

17<sup>th</sup>  
**CRPA**

INTERNATIONAL  
COLLOQUIUM  
ON ROMAN  
PROVINCIAL ART

Vienna / Carnuntum 2022

# ZEIT(EN) DES UMBRUCHS

TIME(S) OF TRANSITION AND CHANGE



May 16<sup>th</sup> – May 21<sup>st</sup> 2022

## PROGRAMME

**MONDAY, 16/05/22, VIENNA,  
UNIVERSITY OF VIENNA, KLEINER FESTSAAL**

12.00–14.00 **Registration**

14.00–14.30 **Welcome and introduction**

**Section: NEW FINDS**

**CHAIR: Peter Noelke**

14:30–14:55 **Johannes Lipps – Jonas Osnabrügge**  
*Die Mainzer Salus – Vorstellung eines Neufundes aus dem Mainzer  
Zollhafen*

14:55–15:20 **Martin Kemkes**  
*Neue Statuenfragmente aus dem Westkastell von Öhringen am  
obergermanischen Limes*

15:20–15:45 **Zdravko Dimitrov**  
*New stone monuments from Colonia Ulpia Traiana Ratiaria*

15:45–16:10 **Emmanouela Gounari**  
*Roman portraits from Philippi. Finds from recent excavations*

16:10–16:40 **COFFEE BREAK**

**CHAIR: Trinidad Nogales**

16:40–17:05 **Ana Zora Maspoli**  
*Eine Frau von Welt in Vindonissa. Die Grabstele der Maxsimila Cassia*

17:05–17:30 **Michael Eisenberg – Arleta Kowalewska**  
*New finds of Roman provincial funerary architectural decorations at  
Hippos in the Decapolis*

17:30–17:55 **Fulvia Ciliberto – Paola Ventura**  
*Nuove sculture funerarie da Aquileia*

17:55–18:20 **Alfred Schäfer**  
*Monopteros. Der erste römische Rundtempel mit offener Säulenhalle in Köln*

19:15 **Keynote lecture by Isabel Rodà de Llanza on “Roman sculpture as  
a multidisciplinary research focus” and evening reception**

**TUESDAY, 17/05/22, VIENNA,  
UNIVERSITY OF VIENNA, KLEINER FESTSAAL**

**Section: METHODS**

**CHAIR: Manfred Hainzmann**

- 9:00–9:25 **Stephan Karl – Paul Bayer – Kerstin Bauer**  
*Die Römersteine von Schloss Seggau revisited. Zum Potenzial der räumlichen Erfassung und Analyse von antiken Steindenkmälern*
- 9:25–9:50 **Nicolas Delferrière – Anique Hamelink**  
*Details in paint: new insights into provincial Roman dress from polychrome tombstones*
- 9:50–10:15 **Anca Cezarina Fulger – Florica Bohiltea Mihut – Mihai Munteanu – Mircea Nasui**  
*Tropaeum Traiani a colori. Estetica e propaganda imperiale nella provincia*
- 10:15–10:40 **Vesselka Katsarova – Vasiliki Anevlavi – Sabine Ladstätter – Walter Prochaska**  
*Roman sculptures of Kasnakovo, Bulgaria – Archaeological and archaeometric investigations*
- 10:40–11:10 COFFEE BREAK

**CHAIR: Sabine Ladstätter**

- 11:10–11:25 **Alexandra S. Rodler – Cecilie Brøns – Nathalie Tepe – Thilo Hofmann – Christian Koeberl – Robert Frei – Alicia Van Ham-Meert – Gilberto Artioli**  
*Sampling ancient polychromy: a new low-impact sample collection for provenance studies of pigments of a Roman marble sculpture (short lecture)*
- 11:25–11:40 **Robert Krickl – Gabrielle Kremer – Robert Linke – Georg Plattner – Eduard Pollhammer – Nirvana Silnović**  
*PolychroMon – Polychromy of Roman monuments in the Danubian provinces (short lecture)*
- 11:40–11:55 **Erich Draganits – Beatrix Moshhammer – Gabrielle Kremer – Andreas Rohatsch – Michael Doneus**  
*The quarryscape of Bad Deutsch-Altenburg: A stone source since Roman times (short lecture)*
- 11:55–12:10 **Sophie Insulander**  
*Prokonnesian marble in Roman imperial Ephesos. Attempting an archaeological evaluation (short lecture)*

