JAHRESBERICHT
ANNUAL REPORT
2025







Österreichisches
Archäologisches
Institut

Austrian
Archaeological
Institute

ÖAW Österreichische Akademie der Wissenschaften

Österreichisches Archäologisches Institut
Jahresbericht

Austrian Archaeological Institute
Annual Report

2025

Covergestaltung: Silvia Wahrstätter; Fotos © ÖAW-ÖAI

Redaktion und Lektorat: Barbara Beck-Brandt, Ulrike Schuh, Jörg Weilhartner

English Language Editing: Nicola Wood

Alle Rechte vorbehalten

Copyright © 2026 Österreichisches Archäologisches Institut der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien

Satz und Layout: Angela Schwab

ISSN 2309-1207

DOI: 10.1553/oeai.report2025

Inhaltsverzeichnis | Contents

Einleitung | Introduction – 5

Prähistorie & Westasien/Nordostafrika-Archäologie | Prehistory & West Asian/Northeast African Archaeology – 7

Einleitung | Introduction – 9

Quartärarchäologie | Quaternary Archaeology – 11

Prehistoric Phenomena – 19

Prähistorische Identitäten | Prehistoric Identities – 34

Archäologie in Ägypten und Sudan | Archaeology in Egypt and Sudan – 43

Archäologie der Levante | Archaeology of the Levant – 51

Mediterrane Ökonomien | Mediterranean Economies – 55

Urnfield Culture Networks – 62

Assoziierte Projekte | Associated Projects – 70

Historische Archäologie | Historical Archaeology – 75

Einleitung | Introduction – 77

Historische Archäologie im Mittelmeerraum | Historical Archaeology in the Mediterranean – 79

Archäologie der römischen Provinzen im lateinischen Westen | Archaeology of the Roman Provinces in the Latin West – 93

Historische Bauforschung | Historical Building Research – 98

Objektitinerarien | Object Itineraries – 105

Frühes Griechenland | Early Greece – 114

Einzelforschungen | Individual Research – 121

Altertumswissenschaften | Classical Studies – 131

Einleitung | Introduction – 133

Antike Musik | Ancient Music – 135

Antike Rechtsgeschichte und Papyrologie | Ancient Legal History and Papyrology – 139

Antike Religion | Religious Studies – 147

Epigraphik | Epigraphy – 161

Numismatik | Numismatics – 166

Einzelforschungen | Individual Research – 172

Transferforschung | Transfer Research – 175

Zukunftsarchäologie | Future Archaeology – 177

Archaeological Sciences – 181

Einleitung | Introduction – 183
Lithic Lab – 184
Ceramic Lab – 187
Geochemistry Lab – 190
Bioarchaeology Lab – 192

Forschungsinfrastruktur | Research Infrastructure – 205

Heritage Science – 207
Digital Archaeology and Classics – 211

Wissenschaftskommunikation | Science Communication – 215

Kommunikation & Events | Communication & Events – 217
Publikationen | Publications – 233

EINLEITUNG

INTRODUCTION

Das Österreichische Archäologische Institut (ÖAI) an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften (ÖAW) ist mit rund 150 Mitarbeiter:innen Österreichs größte Forschungseinrichtung im Bereich der Archäologie und Altertumswissenschaften. Seine Kernaufgabe liegt in der Erforschung der Menschheitsgeschichte vom Quartär bis in die Neuzeit, wobei als Grundlage sowohl materielle archäologische Quellen als auch die schriftliche Überlieferung dienen.

Die in drei Abteilungen organisierten 17 Forschungsgruppen beschäftigen sich mit kulturhistorischen Themen der Archäologie und Altertumskunde und greifen dabei auf unterschiedliche Methoden zurück. Die Forscher:innen sind in rund 30 Ländern in Feld- und Materialforschung aktiv. Interdisziplinarität und Fächerverschränkung prägen nicht nur die Arbeiten der einzelnen Forschungsgruppen, sondern kommen insbesondere auch in den Transferforschungsbereichen zum Ausdruck. Das breite Forschungsspektrum wird durch zentrale Einrichtungen für »Archaeological Sciences«, »Heritage Science« sowie »Digital Archaeology and Classics« vervollständigt.

Die Forschungen des ÖAI sind in ein dichtes Netz nationaler und internationaler Kooperationen eingebettet, wie beispielsweise die interdisziplinäre Zusammenarbeit im Rahmen der mit dem Forschungsverbund Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) der Universität Wien geschlossenen Kooperation verdeutlicht. In seinem Bemühen um eine konstante nationale und internationale Qualitätssicherung sowie um zusätzliche Akquirierung von Fördermitteln bilden Erfolge in der kompetitiven Drittmitteleinwerbung ein zentrales Anliegen des ÖAI. So konnten 2025 wiederum Drittmittel in namhafter Höhe eingeworben werden, mit denen die Geräteausstattung der »Archaeological Sciences« des Instituts bzw. die jeweiligen Labore signifikant ausgebaut werden können.

Einen wesentlichen Fokus legte das ÖAI auch 2025 auf die Unterstützung und Betreuung des wissenschaftlichen Nachwuchses. Das Netzwerk »Early Career Researchers Group« (ECRG) bietet Masterstudent:innen,

The Austrian Archaeological Institute (OeAI) of the Austrian Academy of Sciences (OeAW) is Austria's largest research institution in the field of archaeology and classical studies, with approx. 150 staff members. Its core task is to investigate the history of mankind from the Pleistocene to modern times, considering material archaeological sources and the written records.

The 17 research groups, organized in three departments, deal with cultural-historical topics in archaeology and classical studies using various methods for this purpose. The researchers conduct fieldwork and material studies in a total of about 30 countries. Interdisciplinarity characterizes the work, which is expressed, among other things, through transfer research programmes. Central facilities for the »Archaeological Sciences«, »Heritage Science« and »Digital Archaeology and Classics« complete the wide range offered by the institute.

Research at the OeAI is embedded in a dense network of national and international cooperations, like, for example, the interdisciplinary collaboration as part of the cooperation with the Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) research network of the University of Vienna. In order to maintain constant national and international quality assurance as well as to acquire additional funding, the OeAI submits applications for competitive external funding. In 2025, the institute once again secured a substantial amount of external funding, which will enable it to significantly expand the equipment available to the »Archaeological Sciences« and its respective laboratories.

Also in 2025, the OeAI once again placed a major focus on supporting and mentoring young researchers. The »Early Career Researchers Group« (ECRG) network of the OeAI offers master students, doctoral students and researchers in the early postdoc phase a platform for (inter)national networking. Currently, the ECRG includes approx. 50 members. In May, members of the ECRG presented their research at a poster session during the meeting of the OeAI Scientific Advisory Board (SAB), thereby

Doktorand:innen und Forscher:innen in der frühen Postdoc-Phase eine Plattform zur (inter)nationalen Vernetzung und umfasst derzeit etwa 50 Mitglieder. Im Mai präsentierten die Mitglieder der ECRG ihre Forschungen in einer Poster Session beim Treffen des wissenschaftlichen Beirats (SAB) des ÖAI und machten damit die Bedeutung der Förderung von Nachwuchswissenschafter:innen am ÖAI sichtbar.

Wie der Zusammenstellung der Publikationen am Ende des Berichts zu entnehmen ist, erschien 2025 wiederum eine Vielzahl an wissenschaftlichen Publikationen – im Konkreten handelt es sich um 21 Monografien und Sammelbände, die von Mitarbeiter:innen des Instituts alleine oder federführend vorgelegt worden sind. Darüber hinaus sind mehr als 250 Beiträge in Zeitschriften und Sammelbänden einschließlich Lexikoneinträge und Rezensionen anzuführen.

Einen besonderen Schwerpunkt bildete auch im Jahr 2025 die Organisation von Veranstaltungen, in deren Rahmen wissenschaftlicher Austausch sowie die Präsentation und Diskussion von Forschungsergebnissen auf nationaler und internationaler Ebene erfolgte. Für 2025 können 83 Veranstaltungen namhaft gemacht werden, die zu etwa gleichen Teilen von den drei Abteilungen und dem Gesamtinstitut organisiert worden sind.

Ein weiteres Augenmerk des Instituts lag in der fortlaufenden Erhöhung der Sichtbarkeit und Zugänglichkeit von Forschungsergebnissen durch Digitalisierung, Open Science und Öffentlichkeitsarbeit mit über 850 Berichten in nationalen und internationalen Medien. Damit leistete das ÖAI einen wesentlichen Beitrag, die Forschungsbereiche der Archäologie und Altertumswissenschaften als gesellschaftsrelevante Disziplinen in der breiten Öffentlichkeit zu verankern. In diesem Zusammenhang seien auch besondere Highlights hervorgehoben, die internationale Schlagzeilen lieferten und weit über die Fachwelt hinaus Resonanz fanden – sei es via Livestream, wie im Fall der Echtzeitübertragung aktueller Grabungen in Ephesos, via internationaler Presseberichte, etwa anlässlich der Publikation eines Protokolls eines Gerichtsverfahrens im römischen Ägypten, oder im Rahmen von Ausstellungen, wie etwa der vielbeachteten Ausstellung »Eiszeit« im MAMUZ Museum Mistelbach.

highlighting the importance of supporting early-career researchers at the OeAI.

As can be seen from the list of publications at the end of the report, a large number of academic publications appeared in 2025 – specifically 21 monographs and anthologies that were presented by OeAI employees alone or as lead authors. In addition, there are more than 250 contributions to journals and anthologies, including encyclopaedia entries and reviews.

A particular focus in 2025 was once again the organization of events in which scientific exchange and the presentation and discussion of research results took place at a national and international level. For 2025, 83 events can be named, which were organized in roughly equal parts by the three departments and the institute as a whole.

Another focus was on continuously increasing the visibility and accessibility of research results through digitization, open science and public relations with more than 850 articles in national and international media. The OeAI thus contributed to establishing archaeology and classical studies as socially relevant disciplines. In this context, particular highlights should be mentioned, which made international headlines and attracted attention far beyond academic circles – whether via live stream, as in the case of the real-time broadcast of current excavations in Ephesos, through international press reports, such as on the occasion of the publication of the record of a court case in Roman Egypt, or as part of exhibitions, such as the highly acclaimed »Ice Age« exhibition at the MAMUZ Museum Mistelbach.

PRÄHISTORIE & WESTASIEN/ NORDOSTAFRIKA-ARCHÄOLOGIE

PREHISTORY & WEST ASIAN/ NORTHEAST AFRICAN ARCHAEOLOGY



1 Forschungsprojekte der Abteilung Prähistorie & Westasien/Nordostafrika-Archäologie 2025 | Research projects of the Department of Prehistory & West Asian/Northeast African Archaeology in 2025 (© ÖAW-ÖAI, M. Börner)

EINLEITUNG

INTRODUCTION

Die Forschungsbereiche der Abteilung Prähistorie & Westasien/Nordostafrika-Archäologie umfassen Quartärarchäologie, Urgeschichte, vorderasiatische Archäologie und Ägyptologie. Die Gruppen decken einen essenziellen Kulturraum früher Entwicklungen in Europa, Nordostafrika und Westasien im Kontext der Weltarchäologie ab, wobei auch Projekte außerhalb dieser Kerngebiete sowie ein interdisziplinärer Forschungsansatz verfolgt werden. Der Fokus der Grundlagenforschung liegt im Zeithorizont vom Quartär vor rund 2,6 Millionen Jahren bis zur Transformation der Gesellschaften in historischen Epochen im 1. Jahrtausend v. Chr. Die chronologische Expertise der Gruppen umfasst die Perioden Paläolithikum, Neolithikum, Chalkolithikum, Bronzezeit und frühe Eisenzeit. Die Archäologie von Westasien und Nordostafrika ist mit dem Mittelmeerraum und Europa verbunden, was großräumige und chronologisch breite Grundlagenforschung zur Menschheitsgeschichte ermöglicht. Die Abteilung besteht aus folgenden sieben Forschungsgruppen: »Quartärarchäologie«, »Prehistoric Phenomena«, »Prähistorische Identitäten«, »Archäologie in Ägypten und Sudan«, »Archäologie der Levante«, »Mediterrane Ökonomien« und »Urnfield Culture Networks«. Die Gruppen führen Feldforschungen und Materialstudien in Österreich, Ungarn, Polen, der Tschechischen Republik, der Slowakei, Italien, Kroatien, Bosnien und Herzegowina, Serbien, Nordmazedonien, Bulgarien, Rumänien, Griechenland, Zypern, der Türkei, dem Iran, den Vereinigten Arabischen Emiraten, dem Libanon, Israel, Ägypten, dem Sudan und Südafrika durch (Abb. 1). Zu den Highlights des Jahres 2025 zählte das zu Ehren von Christine Neugebauer-Maresch durch die Forschungsgruppe »Quartärarchäologie« veranstaltete Symposium »The Upper Palaeolithic in Eastern Central Europe and the Transition to the Mesolithic«, das in Wien und Mistelbach abgehalten wurde. Irene Forstner-Müller, Leiterin der Außenstelle Kairo des ÖAI, wurde mit dem von der Tageszeitung »Die Presse« vergebenen Award »Austria 25« als Österreicherin des Jahres in der Kategorie »Erfolg International« ausgezeichnet.

The research areas of the Department of Prehistory & West Asian/Northeast African Archaeology include Quaternary archaeology, prehistory, Near Eastern archaeology and Egyptology. The groups cover an essential cultural area of prehistoric and early historical developments in Europe, Northeast Africa and West Asia. Prehistory is embedded in the world archaeology concept without geographical borders, including projects beyond this core zone, as well as a scientific and interdisciplinary approach. The focus is on the time horizon from the Pleistocene about 2.6 million years ago to the transformation of societies into historical epochs in the 1st millennium BC. The chronological expertise of the groups covers the Palaeolithic, Neolithic and Chalcolithic periods, the Bronze Age and the Early Iron Age. The archaeology of West Asia and Northeast Africa is linked to the Mediterranean and Europe, which enables large-scale and chronologically broad basic research on human history. The department consists of the following seven research groups: »Quaternary Archaeology«, »Prehistoric Phenomena«, »Prehistoric Identities«, »Archaeology in Egypt and Sudan«, »Archaeology of the Levant«, »Mediterranean Economies« and »Urnfield Culture Networks«. The groups conduct fieldwork and material analyses in Austria, Hungary, Poland, the Czech Republic, Slovakia, Italy, Croatia, Bosnia and Herzegovina, Serbia, North Macedonia, Bulgaria, Romania, Greece, Cyprus, Türkiye, Iran, the United Arab Emirates, Lebanon, Israel, Egypt, Sudan and South Africa (fig. 1). One of the highlights of 2025 was the symposium »The Upper Palaeolithic in Eastern Central Europe and the Transition to the Mesolithic«, organized by the »Quaternary Archaeology« research group in honour of Christine Neugebauer-Maresch, which took place in Vienna and Mistelbach. Irene Forstner-Müller, head of the OeAI's Cairo branch, has been named Austrian of the Year in the category »International Success«, receiving the »Austria 25« award presented by the daily newspaper »Die Presse«.

Veranstaltungen

Im Jahr 2025 wurden im Rahmen der »World Archaeology Seminars« 14 internationale Vorträge zu aktuellen Forschungen am ÖAI in Wien veranstaltet. In der Vortragsreihe »Austrian Studies in Egyptian Archaeology« (ASEA) der Außenstelle Kairo fanden zwei Vorträge statt. Zudem wurden Workshops zu prähistorischer Bierproduktion und zu ägyptischen Provinzstädten des 3. und 2. Jahrtausends v. Chr. mitveranstaltet.

Die Wanderausstellung »Balkanarchäologie im Fokus« wurde fortgesetzt und im Rahmen der vom ÖAI mitorganisierten Konferenz »Emerging Neolithic in Europe« in Zadar (Kroatien) gezeigt. An der Universität Wien war die von Katharina Rebay-Salisbury und Barbara Horejs kuratierte Posterausstellung »Archäo-Sexismus« zu sehen (6.–21. März). Die Ausstellung »Eiszeit« wurde unter Kuratierung der Forschungsgruppe »Quartärarchäologie« vom 15. März bis zum 30. November im MAMUZ Museum Mistelbach gezeigt und begeisterte 66.000 Besucher:innen. Die Ausstellung »Die Sprache der Göttinnen«, kuratiert von Katharina Rebay-Salisbury und Elisabeth von Samsonow, wurde am 13. April eröffnet und ist noch bis 29. November 2026 im MAMUZ Schloss Asparn/Zaya zu sehen. Die feierliche Eröffnung der neuen Dauerausstellung über die Ergebnisse der Grabungen der Forschungsgruppe »Prehistoric Phenomena« in Svinjarička Čuka (Serbien) im Narodni Muzej Leskovac fand am 28. August mit Beteiligung der Österreichischen Botschaft in Belgrad sowie der Präsidentin der European Association of Archaeologists (EAA), Eszter Bánffy, statt. Das Stein.Zeit.Museum Stift Rein in der Steiermark wurde am 17. November eröffnet und zeigt eine von Michael Brandl gemeinsam mit Daniel Modl (Universalmuseum Joanneum) konzipierte Dauerausstellung.

Personalia

Marija Svilar konnte ihr Postdoc-Projekt, das durch das Joint Excellence in Science and Humanities (JESH)-Programm der ÖAW gefördert wird, in der Forschungsgruppe »Prehistoric Phenomena« ebenso beginnen wie Sonja Kačar ihr durch ein Seal of Excellence-Fellowship gefördertes Postdoc-Projekt. Zudem bereicherte Elisabeth Weissensteiner die Gruppe als studentische Mitarbeiterin. Auch Kamil Nowak erhielt ein Seal of Excellence-Fellowship und begann sein Projekt in der Forschungsgruppe »Urnfield Culture Networks«. Leslie Quade begann ihr Marie-Skłodowska-Curie-Postdoctoral-Fellowship-Projekt in der Forschungsgruppe »Prähistorische Identitäten« und Valentina Laaha stieß im Rahmen des »Mining and Dining«-Projekts als studentische Mitarbeiterin zu dieser Gruppe.

Events

Within the framework of the »World Archaeology Seminars«, 14 international lectures on current research were held in 2025. Within the lecture series »Austrian Studies in Egyptian Archaeology« (ASEA) of the Cairo branch, two lectures took place. In addition, workshops on prehistoric beer production and on Egyptian provincial towns of the 3rd and 2nd millennia BC were co-organized.

The travelling exhibition »Balkan Archaeology in Focus« was continued and displayed as part of the conference »Emerging Neolithic in Europe« in Zadar (Croatia), co-organized by the OeAI. The poster exhibition »Archäo-Sexismus«, curated by Katharina Rebay-Salisbury and Barbara Horejs, was on display at the University of Vienna (6–21 March). The exhibition »Ice Age«, curated by the »Quaternary Archaeology« research group, was shown at the MAMUZ Museum Mistelbach from 15 March to 30 November and attracted 66,000 visitors. The exhibition »The Language of the Goddesses«, curated by Katharina Rebay-Salisbury and Elisabeth von Samsonow, opened on 13 April and can be seen at the MAMUZ Schloss Asparn/Zaya until 29 November 2026. The new permanent exhibition on the results of the »Prehistoric Phenomena« group's excavations at Svinjarička Čuka (Serbia) was inaugurated at the National Museum in Leskovac on 28 August, with the participation of the Austrian Embassy in Belgrade and the President of the European Association of Archaeologists (EAA), Eszter Bánffy. The Stein.Zeit.Museum Stift Rein in Styria was launched on 17 November and features a permanent exhibition conceived by Michael Brandl in collaboration with Daniel Modl (Universalmuseum Joanneum).

Personalia

Marija Svilar started her postdoctoral project, which is funded by the Joint Excellence in Science and Humanities (JESH) programme of the OeAW, in the »Prehistoric Phenomena« research group as did Sonja Kačar who began her postdoctoral project thanks to a Seal of Excellence fellowship. Elisabeth Weissensteiner joined the group as a student research assistant. Kamil Nowak was also awarded a Seal of Excellence fellowship and started his project within the »Urnfield Culture Networks« research group. Leslie Quade began her Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship project in the »Prehistoric Identities« research group, and Valentina Laaha joined the group as a student research assistant as part of the »Mining and Dining« project.

QUARTÄRARCHÄOLOGIE

QUATERNARY ARCHAEOLOGY

Thomas Einwögerer – Marc Händel – Norbert Buchinger – Hannah Rohringer – Viola C. Schmid

Ein Schwerpunkt der Forschungsgruppe liegt im Osten Österreichs, wo 2025 Ausgrabungen in Kammern-Grubgraben und in Langmannersdorf durchgeführt wurden. Rammkernsondierungen erfolgten am Wachtberg (Krems), in Senftenbergeramt (Kremstal) und im Vorfeld eines Straßenbauprojekts bei Krems (Gneixendorf-Süd). Die Bedeutung der Gruppe wurde 2025 zusätzlich dadurch unterstrichen, dass die Sonderausstellung »Eiszeit« im MAMUZ Museum Mistelbach (15. März – 30. November) von Thomas Einwögerer und Hannah Rohringer kuratiert wurde (Abb. 1). Gezeigt wurden archäologische Funde, Rekonstruktionen von Kleidung, Waffen und Werkzeugen, ein Eiszeitlager sowie eine vielfältige Tierwelt in Präparaten, die umfassende Einblicke in das Leben eiszeitlicher Jäger:innen und Sammler:innen gaben. Zur Ausstellung wurde ein Begleitband durch das ÖAI herausgegeben. Zudem wurde von Marc Händel das internationale Symposium »The Upper Palaeolithic in Eastern Central Europe and the Transition to the Mesolithic«, das am 9. und 10. Oktober stattfand, begleitend organisiert.

Auswertung und Publikation der Fundstelle Krems-Wachtberg befinden sich noch in Bearbeitung; ebenso

East Austria represents a main target area for the group's research. In 2025, excavations were carried out at Kammern-Grubgraben and Langmannersdorf. Core drillings were conducted in the Wachtberg area (Krems), at Senftenbergeramt (Krems Valley) and in the scope of a road construction site near Krems (Gneixendorf-Süd). The importance of the group was further underlined in 2025 by the fact that the special exhibition »Ice Age« at the MAMUZ Museum Mistelbach (15 March – 30 November) was curated by Thomas Einwögerer and Hannah Rohringer (fig. 1). Archaeological finds, reconstructions of clothing, weapons and tools, an Ice Age camp and a diverse range of animals in specimens were on display, providing comprehensive insights into the lives of Ice Age hunters and gatherers. A catalogue was published by the OeAI to accompany the exhibition. In conjunction with this, Marc Händel organized an international symposium entitled »The Upper Palaeolithic in Eastern Central Europe and the Transition to the Mesolithic«, which took place on 9 and 10 October.

The evaluation and publication of the Krems-Wachtberg site is still ongoing, as is current research into



1 Einblick in die Ausstellung »Eiszeit« im MAMUZ Museum Mistelbach | View into the »Ice Age« exhibition in the MAMUZ Museum Mistelbach (© ÖAW-ÖAI, H. Rohringer)

laufen Forschungen zur Digitalisierung der 31.000 calBP alten Zwillingsbestattung.

Im Jahr 2025 wurden zwei neue Forschungsinitiativen von Stiftungen der ÖAW gefördert. Eine davon widmet sich der paläolithischen Besiedlung des Alpenraums. Untersucht wird, in welchen Zeiträumen die Alpen klimatisch für eine Besiedlung geeignet waren, welche Faktoren Menschen dazu bewegten, diese extremen Lebensräume aufzusuchen, und ob Alpenquerungen Teil ihres Migrationsverhaltens waren. In Kooperation mit der Universität Innsbruck und der Friedrich-Alexander-Universität (FAU) Erlangen-Nürnberg wurde ein interdisziplinäres geoarchäologisches Team zusammengestellt, um erste Fundstellen zu prospektieren. Das Projekt konzentrierte sich zunächst auf bekannte Fundstellen im Toten Gebirge, die bislang noch nicht mit modernen Methoden untersucht wurden. Die zweite Initiative zielt auf die Untersuchung des sogenannten Plateaulehmpaläolithikums im niederösterreichischen Waldviertel. Hier stehen vor allem die Rohmaterialnutzung der sogenannten Bunten Serie sowie überregionale Kontakte zwischen Fundstellen im Donauraum und in Südmähren im Vordergrund.

