

JAHRESHEFTE DES ÖSTERREICHISCHEN ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTES IN WIEN

Band 80

JAHRESHEFTE DES
ÖSTERREICHISCHEN
ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTES
IN WIEN

BAND 80

2011

Herausgeber	Österreichisches Archäologisches Institut Franz Klein-Gasse 1 A-1190 Wien http://www.oelai.at
Redaktionskomitee	Maria AURENHAMMER Barbara BECK-BRANDT Michael KERSCHNER Sabine LADSTÄTTER Helga SEDLMAYER
Scientific Board	Necmi KARUL, Istanbul Stefanie MARTIN-KILCHER, Bern Marion MEYER, Wien Felix PIRSON, Istanbul Susan I. ROTROFF, St. Louis, MO R. R. R. SMITH, Oxford Lutgarde VANDEPUT, Ankara
Redaktion	Barbara BECK-BRANDT
Sigel	ÖJh

Die verwendete Papiersorte ist aus chlorfrei gebleichtem Zellstoff hergestellt,
frei von säurebildenden Bestandteilen und alterungsbeständig.



Alle Rechte vorbehalten

ISSN 0078-3579

ISBN 978-3-900305-64-2

Copyright © 2011 by
Österreichisches Archäologisches Institut
Wien

Satz und Layout: Andrea Sulzgruber
Gesamtherstellung: Holzhausen Druck GmbH

Inhalt

Andreas L. KONECNY In memoriam Thomas Marksteiner	7
Nikolaus DIETRICH ›Archaischer Realismus‹. Archaische Plastik als alternatives Konzept von Realismus im Bild	13
Florens FELTEN – Claus REINHOLDT – Eduard POLLHAMMER – Walter GAUSS – Rudolfine SMETANA Ägina-Kolonna 2010. Vorbericht über die Grabungen des Fachbereichs Altertums wissenschaften/Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg	47
Michael KERSCHNER – Walter PROCHASKA Die Tempel und Altäre der Artemis in Ephesos und ihre Baumaterialien	73
Konstantin KISSAS Neue Forschungen in der antiken Stadt Pheneos/Peloponnes	155
Wolf-R. MEGOW Spätantike Herrscherkameen. Beobachtungen zum konstantinischen ›Klassizismus‹	167
Gerd RANTITSCH – Walter PROCHASKA Die hydrogeologische Situation des Panayırdağ als Bewertungsgrundlage für die Wasserversorgung der vorlysimachischen Siedlung	243
Hadwiga SCHÖRNER Ein Reliefbecher mit ΚΕΡΔΩΝ-Signatur in Jena	255
Alexander SOKOLICEK Die Stadtmauer von Antiochia ad Pisidiam. Die Arbeiten im Sommer 2010	269
Martin STESKAL – Hans TAEUBER – Norbert ZIMMERMANN Psalmenzitat, Paradieskreuze und Blütenmotive. Zu zwei neu entdeckten Grabhäusern mit spätantiker Malerei in der Hafennekropole von Ephesos	291
Nevin Esin TEKİN Restoration of the Great Theatre of Ephesos. An Emergency Approach to Safeguarding the Monument and Making it Available for Partial Reuse	309
Lilli ZABRANA Vorbericht zur sogenannten Tribüne im Artemision von Ephesos – ein neues Odeion im Heiligtum der Artemis	341
Norbert ZIMMERMANN Das Sieben-Schläfer-Zömeterium in Ephesos. Neue Forschungen zu Baugeschichte und Ausstattung eines ungewöhnlichen Bestattungskomplexes	365