- 12:10–12:25 **Nicolas Delferrière – Anne-Laure Edme**  
*Le sarcophage romain de Mantoche au musée de Gray (Haute-Saône, France) : un exemple atypique en Gaule du Centre-Est (short lecture)*

12:25–13:45 LUNCH BREAK

**CHAIR: Julia Kopf**

- 13:45–14:10 **Penny Coombe**  
*Calculating stone working and sculpting labour requirements in the north-western provinces*
- 14:10–14:35 **Eva Steigberger – Robert Krickl**  
*Neue Methoden auf alten Steinen*
- 14:35–15:00 **Lucia Clara Formato**  
*Steindenkmäler im Kontext der Nekropole Leithaprodersdorf – Aussagepotenzial, Datierung und Funktionswandel vom 1. bis zum frühen 5. Jh. n. Chr.*
- 16:30 **Guided tour “Roman Vienna”, reception Römermuseum**

**WEDNESDAY, 18/05/22, VIENNA,  
UNIVERSITY OF VIENNA, KLEINER FESTSAAL**

**Section: TIMES OF TRANSITION AND LATE ANTIQUITY**

**CHAIR: Andreas Pülz**

- 9:00–9:25 **Véronique Brunet-Gaston – Christophe Gaston – Patrick Huard – Régis Bontrond – Sébastien Laratte – Gilles Fronteau**  
*Nouvelles méthodes d'analyse, de présentation et d'évaluation des monuments anciens en pierre. L'arc de Mars à Reims : modèle 3D et SIG*
- 9:25–9:50 **Luca Bianchi**  
*Un'ultima testimonianza di arte romana a Mursa*
- 9:50–10:15 **Lorenzo Cigaina**  
*Zirkus und spectacula im spätantiken Aquileia: stadtrömische Einflüsse und provinzielle Rückflüsse am Befund dreier Steindenkmäler*
- 10:15–10:40 **Maria-Pia Darblade-Audoïn**  
*The hermè of Welschbillig, style and technique in the IV<sup>th</sup> century A.D. in the north of the Gauls*

10:40–11:10 COFFEE BREAK

CHAIR: Mirjana Sanader

11:10–11:35 **Cristina-Georgeta Alexandrescu**  
*Late Roman funerary monuments from Scythia Minor*

11:35–12:00 **Stylios E. Katakis**  
*The twilight of the Asklepios cult in Epidauros. The evidence of sculptures, inscriptions and building activity*

12:00–12:25 **Panagiotis Konstantinidis**  
*Religious syncretism in late Roman Achaia: Reconsidering the identity of Isthmia IS 445*

12:25–12:50 **Stefan Ardeleanu**  
*Ritualisierte Steindenkmäler der Spätantike: Funerärmenschen und „caisson“-Grabmarker in den Westprovinzen – Nutzungsspektrum, Typologie, Lokalismen*

12:50–14:15 LUNCH BREAK

CHAIR: Günther Schörner

14:15–14:40 **Nadežda Gavrilović Vitas**  
*Late antique mythological statuary in the Roman Central Balkans – its function and meaning*

14:40–15:05 **Aleksandra Nikoloska**  
*Statuary collections from the late antique residences in Stobi*

15:05–15:20 **Angela Palmentieri**  
*Sculture antiche di reimpiego da Suessa in Campania. Continuità o negazione? (short lecture)*

15:20–15:35 **Hannelore Rose**  
*Das Römergrab Weiden – Aspekte seiner Präsentation im 19. und 21. Jh. (short lecture)*

15:35–16:00 COFFEE BREAK

CHAIR: Cristina-Georgeta Alexandrescu

16:00–16:25 **Montserrat Claveria**  
*The sarcophagus of Covarrubias (Burgos, Spain). Images of eternity between paganism and Christianity*