Seit 2019 forscht die Gruppe in Kooperation mit der Universitatea Valahia din Târgoviște in Nordostrumänien, wo 2025 wieder Ausgrabungen in Bistricioara-Lutărie und Cotu Miculinți durchgeführt werden konnten. Das Hauptaugenmerk liegt in der Erfassung diachroner Besiedlungsmuster vom Jung- bis ins Spätpaläolithikum entlang und zwischen den großen Flusssystemen der Ostkarpaten und der Moldawischen Hochebene. Die interdisziplinären Untersuchungen wurden 2025 durch ein erweitertes Forschungsnetzwerk intensiviert, das im Rahmen des neuen, von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) finanzierten Projekts »Human Response to Environmental Change in the North-eastern Carpathians and Adjacent Regions between 30 and 15 ka« unter der Leitung von Andreas Maier von der Universität zu Köln entstand. Beteiligt sind neben dem ÖAI mehrere Forschungsinstitutionen aus Deutschland, Rumänien und der Ukraine. Die Untersuchungen der Kreidefeuersteinquellen im Hinblick auf die Rohmaterialökonomie wurden im Rahmen des Projekts »Integrating Multi-analytical Results for the Characterisation and Provenance of Upper Palaeolithic Cretaceous Flint Artefacts in Northeast Romania« weitergeführt. Die Ergebnisse werden derzeit für eine Publikation aufbereitet. Die Gebrauchsspurenanalyse der Steinartefakte von den Fundstellen in Bistricioara wird von Veronika Kaudela im Rahmen ihrer Dissertation an der Universität zu Köln und an der Université de Liège durchgeführt.

the digitization of the approx. 31,000 calBP-old twin burial.

In 2025, two new research initiatives were being funded by foundations of the OeAW. One of them is dedicated to the Palaeolithic settlement of the Alpine region. It investigates the periods during which the Alps were climatically suitable for settlement, the factors that motivated people to seek out these extreme habitats and whether crossing the Alps was part of their migration behaviour. In collaboration with the University of Innsbruck and the Friedrich-Alexander-Universität (FAU) Erlangen-Nürnberg, an interdisciplinary geoarchaeological team has been assembled to prospect for initial sites. The project initially focused on known sites in the Totes Gebirge mountains that have not yet been investigated using modern methods. The second initiative aims to investigate the so-called Plateau Loam Palaeolithic in the Waldviertel region of Lower Austria. The focus here is primarily on the use of raw materials from the so-called Bunte Serie and on supraregional contacts between sites in the Danube region and South Moravia.

Since 2019, the research group has been carrying out investigations in northeast Romania in cooperation with the Valahia University of Târgoviște. In 2025, excavations were carried out at Bistricioara-Lutărie and Cotu Miculinți. The main focus is on recording diachronic settlement patterns in the Upper to Late Palaeolithic along and between the major river systems of the eastern Carpathians and the Moldavian plateau. The interdisciplinary investigations were intensified in 2025 by an expanded research network that was established as part of a new German Research Foundation-funded project entitled »Human Response to Environmental Change in the North-eastern Carpathians and Adjacent Regions between 30 and 15 ka« (PI Andreas Maier, University of Cologne). In addition to the OeAI, research institutions from Germany, Romania and Ukraine are involved. Research into the Cretaceous flint sources for the lithic raw material economies was continued as part of the project »Integrating Multi-analytical Results for the Characterisation and Provenance of Upper Palaeolithic Cretaceous Flint Artefacts in Northeast Romania«. The results are currently being prepared for publication. Use-wear traces on lithic artefacts from the Bistricioara sites are being studied by Veronika Kaudela as part of her doctoral thesis at the universities of Cologne and Liège.

As part of the ERC project MAMBA (»Exploring Mammoth Bone Accumulations in Central Europe«), the research group is leading the geoarchaeological



2 Beprobung von Mammutresten der Fundstelle des letzten glazialen Maximums Langmannersdorf (Österreich) im Rahmen des ERC-Projekts MAMBA »Exploring Mammoth Bone Accumulations in Central Europe« in der Außenstelle Krems | Sampling of mammoth specimens from the Last Glacial Maximum site Langmannersdorf (Austria) as part of the ERC project MAMBA »Exploring Mammoth Bone Accumulations in Central Europe« at the branch in Krems (© ÖAW-ÖAI, M. Händel)

Im Rahmen des ERC-Projekts MAMBA (»Exploring Mammoth Bone Accumulations in Central Europe«) leitet die Forschungsgruppe die geoarchäologischen Untersuchungen in Dolní Věstonice I (Tschechische Republik), Krakau Spadzista (Polen) und Langmannersdorf (Österreich). In dem Projekt werden zeitliche und räumliche Veränderungen in den Mammutpopulationen und den Jäger- und Sammler:innengesellschaften untersucht. Die Analyse der Mammutreste umfasst auch Untersuchungen zu stabilen Isotopen, aDNA und direkten Radiokarbondatierungen (Abb. 2).

Im Fokus des Hertha-Firnberg-Projekts TECH (»Time of Essential Changes in Human History«), welches bis Ende September lief, standen die südafrikanischen Fundstellen Bushman Rock Shelter, Sibhudu Cave und insbesondere Rose Cottage Cave. Die Untersuchungen setzten sich mit Technologie, Subsistenzstrategien und Landnutzungsmustern sowie den kulturellen Entwicklungen, Innovationen und in weiterer Folge der Vernetzung von Jäger- und Sammler:innengruppen in der mittleren Altsteinzeit (MSA) während des marinen Isotopenstadiums 5 (130.000–71.000 Jahre vor heute) auseinander. Die technologischen Analysen der Steinartefaktinventare aus allen drei Fundstellen wurden abgeschlossen und zeigten die Entstehung innovativer Elemente in der Steingeräteherstellung. Abschließende Rohmaterialsurveys wurden im Zuge des Projekts REMA (»Exploring Stone Age Lithic and Ochre Resource Management at Rose Cottage Cave, South Africa«) durchgeführt, um Ressourcenmanagementstrategien für Gesteine und Ocker zu erforschen.

Im Juni wurde gemeinsam mit Noora Taipale (TraceoLab/Université de Liège) und dem Steinschlagexperten Morgan Roussel (Universiteit Leiden) eine Steinschlagexperimentreihe durchgeführt, um einerseits die

investigations at Dolní Věstonice I (Czech Republic), Krakow-Spadzista (Poland) and Langmannersdorf (Austria). The project investigates temporal and spatial changes in mammoth populations and hunter-gatherer societies. The analysis of mammoth remains also includes studies of stable isotopes, aDNA and direct radiocarbon dating (fig. 2).

The Hertha-Firnberg project TECH (»Time of Essential Changes in Human History«), which ran until the end of September, focused on the South African sites Bushman Rock Shelter, Sibhudu Cave and, in particular, Rose Cottage Cave. The focus remained on highlighting the technological features, subsistence strategies and land use patterns, as well as understanding cultural developments, innovations and, subsequently, interconnectedness of past societies in the Middle Stone Age (MSA) during Marine Isotope Stage 5 (130,000–71,000 years ago). The technological analyses of the lithic artefact assemblages from all three sites were completed and revealed the emergence of innovative elements of stone tool production. Final raw material surveys were conducted as part of the project REMA (»Exploring Stone Age Lithic and Ochre Resource Management at Rose Cottage Cave, South Africa)« to investigate resource management strategies for rocks and ochre.

In June, a series of stone-knapping experiments was conducted in collaboration with Noora Taipale (TraceoLab/University of Liège) and stone-knapping expert Morgan Roussel (Leiden University) in order to understand better lithic production sequences at Rose Cottage Cave and to provide replica artefacts for tool use experiments. From 30 November to 3 December, the Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) research network-funded workshop UMSAGA (Zulu word for gathering) (»Unifying Middle Stone Age Grassland



3 Kammern-Grubgraben (Österreich), Grabung 2025. Freilegung der Hauptfundschicht AH 2 mit Steinplattenlage in Schnitt 5 | Kammern-Grubgraben (Austria), excavation 2025. Exposure of the main find horizon AH 2 with stone plate features in trench 5 (© ÖAW-ÖAI, T. Einwögerer)

Grundformenproduktion und Werkzeugherstellungsabläufe in Rose Cottage Cave besser zu verstehen und um andererseits Repliken für Experimente zur Werkzeugnutzung bereitzustellen. Vom 30. November bis zum 3. Dezember wurde der vom Forschungsverbund Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) finanzierte Workshop UMSAGA (Zulu-Wort für Versammlung) (»Unifying Middle Stone Age Grassland Archaeology in the Free State Region, South Africa«) in Kooperation mit dem Nationalmuseum in Bloemfontein, der Université de Bordeaux Montaigne und dem Österreichischen Kulturforum in der Florisbad-Quartärforschungsstation abgehalten. Die Veranstaltung untersuchte den archäologischen Kontext von Jäger:innen und Sammler:innen während des marinen Isotopenstadiums 5 im Graslandökosystem der Free State-Provinz mit seinen spezifischen Umweltbedingungen.

Seit 2008 wird in Krems an der Donau eine Außenstelle betrieben. 2025 wurden Lehrgrabungen in Kammern-Grubgraben und Bistricioara sowie eine Lehrveranstaltung zur Dokumentation und Bergung eiszeitlicher Großsäugerfauna in Langmannersdorf am Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie der Universität Wien angeboten.

Kammern-Grubgraben (Österreich)

Seit 2015 finden jährliche Geländearbeiten an dieser wichtigen Fundstelle des letzteiszeitlichen Maximums statt. In der Fundschicht AH 2 dokumentieren die Ausgrabungen eine große Bandbreite an aus Steinplatten gebauten Strukturen. Die Grabungsfläche in Schnitt 5 wurde 2025 erweitert, um die angetroffene Steinplattenlage möglichst großflächig freizulegen (Abb. 3). In Schnitt 4

Archaeology in the Free State Region, South Africa«) was held at the Florisbad Quaternary Research Station in cooperation with the National Museum in Bloemfontein, the University of Bordeaux Montaigne and the Austrian Cultural Forum. The event examined the archaeological context of hunter-gatherers during Marine Isotope Stage 5 in the grassland ecosystem of the Free State province with its specific environmental conditions.

Since 2008, a branch office has been operating in Krems an der Donau, in close proximity to Austria's most famous Palaeolithic sites. In 2025, field schools in Kammern-Grubgraben and Bistricioara, as well as a practical course in documenting and recovering Ice Age megafauna in Langmannersdorf, were offered at the Department of Prehistoric and Historical Archaeology of the University of Vienna.

Kammern-Grubgraben (Austria)

Since 2015, annual fieldwork has been carried out at this important site from the Last Glacial Maximum. In find horizon AH 2, the excavations document a wide range of structures built from stone slabs. The excavation area in trench 5 was expanded in 2025 in order to expose a larger section of the stone slab layer (fig. 3). In trench 4, an older find horizon (AH 3) was documented, which dates to the Late Gravettian period. Below this, a yet earlier find horizon (AH 4) was encountered in 2025.

Langmannersdorf (Austria)

As part of the ERC project MAMBA, two excavation campaigns were carried out in Langmannersdorf in 2025. These represent the first systematic investigations at the site in over a century. The excavations revealed



4 Langmannersdorf (Österreich), Ausgrabung 2025. Knochenakkumulation mit Mammutüberresten, darunter Langknochen und eine Mandibula | Langmannersdorf (Austria), excavation 2025. Bone accumulation containing dismembered mammoth remains, including long bones and a mandible (© ÖAW-ÖAI, N. Buchinger)

wurde eine ältere Fundschicht (AH 3) dokumentiert, die in das jüngste Gravettien fällt. Darunter wurde 2025 eine weitere Fundschicht (AH 4) angetroffen.

Langmannersdorf (Österreich)

Im Rahmen des ERC-Projekts MAMBA wurden 2025 in Langmannersdorf zwei Grabungskampagnen durchgeführt. Diese waren die ersten systematischen Untersuchungen an der Fundstelle seit über einem Jahrhundert. Die Ausgrabungen zeigten zwei räumlich voneinander getrennte Zonen mit dichten Mammutknochenansammlungen in Verbindung mit Steinartefakten, Holzkohle, Knochenkohle und mineralischen Farbstoffen. Weiters wurde eine steilwandig in das Lösssediment eingetiefte Grube von etwa 2 m Durchmesser dokumentiert, deren Verfüllung überwiegend aus dicht gelagerten, ineinander verkeilten Mammutknochen besteht. Die technotypologischen Merkmale der Steinartefakte, die Rohmaterialien, der stratigrafische Kontext sowie das Faunaspektrum stützen eine vorläufige Datierung in die initiale Phase des letzten glazialen Maximums um 25.000–24.000 calBP. Die Knochenkonzentrationen sind eindeutig anthropogenen Ursprungs und im Kontext intensiver Mammutjagd sowie nachfolgender Zerlegung und Verarbeitung zu interpretieren (Abb. 4).

Bistricioara-Lutărie III (Rumänien)

Seit 2019 werden in Kooperation mit der Universitatea Valahia din Târgoviște und anderen internationalen Partnern gemeinsame Geländeforschungen in den Ostkarpaten durchgeführt. Schlüsselfundstelle ist Bistricioara-Lutărie III, wo eine Abfolge von mindestens sieben Besiedlungsereignissen zwischen 29.000 und 22.000 calBP

two spatially separate zones with dense accumulations of mammoth bones in association with stone artefacts, charcoal, charred bone and mineral pigments. Another significant finding was a pit of about 2 m in diameter, dug into the loess sediment with steep walls, whose fill consists mainly of densely packed mammoth bones wedged together. The techno-typological characteristics of the stone artefacts, the composition of the raw materials, the stratigraphic context and the range of fauna support a preliminary dating to the initial phase of the Last Glacial Maximum around 25,000–24,000 calBP. The bone concentrations are clearly of anthropogenic origin and should be interpreted in the context of intensive mammoth hunting and subsequent butchering and processing (fig. 4).

Bistricioara-Lutărie III (Romania)

Since 2019, joint field research has been conducted in the eastern Carpathians in cooperation with the Valahia University of Târgoviște and a range of international collaborators. The key site is Bistricioara-Lutărie III, where a sequence of at least seven occupational events between 29,000 and 22,000 calBP has been documented, revealing significant changes between the Late Gravettian and Epigravettian periods. In 2025, numerous findings, especially fire pits and pits, were again documented (fig. 5).

Cotu Miculinți (Romania)

Since 2021, annual excavations have also been carried out at the Upper Palaeolithic site of Cotu Miculinți on the middle Prut, which has yielded a very rich lithic and faunal inventory. The dense sequence of find layers is



5 Bistricioara-Lutărie (Rumänien), Grabung 2025. Eine mit Steinen ausgelegte spätgravettienzeitliche Feuerstelle | Bistricioara-Lutărie (Romania), excavation 2025. Stone-laid Late Gravettian hearth (© ÖAW-ÖAI, M. Händel)



6 Cotu Miculinți (Rumänien), Ausgrabungskampagne 2025. Diskussion der Grabungsprofile und der geoarchäologischen Beprobungsstrategie mit Kooperationspartnern der Rheinisch-Westfälischen Technischen Hochschule (RWTH) Aachen und des LIAG-Instituts für Angewandte Geophysik, Hannover | Cotu Miculinți (Romania), excavation campaign 2025. Discussion of the excavation profiles and geoarchaeological sampling strategy with cooperation partners from the RWTH Aachen University and the LIAG-Institute for Applied Geophysics, Hanover
(© ÖAW-ÖAI, M. Händel)

belegt ist, die die deutlichen Veränderungen zwischen spätem Gravettien und Epigravettien aufzeigt. Auch 2025 konnten wieder zahlreiche Befunde – vor allem Feuerstellen und Gruben – dokumentiert werden (Abb. 5).

Cotu Miculinți (Rumänien)

Seit 2021 werden ebenfalls in Kooperation mit der Universitatea Valahia din Târgoviște auch jährliche Grabungen an der jungpaläolithischen Fundstelle Cotu Miculinți am mittleren Pruth durchgeführt, die bislang ein sehr reiches Lithik- und Faunainventar erbrachten. Die dichte Abfolge an Fundschichten wird auch als Paläoumweltarchiv untersucht (Abb. 6). Die Analysen zur technologischen und chronostratigrafischen Einordnung der Fundhorizonte sind in Arbeit, während eine Neubewertung der organischen Industrie bereits vorliegt.

Rose Cottage Cave (Südafrika)

Während sich die Rohmaterialsurveys 2023–2024 auf die lokale und regionale Gesteinsversorgungszone von Rose Cottage Cave konzentrierten, lag der Fokus 2025 auf Primärlagerstätten im weiteren Einzugsgebiet, vor allem im heutigen Lesotho. Die Grabung an der Fundstelle Rose Cottage Cave fand erneut in Zusammenarbeit mit dem Nationalmuseum in Bloemfontein statt. Fundschichten aus der Späten Steinzeit (LSA), die dem postklassischen und klassischen Wilton entsprechen, wurden im Grabungsareal der sogenannten South Coast freigelegt. Ein Höhepunkt war die Identifizierung eines potenziellen Pfostenlochs (Abb. 7). Darüber hinaus wurde die Felskunst von Tripolitania Shelter, etwa 15 km nordöstlich, für künftige

also being investigated as a palaeoenvironmental archive (fig. 6). Analyses for the technological and chronostratigraphic classification of the find horizons are in progress, while a reassessment of the organic industry has already been published.

Rose Cottage Cave (South Africa)

The raw material surveys continued in spring 2025. While the surveys in 2023–2024 focused on the local and regional rock supply zone of Rose Cottage Cave, the focus now shifted to primary deposits in the wider catchment area, especially in present-day Lesotho. The excavation at Rose Cottage Cave in November was again carried out in collaboration with the National Museum in Bloemfontein. Late Stone Age (LSA) layers corresponding to the post-classical and classical Wilton were uncovered in the South Coast excavation area. A highlight was the identification of a potential posthole (fig. 7). The post-Howiesons Poort layers featured a small cache with a core and several flakes that could be refitted. In addition, the rock art of Tripolitania Shelter, about 15 km to the northeast, was documented photogrammetrically for future archaeological investigations. In order to understand better the formation of traces of use, plant processing experiments were carried out with

archäologische Untersuchungen fotogrammetrisch dokumentiert. Um die Bildung von Gebrauchsspuren besser zu verstehen, wurden Pflanzenverarbeitungsexperimente mit Steinwerkzeugen aus Rohmaterialien durchgeführt, die auch im archäologischen Kontext vorkommen (Abb. 8).

stone tools made from raw materials that also occur in the archaeological context (fig. 8).



7 Rose Cottage Cave (Südafrika). Pfostenlochbefund in archäologischen Horizonten, die dem klassischen Wilton entsprechen | Rose Cottage Cave (South Africa). Posthole feature associated with archaeological horizons corresponding to the classical Wilton (© ÖAW-ÖAI, V. C. Schmid)



8 Experimentelle Holzbearbeitung mit Steinwerkzeugen hergestellt aus Rohmaterialien, die an der Fundstelle Rose Cottage Cave von steinzeitlichen Steinschläger:innen verwendet wurden | Experimental woodworking with stone tool crafted from raw materials used by Stone Age knappers at Rose Cottage Cave (© ÖAW-ÖAI, V. C. Schmid)

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »MAMBA: Exploring Mammoth Bone Accumulations in Central Europe«
  Leitung/Principal Investigators: Jarosałw Wilczynski (Polish Academy of Sciences), Marc Händel;
  Finanzierung/Funding: ERC-2021-COG 101045245
- »Zeit essentieller Veränderungen« | »TECH: Time of Essential Changes in Human History«
  Leitung/Principal Investigator: Viola C. Schmid; Finanzierung/Funding: FWF Hertha-Firnberg-Programm T1321
- »Integrating Multi-analytical Results for the Characterisation and Provenance of Upper Palaeolithic Cretaceous Flint Artefacts in Northeast Romania«
  Leitung/Principal Investigator: Marc Händel; Finanzierung/Funding: Dr. Emil Suess-Erbschaft, ÖAW; Hlauschek-Legat, ÖAW
- »Erforschung des steinzeitlichen Gesteins- und Ockerressourcenmanagments in der Rose Cottage Cave (Südafrika)« | »REMA: Exploring Stone Age Lithic and Ochre Resource Management at Rose Cottage Cave (South Africa)«
  Leitung/Principal Investigator: Viola C. Schmid; Finanzierung/Funding: Hlauschek-Legat, ÖAW; Dr. Emil Suess-Erbschaft, ÖAW
- »Digitalisierung und Rekonstruktion einer jungpaläolithischen Zwillingsbestattung von Krems-Wachtberg« | »Digitising and Reconstructing an Upper Palaeolithic Infant Twin Burial from Krems-Wachtberg«
  Leitung/Principal Investigator: Stefanie Stelzer (Karl Landsteiner Privatuniversität, Krems), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Thomas Einwögerer; Finanzierung/Funding: GLF21-2-006; FTI-Strategie; Gesellschaft für Forschungsförderung Niederösterreich m.b.H.
- »Comparing Upper Palaeolithic Sequences across the Carpathians«
  Leitung/Principal Investigator: Marc Händel; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Gobelsburg-Rossgraben: Ein Mammtfund im Weinkeller« | »Gobelsburg-Rossgraben: Mammoth Finds in a Wine Cellar«
  Leitung/Principal Investigator: Hannah Rohringer; Finanzierung/Funding: Bundesdenkmalamt; Amt der Niederösterreichischen Landesregierung
- »Klimawandel, Geologie und Migration: Paläolithische Exploration des Toten Gebirges« | »Climate Change, Geology, and Migration: Paleolithic Exploration of the Totes Gebirge«
  Leitung/Principal Investigator: Hannah Rohringer; Finanzierung/Funding: Hlauschek-Legat, ÖAW
- »Die Sammlung Kießling« | »The Kießling Collection«
  Leitung/Principal Investigator: Hannah Rohringer; Finanzierung/Funding: Hlauschek-Legat, ÖAW
- »Das verlorene Manuskript« | »The Lost Manuscript«
  Leitung/Principal Investigator: Hannah Rohringer; Finanzierung/Funding: DDr. Franz-Josef Mayer-Gunthof Wissenschafts- und Forschungsstiftung, ÖAW
- »Krems-Wachtberg Studien. Publikationsprojekt« | »Krems-Wachtberg Studies. Publication Project«
  Leitung/Principal Investigator: Thomas Einwögerer; Finanzierung/Funding: Amt der Niederösterreichischen Landesregierung

Geländearbeiten in Niederösterreich (Kammern-Grubgraben, Krems-Wachtberg, Senftenbergeramt, Gneixendorf-Süd) und Materialaufnahmen (Senftenbergeramt) erhalten finanzielle Unterstützung vom Bundesdenkmalamt und vom Amt der Niederösterreichischen Landesregierung | Fieldwork in Lower Austria (Kammern-Grubgraben, Krems-Wachtberg, Senftenbergeramt, Gneixendorf-Süd) and material studies (Senftenbergeramt) are financially supported by the Federal Monuments Authority and the Federal Government of Lower Austria

Team

Thomas Einwögerer (Leitung/head), Michael Brandl, Norbert Buchinger, Florian A. Fladerer, Marc Händel, Veronika Kaudela, Christine Neugebauer-Maresch, Hannah Rohringer, Viola C. Schmid, Oliver Schmitsberger, Roswitha Thomas

PREHISTORIC PHENOMENA

Barbara Horejs – Magdalena Blanz – Michael Brandl – Sabina Cveček – Laura Dietrich – Sonja Kačar – Bogdana Milić – Darko Stojanovski – Marija Svilar – Lyndelle Webster – Elisabeth Weissensteiner

Zielsetzungen

Die Forschungsgruppe »Prehistoric Phenomena« untersucht die grundlegenden Veränderungen menschlicher Gesellschafts- und Lebensmodelle, die sich vom frühen Holozän bis zum Beginn der Metallzeiten (ca. 10. bis 3. Jahrtausend v. Chr.) im Gebiet von Südwestasien bis nach Europa beobachten lassen. Der Schwerpunkt liegt auf den ersten sesshaften und/oder nahrungsmittelproduzierenden Gemeinschaften im Neolithikum, ihrer Ausbreitung, den soziokulturellen Strukturen sowie den technologischen Prozessen und Innovationen, die diese neolithischen Gesellschaften und kulturellen Horizonte in den folgenden Jahrtausenden prägten. Der Zeitpunkt dieser Neolithisierung ist regional unterschiedlich und beginnt zwischen ca. 9500 und 6000 v. Chr. Im Mittelpunkt der Untersuchungen, die in einem breiten geografischen und kulturübergreifenden Rahmen durchgeführt werden, stehen Neolithisierung, Intensivierung, Zentralisierung, Ressourcenmanagement, Technologien, Innovationen sowie Kommunikations- und Austauschnetzwerke. Die Untersuchungsgebiete umfassen Anatolien und Teile des Fruchtbaren Halbmonds (Iran, Türkei), die Levante (Libanon, Jordanien), die Arabische Halbinsel (Vereinigte Arabische Emirate), die Ägäis (Griechenland) und den Balkan (Serbien, Nordmazedonien, Bulgarien). Um Modelle zu den beschriebenen Schlüsselaspekten zu erstellen, sollen neue primäre und kontextualisierte Grundlagendaten generiert werden, die sich aus einem breiten Spektrum an wissenschaftlichen Analysen, einschließlich der Entwicklung neuer Methoden, interdisziplinärer Zusammenarbeit und Feldarbeit ergeben.

