierung der Feinkeramik aus der Sondage B6 im Hanghaus 2 (ungedr. Mag. Universität Köln 2007).
- A. Lätzer-Lasar, Pergamenische Importkeramik in Ephesos (ungedr. Diss. Universität Köln 2013).
- H. Liedl, Die Keramikfunde aus der Grube SE213 im Raum 12a der Wohneinheit 5 im Hanghaus 2 von Ephesos (MA Universität Wien 2017).
- S. Lochner, ›Late Roman Unguentaria‹. Eine Studie zur frühbyzantinischen Keramik anhand des Fundmaterials in Ephesos (ungedr. Mag. Universität Wien 2002).
- H. Lotz, Studien zur frühhellenistischen Alltagskeramik von Ephesos. Ein Grubenbefund aus der jüngsten antiken Phase 5 der vorlysimachischen Siedlung auf dem Panayırdağ (ungedr. Mag. Universität Wien 2012).
- J. Reiter, Kochgeschirr aus Ephesos. Archäometrische Charakterisierung der Küchenware aus ausgewählten Fundensembles späthellenistischer bis spätantiker Zeit (Diss. Universität für angewandte Kunst Wien, 2018)
- L. Rembart, Die Datierung des sogenannten Serapeion in Ephesos anhand des stratifizierten Fundmaterials (ungedr. Mag. Universität Wien 2009).
- M. Röcklinger, Die Inventare aus den Bauten der Phase ÇuHö III. Kontextuelle Analysen zu frühbronzezeitlicher Gefäßkeramik des Çukuriçi Höyük (MA Universität Wien)
- J. Struber, Dünnwandige Keramik aus Ephesos (Diss. Universität Salzburg, in Arbeit).
- J. Traumüller, Die frühbronzezeitliche Keramik vom Çukuriçi Höyük. Zur Herstellung und Technik der Keramik aus Phase ÇuHö IV (MA Universität Wien).
- A. von Miller, Die archaischen Siedlungsbefunde von Ephesos: Keramik, Kontexte und Chronologie (Diss. Universität Wien 2013, in Druck).
- A. Waldner, Keramische Evidenzen zur Baugeschichte des unteren Embolos von Ephesos (Diss. Universität Wien 2009, in Druck).