16:25–16:50 **Anne-Laure Edme**  
*Time of change. Le traitement des monuments païens à l'heure de l'essor du christianisme*

16:50–17:15 **Bernhard Numrich**  
*Frühchristliche komposite Kapitelle aus der sog. Südwestbasilika innerhalb des Dombereiches der Augusta Treverorum*

17:15–17:40 **Jonas Parétias – Étienne Mantel – Stéphane Dubois**  
*Architecture « gallo-romaine » ou architecture romaine canonique dans les Trois Gaules? L'apport des édifices publics de Briga (Eu, « Bois-l'Abbé », Fr) dans l'étude des complexes monumentaux d'époque impériale dans les provinces septentrionales*

18:30 **Hybrid Meeting CRPA Committee**

## THURSDAY, 19/05/2022, CARNUNTUM, KULTURFABRIK HAINBURG

8:00 **Departure to Hainburg**

9:30 **Welcome and introduction**  
**Short presentation of the proceedings Tübingen 2019 by Johannes Lipps**

### SECTION 1

CHAIR: Isabel Rodà

10:00–10:25 **David Martínez-Chico**  
*Una cabecita femenina en el Museo Arqueológico de Murcia*

10:25–10:50 **Ute Kelp – Anja Klöckner**  
*Das sog. große Weinschiff aus Neumagen – neue Überlegungen zu Rekonstruktion und Bedeutung*

10:50–11:20 COFFEE BREAK

CHAIR: Georg Plattner

11:20–11:45 **Craig A. Harvey**  
*A marble statue fragment from Roman Haurra (modern Humayma, Jordan): An important addition to the corpus of marble sculpture from Roman Arabia*

- 11:45–12:10 **Georgia Aristodemou**  
*A Polyphemus group in Crete? An old find reconsidered and re-evaluated*
- 12:10–12:25 **Paul Bayer – Stephan Karl**  
*Werkzeugspuren am Beispiel der wiederverwendeten Grabbauteile von Wien XVII, Ottakringer Straße (short lecture)*
- 12:25–12:40 **Ute Kelp – Anja Klöckner**  
*Untersuchungen zur Polychromie treverischer Grabdenkmäler – erste Schritte (short lecture)*
- 12:40–14:15 LUNCH (BUFFET)
- CHAIR: Anja Klöckner**
- 14:15–14:40 **Mirjana Sanader**  
*Eine unveröffentlichte Apollon-Kitharodos-Skulptur aus Dalmatien*
- 14:40–15:05 **Barbara Porod**  
*Die sog. norisch-pannonische Frauentracht*
- 15:05–15:30 **Lucia Carmen Ardeț – Adrian Ardeț**  
*The statuary group of Liber Pater accompanied by Pan and a panther discovered in Roman Dacia*
- 15:30–16:00 COFFEE BREAK
- 16:00–21:00 **Guided tour Archaeological Parc Carnuntum, evening reception**
- 21:00 **Departure to Vienna**

## SECTION 2

**CHAIR: Johannes Lipps**

- 10:00–10:25 **Nedjma Serradj – Leila Benchernine**  
*Stèles inédites de la Numidie et de la Maurétanie Césarienne et nouvelle lecture*
- 10:25–10:50 **Carlos Fabiao – Trinidad Nogales – Nova Barrero – Joachim Carvalho – Amílcar Guerra – José M<sup>a</sup> Murciano – Rafael Sabio**  
*Amphitheater of Ammaia (Lusitania): A new example of a provincial model*
- 10:50–11:20 COFFEE BREAK