Ausgrabungen in der neolithischen Siedlung Svinjarička Čuka (Serbien)

Die Ausgrabungen in den Gräben N1 und C1 wurden mit Schwerpunkt auf den neolithischen Strukturen fortgesetzt (Abb. 1). Die Hauskomplexe 9 und 10 wurden weiter ausgegraben, der neue Komplex 11 im Grabungsschnitt C1 wurde entdeckt und freigelegt. Die stratigrafischen

Objectives

The »Prehistoric Phenomena« group investigates the fundamental changes in human models of society and life that can be observed from the early Holocene to the beginning of the Metal Ages (c. 10th to 3rd millennium BC) in the area from southwest Asia to Europe. Our focus is the first sedentary and/or agricultural communities in the Neolithic, their dispersal, socio-cultural structures and technological and innovative processes that shaped Neolithic societies and new cultural horizons in the following millennia. The timing of this Neolithization differs regionally, starting between c. 9500 and 6000 BC. The phenomena of Neolithization and intensification, centralization, resource management, technologies, innovations, communications and exchange networks are our key focus and are investigated within a broad geographical and cross-cultural framework. Our areas of investigation include Anatolia and parts of the Fertile Crescent (Iran, Türkiye), the Levant (Lebanon, Jordan), the Arabian Peninsula (United Arab Emirates), the Aegean (Greece) and the Balkans (Serbia, North Macedonia, Bulgaria). We aim to derive new primary and contextualized datasets through a wide range of scientific analyses, including the development of new methods, interdisciplinary collaboration and fieldwork to create models on the key aspects described above.

Excavations at Neolithic Svinjarička Čuka (Serbia)

The excavations in the trenches N1 and C1 continued, with a focus on the Neolithic structures (fig. 1). The house complexes 9 and 10 were further excavated, and the new complex 11 in trench C1 was detected and uncovered. The stratigraphical layers in all areas were documented and sampled in detail, including sampling for geochemistry, DNA, microarchaeology and micromorphology. Altogether, the vertical and horizontal stratigraphy of the Neolithic Starčevo settlement could be clarified in more detail and characterized with six occupation phases ranging between 6100 and 5500 calBC, all related to early



1 Übersicht über das Ausgrabungsareal von Svinjarička Čuka 2025 | Overview of the excavation area in Svinjarička Čuka 2025 (© ÖAW-ÖAI, M. Börner)

Schichten wurden in allen Bereichen detailliert dokumentiert und beprobt, einschließlich Probenahmen für Geochemie, DNA, Mikroarchäologie und Mikromorphologie. Insgesamt konnte die vertikale und horizontale Stratigrafie der neolithischen Starčevo-Siedlung genauer geklärt und mit sechs Besiedlungsphasen zwischen 6100 und 5500 v. Chr. charakterisiert werden, die alle mit frühen neolithischen häuslichen Aktivitäten in Verbindung stehen. Die Feldarbeit diente auch als Lehrgrabung für Studierende der Universität Wien. Die neue Dauerausstellung im Narodni Muzej Leskovac wurde zusammen mit einem begleitenden Buch im August vorgestellt. Ein Tag der offenen Tür bei der Grabung bot Expert:innen und Kolleg:innen aus benachbarten Gebieten sowie der breiten Öffentlichkeit und den nationalen Medien Serbiens zusätzliche Einblicke.

Dokumentation und Analysen des Fundmaterials von Svinjarička Čuka

Die Dokumentation und Analyse der Funde und Materialien erfolgte sowohl während einer Frühjahrskampagne im Narodni Muzej Leskovac als auch während der Grabungskampagne im August und September. Neben der Veröffentlichung eines Sammelbandes über die Fundstätte wurden mehrere Artikel zu verschiedenen Teilaspekten veröffentlicht oder zur Veröffentlichung

Neolithic domestic activities. The fieldwork also served as training excavations (»Lehrgrabung«) for students from the University of Vienna. The new permanent exhibition in the National Museum of Leskovac, together with an accompanying book, were presented in August. An open day at the field excavation provided additional insight for experts and colleagues from neighbouring areas as well as for the broader public and national media of Serbia.

Svinjarička Čuka Material Documentation and Analyses

Documentation and analyses of finds and materials took place during a spring season in the National Museum of Leskovac and during the field season in August and September. In addition to the publication of an edited volume about the site, several articles on detailed results have been published or submitted for publication (see »Publications«) including lithics, stone axes and clay annulets.

Marija Svilar, Rosa Crocco and several students processed the pottery from Svinjarička Čuka. Preparation work and analyses of selected ceramics continued. The ceramics were classified, labelled, photographed, documented, entered into the database and selected for sampling and restoration. Several hundreds of the newly

eingereicht (siehe »Publikationen«), darunter Beiträge zu Lithik, Steinäxten und Tonringen.

Marija Svilar, Rosa Crocco und mehrere Studierende bearbeiteten die Keramikfunde aus Svinjarička Čuka. Die vorbereitenden Arbeiten und Analysen ausgewählter Keramikstücke wurden fortgesetzt. Die Keramik wurde klassifiziert, beschriftet, fotografiert, dokumentiert, in die Datenbank eingegeben und für die Probenahme und Restaurierung ausgewählt. Mehrere hundert neu entdeckte Artefakte, Ornamente und Kleinfunde wurden vom Team unter Mitwirkung von Elisabeth Weissensteiner – deren Bearbeitung der neolithischen Stempel abgeschlossen werden konnte – im Detail dokumentiert. Die Untersuchung der neolithischen Figurinen durch Barbara Horejs wurde fortgesetzt, ein Artikel über ausgewählte Figurinen zur Veröffentlichung eingereicht. Michael Brandl setzte die Dokumentation und Identifizierung der Rohmaterialien der lithischen Funde (geschliffene und makrolithische Werkzeuge) fort. Insgesamt wurden über 6600 geschlagene Steinwerkzeuge mit einem Gesamtgewicht von fast 92 kg durch individuelle Artefaktanalysen dokumentiert. Zusätzlich wurden 71 Steinäxte und andere geschliffene Steine untersucht und charakterisiert.

Darüber hinaus wurde eine Stichprobe von rund 100 Steinwerkzeugen aus verschiedenen neolithischen Besiedlungsphasen von Bogdana Milić und Juan José Ibáñez am Institut »Milà i Fontanals« des Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IMF-CSIC) in Barcelona analysiert, wobei verschiedene mikroskopische Verfahren mit niedriger und hoher Vergrößerung kombiniert wurden, um Mikroabnutzungsmuster zu identifizieren und zu beschreiben. Die analysierte Fundansammlung umfasst retuschierte und unretuschierte Klingen, Schaber und Bohrer. Besonderes Augenmerk wurde auf Klingen aus ›Balkan Flint‹ gelegt, einem für den Fundort exotischen Rohmaterial. Die ersten Ergebnisse deuten auf mögliche Muster hinsichtlich der Arbeitsspezialisierung bei Werkzeugen aus nichtlokalen Rohmaterialien hin, was sich in einem hohen Anteil an Gebrauchsspuren im Zusammenhang mit der Verarbeitung von Tierhäuten widerspiegelt. Insgesamt indiziert die Studie ein großes Potenzial für zukünftige Gebrauchsspurenanalysen aufgrund der guten Erhaltung der Mikroabnutzungsspuren. Darüber hinaus wurde ein Pilotprogramm zur konfokalen Mikroskopie an polierten Werkzeugen gestartet, die die direkte Analyse der Artefakte sowie ihrer Silikonabgüsse umfasst.

Magdalena Blanz setzte ihre Arbeit an Knochen und Zähnen aus Svinjarička Čuka fort, um neue Erkenntnisse über die Tierhaltungspraktiken der Jungsteinzeit zu gewinnen (Abb. 2). Stabile Kohlenstoff- und

discovered artefacts, ornaments and small finds were documented in detail by the team, including Elisabeth Weissensteiner; her detailed documentation of the Neolithic stamps was completed. The study of the Neolithic figurines by Barbara Horejs was continued, and a paper on selected figurines was submitted for publication. Michael Brandl continued the documentation and identification of the raw material of the lithic finds (chipped and macrolithics). Altogether, over 6,600 chipped stone tools with a total weight of nearly 92 kg have been documented through individual artefact analysis. Additionally, 71 stone axes and other ground stones have been investigated and characterized.

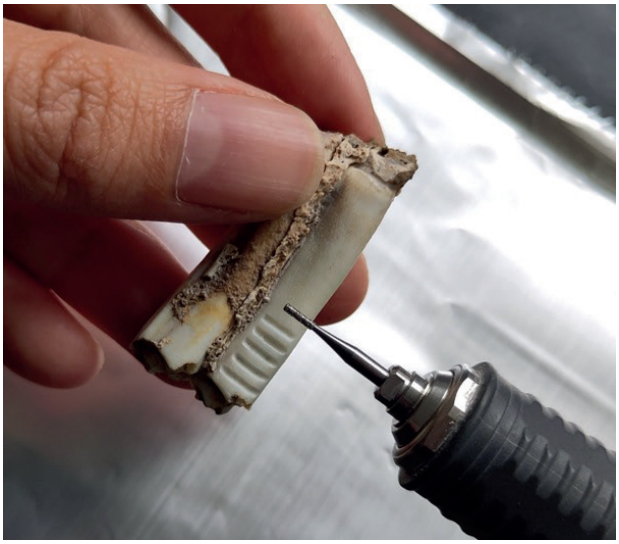
On top of this, a sample of around 100 lithic tools from different Neolithic occupation phases was analysed by Bogdana Milić and Juan José Ibáñez at the Institute »Milà i Fontanals« of the Spanish National Research Council (IMF-CSIC) in Barcelona, using combined low- and high-power microscopic approaches to identify and describe microwear patterns. The analysed assemblage included retouched and unretouched blades, scrapers and drills. Particular attention was paid to blades made of ›Balkan flint‹, an exotic raw material at the site. The initial results suggest a possible pattern of task specialization in tools made from non-local raw materials, reflected in a high proportion of use related to animal hide processing. Overall, the study indicates a good potential for future use-wear analysis due to the fine preservation of microwear traces. In addition, a pilot programme of confocal scanning microscopy was initiated on glossed tools, involving direct analysis of artefacts and of their silicone casts.

Magdalena Blanz continued her work on archaeological bones and teeth from Svinjarička Čuka to gain new insights into Neolithic animal husbandry practices (fig. 2). Stable carbon and nitrogen isotope ratios ($\delta^{13}C$, $\delta^{15}N$) of bone collagen and stable carbon and oxygen isotope ratios ($\delta^{13}C$, $\delta^{18}O$) of tooth enamel are used to investigate animal diets, seasonal dietary patterns and environmental conditions, as well as human choices in livestock management. Analysis focuses on pigs, whose isotopic signatures allow distinctions between intensive and extensive husbandry strategies, providing a comparative framework for assessing animal management practices between sites.

In 2025, several master theses on material from the Svinjarička Čuka excavations were initiated. Saskia Pail is working on the daub remains, looking into the building technology, destruction events at the site and possible reconstruction. Maximilian Luger is working on the plant

Stickstoffisotopenverhältnisse ($\delta^{13}C$, $\delta^{15}N$) von Knochenkollagen und stabile Kohlenstoff- und Sauerstoffisotopenverhältnisse ($\delta^{13}C$, $\delta^{18}O$) von Zahnschmelz wurden verwendet, um die Ernährung der Tiere, saisonale Ernährungsmuster und Umweltbedingungen sowie die Auswahl in der Tierhaltung zu untersuchen. Die Analyse konzentrierte sich auf Schweine, deren Isotopensignaturen eine Unterscheidung zwischen intensiven und extensiven Haltungsstrategien ermöglichen und einen Vergleichsrahmen für die Untersuchung der Tierhaltungspraktiken zwischen verschiedenen Fundstätten bieten.

Im Jahr 2025 begannen mehrere Studierende mit ihren Masterarbeiten zu Material aus den Ausgrabungen in Svinjarička Čuka. Saskia Pail arbeitete an den Hüttenlehmresten und untersuchte die Bautechnik, beschäftigte sich mit Zerstörungsereignissen an der Fundstätte und erstellte mögliche Rekonstruktionen von Gebäuden. Maximilian Luger widmete sich den Pflanzenresten aus bestimmten Kontexten und rekonstruierte menschliche wie tierische Ernährung. Seher Nur Turgut und Jelena Valcic arbeiteten an verschiedenen Aspekten der neolithischen Keramik aus Komplex 10. Konstancja Krupa beschäftigte sich mit den Tierresten und versuchte ebenfalls, Ernährung und Umwelt der Menschen zu rekonstruieren.



2 Sequentielle Zahnschmelzprobenahme am unteren zweiten Backenzahn einer Ziege (*Capra hircus*) aus Çukuriçi Höyük zur Gewinnung von Informationen saisonaler Ernährung | Sequential enamel sampling of a goat's (*Capra hircus*) lower second molar from Çukuriçi Höyük to gain seasonal dietary information (© ÖAW-ÖAI, M. Blanz)

Prähistorisches Anatolien (Türkei)

Verschiedene Analysen und die Bearbeitung ausgewählter Artefakte wurden fortgesetzt: Laura Dietrich, Mario Börner und Barbara Horejs arbeiteten an der digitalen Publikation der neolithischen Äxte, einschließlich 3D-Modellen und Studien zu Gebrauchsspuren. Band 6 der Çukuriçi Höyük-Publikationen erschien in der Reihe »Oriental and European Archaeology« (OREA) mit dem Titel »Prehistoric Textile Production in the Context of Western Anatolia, the Aegean and Bulgaria« von Christopher Britsch. Basierend auf einem einheitlichen methodischen Ansatz (so wie bei dem Material aus Svinjarička Čuka) setzte Magdalena Blanz ihre Arbeit an Knochen und Zähnen vom Çukuriçi Höyük fort und ging dabei ähnlichen Fragen zu Tierhaltungspraktiken, Tierernährung, Umweltbedingungen und Viehwirtschaft nach (siehe oben). Lyndelle Webster und Barbara Horejs arbeiteten an dem neuen Radiokarbonmodell der Fundstätte, das derzeit zur Veröffentlichung vorbereitet wird. Michael Brandl setzte seine umfassenden Studien zu lithischen Rohstoffen und Beschaffungsstrategien im neolithischen Çukuriçi Höyük für eine Monografie fort. Bogdana Milić reichte ihren Band über die lithische Technologie von Çukuriçi Höyük ein, der voraussichtlich 2026 in der Reihe »OREA« erscheinen wird. Die Untersuchungen der

remains from specific contexts, reconstructing the human and animal plant diet. Seher Nur Turgut and Jelena Valcic are working on different aspects of the Neolithic pottery of complex 10, and Konstancja Krupa is working on the faunal remains, also looking to reconstruct the human diet and environment.

Prehistoric Anatolia (Türkiye)

Various analyses and processing of selected artefacts have been continued: Laura Dietrich, Mario Börner and Barbara Horejs worked on the digital publication of the Neolithic axes including 3D models and use-wear studies. Volume 6 of the Çukuriçi Höyük publications by Christopher Britsch appeared in the series »Oriental and European Archaeology« (OREA) presenting »Prehistoric Textile Production in the Context of Western Anatolia, the Aegean and Bulgaria«. Using the same methodological approach as with the Svinjarička Čuka material, Magdalena Blanz continued her work on archaeological bones and teeth from Çukuriçi Höyük as well, pursuing similar questions related to animal husbandry practices, animal diets, environmental conditions and livestock management (see above). Lyndelle Webster and Barbara Horejs worked on the new radiocarbon model of the site, currently being prepared for publication. Michael Brandl continues his broad studies of lithic raw materials and procurement strategies at Neolithic Çukuriçi Höyük for a



3 Panoramaübersicht von Göbeklitepe | Panorama overview of Göbeklitepe (© ÖAW-ÖAI, B. Horejs)

prähistorischen Artefakte in der Region Pergamon und insbesondere im späteren Hafengebiet von Elaia wurden von Barbara Horejs durchgeführt und als Buchkapitel in einem Sammelband des Deutschen Archäologischen Instituts, Abteilung Istanbul eingereicht.

Geoarchäologie in Göbeklitepe (Türkei)

Im Jahr 2025 wurde eine neue Kooperation mit den Ausgrabungen des Taş Tepeler-Projekts in Göbeklitepe initiiert, um eine hochmoderne und mehrstufige geoarchäologische Untersuchung von Göbeklitepe im Kontext seiner Landschaft zu starten (Abb. 3). Das Ziel dieses neuen geoarchäologischen Projekts des ÖAI ist es, das Ausmaß dieser außergewöhnlichen rituellen und häuslichen Fundstätte zu verstehen, einschließlich ihrer Grenzen, ihrer Größe, der Nutzung ihres Umlands und ihres Verhältnisses zu natürlichen Ressourcen und Umweltbedingungen während der präkeramischen Jungsteinzeit (PPN). Der mehrstufige Ansatz umfasst Geophysik, LiDAR-Daten, Luftbildfotografie und Fotogrammetrie, geoarchäologische Untersuchungen, Analysen mit geografischen Informationssystemen (GIS) und 3D-Modellierung. Die erste Feldkampagne unter der Leitung von Barbara Horejs wurde im September erfolgreich mit Franziska Waldhart, Moisés Hernández Cordero und Mario Börner vom ÖAI in Zusammenarbeit mit Lee Clare (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Istanbul) und Necmi Karul (İstanbul Üniversitesi) durchgeführt. Die ersten Ergebnisse deuten nicht nur auf neue architektonische Strukturen außerhalb der ausgegrabenen Bereiche hin, sondern liefern auch neue Daten zu den Grenzen, der Ausdehnung und der ökologischen Kontextualisierung der Fundstätte. Diese Ergebnisse wurden bei einer Veranstaltung an der Diplomatischen Akademie Wien vorgestellt und werden derzeit für eine Posterpräsentation und Veröffentlichung vorbereitet. Weitere Feldforschungen sind für die kommenden Jahre geplant.

monograph, and Bogdana Milić submitted her volume on the Çukuriçi Höyük lithic technology, which is expected to come out in 2026 in the OREA series. The studies of the prehistoric artefacts in the Pergamon region and the later harbour area of Elaia in particular were completed by Barbara Horejs and submitted as a book chapter to an edited volume by the German Archaeological Institute (DAI) Istanbul Department.

Geoarchaeology at Göbeklitepe (Türkiye)

A new collaboration with the Göbeklitepe excavations of the Taş Tepeler project was initiated in 2025 to start a state-of-the-art and multi-level geoarchaeological investigation at Göbeklitepe in the context of its landscape (fig. 3). The main aim of this new geoarchaeological project by a team from the OeAI is to understand the scale of this extraordinary ritual and domestic site, including its boundaries, size, how space was used and its relationship with natural resources and environmental conditions during the Pre-Pottery Neolithic (PPN) period. The multi-level approach includes geophysics, LiDAR data, aerial photography and photogrammetry, geoarchaeological surveys, geographic information system (GIS) analyses and 3D modelling. The first field campaign managed by Barbara Horejs was successfully conducted in September with Franziska Waldhart, Moisés Hernández Cordero and Mario Börner from the OeAI and in collaboration with Lee Clare (German Archaeological Institute) and Necmi Karul (University of Istanbul). The first results indicate not only new architectural structures outside the excavated areas, but provide new data on the sites' borders, extension and environmental contextualization. They were presented at an event at the Diplomatic Academy of Vienna and are currently being prepared for poster presentation and publication. Further fieldwork is planned in the upcoming years.



4 Übersicht über das Grabungsareal von Amzabegovo | Overview of the excavation area at Amzabegovo (© ÖAW-ÖAI, D. Stojanovski)



5 Survey zu lithischem Rohmaterial in der Umgebung von Amzabegovo | Lithic raw material survey in the vicinity of Amzabegovo (© ÖAW-ÖAI, D. Stojanovski)

Die neolithische Siedlung Amzabegovo (Nordmazedonien)

Die siebte Feldforschungskampagne in Amzabegovo, die in Zusammenarbeit zwischen dem ÖAI und dem Naroden Muzej Sveti Nikole unter der Leitung von Darko Stojanovski durchgeführt wurde, umfasste geomagnetische Prospektionen, LiDAR-Scans, die Untersuchung von lithischem Rohmaterial und systematische Ausgrabungen.

Das Ausgrabungsgebiet erstreckt sich nun über mehr als 200 m² und ist in das allgemeine Koordinatenraster eingebettet. Im Jahr 2025 kamen drei neue Grabungsschnitte hinzu, in denen die jüngsten neolithischen Schichten aus dem Ende des 6. Jahrtausends v. Chr. untersucht wurden (Abb. 4). Es wurden zwei neue, teilweise unterirdische Strukturen mit Feuerstellen entdeckt, die interessante Debatten über die Architektur, die Siedlungsorganisation und die demografische Dynamik am Ende des 6. Jahrtausends v. Chr. auf dem Balkan ausgelöst haben. Darüber hinaus wurde das internationale archäologische Lehrgrabungsprogramm »Birth of Europe« durchgeführt. 14 Studierende aus fünf Ländern nahmen an den Ausgrabungen teil.

Im Rahmen des Amzabegovoprojekts führten Michael Brandl und Darko Stojanovski einen geoarchäologische Rohstoffsurvey der näheren und weiteren Einzugsgebiete rund um die Fundstätte durch (Abb. 5). Die

Neolithic Amzabegovo (North Macedonia)

The seventh campaign of fieldwork at Amzabegovo, a collaboration between the OeAI and the Municipal Museum of Sveti Nikole directed by Darko Stojanovski, included geomagnetic scanning, LiDAR, lithic raw material survey and systematic excavations.

The excavation area now extends to over 200 m², embedded in the general grid. In 2025 three new squares were added, where the latest Neolithic layers from the end of the 6th millennium BC were investigated (fig. 4). Two new semi-subterranean structures with hearths were discovered, opening up interesting debates about the architecture, the settlement organization and the demographic dynamics at the end of the 6th millennium BC in the Balkans. In addition, as part of the Amzabegovo field project, the international archaeology field school programme »Birth of Europe« was organized. 14 students from five different countries participated in the excavations.

As part of the Amzabegovo project, Michael Brandl and Darko Stojanovski conducted a geoarchaeological raw material survey of the closer and wider catchment areas around the site (fig. 5). The first results indicate that the local and regional rivers are likely sources of most of the lithic materials detected within Amzabegovo's chipped stone assemblage. Some of the stones are

ersten Ergebnisse deuten darauf hin, dass die lokalen und regionalen Flüsse wahrscheinlich die Rohstoffquelle für den Großteil der lithischen Materialien darstellen, aus denen die behauenen Steinartefakte von Amzabegovo hergestellt worden sind. Einige der Steine stammen allerdings laut dieser ersten Einschätzung eindeutig nicht aus der Region. Um Hypothesen zur Herkunft des Materials zu überprüfen und um Strategien des Ressourcenmanagements der neolithischen Einwohner:innen zu rekonstruieren sind geochemische Untersuchungen an geologischen Proben und ausgewählten archäologischen Materialien geplant.

Im Zuge einwöchiger geomagnetischer Vermessungen wurden über 7 ha erfasst, was zusammen mit früheren Kampagnen insgesamt über 10 ha an untersuchtem Gelände ergibt und etwa 50 % der Gesamtfläche der neolithischen Siedlung abdeckt. Dank der LiDAR-Vermessungen verfügen wir nun über eine detaillierte Darstellung der Mikrotopografie der Fundstätte und ihrer Umgebung, was neue Perspektiven auf die Entstehungsprozesse Amzabegovos und mögliche Schwerpunkte für zukünftige Untersuchungen eröffnet.

Im Rahmen der laufenden Zusammenarbeit begann Clare Burke im Rahmen ihres vom britischen Forschungs- und Innovationsfonds (UKRI) finanzierten Projekts TECUS (»Technology and Use of Neolithic Pottery from North Macedonia«) an der Universität York mit der petrografischen Analyse und der Analyse mit dem Rasterelektronenmikroskop mit energiedispersiver Röntgenspektroskopie (SEM-EDX) der Rohstoffe und Technologien der neolithischen Keramik von Amzabegovo.

Weitere Projekte der Forschungsgruppe und assoziierter Forscher:innen

Trotz umfangreicher Forschungen bleibt die prähistorische Siedlungsgeschichte Wiens lückenhaft. Eine wichtige Quelle für die Schließung dieser Lücken ist die Sammlung des Wiener Prähistorikers F. J. Kastner (1888–1968), die archäologisch bedeutende Funde überregionaler Relevanz enthält. Obwohl diese Materialien aus Wien stammen, werden sie derzeit im MAMUZ Museum Mistelbach in Niederösterreich aufbewahrt. Ein Projekt unter der Leitung von Michael Brandl konzentrierte sich auf die umfassende Untersuchung und Dokumentation dieser Funde nach festgelegten thematischen Prioritäten. Damit wird das archäologische Wissen um Wien erheblich erweitert, die Verfeinerung des archäologischen Inventars der Stadt unterstützt und die notwendige Grundlage für eine rigorose wissenschaftliche Auswertung dieser wichtigen prähistorischen Funde geschaffen.

clearly of non-local origin according to this first assessment. Geochemical investigations for testing provenance hypotheses and reconstructing resource management strategies of the Neolithic community are planned for the geological samples and selected archaeological material.

During a week of geomagnetic scanning, over 7 ha were covered, which cumulatively with previous campaigns comes to over 10 ha, covering in total around 50 % of the total area of the Neolithic settlement. Thanks to the LiDAR scanning, we now have a detailed representation of the microtopography of the site and its surroundings, which opens up new perspectives on site formation processes and possible focal points for future investigations.

As part of an ongoing collaboration, petrographic analysis and analysis from the scanning electron microscope with energy dispersive X-ray spectroscopy (SEM-EDX) of raw materials and technology of Amzabegovo Neolithic pottery was started by Clare Burke as part of her UK Research and Innovation (UKRI) funded project TECUS (»Technology and Use of Neolithic Pottery from North Macedonia«) at the University of York.

Additional Projects of the Research Group and Associated Researchers

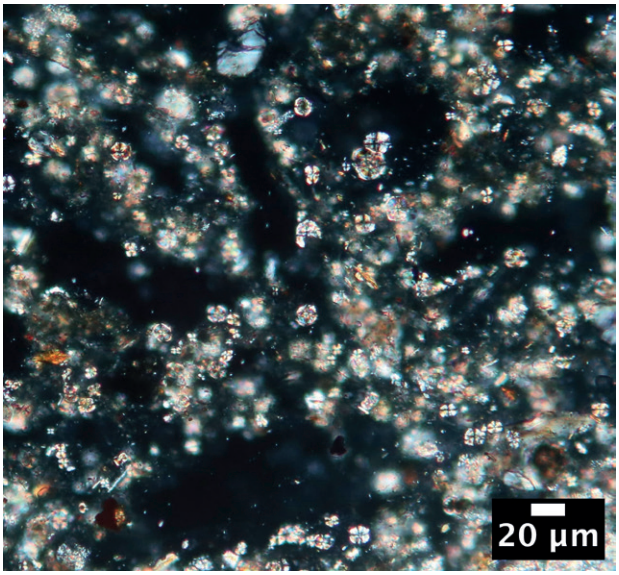
Despite extensive research, the prehistoric settlement history of Vienna remains fragmentary. A key resource for addressing these gaps is the collection of the Viennese prehistorian F. J. Kastner (1888–1968), which contains archaeologically significant assemblages of supraregional relevance. Although originating from Vienna, these materials are currently curated at the MAMUZ Museum Mistelbach in Lower Austria. The project (PI Michael Brandl) focused on the comprehensive study and documentation of these assemblages, following defined thematic priorities. By doing so, it substantially enhances the archaeological record of Vienna, aids the refinement of the city's archaeological inventory, and establishes the necessary foundation for rigorous scientific evaluation of these important prehistoric finds.

The LITRAK project (»Tracking Lithic Resources at Kalba, United Arab Emirates«, PI Michael Brandl) was initiated with the goal of reconstructing lithic resource management strategies and particularly to track resource procurement using Kalba as a case study. This project focuses on the key lithic resources identified at the site. The analyses are performed at the »Lithic Lab« of the OeAI and the associated Laser Lab at the University of Graz. Following a multi-technique analytical protocol

Das LITRAK-Projekt (»Tracking Lithic Resources at Kalba, United Arab Emirates«) unter der Leitung von Michael Brandl wurde mit dem Ziel ins Leben gerufen, um Strategien zum Management von Steinressourcen zu rekonstruieren und insbesondere die Beschaffung von Ressourcen anhand der Fallstudie Kalba nachzuvollziehen. Dieses Projekt konzentriert sich auf die wichtigsten Steinressourcen, die an diesem Standort ermittelt wurden. Die Analysen werden im »Lithic Lab« des ÖAI und dem dazugehörigen Laserlabor der Universität Graz durchgeführt. Das speziell für Charakterisierung und Herkunftsanalyse der einzelnen Steinrohstoffe aus dem Steinbestand von Kalba entwickelte multitechnische Analyseprotokoll zielt darauf ab, das wirtschaftliche Verhalten der Menschen in der Vergangenheit nachzuverfolgen.

Bogdana Milić erhielt ein Marie Skłodowska-Curie-Postdoktorandenstipendium für ein neues kombiniertes Programm zur Untersuchung von Gebrauchsspuren, das sich auf die präneolithischen Fundstätten im Südosten der Türkei konzentriert, darunter Gre Fıla, Boncuklu Tarla, Çemka Höyük (Tigrisbecken) und Göbeklitepe (Urfaregion). NEO-IDENTITY untersucht die sozialen Dynamiken hinter der Bildung regionaler Identitäten während des präkeramischen Neolithikums in Obermesopotamien, wobei der Schwerpunkt auf Subsistenzpraktiken, symbolischen Kontexten und regionaler Konnektivität am Beginn der Sesshaftwerdung und Landwirtschaft liegt. Durch die Kombination fortschrittlicher Technologie- und Gebrauchsspurenanalysen an Steinartefakten wurden mithilfe von konfokaler Mikroskopie und quantitativen Modellen soziokulturelle Interaktionen analysiert. Darüber hinaus widmete sich das Projekt materiellen Ausdrucksformen kultureller Identität und hinterfragte traditionelle Ansichten zur sozialen Organisation im Neolithikum.

Lyndelle Webster setzte ihr FWF ESPRIT-Postdoc-Projekt NEOSOL (»Sediment Archive of Neolithization along the Vardar-Morava Corridor«) fort und analysierte Sedimente aus den frühneolithischen Siedlungen Svinjarička Čuka und Amzabegovo mithilfe von Bodenmikromorphologie und spektroskopischen Methoden (Abb. 6). Wichtige erste Ergebnisse aus Amzabegovo wurden auf der 2. internationalen Konferenz über die Entstehung des Neolithikums in Europa (ENE) und der 31. Jahrestagung der European Association of Archaeologists (EAA) vorgestellt. Im Lauf des Jahres 2025 wurde die Probenahme an einem dritten und letzten Fallstudienstandort (Međureč, Serbien) durchgeführt. Mit Unterstützung von Laura Dietrich wurde mit der Laboranalyse von Phytolithen begonnen, um die Beobachtungen in Dünnschliffen mit den Erkenntnissen aus Phytolithen zu



6 Sphärolithen aus Amzabegovo, mikromorphologischer Dünnschnitt | Spherulites from Amzabegovo micromorphology thin section (© ÖAW-ÖAI, L. Webster)

specifically designed for the characterization and provenance analyses of the individual stone raw materials from Kalba's lithic assemblage, we aim to trace past human economic behaviour.

Bogdana Milić was awarded the Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship for a new combined use-wear programme focusing on the Pre-Pottery Neolithic sites in southeastern Türkiye including Gre Fıla, Boncuklu Tarla, Çemka Höyük (Tigris Basin) and Göbeklitepe (Urfa region). NEO-IDENTITY explores the social dynamics behind the formation of regional identities during the Pre-Pottery Neolithic in Upper Mesopotamia, focusing on subsistence practices, symbolic contexts and regional connectivity at the onset of sedentism and agriculture. By combining advanced lithic technological and use-wear analyses with confocal microscopy and quantitative models of socio-cultural interaction, the project examines material expressions of cultural identity and challenges traditional views of Neolithic social organization.

Lyndelle Webster continued the FWF ESPRIT project NEOSOL (»Sediment Archives of Neolithization along the Vardar-Morava Corridor«), with further analysis of sediments from the early Neolithic settlements Svinjarička Čuka and Amzabegovo using soil micromorphology and spectroscopic methods (fig. 6). Key initial results from Amzabegovo were presented at the »2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe« (ENE) and the »31st European Association of

kombinieren, die aus korrelierten Sedimentproben extrahiert wurden.

Parallel zu NEOSOL und anderen sich entwickelnden Forschungen am ÖAI zur Mikromorphologie von Böden wurde im Jahr 2025 ein wichtiger Schritt zur Erweiterung der Laborkapazitäten des Instituts in diesem Bereich unternommen. Die Finanzierung von Geräten zur internen Herstellung großformatiger Dünnschliffe wurde im Rahmen des Innovationsfonds der ÖAW bewilligt, die Beschaffung ist derzeit im Gange.

Das Projekt »Patterns of Pottery Recycling as Tools in the Central Balkans Early/Middle Neolithic, c. 6000–5500 cal BC« unter der Leitung von Marija Svilar untersucht die Sekundärverwendung und das Recycling von Keramik als Werkzeuge in früh- und mittelneolithischen Gemeinschaften im zentralen Balkanraum anhand einer vergleichenden Analyse von Keramikwerkzeugsammlungen aus Svinjarička Čuka (Starčevokultur) und Amzabegovo (Amzabegovo-Vršnik-Kultur). Ziel ist es, Muster des Keramikrecyclings zu rekonstruieren und deren Rolle innerhalb der Haushaltsökonomie und der technologischen Praktiken früher landwirtschaftlicher Gemeinschaften zu bewerten. Die Studie kombiniert typologische und quantitative Analysen mit mikroskopischen Gebrauchsspurenanalysen, um absichtlich modifizierte Scherben und deren potenzielle Funktionen zu identifizieren. Der Vergleich der beiden Fundorte zielt darauf ab, gemeinsame Traditionen, regionale Unterschiede und die allgemeine Bedeutung des Keramikrecyclings in der sozioökonomischen Organisation des frühen/mittleren Neolithikums zu untersuchen.

Das Projekt »From Stone to Home: Polished Stone Tool Biographies and their Social and Economic Impact in the Aegean Neolithic« beschäftigt sich mit sozialen und wirtschaftlichen Veränderungen im Zusammenhang mit dem Aufkommen polierter Steinwerkzeuge während des Neolithikums im Ägäisraum (7.–4. Jahrtausend v. Chr.). Es untersucht, wie das Bewusstsein für die Verfügbarkeit von Rohstoffen und die Biografien von Objekten mit Vorstellungen von Wert und Reichtum zusammenhängen. Anhand von vier Arbeitspaketen dokumentiert und vergleicht das Projekt Werkzeuge aus seltenen und häufigen Rohstoffen aus Siedlungen, Grabstätten und Haushalten in synchronen und diachronen Fallstudien. Durch die Identifizierung bisher unbekannter Rohstoffquellen und Abbaustätten werden lokale, regionale und überregionale Handelsnetzwerke rekonstruiert. Technomorphologische, nutzungsbezogene und kontextuelle Analysen, integriert mit anderen Materialkategorien, lieferten neue Erkenntnisse über den Wert von Objekten, die Differenzierung von Reichtum und aufkommende soziale Ungleichheiten.

Archaeologists (EAA) Annual Conference«. During 2025, sampling of a third and final case study site (Međureč, Serbia) was carried out. Laboratory analysis of phytoliths began, with support from Laura Dietrich, aimed at integrating observations in thin section with evidence from phytoliths extracted from correlated loose sediment samples.

Parallel to NEOSOL and other growing soil micromorphology research at the OeAI, a major step was made during 2025 towards expanding the institute's laboratory capabilities in this area. Funding for equipment to prepare large-format thin sections in-house, was approved as part of the OeAW's Innovation Fund, and procurement is currently underway.

The project »Patterns of Pottery Recycling as Tools in the Central Balkans Early/Middle Neolithic, c. 6000–5500 calBC« (PI Marija Svilar) investigates the secondary use and recycling of pottery as tools among Early and Middle Neolithic communities in the central Balkans, through a comparative analysis of ceramic tool assemblages from Svinjarička Čuka (Starčevo Culture) and Amzabegovo (Amzabegovo-Vršnik Culture). The objective is to reconstruct patterns of pottery recycling and to assess their role within household economies and technological practices of early farming communities. The study combines typological and quantitative analyses with microscopic use-wear analysis to identify intentionally modified sherds and their potential functions. The comparison of the two assemblages aims to evaluate shared traditions, regional variability and the broader significance of pottery recycling in Early/Middle Neolithic socio-economic organization.

The project »From Stone to Home: Polished Stone Tool Biographies and their Social and Economic Impact in the Aegean Neolithic« investigates social and economic transformations associated with the emergence of polished stone tools in the Aegean Neolithic (7th–4th millennium BC). It examines how awareness of raw material availability and object biographies relates to concepts of value and wealth. Through four integrated work packages, the project documents and compares tools made from rare and common raw materials across settlements, burials and households in synchronic and diachronic case studies. By identifying previously unknown raw material sources and quarry sites, it reconstructs local to supraregional exchange networks. Techno-morphological, use-wear and contextual analyses, integrated with other material categories, provide new insights into object value, wealth differentiation and emerging social inequalities. Michael Brandl performed

Michael Brandl führte zerstörungsfreie Rohstoffanalysen an Jadeit- und Nephritproben aus verschiedenen Fundstätten in Bulgarien und Griechenland durch. Die für diesen wichtigen Aspekt des Projekts verwendeten Methoden sind die Fourier-Transformations-Infrarot-Spektroskopie (FTIR) und die Röntgenfluoreszenzanalyse mit einem tragbaren Gerät (pXRF), die eine solide Grundlage für die Charakterisierung von Rohstoffen und die Bewertung ihrer Herkunft bilden.

Das zweijährige Projekt UNSEEN (»Understanding Early Neolithic Networks in South-East Europe«) begann im Jänner. In den ersten drei Monaten konzentrierte sich die Forschung auf die Starčevokultur im Osten Kroatiens. Lithikmaterial aus der Fundstätte Tomašanci-Palača wurde im Arheološki Muzej in Zagreb untersucht und ausgewählte Proben für die Rohstoffanalyse nach Wien gebracht. Parallel dazu wurden die im Arheološki Muzej von Osijek kuratierten lithischen Funde aus Debela Šuma, Belišće und Hermanov Vinograd untersucht und ausgewählte Funde anschließend zur Rohstoff- und typologisch-technologischen Analyse an das ÖAI weitergeleitet. Im März wurden im Naturpark Papuk archäologische und speläologische Prospektionen durchgeführt, um potenzielle Fundstätten aus dem späten Mesolithikum und frühen Neolithikum zu identifizieren. 14 speläologische Merkmale wurden untersucht, von denen mehrere erstmals dokumentiert wurden; vier wurden für zukünftige archäologische Ausgrabungen als potenziell geeignet identifiziert. Zwischen Mai und Juli wurden lithische Fundansammlungen analysiert, die mit der Impressokultur in Verbindung stehen. Archäologisches Material der Fundstätten Konjevrate und Sinj-Bisko wurden am ÖAI untersucht, wo Mikrofazies- und FTIR-Analysen durchgeführt wurden, um zwischen lokalen Rohstoffen und nichtlokalen Quellen (Gargano-Feuerstein) zu unterscheiden. An der Sveučilište u Zagrebu wurde in Zusammenarbeit mit Nikola Vukosavljević eine typologisch-technologische Analyse der lithischen Funde von der Insel Sušac durchgeführt. In der zweiten Jahreshälfte verlagerte sich der Schwerpunkt des Projekts nach Bosnien und Herzegowina. Bei Ausgrabungen am Felsüberhang von Suhi Dol, die in Zusammenarbeit mit Kolleg:innen des Zavičajni Muzej Travnik, der Sveučilište u Zagrebu und dem Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA) Mainz durchgeführt wurden, kamen mittelpaläolithische Schichten zum Vorschein, die mit einer Besiedlung durch Neandertaler in Verbindung stehen. Obwohl an dieser Stätte keine mesolithischen oder neolithischen Schichten identifiziert werden konnten, wurden mehrere bekannte Freilichtfundstätten in der Region zusammen mit Ajla Sejfuli, Kuratorin am Zavičajni Muzej Travnik,

non-destructive raw material analyses on jadeitite and nephrite samples from various sites in Bulgaria and Greece. The methods employed for this key aspect of the project are Fourier-transform infrared (FTIR) spectroscopy and portable X-ray fluorescence (pXRF) providing a solid foundation for raw material characterization and provenance assessments.

The two-year project UNSEEN (»Understanding Early Neolithic Networks in South-East Europe«) commenced in January 2025. During the first three months, the research focused on the Starčevo Culture in eastern Croatia. Lithic material from the Tomašanci-Palača site was studied at the Archaeological Museum in Zagreb and selected samples for raw material analysis were transferred to Vienna. In parallel, lithic assemblages curated at the Archaeological Museum of Osijek (Debela Šuma, Belišće, Hermanov Vinograd) were examined, and selected assemblages were subsequently transferred to the OeAI for raw material and typo-technological analyses. In March, archaeological and speleological prospection was conducted in the Papuk Nature Park with the aim of identifying potential Late Mesolithic and Early Neolithic sites. Fourteen speleological features were surveyed, several of which were documented for the first time; four were identified as having potential for future archaeological excavations. Between May and July, lithic assemblages associated with the Impressed Ware culture were analysed. Assemblages from the Konjevrate and Sinj-Bisko sites were studied at the OeAI, where microfacies and FTIR analyses were conducted to differentiate between local raw materials and non-local sources (Gargano chert). At the University of Zagreb, a typo-technological analysis of the lithic assemblage from the island of Sušac was conducted in collaboration with Nikola Vukosavljević. During the second half of the year, the project shifted its focus to Bosnia and Herzegovina. Excavations at the Suhi Dol rock shelter, carried out in collaboration with colleagues from the National Museum of Travnik, the University of Zagreb and the Leibniz-Zentrum für Archäologie (LEIZA) Mainz, uncovered Middle Palaeolithic layers associated with Neanderthal occupation. Although no Mesolithic or Neolithic layers were identified at this site, several known open-air sites in the region were visited together with Ajla Sejfuli, curator at the National Museum of Travnik, in order to reassess their potential for future investigations. At the same time, lithic assemblages from the recently excavated Late Neolithic site of Nebo were analysed, and samples were collected for raw material analysis at the OeAI. Finally, radiocarbon samples from

besucht, um ihr Potenzial für zukünftige Untersuchungen neu zu bewerten. Gleichzeitig wurden Steinwerkzeuge aus der kürzlich ausgegrabenen spätneolithischen Fundstätte Nebo analysiert und Proben für die Rohstoffanalyse am ÖAI entnommen. Schließlich wurden Radiokarbonproben aus mehreren Fundstätten in Kroatien und Bosnien und Herzegowina ausgewählt, um eine Beschleuniger-Massenspektrometrie (AMS)-Datierung im Higham Lab der Universität Wien vorzunehmen.

Das Projekt WEAR (»Axes/Adzes and Grinding Stones as Tools of the Neolithisation in Central Europe«) entwickelt eine integrative Methode zur Analyse der nutzungsbedingten Formen, Veränderungen und Abnutzungen neolithischer Steinäxte aus Mitteleuropa. Diese Methode nutzt mathematische Berechnungsmethoden und experimentelle Archäologie, um Abnutzungs- und Formverläufe zu analysieren. Das Projekt wird an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg, dem Zuse-Institut Berlin und dem ÖAI in Zusammenarbeit mit dem Monrepos-Labor für Gebrauchsspurenforschung und kontrollierte Experimente (TraCEr) am LEIZA, dem Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt und dem Landesmuseum Baden-Württemberg durchgeführt. Im Rahmen des WEAR-Projekts wurden erste analytische Arbeiten von Iris Schmidt erfolgreich abgeschlossen. Das Projekt untersucht die gesamte *chaîne opératoire* neolithischer Steinäxte mit Schwerpunkt auf der Charakterisierung und Herkunft der Rohstoffe, um prähistorische Wirtschaftsverhalten zu rekonstruieren. 62 Amphibolitproben aus einem neolithischen Steinbruchgebiet im Isergebirge (Nordböhmen) wurden mittels Röntgendiffraktometrie (XRD), Röntgenfluoreszenzanalyse (XRF) und Elektronenstrahl-Mikroanalyse (EPMA) untersucht. Erste Ergebnisse zeigen ein großes Potenzial für die Unterscheidung dieses Amphibolittyps von optisch ähnlichen Materialien. Zukünftige Arbeiten umfassen vergleichende geologische Proben und zerstörungsfreie Analysen archäologischer Artefakte, um ein robustes Protokoll zur individuellen Identifikation von metamorphen Gesteinen zu entwickeln.

Das Projekt X-KIN (»Exploring Patterns of Prehistoric Kinship from Socio-cultural Anthropological Perspectives«) fördert ein kritisches Umdenken in Bezug auf Verwandtschaftsbeziehungen in prähistorischen Gesellschaften, indem es über genetische Verwandtschaft hinausgeht und soziale Praktiken sowie die Pflege von Verwandtschaftsbeziehungen in der fernen Vergangenheit in den Vordergrund rückt. Im Jahr 2025 trat das Projekt in eine bedeutende Outputphase ein und brachte vier wichtige Publikationen hervor, die zeigen, wie Verwandtschaft in vergangenen und gegenwärtigen Gesellschaften

multiple sites in Croatia and Bosnia and Herzegovina were selected for accelerator mass spectrometry (AMS) dating at the Higham Lab, University of Vienna.

The project WEAR (»Axes/Adzes and Grinding Stones as Tools of the Neolithisation in Central Europe«) is developing an integrative method for analysing the use-related shapes, transformations and wear of Neolithic stone axes from central Europe. This method uses mathematical computational methods and experimental archaeology to analyse wear and shape trajectories. The project is being carried out at the Martin Luther University Halle-Wittenberg, the Zuse Institute Berlin and the OeAI, in collaboration with the Monrepos Laboratory for Traceology and Controlled Experiments (TraCEr) at the LEIZA, the State Office for Heritage Management and Archaeology of Saxony-Anhalt and the State Museum of Baden-Württemberg. Within the WEAR project initial analytical work has been successfully completed by Iris Schmidt. The project examines the full *chaîne opératoire* of Neolithic stone axes, with a focus on raw material characterization and provenance to reconstruct prehistoric economic behaviours. 62 amphibolite samples from a Neolithic quarrying area in the Jizera Mountains (northern Bohemia) were analysed using X-ray diffraction (XRD), X-ray fluorescence (XRF) and electron probe micro analysis (EPMA). First results demonstrate a strong potential for distinguishing this amphibolite type from visually similar materials. Future work will include comparative geological samples and non-destructive analyses of archaeological artefacts to develop a robust fingerprinting protocol for metamorphic rocks.

The project X-KIN (»Exploring Patterns of Prehistoric Kinship from Socio-cultural Anthropological Perspectives«) advances a critical rethinking of kinship in prehistoric societies by moving beyond genetic relatedness to foreground social practice and care for shaping kin in the deep past. In 2025, the project moved into a significant output phase, producing four key publications which demonstrate how kinship was continuously produced, negotiated and transformed in past and present communities. The article »Enthrone, Dethrone, Rethrone? The Multiple Lives of Matrilineal Kinship in Aegean Prehistory« was published in the journal »Archaeological Dialogues«. It shows how authors have supported the phenomenon of matrilineal kinship in the Aegean prehistory and foregrounds a range of communities anthropologists have described as matrilineal. »Fostering Interdisciplinary Dialogues«, another paper that appeared in the same journal, reflects on the

kontinuierlich hergestellt, verhandelt und transformiert wurde bzw. wird. Der Artikel »Enthrone, Dethrone, Rethrone? The Multiple Lives of Matrilineal Kinship in Aegean Prehistory« wurde in der Zeitschrift »Archaeological Dialogues« veröffentlicht. Er zeigt, wie Autor:innen das Phänomen der matrilinearen Verwandtschaft in der Vorgeschichte der Ägäis unterstützen und eine Vielfalt von Gesellschaften in den Vordergrund stellen, die Anthropolog:innen als matrilinear beschrieben haben. »Fostering Interdisciplinary Dialogues«, ein weiterer Artikel, der in derselben Zeitschrift erschien, reflektiert über die anhaltende Notwendigkeit, die soziokulturelle Anthropologie in die Interpretation von Verwandtschaftsbeziehungen in der fernen Vergangenheit zu integrieren. Zusammen mit Co-Autor:innen zeigt der Artikel »Cradled by Architecture: Infancy and Delayed Personhood in Neolithic Anatolia and the Balkans«, veröffentlicht in der Zeitschrift »World Archaeology«, wie Säuglinge in Barcın Höyük und Lepenski Vir eher durch architektonische und altersbezogene Praktiken als durch biologische Nähe in die Gesellschaft integriert wurden. Schließlich fasst ein gemeinsamer Artikel, der aus einem 2024 in Wien abgehaltenen Workshop hervorgegangen ist, »Beyond Genetics: Exploring Aspects of Non-Biological Kinship in Prehistoric Times«, veröffentlicht in der Zeitschrift »Nature Anthropology«, interkulturelle, archäologische und evolutionäre Perspektiven zusammen, um den genetischen Reduktionismus bei der Interpretation sozialer Verwandtschaftsbeziehungen in Frage zu stellen. Zusammen positionieren diese Arbeiten das Projekt X-KIN als wichtige interdisziplinäre Intervention in der Konzeptualisierung von Verwandtschaft, Persönlichkeit und Zugehörigkeit in der Urgeschichte.