**CHAIR: Barbara Porod**

- 11:20–11:45 **Fae Amiro**  
*Adherence to imperial portrait models in the Roman provinces*
- 11:45–12:10 **Ljubica Perinić**  
*Is it really Silvanus?*
- 12:10–12:35 **Kathrin Schuchter**  
*Die Enthauptung der Medusa auf norischen und pannonischen Grabreliefs – Überlegungen zu Musterbüchern, Werkstätten und Bildschemata*
- 12:40–14:15 LUNCH (BUFFET)
- CHAIR: Christian Gugl**
- 14:15–14:40 **Orit Peleg-Barkat – Gregg E. Gardner**  
*Conspicuous construction in the countryside of Provincia Iudaea: New light on funerary monuments in rural Roman Judea from Horvat Midras, Israel*
- 14:40–15:05 **Pierre-Antoine Lamy – Christine Louvion**  
*Under Juno's gaze: a new look at the decorative program of the second forum of Bagacum*
- 15:05–15:30 **Melissa Kays**  
*Monuments of Aurelia Paulina and her portrayal of social change in Roman Asia Minor*
- 15:30–16:00 COFFEE BREAK
- 16:00–21:00 **Guided tour Archaeological Parc Carnuntum, evening reception**
- 21:00 **Departure to Vienna**

## **FRIDAY, 20/05/2022, CARNUNTUM, KULTURFABRIK HAINBURG**

- 8:00 **Departure to Hainburg**
- 9:30–12:45 **Guided tour Amphitheatre I, Heidentor, Lapidarium and Kulturfabrik**
- 12:45–14:00 LUNCH (BUFFET)

## SECTION 1

CHAIR: Luca Bianchi

- 14:00–14:25 **Jakob Unterhinninghofen**  
*Grabaltäre mit Meerwesendekor aus dem Treverergebiet*
- 14:25–14:50 **Astrid Schmölzer**  
*Neue archäologische Untersuchungen zur Ikonographie der niedergermanischen Matronengottheiten*
- 14:50–15:15 **Jochen Griesbach**  
*„Über Geld spricht man nicht!“ (?) – Unterschiede der Zurschaustellung von Reichtum und Status in römischen Grabdenkmälern Italiens und der Nordwestprovinzen*
- 15:15–15:40 **Sinclair Bell**  
*Figures of empire: Sculpted images of Aethiopian boys and the sexual economy of Roman slavery*
- 15:40–16:10 COFFEE BREAK

CHAIR: Gabrielle Kremer

- 16:10–16:35 **Katja Lembke**  
*Stone monuments of Roman Egypt as monuments of state*
- 16:35–17:00 **Chloé Damay**  
*Recherches préliminaires sur le travail d'atelier à Thugga (Dougga, Tunisie)*
- 17:00–17:25 **Jeanine Abdul Massih – Frédéric Alpi – Zeina Fani Alpi**  
*Cyrrhus, place militaire à l'époque impériale romaine : nouvelles données de terrain (archéologie, épigraphie, iconographie)*

## SECTION 2

CHAIR: Jure Krajsek

- 14:00–14:25 **Bernhard Schrettle**  
*Architektonische Ausstattung, Votiv- und Kultpraxis im römischen Heiligtum auf dem Frauenberg bei Leibnitz*
- 14:25–14:50 **Katarina Šmid**  
*The mysterious bust, found by the 3<sup>rd</sup> Poetovian Mithraeum*

- 14:50–15:15 **Sorin Nemeti**  
*Borrowed symbols in Danubian Riders' iconography. Art, myth and ritual of a regional cult*

- 15:15–15:40 **Nirvana Silnović**  
*Some considerations on the Mithraic cult images from Dalmatia*

- 15:40–16:10 COFFEE BREAK

CHAIR: Jochen Griesbach

- 16:10–16:35 **Nándor Agócs – Tibor Grüll – Ernő Szabó**  
*Representations of scrolls on funerary reliefs in the Danubian provinces*

- 16:35–17:00 **Fabian Auer**  
*„Ad limbum deducti“. Entriückungsdarstellungen in der Sepulchralkunst der Donauprovinzen*

- 17:00–17:25 **Domagoj Bužanic**  
*Examples of Roman ornamental waterspouts from Croatia*

- 17:30–18:00 **Final plenary discussion**

- 18:30 **Departure to Vienna**

Posters will be on display at both locations throughout the conference.

**SATURDAY, 21/05/2022**

Excursion Vienna – Bruckneudorf – Eisenstadt – Mannersdorf – Leithaprodersdorf – Vienna