Verbreitung von Forschungsergebnissen

Im Jahr 2025 veröffentlichte die Forschungsgruppe »Prehistoric Phenomena« 48 wissenschaftliche Publikationen, hielt 44 Vorträge und präsentierte fünf Poster. Darüber hinaus (mit-)organisierten Mitglieder der Gruppe Konferenzen oder Sessions bei folgenden Veranstaltungen:

- »2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe« (ENE2025) in Zadar (Kroatien), 22.–25. Mai
- »31st European Association of Archaeologists (EAA) Annual Conference« in Belgrad (Serbien), 2.–6. September
- Workshop »WEAR«, Kopenhagen (Dänemark), 15.–18. November

continuous need for integrating socio-cultural anthropology into the interpretation of kinship in the deep past. Written by a team of co-authors, the article »Cradled by Architecture: Infancy and Delayed Personhood in Neolithic Anatolia and the Balkans« published in the journal »World Archaeology« shows how infants were integrated into communities through architectural and age-based practices rather than biological proximity at Barcın Höyük and Lepenski Vir. Finally, a joint paper that stemmed from a workshop held in Vienna in 2024, »Beyond Genetics: Exploring Aspects of Non-Biological Kinship in Prehistoric Times«, published in the journal »Nature Anthropology«, synthesizes cross-cultural, archaeological and evolutionary perspectives to challenge genetic reductionism in interpretations of social relatedness. Together, these works position X-KIN as an important interdisciplinary intervention into how kinship, personhood and belonging are conceptualized in deep time.

Dissemination

In 2025, the »Prehistoric Phenomena« group released 48 scientific publications, gave 44 lectures and presented five posters. Additionally, members of the group (co-) organized conferences or conference sessions at venues such as the:

- »2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe« (ENE2025) in Zadar (Croatia), 22–25 May
- »31st European Association of Archaeologists (EAA) Annual Conference« in Belgrade (Serbia), 2–6 September
- Workshop »WEAR«, Copenhagen (Denmark), 15–18 November

Regarding greater public visibility, there was wide media coverage of the group's activities, especially those related to Svinjarička Čuka and the new field project at Göbeklitepe. Apart from local and national media, our research attracted the attention of some well-established media as well, such as »Der Standard«, »Die Presse« and »Der Österreichische Rundfunk« (ORF). In addition, group members participated in numerous blogs, interviews, panel discussions, workshops and exhibitions. Notable among these are the:

- Svinjarička Čuka book promotion and permanent exhibition at the National Museum of Leskovac
- »The Marie Curies of the Mediterranean« exhibition in the Sitzungssaal of the OeAW

Im Hinblick auf eine breitere öffentliche Sichtbarkeit bemühte sich die Forschungsgruppe um eine umfangreiche Berichterstattung in den Medien über die Aktivitäten der Gruppe, insbesondere über jene im Zusammenhang mit Svinjarička Čuka und dem neuen Feldprojekt in Göbeklitepe. Neben lokalen und nationalen Medien zog unsere Forschung auch die Aufmerksamkeit einiger namhafter Medien auf sich, darunter »Der Standard«, »Die Presse« und der »Österreichische Rundfunk« (ORF). Darüber hinaus trugen Gruppenmitglieder zu zahlreichen Blogs, Interviews, Podiumsdiskussionen, Workshops und Ausstellungen bei. Besonders hervorzuheben sind:

- Die Buchpräsentation und Dauerausstellung zu Svinjarička Čuka im Narodni Muzej Leskovac
- Die Ausstellung »The Marie Curies of the Mediterranean« im Sitzungssaal der ÖAW
- Die Dauerausstellung im Stein.Zeit.Museum im Stift Rein, Steiermark (Österreich)

Highlights 2025

- Sonja Kačar war Mitorganisatorin der »2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe« (ENE2025) in Zadar (Kroatien), und mehrere Gruppenmitglieder waren Mitorganisatoren von Sessions bei den Konferenzen ENE2025 und der EAA
- Eröffnung des Stein.Zeit.Museums Stift Rein im Stift Rein, Steiermark (Österreich). Kuratoren: Daniel Modl (Universalmuseum Joanneum, Graz) und Michael Brandl
- »Birth of Europe« – internationales Lehrgrabungsprogramm, organisiert von Darko Stojanovski an der neolithischen Fundstätte Amzabegovo, mit 14 Teilnehmer:innen aus fünf verschiedenen Ländern
- »Exposed Layers« – Installation der Künstlerin Elham Hadian in der Barvinski Art Gallery, Wien, entstanden während des Residency-Programms »Artists in Archaeology« in Svinjarička Čuka
- Veröffentlichung von »Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago«, eines zweisprachigen Buches (Englisch und Serbisch), das die acht Feldkampagnen an der titelgebenden Stätte zusammenfasst. Das Buch wurde während der Eröffnung der neuen Ausstellung im Narodni Muzej Leskovac vorgestellt, die ebenfalls Svinjarička Čuka gewidmet ist

- A permanent exhibition at the Stein.Zeit.Museum at Stift Rein, Styria (Austria)

Highlights 2025

- Sonja Kačar co-organized the »2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe« (ENE2025) in Zadar (Croatia), and several group members co-organized sessions at the ENE and EAA conferences
- Opening of the Stein.Zeit.Museum Stift Rein at the Rein monastery, Styria (Austria). Curators: Daniel Modl (Universalmuseum Joanneum, Graz) and Michael Brandl
- »Birth of Europe« – international field school in archaeology, organized by Darko Stojanovski at the Amzabegovo Neolithic site, with 14 participants from five different countries
- »Exposed Layers« – installation by artist Elham Hadian at the Barvinski Art Gallery, Vienna, created during the residency programme »Artists in Archaeology« at Svinjarička Čuka
- Publication of »Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago«, a bilingual book (English and Serbian) rounding off the eight field campaigns at the eponymous site. The book was promoted during the opening of the new exhibition at the National Museum of Leskovac, also dedicated to Svinjarička Čuka

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »X-KIN: Exploring Patterns of Prehistoric Kinship from Socio-cultural Anthropological Perspectives«
  Leitung/Principal Investigator: Sabina Cveček; Finanzierung/Funding: Marie Skłodowska-Curie Action, Global Postdoctoral Fellowship
- »NEOSOL: Bodenarchive der Neolithisierung entlang der Vardar-Morava« | »NEOSOL: Sediment Archives of Neolithisation along the Vardar-Morava«
  Leitung/Principal Investigator: Lyndelle Webster; Finanzierung/Funding: FWF Esprit-Programm ESP444-G
- »Crossing the Neolithic Balkans: New Approaches to Green Amulets«
  Leitung/Principal Investigator: Barbara Horejs; Finanzierung/Funding: National Archaeological Institute with Museum at the Bulgarian Academy of Sciences (NAIM-BAS); ÖAW
- »Neolithic Imagery«
  Leitung/Principal Investigator: Barbara Horejs; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »WEAR: Axes/Adzes and Grinding Stones as Tools of the Neolithisation in Central Europe. An Integrative Approach to Functional Analysis through Geometric Morphometrics, Use-Wear Analyses and Experimental Archaeology«
  Leitung/Principal Investigators: Laura Dietrich, Michael Brandl, Christoph von Tycowicz (Zuse-Institut Berlin); Finanzierung/Funding: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG); FWF-Einzelprojekt International I6289
- »Neolithic Stone Axes from Çukuriçi Höyük. Artefacts, Usewear and 3D Visualization«
  Leitung/Principal Investigators: Laura Dietrich, Mario Börner, Barbara Horejs; Finanzierung/Funding: Holzhausen-Legat, ÖAW
- »Prähistorisches Sirvan« | »Prehistoric Sirvan«
  Leitung/Principal Investigator: Barbara Horejs; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Pusta Reka: Neolithische Landschaften in der Pusta Reka-Region (Leskovac)« | »Pusta Reka: Neolithic Landscapes of the Pusta Reka Region (Leskovac)«
  Leitung/Principal Investigator: Barbara Horejs; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Prähistorisches Anatolien« | »Prehistoric Anatolia«
  Leitung/Principal Investigator: Barbara Horejs; Finanzierung/Funding: FWF START-Programm Projekt Y528; ERC Starting Grant Projekt 263339; Publikationen/Publications: FWF PUB 900-Z, FWF PUB 914-Z, FWF PUB 921-Z; Holzhausen-Legat, ÖAW; Universität Wien; Open Access-Fonds, ÖAW
- »Amzabegovo«
  Leitung/Principal Investigator: Darko Stojanovski; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Ministry of Culture and Tourism of the Republic of North Macedonia
- »Die archäologische Sammlung des Wiener Prähistorikers F. J. Kastner (1888–1968) – eine virtuelle Heimholung«
  Leitung/Principal Investigator: Michael Brandl; Finanzierung/Funding: Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)
- »LITRAK: Tracking Lithic Resources at Kalba, United Arab Emirates«
  Leitung/Principal Investigator: Michael Brandl; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »NEO-IDENTITY: Distinct Regional Identities in Upper Mesopotamia at the Onset of Sedentism – Revealing New Data from Lithic Technical Traditions and Models of Socio-cultural Interaction«
  Leitung/Principal Investigator: Bogdana Milić (Institute »Milà i Fontanals« des Spanish National Research Council, Barcelona & University College London); Finanzierung/Funding: Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship
- »Patterns of Pottery Recycling as Tools in the Central Balkans Early/Middle Neolithic (c. 6000–5500 calBC)«
  Leitung/Principal Investigator: Marija Svilar; Finanzierung/Funding: Joint Excellence in Science and Humanities-Programm (JESH); ÖAW-ÖAI
- »From Stone to Home: Polished Stone Tool Biographies and their Social and Economic Impact in the Aegean Neolithic«
  Leitung/Principal Investigator: Lasse Sørensen (National Museum of Denmark), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Michael Brandl; Finanzierung/Funding: ERC-2023-CoG GA101125419

- »An der Grenze der jungsteinzeitlichen Welt: Die frühneolithische Siedlung von Eilsleben, Sachsen-Anhalt« | »At the Borders of the Neolithic World: Excavations in a Fortified Settlement of the Linear Pottery Culture at Eilsleben«
  Leitung/Principal Investigator: Henny Piezonka (Freie Universität Berlin), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Laura Dietrich; Finanzierung/Funding: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg
- »UNSEEN: Understanding Early Neolithic Networks in South-East Europe«
  Leitung/Principal Investigator: Sonja Kačar; Finanzierung/Funding: Seal of Excellence Postdoctoral Fellowship, ÖAW

Team

Barbara Horejs (Leitung/head), David Blattner, Michael Brandl, Sabina Cveček, Laura Dietrich, Sonja Kačar, Maximilian Luger, Felix Ostmann, Darko Stojanovski, Lyndelle Webster, Elisabeth Weissensteiner, Eva Alram-Stern (assoziiert/associated), Clare Burke (assoziiert/associated), Laura Burkhardt (assoziiert/associated), Bogdana Milić (assoziiert/associated), Mohamad Mustafa (assoziiert/associated), Anastasia Papadogianni (assoziiert/associated), Marija Svilar (assoziiert/associated)

PRÄHISTORISCHE IDENTITÄTEN

PREHISTORIC IDENTITIES

Katharina Rebay-Salisbury – Kerstin Kowarik

»Prähistorische Identitäten« verfolgt einen neuen Ansatz in der Identitätenforschung, der kulturelle und kontextuelle Informationen gleichberechtigt mit modernsten bioarchäologischen Daten diskutiert. Die Forschungsgruppe konzentriert sich auf Themen wie biologisches (Sex) und soziales Geschlecht (Gender), Ernährungspraktiken, die Mensch-Umwelt-Beziehung, Heirats- und Verwandtschaftsmuster, genetisches Erbe, Mobilität und Migration.

Verbrannte menschliche Knochen als Schlüssel zur Bronzezeit

Das vom FWF geförderte Projekt »Unlocking the Secrets of Cremated Human Remains« untersucht Brandbestattungen aus Großfriedhöfen im Traisental (Getzersdorf, Inzersdorf, Franzhausen-Kokoron und Statzendorf, ca. 1200–600 v. Chr.). Aktuelle bioarchäologische Methoden wie Strontiumisotopenanalysen, Radiokohlenstoffdatierungen und ein verfeinerter Ansatz zur Alters- und Geschlechtsbestimmung an verbrannten Knochen werden eingesetzt, um Daten zur Interpretation der Herkunft und Mobilität von Menschen in der Spätbronzezeit zu gewinnen. Untersucht wird, (i) ob die Einführung der Brandbestattung zu Beginn der Spätbronzezeit eine lokale Entwicklung war oder durch Neuankömmlinge ausgelöst wurde, (ii) ob die Bestattung von Brandopfern unmittelbar nach der Einäscherung erfolgte oder ob Vorfahren über einen längeren Zeitraum kuratiert wurden, (iii) ob geschlechtsspezifische Migrationsmuster entdeckt und erklärt werden können und (iv) ob gemeinsam bestattete Individuen in der gleichen oder in einer anderen Umgebung aufwuchsen.

In der letzten Projektphase wurden anthropologische Analysen an verbrannten menschlichen Überresten der Urnenfelderzeit aus Österreich (Getzersdorf, Plaika) und Serbien (Hajdučka Česma) durchgeführt. Darüber hinaus erfolgten Analysen grüner Verfärbungen auf verbrannten Knochen mittels Rasterelektronenmikroskopie sowie Untersuchungen von Beckenmerkmalen. Auf dieser

»Prehistoric Identities« embarks on a new approach to identity research that discusses cultural and contextual information on an equal footing with cutting-edge bioarchaeological data. The research group focuses on topics such as sex and gender, marriage and kinship patterns, genetic heritage, foodways, human-environment relations, mobility and migration.

Unlocking the Secrets of Cremated Human Remains

The Austrian Science Fund (FWF)-funded project »Unlocking the Secrets of Cremated Human Remains« examines cremation burials from large cemeteries in the Traisental (Getzersdorf, Inzersdorf, Franzhausen-Kokoron and Statzendorf, c. 1200–600 BC). Current bioarchaeological methods such as strontium isotope analyses, radiocarbon dating and a refined approach to age and sex determination on burnt bones are utilized to gain data for interpreting the origin and mobility of people in the Late Bronze Age. We are investigating (i) whether the introduction of cremation at the beginning of the Late Bronze Age was a local development or triggered by new arrivals, (ii) whether the burial of cremated remains took place immediately after cremation or if ancestors were curated over a longer period of time, (iii) whether gender-specific migration patterns can be discovered and explained, and (iv) whether jointly buried individuals grew up in the same or a different environment.

In the final phase of the project, anthropological analyses were conducted on cremated human remains from the Urnfield period in Austria (Getzersdorf, Plaika) and Serbia (Hajdučka Česma). In addition, analyses of green discolorations on cremated bones were performed using scanning electron microscopy, alongside examinations of pelvic features. Based on these data, an index for predicting historical fertility rates was developed. The now-completed project yielded significant new insights into the transformation of burial practices during the Late Bronze Age. The methodological approaches established within the project led, among other outcomes, to the

Basis wurde ein Index zur Vorhersage der Geburtsanzahl in der Vergangenheit entwickelt. Das nun abgeschlossene Projekt lieferte wesentliche neue Erkenntnisse zum Wandel der Bestattungssitten im Verlauf der Spätbronzezeit. Die im Rahmen des Projekts etablierten methodischen Zugänge führten u. a. zur Erstellung einer Software zur metrischen Geschlechtsbestimmung an menschlichen kremierten Überresten (Cremation Inference Sex Probabilistic [CRISP]) sowie zur Ausarbeitung eines Leitfadens zur Ausgrabung von Brandbestattungen.

Die Ergebnisse des Projekts wurden im April in Kiel auf einer Tagung der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie präsentiert, im Mai im Rahmen eines Treffens des Forschungsprojekts TEFRA (»The Technology and the Bio-anthropology of the Use of Fire on Human Remains in the Aegean«) in Thessaloniki und im Oktober auf der »International Conference on the Early and Middle Bronze Age in Central Europe« in Staré Lesná. Forschungsergebnisse wurden in den Zeitschriften »Biology« (Waltenberger et al. 2025) und »Archaeologia Austriaca« (Fritzl et al. 2025) vorgestellt sowie in den Zeitschriften »PLOS Biology« (Waltenberger et al., in review a) und »Archaeological and Anthropological Sciences« (Waltenberger et al., in review b) zur Begutachtung eingereicht.

Geschlechtsspezifische Kindheiten in der Bronzezeit

Die Forschung zu Geschlecht, Verwandtschaft und Mutter-Kind-Beziehungen in prähistorischen Gesellschaften wurde trotz des offiziellen Endes des ERC Starting Grant-Projekts VAMOS (»Der Wert der Mütter für die Gesellschaft: Reaktionen auf Mutterschaft und Kindererziehungspraktiken im prähistorischen Europa«) fortgesetzt. DNA-Analysen von Individuen aus Drasenhofen, Schleinbach, Unterhautzenthal, Franzhausen und Zwingendorf, durchgeführt in Zusammenarbeit mit Anja Furtwängler (Max-Planck-Institut für Evolutionäre Anthropologie, Leipzig), zeigen enge biologische Zusammenhänge innerhalb der kleinen Grabgruppen sowie die Möglichkeit, Stammbäume von Individuen aus den Gräberfeldern zu rekonstruieren und in eine zeitliche Abfolge zu bringen. Die Veröffentlichung der aDNA-Ergebnisse erfolgte 2025 (Furtwängler et al. 2025). Theoretisch-methodische Grundlagenarbeiten zu diesem Themenfeld wurden im »Handbook of Gender Archaeology« (Rebay-Salisbury 2025a), im Sammelband »Mothering and Archaeology: Past and Present Perspectives« (Rebay-Salisbury 2025b) sowie in der Fachzeitschrift »Current Anthropology« (Bickle et al. 2025) veröffentlicht.

Das FWF-Projekt »Geschlechtsspezifische Kindheiten in der Bronzezeit« im Rahmen des 1000-Ideen-Programms

development of software for metric sex estimation in human cremated remains (Cremation Inference Sex Probabilistic [CRISP]) and the preparation of a guideline for the excavation of cremation burials.

The project results were presented in April at a conference of the German Society for Anthropology in Kiel, in May at »The Technology and the Bio-anthropology of the Use of Fire on Human Remains in the Aegean« (TEFRA) project meeting in Thessaloniki and in October at the »International Conference on the Early and Middle Bronze Age in Central Europe« in Staré Lesná. Research findings were published in the journals »Biology« (Waltenberger et al. 2025) and »Archaeologia Austriaca« (Fritzl et al. 2025), and submissions are currently under review for »PLOS Biology« (Waltenberger et al., in review a) and »Archaeological and Anthropological Sciences« (Waltenberger et al., in review b).

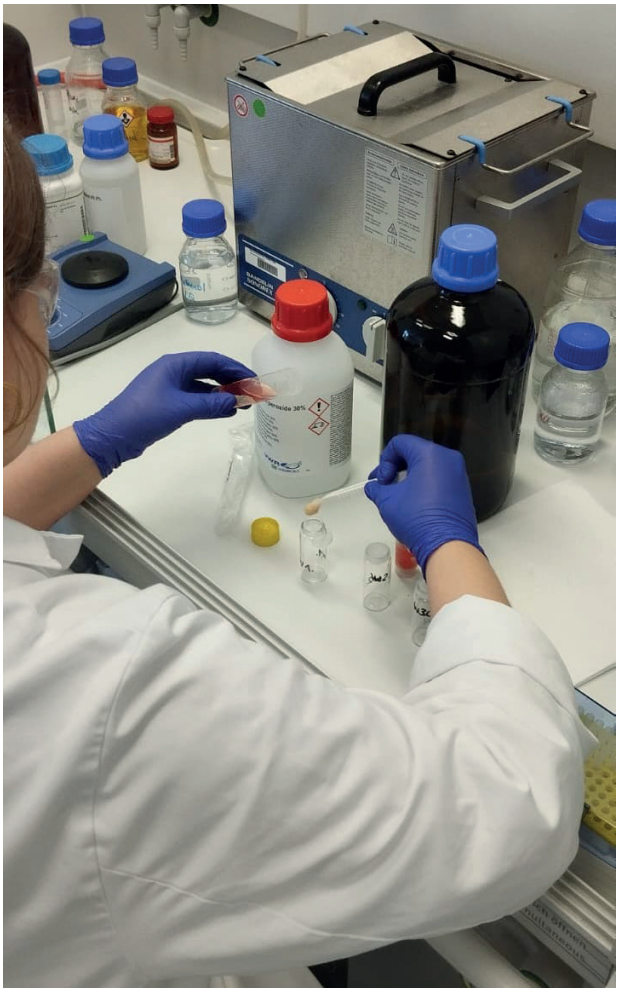
Early Bronze Age Gender and Childhood

Research on gender, kinship and mother-child relations in prehistoric societies continued despite the formal end of the ERC Starting Grant project VAMOS (»The Value of Mothers to Society: Responses to Motherhood and Child-rearing Practices in Prehistoric Europe«). DNA analysis of individuals from Drasenhofen, Schleinbach, Unterhautzenthal, Franzhausen und Zwingendorf in collaboration with Anja Furtwängler (Max Planck Institute for Evolutionary Anthropology, Leipzig) indicate close biological connections within the small grave groups and the opportunity to establish pedigrees of individuals from the cemeteries that can also be placed in a chronological sequence. The publication of the ancient DNA results was completed in 2025 (Furtwängler et al. 2025). Theoretical and methodological foundational work on this subject area was published in the »Handbook of Gender Archaeology« (Rebay-Salisbury 2025a), in the edited volume »Mothering and Archaeology: Past and Present Perspectives« (Rebay-Salisbury 2025b) and in the journal »Current Anthropology« (Bickle et al. 2025).

The FWF project »Investigating Sex-based Differences in Bronze Age Childcare«, conducted within the framework of the 1000 Ideas Programme, was built on previous successes in the analysis of amelogenin protein fragments in human dental enamel for the determination of sex in children. Determining the biological sex of children is known to be challenging, as sexual dimorphism in skeletal morphology only develops after puberty. However, dental enamel contains sex chromosome-linked isoforms of amelogenin, an enamel-forming protein that is well preserved even in archaeological samples. The identification

baute auf den Erfolgen bei der Analyse von Amelogenin-Proteinfragmenten im menschlichen Zahnschmelz zur Geschlechtsbestimmung bei Kindern auf. Die Bestimmung des biologischen Geschlechts bei Kindern ist bekanntermaßen schwierig, da sich der Geschlechtsdimorphismus in der Skelettmorphologie erst nach der Pubertät entwickelt. Der Zahnschmelz enthält jedoch geschlechtschromosomal gebundene Isoformen von Amelogenin, einem schmelzbildenden Protein, das selbst in archäologischen Proben gut erhalten ist. Die Identifizierung der geschlechtsspezifischen Peptide AMELX und AMELY im menschlichen Zahnschmelz erfolgt mittels Nano-Flüssigkeitschromatografie-Tandem-Massenspektrometrie (nanoLC-MS/MS). Mit diesem Projekt wurde die Aufarbeitung der Ausgrabungen in Franzhausen II wesentlich vorangetrieben. Neben der Digitalisierung der Ausgrabungsdokumentation und der Durchführung von Amelogenin-Peptid-Analysen an Kinderbestattungen aus Franzhausen II wurde an der methodischen Weiterentwicklung der Analytik gearbeitet. So wurden Brandexperimente durchgeführt, um zu testen, unter welchen Bedingungen Amelogenin-Peptide im Zahnschmelz nicht mehr nachweisbar sind (Abb. 1). Darüber hinaus wurden europaweit Kooperationen mit Forschungsprojekten aufgebaut, bei denen die Geschlechtsbestimmung von Kindern wichtige Fortschritte zum Verständnis geschlechtsspezifischer Kindheiten ermöglichte. Die Zusammenarbeit mit Kolleg:innen aus der Tschechischen Republik, der Slowakei, Ungarn, Kroatien und Serbien diente der Ergänzung dringend benötigter Daten zum biologischen Geschlecht für folgende Fundstellen: Hoštice, Branč, Dusniky, Vrazkov, Racineves-Vrazkov, Velke Prilepy-Kamyk, Vésztő-Bikeri, Nagycenk-Laposrét, Nagycenk-Farkasverem, Százhalombatta-Földvar, Mokrin und Ostojićevo. Ein weiterer regionaler Schwerpunkt lag auf der iberischen Halbinsel, wo Beiträge zu Studien an kupfer- und bronzezeitlichen Fundstellen von Humanejos, Montellirio, La Molina und Panoría geleistet wurden.

Die Ergebnisse der Forschungen wurden national und international auf Fachtagungen präsentiert, darunter im März in Kiel im Rahmen der »Kiel Conference 2025« (»Scales of Social, Environmental & Cultural Change in Past Societies«), im Juni in Budapest bei der Konferenz »Child Space – Narratives and New Perspectives on the Bioarchaeology of Children and their Biosocial Complexity«, im Oktober auf der »International Conference on the Early and Middle Bronze Age in Central Europe« in Staré Lesná, im November in Venedig bei der Tagung »Families, Gender, Mobility and Interculturalism in the



1 Vorbereitung eines Verbrennungsexperiments zum Austesten der Erhaltung von Amelogenin-Peptiden | Preparation of a combustion experiment to test retention of amelogenin peptides (© ÖAW-ÖAI, I. Verdianu)

of the sex-specific peptides AMELX and AMELY in human dental enamel is carried out using nano-liquid chromatography-tandem mass spectrometry (nanoLC-MS/MS). This project significantly advanced the post-excavation work at Franzhausen II. In addition to the digitization of excavation documentation and the analysis of amelogenin peptides in child burials from Franzhausen II, methodological developments in the analytical techniques were pursued. Cremation experiments were conducted to test the conditions under which amelogenin peptides in dental enamel become undetectable (fig. 1). Furthermore, European collaborations were established with research projects in which the determination of sex in children contributes crucially to understanding gendered childhoods. Collaboration with colleagues from the Czech Republic, Slovakia, Hungary, Croatia and Serbia provides urgently needed data on biological sex

Etrusco-Italic Necropolis« sowie am Naturhistorischen Museum Wien im Rahmen der Veranstaltung »Symbiosis 2025: Envisioning Natural Histories«. Publikationen erschienen in den Fachzeitschriften »Archaeological and Anthropological Sciences« (Cintas-Peña et al. 2025), »Journal of Archaeological Science: Reports« (Herrero-Corral et al. 2025), »Cambridge Archaeological Journal« (Rebay-Salisbury et al. 2025) sowie in »Nature Anthropology« (Cveček et al. 2025). Zudem wurde eine Masterarbeit zum frühbronzezeitlichen Gräberfeld von Ulrichskirchen abgeschlossen (Verdianu 2025). Schließlich wurde das von Sofie-Kristin Schendzielorz im DOC-Doktorand:innenprogramm der ÖAW eingereichte Dissertationsprojekt zur Förderung bewilligt. Das Projekt »Muscle Synergies and Sexual Division of Labour in the Early Central European Bronze Age: A Multivariate Analysis of Body and Technology« beginnt im Jänner 2026.

Ausstellungen

Neben Disseminationsaktivitäten innerhalb der wissenschaftlichen Gemeinschaft wurden Themen der Identitätsforschung im Rahmen von zwei Ausstellungen vermittelt. Die Ausstellung »Archäo-Sexismus« an der Universität Wien, kuratiert von Katharina Rebay-Salisbury und Barbara Horejs, thematisierte die strukturelle Problematik sexistischer Erfahrungen von Archäologinnen im beruflichen Umfeld. Begleitet wurde die Ausstellung von Umfragen zur Erhebung des Status quo sowie von einer Ideensammlung zur Verbesserung der gegenwärtigen Situation. Die Ausstellung »Die Sprache der Göttinnen«, kuratiert von Katherina Rebay-Salisbury und Elisabeth von Samsonow, im MAMUZ Schloss Asparn/Zaya widmete sich urgeschichtlichen Darstellungen des Weiblichen und deren nachhaltigem Einfluss auf gegenwärtige künstlerische Werke.

DE-STRESS

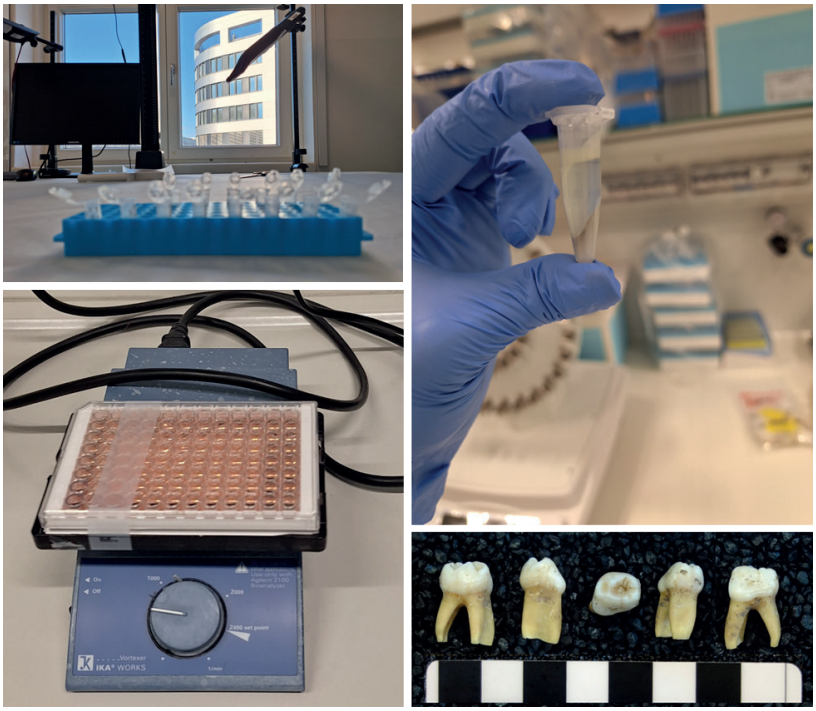
Dieses Marie-Skłodowska-Curie-Postdoctoral-Fellowship-Projekt befasst sich mit der Weiterentwicklung der Analyse und Interpretation von dentalem Cortisol zur Erkennung von Stress. Stress hat einen erheblichen Einfluss auf Gesundheit, Wohlbefinden und Lebenserfahrung. Die Bewertung von Stress in der Vergangenheit ist jedoch schwierig, da sich Stress-Biomarker in Weichteilgeweben im Lauf der Zeit abbauen. DE-STRESS entwickelt Methoden zur Bestimmung von Cortisol in Zähnen, um Stresserfahrungen über verschiedene Zeiträume hinweg zu rekonstruieren – von mittelalterlichen Bevölkerungsgruppen, einschließlich Pestopfern, bis hin zu Menschen der Gegenwart. Die Analysen erfolgen an menschlichen

for the following sites: Hoštice, Branč, Dusniky, Vrazkov, Racineves-Vrazkov, Velke Prilepy-Kamyk, Vésztő-Bikeri, Nagycenk-Lapos-rét, Nagycenk-Farkasverem, Százhalombatta-Földvar, Mokrin and Ostojićevo. Another regional focus was the Iberian Peninsula, where contributions have been made to studies of Copper and Bronze Age sites including Humanejos, Montellirio, La Molina and Panoría.

The research results were presented nationally and internationally at conferences, including in March in Kiel at the »Kiel Conference 2025« (»Scales of Social, Environmental & Cultural Change in Past Societies«), in June in Budapest at the conference »Child Space – Narratives and New Perspectives on the Bioarchaeology of Children and their Biosocial Complexity«, in October at the »International Conference on the Early and Middle Bronze Age in Central Europe« in Staré Lesná, in November in Venice at the conference »Families, Gender, Mobility and Interculturalism in the Etrusco-Italic Necropolis« and at the Natural History Museum Vienna during the event »Symbiosis 2025: Envisioning Natural Histories«. Publications have appeared in the journals »Archaeological and Anthropological Sciences« (Cintas-Peña et al. 2025), »Journal of Archaeological Science: Reports« (Herrero-Corral et al. 2025), »Cambridge Archaeological Journal« (Rebay-Salisbury et al. 2025) and »Nature Anthropology« (Cveček et al. 2025). Additionally, a master's thesis on the Early Bronze Age cemetery of Ulrichskirchen was completed (Verdianu 2025). Finally, the dissertation project submitted by Sofie-Kristin Schendzielorz to the DOC doctoral fellowship programme of the OeAW has been approved for funding. The project »Muscle Synergies and Sexual Division of Labour in the Early Central European Bronze Age: A Multivariate Analysis of Body and Technology« will commence in January 2026.

Exhibitions

In addition to dissemination activities within the scholarly community, issues of identity research were communicated through two exhibitions. The exhibition »Archäo-Sexismus« at the University of Vienna, curated by Katharina Rebay-Salisbury and Barbara Horejs, addressed the structural problem of sexist experiences encountered by female archaeologists in professional contexts. The exhibition was accompanied by surveys to assess the current situation as well as by a collection of ideas aimed at improving conditions. The exhibition »Die Sprache der Göttinnen«, curated by Katharina Rebay-Salisbury and Elisabeth von Samsonow, at MAMUZ Schloss Asparn/Zaya focused on prehistoric representations of the feminine



2 Proben aus einem ersten Milchbackenzahn werden mittels Dichtetrennung für die ELISA-Analyse vorbereitet. Der Zahn wird zu Pulver vermahlen, wobei Dentin und Zahnschmelz im Reaktionsgefäß voneinander getrennt werden. Anschließend werden die Proben auf einer ELISA-Platte analysiert | Samples from a deciduous first molar being prepared for enzyme-linked immunosorbent assay (ELISA) analysis using density separation. The tooth is ground into a powder, and dentine and enamel tissues are separated in the tube. The samples are then run on an ELISA plate (© ÖAW-ÖAI, L. Quade)

Überresten von Personen, die auf dem städtischen Friedhof St. Pölten-Domplatz (ca. vom 9. Jahrhundert n. Chr. bis 1779) beigesetzt wurden. In Zusammenarbeit mit der Medizinischen Universität Wien und dem Dunn Lab an der Purdue University in Indianapolis (USA) wird zudem die Beziehung zwischen Stress und Cortisol in Zähnen lebender Personen untersucht. DE-STRESS baut auf dem 2024 abgeschlossenen STRESSED-Projekt (ÖAW & FWF Disruptive Innovation Early Career Seed Money-Programm) auf, in dem erstmals Cortisolanalysen an Zähnen in Österreich durchgeführt wurden.

Im ersten Jahr des zweijährigen Projekts standen die Vorbereitung von Zahnproben, das Testen verschiedener Probenaufbereitungsmethoden sowie Untersuchungen zum Nachweis von Cortisol in Zähnen aus archäologischen und modernen Kontexten im Mittelpunkt. Diese Arbeiten wurden sowohl in Wien (Österreich) als auch in Zusammenarbeit mit Projektpartner:innen am Dunn Lab in Indianapolis (USA) durchgeführt (Abb. 2).

Darüber hinaus ist Leslie Quade am Regular Fondecyt National Project beteiligt, das unter dem Titel »Investigating the Role of Women in the Prehistory of Arica: An Osteometric, Contextual and Archaeometric Approach« die Rolle von Frauen in der Vorgeschichte von Arica untersucht (Chilean Fondecyt Program, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile). Im Jahr 2025 konnte sie zudem einen Human Evolution and Archaeological Science (HEAS) Seed Grant einwerben. Ziel dieses Projekts ist die Weiterentwicklung von

and their enduring influence on contemporary artistic works.

DE-STRESS

This Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship project focuses on the advancement of dental cortisol analysis and interpretation to detect stress. Stress has a significant impact on health, well-being and life experiences. However, assessing stress in the past is challenging, as stress biomarkers in soft tissues degrade over time. DE-STRESS develops methods for identifying cortisol in teeth to reconstruct stress experiences across different time periods – from medieval populations, including plague victims, to contemporary individuals. Analyses are conducted on human remains interred at the urban cemetery of St. Pölten-Domplatz (from c. 9th century AD to 1779). In collaboration with the Medical University of Vienna and the Dunn Lab at Purdue University in Indianapolis (USA), the relationship between stress and cortisol in the teeth of living individuals is also being investigated. DE-STRESS builds on the STRESSED project, completed in 2024 (OeAW & FWF Disruptive Innovation Early Career Seed Money programme), which conducted the first cortisol analyses in teeth in Austria.

In the first year of this two-year project, the focus was on the preparation of dental samples, testing of various sample processing methods and investigations into the detection of cortisol in teeth from both archaeological

Dentin-Extraktionsmethoden zum Nachweis von Metaboliten, die auf Tabakkonsum in archäologischen Zahnproben hinweisen.

Forschungsergebnisse wurden auf der Jahrestagung der American Association of Biological Anthropology in Baltimore (USA) vorgestellt. Zudem erschien ein Beitrag im Sammelband »Bioarchaeology of the Roman Empire: Interdisciplinary Perspectives on Life and Death in the Roman World« (Quade – Gowland 2025), ein weiterer Artikel wurde für die Zeitschrift »International Journal of Palaeopathology« eingereicht (Quade et al. 2025).

Mining and Dining

Ziel dieses FWF-Projekts ist die Untersuchung der Ernährungsgewohnheiten bronze- und eisenzeitlicher Bergleute durch die Analyse menschlicher Exkremente aus den prähistorischen Salzbergwerken von Hallstatt. Ziel ist die Erstellung hochpräziser individueller Ernährungsprofile, anhand derer Fragen zur Komplexität metallzeitlicher Ernährungsgewohnheiten sowie zum Zusammenhang zwischen Ernährung und Gesundheit untersucht werden. Im Rahmen dieses Projekts werden 50 Exkremente analysiert, die aus den Hallstätter Salzbergwerken stammen und in die späte Bronze- bzw. ältere Eisenzeit datieren. Mithilfe archäobotanischer Großresteanalysen, parasitologischer Untersuchungen sowie DNA- und Proteinanalysen werden diese Ernährungsprofile rekonstruiert. Der Einsatz von DNA- und Proteinanalysen ermöglicht darüber hinaus eine differenzierte Auseinandersetzung mit prähistorischen Koch- und Speisegewohnheiten, da fermentierte Lebensmittel sowie der Konsum von Milchprodukten nachgewiesen werden können. Ergänzend versprechen Untersuchungen des Darmmikrobioms neue Einblicke in Ernährung und Gesundheit prähistorischer Menschen. Schließlich erlauben DNA-Analysen auch die Bestimmung des biologischen Geschlechts der Hinterlasser:innen dieser Fäkalien.

Im ersten Projektjahr wurden unter der Leitung von Kerstin Kowarik und Frank Maixner (Eurac Research, Bozen) insgesamt 30 Fäzes direkt im Hallstätter Salzbergwerk für mikroskopische und molekulare Untersuchungen beprobt (Abb. 3). Die Proben wurden anschließend in die Labore in Bozen und Wien verbracht und dort für weiterführende Analysen vorbereitet. Parallel dazu wurde an der Etablierung eines Beprobungsprotokolls gearbeitet, das die optimale Erhaltung aller untersuchten Proxys (Parasiten, Pollen, Makroreste) gewährleistet. Zudem wurde mit dem Aufbau einer bibliografischen Datensammlung zu prähistorischen Ernährungspraktiken begonnen und eine Infrastruktur

and modern contexts. These activities were carried out in Vienna (Austria) as well as in collaboration with project partners at the Dunn Lab in Indianapolis (USA) (fig. 2).

In addition, Leslie Quade is participating in the Regular Fondecyt National Project entitled »Investigating the Role of Women in the Prehistory of Arica: An Osteometric, Contextual, and Archaeometric Approach« (Chilean Fondecyt programme, Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo de Chile), which examines the role of women in the prehistory of Arica. In 2025, she also secured a Human Evolution and Archaeological Science (HEAS) Seed Grant. The aim of this project is to advance dentin extraction methods for the detection of metabolites indicative of tobacco use in archaeological dental samples.

Research results were presented at the annual meeting of the American Association of Biological Anthropology in Baltimore (USA). In addition, a contribution was published in the edited volume »Bioarchaeology of the Roman Empire: Interdisciplinary Perspectives on Life and Death in the Roman World« (Quade – Gowland 2025), and another article has been submitted to the »International Journal of Palaeopathology« (Quade et al. 2025).

Mining and Dining

The aim of this FWF project is to investigate the dietary habits of Bronze and Iron Age miners through the analysis of human excrement from the prehistoric salt mines of Hallstatt. The objective is to create highly precise individual dietary profiles, which will allow the study of the complexity of Metal Age dietary practices and the relationship between diet and health. The project analyses 50 palaeofaeces from the Hallstatt salt mines, dating to the



3 Beprobung von Paläofäzes im Hallstätter Salzbergwerk | Sampling of palaeofaeces inside the Hallstatt saltmine (© ÖAW-ÖAI, K. Kowarik)

für den Datenaustausch eingerichtet. Im April wurde ein interner Workshop zur prähistorischen Bierproduktion mit Expert:innen der Technischen Universität München durchgeführt. Im September wurden im Rahmen der »International Mountain Conference« erste Einblicke in das Projekt vermittelt.

Agrarsysteme im Wandel

Dieses Dissertationsprojekt, das im Rahmen des DOC-Doktorand:innenprogramms der ÖAW gefördert wird, untersucht die Veränderungen landwirtschaftlicher Strategien und pflanzlicher Ernährung in der oberen und mittleren Donau vom 23. bis zum 8. Jahrhundert v. Chr. Während das Spektrum der in diesen Epochen kultivierten Pflanzen gut dokumentiert ist, sind die zugrunde liegenden Anbau-, Aufbereitungs- und Verarbeitungsprozesse nur unzureichend erforscht. Insbesondere die Einführung und Verbreitung bronzezeitlicher Kulturpflanzen, die Lagerungs- und Verarbeitungsmethoden des Ernteguts sowie die Distribution landwirtschaftlicher Produkte bleiben weitgehend unbekannt. Der Untersuchungsraum umfasst die Region vom nördlichen Alpenvorland bis zum Karpatenbecken (Abb. 4). Im Projekt werden neue archäobotanische Datensätze von verschiedenen Siedlungstypen und Zeitstellungen erhoben und mit bestehenden Daten kombiniert. Ziel ist es, die Prozesse der Landwirtschaft und pflanzlichen Ernährung sowie deren Transformationen zu rekonstruieren. Die Ergebnisse sollen ein besseres Verständnis der agrarisch geprägten Gesellschaften der oberen und mittleren Donau und ihres Einzugsgebiets ermöglichen.

Alpine Interdependenzen

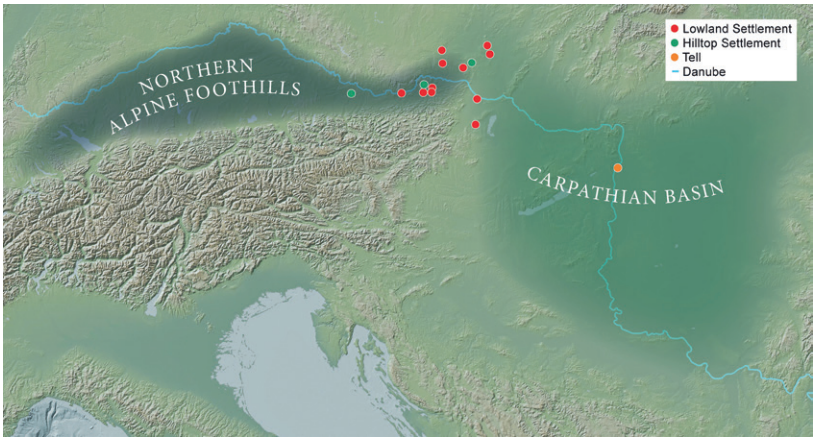
Das Pilotprojekt »Alpine Interdependenzen« befasst sich mit Mensch-Umwelt-Interaktionen im Dachsteingebirge

Late Bronze and Early Iron Age. These dietary profiles are reconstructed using archaeobotanical macrofossil analyses, parasitological investigations and DNA and protein analyses. The application of DNA and protein analyses also enables a detailed investigation of prehistoric cooking and eating habits, as fermented foods and dairy consumption can be detected. Complementary analyses of the gut microbiome promise new insights into the diet and health of prehistoric populations. Finally, DNA analyses also allow for the determination of the biological sex of the individuals who produced these faeces.

In the first year of the project, under the direction of Kerstin Kowarik and Frank Maixner (Eurac Research, Bolzano), a total of 30 specimens were sampled directly in the Hallstatt salt mines for microscopic and molecular analyses (fig. 3). The samples were subsequently transported to laboratories in Bolzano and Vienna, where they were prepared for further investigation. In parallel, a sampling protocol was established to ensure the optimal preservation of all examined proxies. Furthermore, a bibliographic database on prehistoric dietary practices was initiated and an infrastructure for data exchange was established. In April, an internal workshop on prehistoric beer production was conducted with experts from the Technical University of Munich. In September, the project was presented for the first time at the »International Mountain Conference«.

Agrarian Systems in Transition

This doctoral project, funded within the framework of the DOC doctoral fellowship programme of the OeAW, investigates changes in agricultural strategies and plant-based diets in the Upper and Middle Danube region from the 23rd to the 8th century BC. While the spectrum of plants cultivated during these periods is well documented, the



4 Untersuchungsgebiet des Dissertationsprojekts »Agrarsysteme im Wandel« mit den neu analysierten Fundstellen | Study area of the doctoral dissertation project »Agrarian Systems in Transition« with the newly analysed sites (© ÖAW-ÖAI, M. Piniel, E. Weissensteiner)

während der letzten Jahrtausende. Das von Kerstin Kowarik und Kerstin Hofmann (Deutsches Archäologisches Institut, Römisch-Germanische Kommission) geleitete Projekt untersucht die Auswirkungen der frühen hochalpinen Weidehaltung im Zusammenhang mit klimatischen Veränderungen. Es wird ein sozioökologischer Ansatz verfolgt, der bio- und geoarchäologische Methoden kombiniert, um Sedimentarchive aus Seen und Mooren sowie archäologische Fundstellen und Weidelandschaften zu analysieren. Der Schwerpunkt liegt auf den Wechselwirkungen zwischen Umweltveränderungen (Klima, Biodiversität, Bodenbildung, Erdbeben) und anthropogener Nutzung. Diese Arbeiten werden durch Förderungen von ÖAW-Stiftungen unterstützt.

Ein Forschungsschwerpunkt ist der Kleinsee Grüne Lacke am Dachsteinplateau, der sich unweit einer bronzezeitlichen Weidezone befindet. Im dritten Projektjahr wurden die sedimentologischen und geochemischen Analysen der Seesedimentbohrkerne abgeschlossen, zudem wurde ein Zeittiefenmodell erstellt. Die Untersuchungen bestätigen, dass die Grüne Lacke ein geeignetes Archiv zur Erforschung umweltarchäologischer Fragestellungen darstellt. Aufbauend auf geophysikalischen Surveys in einer weiteren bronzezeitlichen Weidezone, der Grafenbergalm, wurden im Bereich Grafenberg 1 Ausgrabungen zur Untersuchung zweier Feuerstellen durchgeführt (Abb. 5), archäobotanische und archäozoologische Proben entnommen sowie Sedimentblöcke für mikromorphologische Untersuchungen gesichert. Im Rahmen der »International Mountain Conference« in Innsbruck erfolgte im September eine Vorstellung des Projekts. Eine Masterarbeit an der Universität Wien beschäftigt sich mit der geochemischen Analyse der Bodensedimente aus dem Bereich Grafenberg 1 (Valentina Laaha).



5 Untersuchungsgebiet Grafenbergalm mit dem Ausgrabungsschnitt im Vordergrund und dem Grafenbergsee im Hintergrund | Study area Grafenbergalm, with the excavation trench in the foreground and Lake Grafenberg in the background (© ÖAW-ÖAI, V. Laaha)

underlying processes of cultivation, processing and preparation remain insufficiently studied. In particular, the introduction and spread of Bronze Age crop plants, the storage and processing methods of harvests and the distribution of agricultural products are still largely unknown. The study area encompasses the region from the northern Alpine foreland to the Carpathian Basin (fig. 4). The project generates new archaeobotanical datasets from various settlement types and chronological contexts, which are then integrated with existing data. The aim is to reconstruct agricultural and plant-based dietary practices as well as their transformations. The results are intended to provide a deeper understanding of the agrarian societies of the Upper and Middle Danube region and their surrounding territories.

Alpine Interdependencies

The pilot project »Alpine Interdependencies« investigates human-environment interactions in the Dachstein Mountains over the past millennia. Led by Kerstin Kowarik and Kerstin Hofmann (German Archaeological Institute, Romano-Germanic Commission), the project examines the impacts of early high-altitude pastoralism in the context of climatic changes. A socio-ecological approach is employed, combining bioarchaeological and geoarchaeological methods to analyse sediment archives from lakes and peatlands as well as archaeological sites and pasture landscapes. The focus is on the interactions between environmental changes (climate, biodiversity, soil formation, seismic activity) and human land use. These investigations are supported by funding from OeAW foundations.

A key research focus is the small lake Grüne Lacke on the Dachstein plateau, located near a Bronze Age grazing area. In the third year of the project, sedimentological and geochemical analyses of lake sediment cores were completed, and an age-depth model was established. The results confirm that the Grüne Lacke represents a suitable archive for studying questions in environmental archaeology. Building on geophysical surveys in another Bronze Age grazing area, the Grafenbergalm, excavations were conducted at Grafenberg 1 to investigate two fire features (fig. 5). Archaeobotanical and archaeozoological samples were collected, and sediment blocks were preserved for micromorphological analysis. The project was first presented at the »International Mountain Conference« in Innsbruck in September. In addition, a master's thesis at the University of Vienna focuses on the geochemical analysis of soil sediments from the Grafenberg 1 area (Valentina Laaha).

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Verbrannte Menschenknochen als Schlüssel zur Bronzezeit« | »Unlocking the Secrets of Cremated Human Remains«
  Leitung/Principal Investigator: Katharina Rebay-Salisbury; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P33533
- »Frühbronzezeitliche Gräberfelder von Franzhausen« | »Early Bronze Age Burials at Franzhausen«
  Leitung/Principal Investigators: Christine Neugebauer-Maresch, Katharina Rebay-Salisbury; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Geschlechtsspezifische Kindheiten in der Bronzezeit« | »Investigating Sex-based Differences in Bronze Age Childcare«
  Leitung/Principal Investigator: Katharina Rebay-Salisbury; Finanzierung/Funding: FWF-1000-Ideen-Programm TAI759
- »DE-STRESS: Nachweis von Cortisol in Zähnen« | »DE-STRESS: Detecting Cortisol in Teeth«
  Leitung/Principal Investigator: Leslie Quade; Finanzierung/Funding: Marie Skłodowska-Curie Postdoctoral Fellowship, Projektnummer 101149256
- »Mining and Dining – Ernährungsgewohnheiten prähistorischer Bergleute« | »Mining and Dining – Prehistoric Miners' Foodways«
  Leitung/Principal Investigator: Kerstin Kowarik; Finanzierung/Funding: FWF Joint Projects Austria-South Tyrol, Projektnummer 10.55776/PIN4721024
- »Agrarsysteme im Wandel – Landwirtschaft und pflanzliche Ernährung während der Bronzezeit an der oberen und mittleren Donau« | »Agrarian Systems in Transition – Agriculture and Plant-based Diet during the Bronze Age along the Upper and Middle Danube«
  Leitung/Principal Investigator: Max Piniel; Finanzierung/Funding: Doktorand:inn:enprogramm, ÖAW
- »Archäologie an der Donau: Pilotstudie Bisamberg« | »Archaeology at the Danube: Pilot Study Bisamberg«
  Leitung/Principal Investigator: Katharina Rebay-Salisbury; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Alpine Interdependenzen« | »Alpine Interdependencies«
  Leitung/Principal Investigator: Kerstin Kowarik; Finanzierung/Funding: Deutsches Archäologisches Institut; Hlauschek-Legat, ÖAW; Treitl-Erbschaft, ÖAW

Team

Katharina Rebay-Salisbury (Leitung/head), Marjolein D. Bosch, Michaela Fritzl, Ana Herrero Corral, Kerstin Kowarik, Valentina Laaha, Maximilian Piniel, Leslie Quade, Roderick B. Salisbury, Hannah Skerjanz, Domnika Verdianu, Lukas Waltenberger

ARCHÄOLOGIE IN ÄGYPTEN UND SUDAN

ARCHAEOLOGY IN EGYPT AND SUDAN

Bettina Bader – David Aston – Natasha D. Ayers – Irene Forstner-Müller – Karin Kopetzky – Vera Müller – Kazumitsu Takahashi

Die Forschungsgruppe »Archäologie in Ägypten und Sudan« konzentriert sich auf die Erforschung der materiellen, kulturellen und sozialen Grundlagen vergangener Gesellschaften (mit und ohne Schriftkultur) in Nordostafrika von der Vorgeschichte bis über das Ende der pharaonischen Zeit hinaus. Neben der Dokumentation materieller Kultur und deren Interpretation werden auch große soziale Fragen anhand der gesammelten Daten bearbeitet, wie etwa Armut in Kooperation mit Delphine Driaux (Universität Wien). Darüber hinaus werden weitere Themen wie Regionalismus und die komplexen inner- und außerägyptischen Beziehungen erforscht. Ein weiteres Augenmerk liegt auf der Aufarbeitung umfangreicher Fundkomplexe, der Digitalisierung und der Langzeitarchivierung der Dokumentation über Tell el-Dabᶜa.

Turah im 4./3. Jahrtausend v. Chr.

Die Aufbereitung des umfangreichen Materials aus dem Friedhof von Turah durch Vera Müller und Nicola Math für die analoge und digitale Neupublikation wurde fortgesetzt. Dieser Friedhof datiert in das späte 4. und das frühe 3. Jahrtausend v. Chr. und wurde bereits 1910 von Hermann Junker ausgegraben. Überraschenderweise

The investigations of the research group »Archaeology in Egypt and Sudan« focus on the material, cultural and social foundations of past societies (with and without written culture) in northeast Africa from prehistory to the end of the Pharaonic period and beyond. In addition to documenting material culture and interpreting it, the group also addresses major social issues based on the data collected, such as poverty, being investigated in collaboration with Delphine Driaux (University of Vienna). Regionalism and the complex internal and external relations of Egypt are other topics which are also being investigated. Another focus is on the ongoing processing of extensive find complexes, as well as the digitization and long-term archiving of the documentation on Tell el-Dabᶜa.

Turah in the 4th/3rd Millennium BC

The preparation of the comprehensive material from the cemetery of Turah for the analogue and digital publication by Vera Müller and Nicola Math was continued. The cemetery dates to the end of the 4th and the beginning of the 3rd millennium BC and was already excavated by Hermann Junker in 1910. Surprisingly, two further – hitherto unknown – boxes with materials from Turah were discovered in the course of the relocation of the magazines from



1 Holzreste, die von Hermann Junker in verschiedenen Gräbern in Turah gefunden wurden | Pieces of wood discovered by Hermann Junker in different tombs at Turah (nach | after H. Junker, Bericht über die Grabungen der kaiserl. Akademie der Wissenschaften in Wien auf dem Friedhof in Turah, Winter 1909–1910 [Wien 1912] Abb. 11)

sind bei der Übersiedlung der in den Kellern des Kunsthistorischen Museums in Wien angelegten Depots in das Zentraldepot südlich von Wien im Herbst 2024 zwei weitere, bislang unbekannte Kisten mit Materialien aus Turah zutage getreten. Neben elf Keramikgefäßen waren dies vor allem Überreste von Hölzern (Abb. 1), Körben und Matten, die in verschiedenen Gräbern meist als Sargbehältnisse benutzt worden waren. Den Untersuchungen von Andreas G. Heiss im Lauf des Jahres 2025 zufolge bestehen die Hölzer weitgehend aus Tamariske, d. h. aus heimischem Holz, während sich die Körbe und Matten aus verschiedenen Gräsern zusammensetzen, die mit Papyrusstreifen umwickelt waren.

Die Ausgrabung in Kom Ombo

Die ägyptisch-österreichische Grabung in Kom Ombo (Oberägypten), geleitet von Irene Forstner-Müller, fand vom 19. Jänner bis zum 2. März statt. Die Untersuchung der Siedlungsareale im Nordteil des Tells mit Schwerpunkten in Areal s/11 sowie erstmals in Areal s/12 wurde fortgesetzt (Abb. 2).

Bei den nun abgeschlossenen Grabungen im Areal s/11 konnte unterhalb der bereits aufgenommenen Struktur der 4. Dynastie eine ältere Besiedlungsphase freigelegt werden. Die neu dokumentierten Strukturen und Befunde weisen auf umfangreiche Aktivitäten in der Nahrungsmittelproduktion hin, insbesondere der Fund von vielen, grob gemagerten Brotformfragmenten. In Zusammenhang mit diesen standen große, in den Boden eingelassene Vorrats- und Arbeitsgefäße, deren stark abgenutzte Innenflächen für eine intensive Nutzung bei der Teigverarbeitung sprechen. Angrenzende, mehrfach erneuerte und bis auf Holzkohlefragmente auffallend fundarme, weiße Bodenflächen deuten auf sorgfältig instand gehaltene und regelmäßig gereinigte Arbeitsbereiche hin. Stratigrafisch ältere Schichten aus dem Übergang von der späten 2. zur frühen 3. Dynastie erbrachten fragmentarisch erhaltene Mauern, Herdstellen und Gruben, sowie einen Siegelabdruck aus der 2. Dynastie. Die Befundlage weist auf eine lange Nutzungsabfolge bei zugleich wechselnden funktionalen Ausrichtungen des Areals hin. Die gefundene Keramik stützt die Interpretation einer über einen rein häuslichen Kontext hinausgehenden spezialisierten Produktion. Bemerkenswerterweise konnte in s/11 zudem eine kleine Menge an Keramik der Naqada I-Periode festgestellt werden.

Areal s/12 am Osthang des Tells erbrachte Strukturen eines weitläufigen, massiv verbrannten Lehmziegelgebäudes mit mehreren Räumen und Korridoren;

the cellars in the Kunsthistorisches Museum in Vienna to a central magazine south of Vienna in autumn 2024. In addition to eleven pottery vessels, remains of wooden objects (fig. 1), baskets and mats were kept in these boxes. The latter had mainly been used as body containers. According to the investigations by Andreas G. Heiss during 2025, the wood consisted mainly of tamarisk, i.e. a local wood species, while the baskets and mats were made of a variety of grasses which had been bound together with papyrus strips.

The Excavations at Kom Ombo

The joint Egyptian-Austrian mission at Kom Ombo, headed by Irene Forstner-Müller, took place from 19 January to 2 March and continued its systematic investigation of settlement areas in the northern part of the tell, area s/11 and the newly opened area s/12 (fig. 2).

Work in area s/11 completed the excavation of a multi-phase Old Kingdom industrial complex. Beneath the previously documented 4th Dynasty structure, an earlier occupation horizon was revealed, demonstrating that the layout of later walls was influenced by underlying architecture. The newly exposed features point convincingly to large-scale food production activities. A substantial pottery deposit, dominated by coarse straw-tempered bread moulds, covered much of the trench. Associated installations included large storage and preparation vessels set into the ground, whose heavily worn and scraped interior



2 Großer Speicher aus der 1. Zwischenzeit in Areal s/12 in Kom Ombo | Large silo from the First Intermediate Period in area s/12 in Kom Ombo (© ÖAW-ÖAI, I. Forstner-Müller)

in einzelnen Räumen wurden runde oder ovale Silos festgestellt, die zum Teil fast den gesamten Innenraum einnahmen. Vermauerte Durchgänge, Treppenanlagen sowie später eingebaute Speicher belegen wiederholte Umbauten und eine längere Nutzungsdauer, die anhand der keramischen Befunde in die spätere 1. Zwischenzeit datiert werden kann. Größe und Organisation des Gebäudes sprechen für eine Speicheranlage von erheblicher Bedeutung, die funktional mit zuvor untersuchten Strukturen anderer Bereiche des Fundplatzes vergleichbar ist.

Begleitende Spezialuntersuchungen bildeten einen integralen Bestandteil der Kampagne. Die keramische Analyse erlaubte eine weitere Präzisierung der chronologischen Einordnung und der funktionalen Interpretation der Befunde. Die archäobotanische Untersuchung der verkohlten Pflanzenreste identifizierte Getreidearten sowie zugehöriges Material und leistete damit einen wichtigen Beitrag zur Rekonstruktion von Subsistenz- und Wirtschaftsweisen. Die Ergebnisse erweitern das Verständnis von Produktions-, Speicher- und Formationsprozessen am Fundplatz Kom Ombo erheblich.

Forschungen zur 1. Zwischenzeit und zum frühen Mittleren Reich (ca. 2160–1985 v. Chr.)

Bettina Bader nahm im April an der Aufarbeitungssaison in Deir el-Berscha teil und setzte die Bearbeitung der reichlich gefundenen Keramik aus den beiden Grabschächten A und B der Grabanlage des Vorstehers des Hasengaues, Nehri II., in Kooperation mit der KU Leuven fort. Diese Ausgrabung ist nun abgeschlossen.

Das Projekt »Keramik am Übergang von der Ersten Zwischenzeit zum frühen Mittleren Reich aus dem nördlichen Oberägypten« ist der komparativen Publikation dieses Materials aus Sedment, Ehnasya el-Medina und Deir el-Berscha gewidmet. Die Digitalisierung zahlreicher Keramikzeichnungen aus Ehnasya el-Medina stand dieses Jahr im Vordergrund (Abb. 3).

Forschungen zur 2. Zwischenzeit (ca. 1780–1540 v. Chr.)

Abseits der Politik

Seit der Beendigung des Projekts wird die Datensammlung laufend durch kleinere Einzelprojekte ergänzt. Das keramische Material eines Surveys im Bereich des ›North Wadi settlement‹ in Deir el-Ballas erwies sich bei der ersten Bestandsaufnahme in Kooperation mit dem Ancient Egypt Heritage and Archaeology Fund als fast ausschließlich zum Übergang von der späten 2. Zwischenzeit zum frühen Neuen Reich gehörig. Die

surfaces suggest intensive dough processing. Adjacent white floor levels, repeatedly renewed and notably clean of artefacts, contained abundant charcoal, indicating carefully maintained working surfaces. Earlier stratigraphic layers reached the transition from the late 2nd to the early 3rd Dynasty. These levels produced fragmentary walls, hearth installations and pits, as well as a seal impression attributable to the 2nd Dynasty. The evidence indicates a long occupational sequence combined with shifting functional uses of the area. The extraordinary quantity of bread moulds, together with vats and beer jars, strongly supports the interpretation of specialized production extending beyond a purely domestic context. Notably, a small quantity of Naqada I pottery was also identified in area s/11.

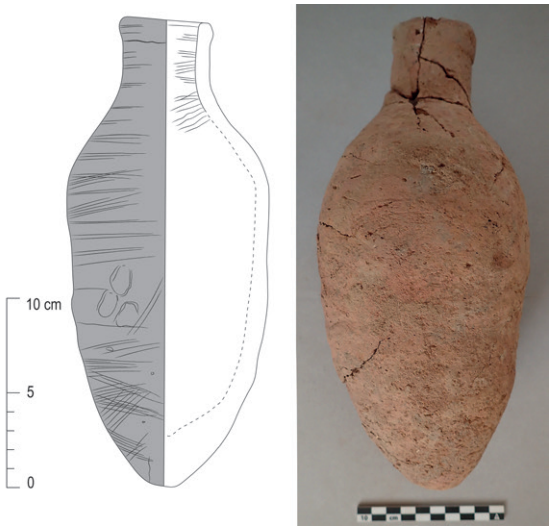
Area s/12, which lies on the eastern slope of the tell, yielded the remains of a large mud-brick building characterized by extensive fire damage. The architecture comprises multiple rooms and corridors. Several rooms contained circular or oval silos and storage installations, some occupying almost the entire interior space. Blocked doorways, staircases and superimposed storage features attest to repeated modification and prolonged use. Ceramic evidence dates the occupation to the later First Intermediate Period. The scale and organization of the building suggest a storage facility of considerable importance, comparable in function to previously excavated structures elsewhere on the site.

Complementary specialist studies formed an integral component of the season. Pottery analysis documented the overwhelming dominance of bread moulds in Old Kingdom contexts, refining the chronological attribution and functional interpretation. Archaeobotanical assessment (charred plant remains) identified cereal crops and associated botanical material, contributing to the reconstruction of subsistence and economic practices. The results significantly enhance understanding of production, storage and site formation processes at Kom Ombo.

Research on the First Intermediate Period and the Early Middle Kingdom (c. 2160–1985 BC)

In cooperation with the KU Leuven, Bettina Bader took part in the season at Deir el-Bersha in April and continued to work on the abundant pottery finds from the two burial shafts A and B of the tomb of Nehri II, overseer of the Hare Nome, the excavation of which is now finished.

The project »Pottery from the Transition from the First Intermediate Period to the Early Middle Kingdom in Northern Upper Egypt« is dedicated to the comparative publication of ceramic material from Sedment, Ehnasya el-Medina and Deir el-Bersha. The digitization



3 Gefäß aus Areal 8, Ehnasya el-Medina | Vessel from area 8, Ehnasya el Medina (© Proyecto Herakleopolis Magna, E. Kraft, B. Bader)

detaillierte Bearbeitung steht noch aus. In die gleiche Zeitspanne fällt das Material, das in Kooperation mit dem »Djehuty Project« unter der Leitung von José M. Galán (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid) bearbeitet wird. Dabei handelt es sich um die Deponierung UE162 nahe der größten Grabkapelle, Nr. 4, in Dra^{c} Abu el-Naga/Theben West. Zwei Dokumentationssaisonen in Elephantine (Areal B36) fanden in Kooperation mit dem Schweizerischen Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde in Kairo und dem Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Kairo im März und November statt, in denen auch die im örtlichen Magazin befindlichen Kleinfunde sowie zahlreiche Keramik aus intentionellen Schüttungen aufgenommen wurden.

Neue Ansätze für Konzepte von Gemeinschaft und Identität im alten Ägypten

Natasha D. Ayers machte entscheidende Fortschritte bei ihrem Ziel, Konzepte von Gemeinschaft und Identität in der 2. Zwischenzeit und im frühen Neuen Reich zu verstehen, indem sie ihren multitheoretischen Ansatz (»communities of practice«, »behavioural chain« und »assemblage theory«) auf Daten aus Saqqara, Qau el-Kebir/Badari, Theben und Tell Edfu anwandte. Sie dokumentierte archäologisches Material aus den oben genannten Fundplätzen im Museum des Institute for the Study of Ancient Cultures (ISAC) in Chicago, im British Museum, im Bolton Museum und im National Museum of Scotland (Abb. 4). Mithilfe von visueller Analyse, Fotografie und Reflectance Transformation Imaging (RTI)-Technologie of numerous drawings from Ehnasya el-Medina was the focus of this year (fig. 3).

Research on the Second Intermediate Period (c. 1780–1540 BC)

Beyond Politics

After completion of the project, work on the data collection continues and will be supplemented by smaller individual projects. The ceramic material from a survey in the area of the ›North Wadi settlement‹ in Deir el-Ballas proved, during the initial sorting in collaboration with the Ancient Egypt Heritage and Archaeology Fund, to belong almost exclusively to the transition from the late Second Intermediate Period to the early New Kingdom. Detailed documentation is pending. The material being processed in collaboration with the »Djehuty Project« (PI José M. Galán, Spanish National Research Council, Madrid) dates from the same period. This year, pottery of deposit UE162 near the largest Tomb Chapel No. 4 in Dra^{c} Abu el-Naga/Luxor was reconstructed. Two documentation seasons in Elephantine (area B36) took place in collaboration with the Schweizerisches Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde at Cairo and the German Archaeological Institute Cairo Department in March and November, which also included the small finds in the local magazine, as well as numerous ceramics from intentional deposits.



4 Natasha D. Ayers dokumentiert Objekte im National Museum of Scotland, Edinburgh | Natasha D. Ayers recording objects at the National Museum of Scotland, Edinburgh (© ÖAW-ÖAI, N. D. Ayers)

wurden Kombinationen ›ägyptischer‹, ›nubischer‹, ›ägäischer‹ und ›levantinischer‹ Technologien identifiziert. Ayers hielt Vorträge auf der Konferenz »Broadening Horizons 7« in Rom über verschiedene ›communities of practice‹ in Saqqara und Qau el-Kebir/Badari sowie auf der Jahresversammlung des American Research Center in Egypt (ARCE) in San Francisco über ihre Zusammenarbeit mit der Petrografin Mary Ownby in Tell Edfu. Sie referierte in einem Gastvortrag am Institut für Ägyptologie der Universität Wien über Konzepte von Gemeinschaft in Saqqara. Außerdem absolvierte sie das Mentoring-Programm der ÖAW, in dem die Teilnehmerinnen klare Schritte zur Erreichung ihrer Karriereziele formulieren. Im Bereich der Wissenschaftskommunikation veröffentlichte Ayers einen Archäologieblog in »Der Standard«, um die Untersuchung importierter Keramik in Tell Edfu der breiten Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Forschungen im Neuen Reich (ca. 1540–1075 v. Chr.)

Das Tal der Könige

Die Aufnahme der Keramik aus KV 63 im Tal der Könige wurde durch David Aston abgeschlossen und in Kooperation mit Salima Ikram (American University Cairo) zur Publikation vorbereitet (Abb. 5). Er begann eine neue Kooperation mit der Universität Basel (Elina Paulin-Grothe)



5 David Aston bei der Arbeit vor TT 84, Luxor | David Aston at work in front of TT 84, Luxor (© J. Izak)

Communities Reassembled – Rethinking Identity in Ancient Egypt

Natasha D. Ayers made crucial advancements in her aim of understanding concepts of community and identity in Second Intermediate Period and early New Kingdom Egypt using her multi-theory approach (communities of practice, behavioural chain and assemblage theory) for data from Saqqara, Qau el-Kebir/Badari, Thebes and Tell Edfu. She documented material in the Institute for the Study of Ancient Cultures (ISAC) Museum in Chicago, the British Museum, the Bolton Museum and the National Museum of Scotland (fig. 4). Combinations of ›Egyptian‹, ›Nubian‹, ›Aegean‹ and ›Levantine‹ technologies were identified using visual analysis, photography and reflectance transformation imaging (RTI). Ayers presented papers at »Broadening Horizons 7« in Rome about different communities of practice at Saqqara and Qau el-Kebir/Badari and at the annual meeting of the American Research Center in Egypt (ARCE) in San Francisco regarding her work with petrographer Mary Ownby at Tell Edfu. She presented on concepts of community at Saqqara for an invited lecture at the Institute for Egyptology at the University of Vienna. Also, she completed the mentoring programme of the OeAW in which participants formulate clear steps to achieve career goals. In the scientific communication sphere, Ayers published an archaeology blog in »Der Standard« to make the meaning of the study of imported pottery at Tell Edfu accessible to the general public.

Research on the New Kingdom (c. 1540–1075 BC)

The Valley of the Kings

The recording of the pottery from KV 63 in the Valley of the Kings was finalized by David Aston and prepared for publication in collaboration with Salima Ikram (American University Cairo) (fig. 5). In 2025, he started a new collaboration with the University of Basel concerning the recording of pottery from votive deposits in the courtyard of TT 453. Two seasons, from April to May and from October to November, were devoted to votive pottery consisting primarily of closed vessels, which were probably deposited intact but subsequently crushed by the weight of debris.

Reconstruction of Amphorae Trade Networks in New Kingdom Egypt

The project investigates key aspects of the economy and international relations of New Kingdom Egypt by reconstructing amphora trade networks – as containers for wine, oil and resin – within Egypt and across the Eastern Mediterranean and tracing their diachronic changes. In February the systematic documentation of amphorae excavated in

zur Bearbeitung von Keramik aus Votivdeponierungen vom Vorhof des Grabes TT 453. Zwei Saisonen, von April bis Mai und von Oktober bis November, widmete er sich diesem Kontext, der vor allem aus geschlossenen Gefäßen besteht, die wohl unversehrt abgelegt wurden, von denen aber später viele durch das Gewicht von Ablagerungen zerbrochen wurden.

Amphorenhandelsnetzwerke im Neuen Reich in Ägypten

Dieses Projekt untersucht zentrale wirtschaftliche Aspekte und die internationalen Beziehungen des Neuen Reiches, indem die Handelsnetzwerke von Amphoren – als Behälter für Wein, Öl und Harz – in Ägypten und im östlichen Mittelmeerraum rekonstruiert und deren diachrone Veränderungen nachvollzogen werden. Im Februar wurde die systematische Dokumentation von Amphoren aus dem Friedhof in Dahshur fortgesetzt (Abb. 6). Neben Zeichnung, Beschreibung und Fotografie wurden auch 3D-Modelle mittels Structure from Motion (SfM)-Technik erstellt. Besonderes Augenmerk galt dabei Gefäßen des ›Embalming Cache‹, der in der letzten Saison entdeckt wurde. Basierend auf dem neu dokumentierten Material konnte die Chronologie der Amphorentypen weiter präzisiert werden. Diese Ergebnisse werden derzeit zur Veröffentlichung vorbereitet. Im November wurde Kazumitsu Takahashi im Rahmen des »ComPAS-Projekts« (Universität Zypern) als Referent zum internationalen Workshop »From Clay to Cargo« eingeladen. Der Vortrag »The Morpho-functional and Technical Aspects of Egyptian ›Pointed-base Amphorae‹ from New Kingdom Egypt« erläuterte anhand einer Volumenanalyse die kontinuierliche Reduktion des Gefäßvolumens und des maximalen Gefäßdurchmessers im diachronen Verlauf. Dieser Trend wurde als Anpassung interpretiert, die eine großangelegte Produktion und eine weitere Verbreitung begünstigte, was durch eine Raumanalyse zusätzlich untermauert wurde.

Tell el-Dabᶜa-Projekte

Die Aufarbeitungskampagne (18. September bis 15. Oktober) konzentrierte sich auf die Dokumentation der Funde aus dem Hafenareal R/IV, F/II-L81 sowie dem Areal H/VI. Die Arbeiten umfassten Restaurierung, Keramikklassifikation, zeichnerische Aufnahme und fotografische Dokumentation sowie die Inventarisierung und Analyse von Kleinfunden. Die Ergebnisse führten zu einer weiteren Präzisierung der chronologischen und funktionalen Einordnung zentraler Befunde als Grundlage für zukünftige Publikationen (Abb. 7).



6 Ägyptische Amphore aus Dahshur | Egyptian amphora from Dahshur (© Dahshur Project, K. Takahashi)

the cemetery at Dahshur was continued (fig. 6), including detailed documentation and the generation of 3D models using structure from motion (SfM) techniques. Particular attention was paid to amphorae found in the ›Embalming Cache‹ discovered during the previous season. Based on the newly documented material, the chronological framework of amphorae was further refined, and these results are currently being prepared for publication. In November, Kazumitsu Takahashi was invited to speak at the international workshop »From Clay to Cargo« in the framework of the »ComPAS Project« (University of Cyprus). The presentation »The Morpho-functional and Technical Aspects of Egyptian ›Pointed-base Amphorae‹ from New Kingdom Egypt« demonstrated a consistent reduction in both vessel capacity and maximum body diameter over time. This trend was interpreted as an adaptation facilitating large-scale production and wider distribution, supported by spatial analysis.

Tell el-Dabᶜa Projects

The study season at Tell el-Dabᶜa (from 18 September to 15 October) focused on the scientific assessment and documentation of previously excavated material, particularly from the harbour area R/IV, F/II-L81 and area H/VI. Work concentrated on restoration, pottery classification, drawing and photography, alongside the cataloguing



7 Tierfigur aus Areal R/IV in Tell el-Dabᶜa (Inv. 09699H) | Animal figurine from area R/IV in Tell el-Dabᶜa (inv. 09699H) (© ÖAW-ÖAI, C. Alù)

Die Publikationsvorbereitung der riesigen Keramikansammlung L81 aus Areal F/II durch David Aston wurde fortgesetzt und durch die Erstellung von zusätzlichen Fotos vor Ort ergänzt.

Bettina Bader dokumentierte die besser erhaltenen Keramikgefäße des umfangreichen Kontexts L6565 vom Boden eines Raums in Gebäude L aus dem Areal H/VI im Oktober, nachdem deren Rekonstruktion abgeschlossen werden konnte.

Ausgehend von Neufunden vom Tell Mirhan im nördlichen Libanon, beschäftigte sich Karin Kopetzky mit großen Tell el-Yahudiya-Krügen der mittleren Bronzezeit IIA, die ausschließlich aus Siedlungen kamen und individuell gestaltet waren (Abb. 8). Sie stammen meist aus der nördlichen Levante und bilden die Vorläufer für jene typologische Gruppen, die von David Aston und Manfred Bietak im Jahr 2006 untersucht wurden. Die Aufarbeitung der Gräber des Areals F/I wurde fortgesetzt.

Forschungen in der Spätzeit (ca. 664–332 v. Chr.)

David Aston setzte die Analyse und Dokumentation diagnostischer Keramikscherben in Elephantine in Kooperation mit dem Schweizerischen Institut für Ägyptische Bauforschung und Altertumskunde in Kairo und dem Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Kairo im März fort. Mehrere Fundstellen aus Haus 205 wurden abschließend bearbeitet. Die Funde stammen aus der 25. bzw. der frühen 26. Dynastie, was Phase III der Publikation »Elephantine XIX« entspricht. Einige davon, and analysis of small finds. The results refined the chronological and functional interpretation of key deposits and supported preparation for future publication (fig. 7).

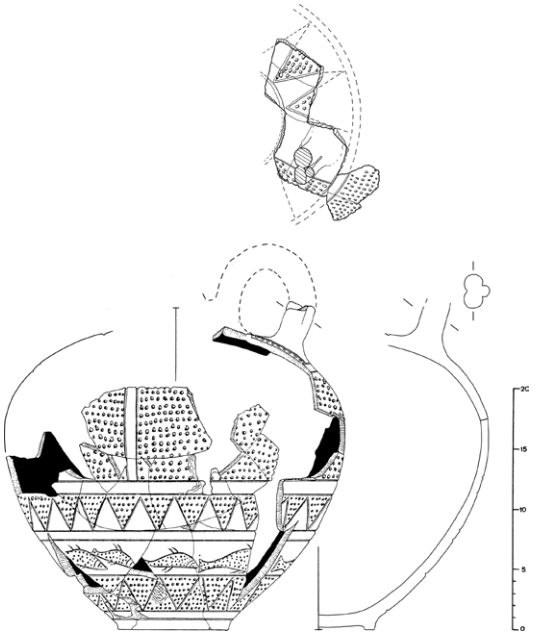
David Aston continued preparing the publication of the huge ceramic collection L81 from area F/II, supplementing it with new photographs of additional vessel fragments taken on site.

Bettina Bader documented the better-preserved ceramic vessels from the extensive context L6565 on the floor of a room in Building L, area H/VI, in October, after their reconstruction had been completed.

Based on new finds from Tell Mirhan in northern Lebanon, Karin Kopetzky studied large Tell el-Yahudiya jugs from the Middle Bronze Age IIA, which came exclusively from settlements and were individually designed (fig. 8). They originate mainly from the northern Levant and are the precursors of the typological groups studied by David Aston and Manfred Bietak in 2006. The analysis of the tombs in area F/I continued.

Research on the Late Period (c. 664–332 BC)

In collaboration with the Swiss Institute for Architectural and Archaeological Research on Ancient Egypt in Cairo and the German Archaeological Institute Cairo Department, analysis of diagnostic sherds continued in March with several loci from House 205 in Elephantine being examined and drawn. These contexts date to the 25th/early 26th Dynasty equal to »Elephantine XIX« Phase III,



8 TD 1734. Großer strichpolierter Tell el-Yahudija-Krug aus Areal A/II | TD 1734. Large burnished Tell el-Yahudiya jug from area A/II (© ÖAW-ÖAI, K. Kopetzky)

besonders die aus den Räumen 087 und 089 und aus dem Silo 090, sind deutlich älter und aus der 3. Zwischenzeit, was Phase IIB von »Elephantine XIX« entspricht.

although those from Room 087 and Room 089 and Silo 090 were earlier and clearly date to the Third Intermediate Period, equivalent to »Elephantine XIX« Phase IIB.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Leben in den Provinzen – Die frühe Stadt von Kom Ombo« | »Life in the Provinces – The Early Town Kom Ombo«
  Leitung/Principal Investigator: Irene Forstner-Müller; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT4958923
- »Zentrum oder Peripherie? Der Friedhof von Turah in der kreativen Spannung der Staatsentstehung am Ende des 4. und Beginn des 3. Jahrtausends v. Chr. in Ägypten« | »Centre or Periphery? The Cemetery of Turah in the Creative Tension of State Formation at the End of the 4th and the Beginning of the 3rd Millennium BC in Egypt«
  Leitung/Principal Investigator: Vera Müller; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P31551; ÖAW-ÖAI
- »Gemeinschaftsidentitäten im alten Ägypten neu kombiniert« | »Communities Reassembled – Rethinking Identity in Ancient Egypt«
  Leitung/Principal Investigator: Natasha D. Ayers; Finanzierung/Funding: FWF ESPRIT-Programm ESP293-G
- »Amphorenhandelsnetzwerke im Neuen Reich in Ägypten« | »Reconstruction of Amphorae Trade Networks in New Kingdom Egypt«
  Leitung/Principal Investigator: Kazumitsu Takahashi; Finanzierung/Funding: Japan Society for the Promotion of Science: Research Fellowships for Young Scientists, Projektnummer 202200937
- »Keramik am Übergang von der Ersten Zwischenzeit zum frühen Mittleren Reich aus dem nördlichen Oberägypten« | »Pottery from the Transition of the First Intermediate Period to the Early Middle Kingdom in Northern Upper Egypt«
  Leitung/Principal Investigator: Bettina Bader; Finanzierung/Funding: Holzhausen-Legat, ÖAW

Team

Bettina Bader (Leitung/head), Irene Forstner-Müller (Leitung Außenstelle Kairo/head of the Cairo branch), Cristina Alú, David Aston (assoziiert/associated), Natasha D. Ayers, Aaron de Souza (assoziiert/associated), Rita Hartmann, Astrid Hassler, Lucia Hulková (assoziiert/associated), Karin Kopetzky, Elke Kraft, Vera Müller, Pamela Rose (assoziiert/associated), Kazumitsu Takahashi (Gastforscher/visiting researcher)

ARCHÄOLOGIE DER LEVANTE

ARCHAEOLOGY OF THE LEVANT

Felix Höflmayer

Die Forschungsgruppe »Archäologie der Levante« untersucht die Entwicklung der Gesellschaften von der Sesshaftwerdung in der Jungsteinzeit, der Entstehung erster urbaner Zentren, der ›ersten Globalisierung‹ des Handels und der politischen Kontakte in der Bronzezeit bis zur Entstehung der israelitischen Königreiche in der Eisenzeit und deren Aufgehen in den größeren Imperien (ca. 10.000–586 v. Chr.). Im Mittelpunkt stehen u. a. die Etablierung einer naturwissenschaftlich abgesicherten absoluten Chronologie der Bronze- und Eisenzeit anhand von Radiokarbonsequenzen, die österreichischen Ausgrabungen am Tel Lachisch in Israel (2017–2023), forschungsgeschichtliche Aspekte der biblischen Archäologie in Österreich und die Aufarbeitung der österreichisch-deutschen Ausgrabungen am Tell Balata (Sichem) von 1913–1934 unter der Leitung des Alttestamentlers Ernst Sellin.

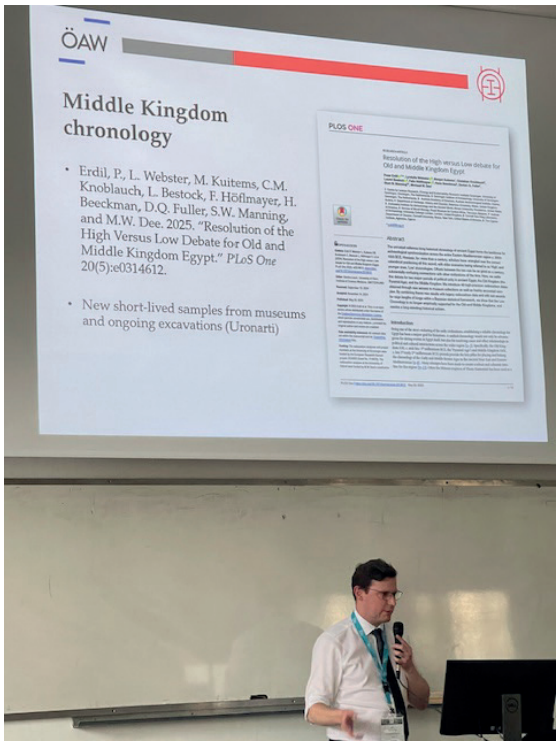
Erstellung einer naturwissenschaftlichen Chronologie für die Bronze- und Eisenzeit

Auf der »14th International Conference on Archaeology of the Ancient Near East« (ICAANE) in Lyon (Frankreich) wurden die Ergebnisse der im Jahr 2024 analysierten ^{14}C-Proben aus den mittelbronzezeitlichen Schichten aus Aschkelon (Israel) der wissenschaftlichen Öffentlichkeit vorgestellt und deren historische und chronologische Implikationen diskutiert (Abb. 1). Außerdem wurde von Wissenschaftlern der Rijksuniversiteit Groningen (Niederlande) unter Beteiligung von Lyndelle Webster und Felix Höflmayer eine neue ^{14}C-Sequenz von der ägyptischen Festung Uronarti (Sudan) publiziert, welche erhebliche Auswirkungen auf die Datierung des Mittleren Reichs hat.

Die österreichischen Grabungen am Tel Lachisch (Israel)

Die Grabungen am Tel Lachisch sind mit der Kampagne 2023 und dem Auslaufen des START-Projekts »Tracing Transformations« im Oktober 2024 zu Ende gegangen.

The research group »Archaeology of the Levant« is investigating the development of societies from the sedentarization of the Neolithic period, the emergence of the first urban centres, the ›first globalization‹ of trade and political contacts in the Bronze Age to the emergence of the Israelite kingdoms in the Iron Age and their integration into larger empires (c. 10,000–586 BC). The focus is on establishing a scientific absolute chronology of the Bronze and Iron Ages based on radiocarbon sequences, publishing the Austrian excavations at Tel Lachish in Israel (2017–2023), aspects of the history of research in biblical archaeology in Austria and the reappraisal of the



1 Vortrag von Felix Höflmayer anlässlich der »14th International Conference on Archaeology of the Ancient Near East« (ICAANE) in Lyon | Presentation by Felix Höflmayer at the »14th International Conference on Archaeology of the Ancient Near East« (ICAANE) in Lyon (© P. Phillips)



2 Fundstücke aus Tel Lachisch und Dokumentation | Finds from Tel Lachish and documentation (© ÖAW-ÖAI, F. Höflmayer)

Im Vordergrund steht nunmehr der Abschluss der Grabungspublikation im Rahmen einer längeren und substanziellen Aufarbeitungskampagne in Jerusalem (sobald es die Sicherheitslage erlaubt). Vorarbeiten wurden im April von Agnes Woitzuck und Felix Höflmayer in Jerusalem bereits erledigt (Abb. 2). Darüber hinaus wurde das Manuskript »Synchronising the Chronologies of the Late Bronze Age Southern Levant and Egypt: A Radiocarbon Dating Perspective« von Lyndelle Webster zur Einreichung in der Reihe »Archaeology of Egypt, Sudan, and the Levant« vorbereitet. Gemeinsam mit dem Atominstitut der Technischen Universität Wien wurden an zyprischen und mykenischen Importen sowie an lokaler Keramik Neutronenaktivierungsanalysen (NAA) durchgeführt. Die Ergebnisse werden gegenwärtig von Anna Kolenata sowie der Forschungsgruppe zur Publikation vorbereitet.

Die österreichisch-deutschen Ausgrabungen am Tell Balata (Sichem)

Die von Ernst Sellin mit einer Finanzierung der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien 1913 Austrian-German excavations at Tell Balata (Shechem) from 1913–1934 under the direction of Old Testament scholar Ernst Sellin.

Establishing a Scientific Chronology for the Bronze and Iron Ages

At the »14th International Conference on Archaeology of the Ancient Near East« (ICAANE) in Lyon (France), the results of the ^{14}C samples from the Middle Bronze Age layers of Ashkelon (Israel) analysed in 2024 were presented to the scientific community, and their historical and chronological implications were discussed (fig. 1). In addition, scientists from the University of Groningen (Netherlands), with the participation of Lyndelle Webster and Felix Höflmayer, published a new ^{14}C sequence from the Egyptian fortress of Uronarti (Sudan) which has significant implications for the dating of the Middle Kingdom.

The Austrian Excavations at Tel Lachish (Israel)

The excavations at Tel Lachish have come to an end since the 2023 campaign and with the expiry of the START project »Tracing Transformations« in October 2024. The focus is now on completing the excavation publication as part of a longer and substantial study season in Jerusalem (as soon as the security situation allows). Preliminary work was already completed in April by Agnes Woitzuck and Felix Höflmayer in Jerusalem (fig. 2). In addition, Lyndelle Webster's manuscript »Synchronising the Chronologies of the Late Bronze Age Southern Levant and Egypt: A Radiocarbon Dating Perspective« was prepared for submission to the series »Archaeology of Egypt, Sudan, and the Levant«. In collaboration with the Atominstitut of the Technical University Vienna, neutron activation analyses (NAA) were carried out on Cypriot and Mycenaean imports as well as local ceramics. The results are currently being prepared for publication by Anna Kolenata and the research group.

The Austrian-German Excavations at Tell Balata (Shechem)

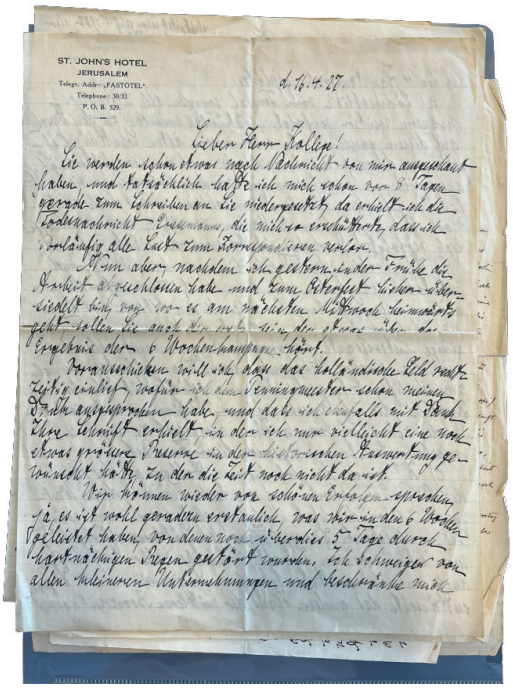
The excavations at Tell Balata (biblical Shechem), begun by Ernst Sellin in 1913 with funding from the Imperial Academy of Sciences in Vienna and continued after World War I under the aegis of the German Archaeological Institute, have never been published in full. A large number of finds have found their way into various museums, such as the Rockefeller Museum in Jerusalem, the Kunsthistorisches Museum in Vienna, the Rijksmuseum van Oudheden in Leiden and the Staatliches Museum Ägyptischer Kunst in Munich.

begonnenen und nach dem Ersten Weltkrieg unter der Ägide des Deutschen Archäologischen Instituts fortgesetzten Ausgrabungen von Tell Balata (das biblische Sichem) sind nie abschließend publiziert worden. Eine große Anzahl an Funden hat ihren Weg in diverse Museen gefunden, wie etwa das Rockefeller Museum in Jerusalem, das Kunsthistorische Museum in Wien, das Rijksmuseum van Oudheden in Leiden und das Staatliche Museum Ägyptischer Kunst in München.

Im Jahr 2025 konnte über die Themenplattform »ÖAW kolonial« die weitere Aufarbeitung der Archivbestände fortgesetzt werden. An der Universiteit Leiden wurden die bislang noch nicht zugänglichen Teile des Nachlasses von Franz Marius Theodor de Liagre Böhl gesichtet und entsprechende Digitalisate angefertigt (Abb. 3), zudem wurden die aus Sichem stammenden Fundbestände im Rijksmuseum van Oudheden gesichtet. Außerdem wurden im Juli auch die Bestände des Staatlichen Museums ägyptischer Kunst in München in Augenschein genommen, da Teile der Sammlung von Friedrich Wilhelm Freiherr von Bissing, welche u. a. auch Funde aus Sichem beinhaltete, von diesem übernommen wurden. Den aktuellen Stand der Forschung und neueste Erkenntnisse referierten Felix Höflmayer und Agnes Woitzuck auf einer forschungsgeschichtlichen Tagung an der Universität Innsbruck, am W. F. Albright Institute of Archaeological Research in Jerusalem, sowie am Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten der Universiteit Leiden. Schließlich wurde im Rahmen der Themenplattform »ÖAW kolonial« begonnen, die Korrespondenzen und Archivalien der Grabungen von Ernst Sellin am Tell Taʿannek (Taanach), Tell es-Sultan (Jericho) und Tell Balata (Sichem) in Zusammenarbeit mit der Forschungsinfrastruktureinheit »Digital Archaeology and Classics« (DAC) und dem »Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage« (ACDH-CH) für eine Onlinepublikation vorzubereiten.

TurtleChron: Entwicklung einer Hornschuppenchronologie für Kalibrierung von Radiokohlenstoffdaten

Im Rahmen dieses Projekts wird erstmals die Umsetzbarkeit einer Chronologie aus Wachstumslinien in Schildkrötenpanzern untersucht und das Potenzial einer solchen Sequenz für Kalibrierung von Radiokohlenstoffdaten und Paläoklimatologie erforscht. Wie fast alle Reptilien und Amphibien sind auch Schildkröten kaltblütig bzw. wechselwarm und können ihre Körpertemperatur nicht regulieren. In den wärmeren Monaten des Frühjahrs und



3 Brief von Ernst Sellin an Franz Marius Theodor de Liagre Böhl aus Jerusalem | Letter from Ernst Sellin to Franz Marius Theodor de Liagre Böhl from Jerusalem (© Leiden University Special Collections; ÖAW-ÖAI, A. Woitzuck)

In 2025, the further processing of the archive holdings was continued via the »OeAW colonial« thematic platform. At Leiden University, the previously inaccessible parts of the estate of Franz Marius Theodor de Liagre Böhl were examined and digitized (fig. 3), and the finds from Shechem in the Rijksmuseum van Oudheden were also examined. In addition, in July, the holdings of the Staatliches Museum Ägyptischer Kunst in Munich were also examined, as parts of the collection of Friedrich Wilhelm Freiherr von Bissing, which included finds from Shechem, were taken over by the museum. Felix Höflmayer and Agnes Woitzuck presented the current state of research and the latest findings at a research history conference at the University of Innsbruck, at the W. F. Albright Institute of Archaeological Research in Jerusalem and at the Netherlands Institute for the Near East at the Leiden University. Within the framework of the »OeAW colonial« thematic platform, work has also begun on preparing the correspondence and archival materials from Ernst Sellin's excavations at Tell Taʿannek (Taanach), Tell es-Sultan (Jericho) and Tell Balata (Shechem) for online publication in collaboration with the cross-departmental research infrastructure unit »Digital Archaeology and Classics« (DAC) and the »Austrian Centre for Digital Humanities and Cultural Heritage« (ACDH-CH).

Sommers beschleunigt sich ihr Wachstum und verlangsamt sich wieder im Winter. Ähnlich wie die Jahresringe eines Baumes zeigt sich dieses jahreszeitliche Wachstum in Form von deutlichen Linien auf den Hornschuppen des Schildkrötenpanzers, anhand derer sich auch das Alter des Tieres bestimmen lässt. Wie bei Baumringen kann dieses Wachstumsmuster zwischen verschiedenen Individuen abgeglichen werden, wenn sich ihre Lebensspanne ausreichend überschneidet. Auf diese Weise lässt sich eine Sequenz erstellen, die von lebenden Schildkröten ausgeht und über Panzer aus herpetologischen Sammlungen oder archäologischen Kontexten in die Vergangenheit zurückreicht. Dieses Projekt wurde 2025 abgeschlossen und wird gegenwärtig zur Publikation vorbereitet.

Weitere Aktivitäten

Weitere Aktivitäten der Forschungsgruppe umfassten zahlreiche Schulvorträge im Rahmen der ÖAW-Initiative »Akademie im Klassenzimmer«, u. a in Pernitz (Niederösterreich), am Evangelischen Gymnasium Wien Donaustadt sowie in Gleisdorf (Steiermark).

TurtleChron: Development of a Horn Scale Chronology for the Calibration of Radiocarbon Data

This project is the first to investigate the feasibility of a chronology based on growth lines in turtle shells and the potential of such a sequence for calibrating radiocarbon data and palaeoclimatology. Like almost all reptiles and amphibians, turtles are cold-blooded or poikilothermic and cannot regulate their body temperature. Their growth accelerates during the warmer months of spring and summer and slows down again in winter. Similar to the annual rings of a tree, this seasonal growth is visible as distinct lines on the horny scales of the turtle shell, which can also be used to determine the age of the animal. As with tree rings, this growth pattern can be compared between different individuals if their lifespans overlap sufficiently. In this way, a sequence can be created that starts with living turtles and extends back into the past via shells from herpetological collections or archaeological contexts. This project was completed in 2025 and is currently being prepared for publication.

Further Activities

Other activities of the research group included numerous school lectures as part of the OeAW programme »Akademie im Klassenzimmer«, including in Pernitz (Lower Austria), at the Evangelisches Gymnasium Wien Donaustadt and in Gleisdorf (Styria).

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Transformationen in der Südlevante zwischen Kollaps und Konsolidierung« | »Tracing Transformations in the Southern Levant: From Collapse to Consolidation in the Mid-second Millennium BC«
  Leitung/Principal Investigator: Felix Höflmayer; Finanzierung/Funding: FWF START-Projekt Y-932, ÖAW
- »Wien im Heiligen Land: Ernst Sellins Forschungen in Taanach, Jericho und Sichem« | »Vienna in the Holy Land: Ernst Sellin's Research in Taanach, Jericho and Shechem«
  Leitung/Principal Investigator: Felix Höflmayer; Finanzierung/Funding: Holzhausen-Legat, ÖAW; Deutscher Palästina-Verein
- »TurtleChron – Entwicklung einer Hornschuppenchronologie für Kalibrierung von Radiokohlenstoffdaten für paläoklimatologische Fragestellungen« | »TurtleChron – Developing a Scute Growth Increment Pattern Chronology for Radiocarbon Calibration and Paleoclimatology«
  Leitung/Principal Investigator: Katharina Streit; Finanzierung/Funding: FWF 1000-Ideen-Programm TAI761

Team

Felix Höflmayer (Leitung/head), Katharina Streit, Lyndelle Webster, Agnes Woitzuck

MEDITERRANE ÖKONOMIEN

MEDITERRANEAN ECONOMIES

Reinhard Jung – Eva Alram – Karin Kopetzky – Annalisa Rumolo – Michaela Zavadil

Die Untersuchung der Wirtschaft vergangener Gesellschaften ist von grundlegender Bedeutung, um die Machtverhältnisse, Strukturen und Widersprüche zu erfassen, die jene Gesellschaften charakterisierten. Vom 3. bis zum frühen 1. Jahrtausend v. u. Z. herrschten in den menschlichen Gemeinschaften rund um das Mittelmeer unterschiedliche Typen sozialer Beziehungen und Produktionsweisen vor, die über verschiedene Perioden unterschiedlich überregional integriert bzw. fragmentiert waren. Diese Prozesse ungleichmäßiger, doch kombinierter Entwicklung sind besonders typisch für den bronzezeitlichen Mittelmeerraum und machen diesen geografischen Raum zu einem besonders vielversprechenden Feld für wirtschaftsarchäologische Forschung.

Um die Wirtschaftsstrukturen und -prozesse unterschiedlicher mediterraner Gesellschaften der Bronzezeit zu analysieren, kommt in unserer Forschungsgruppe eine große Bandbreite archäologischer, archäometrischer und historischer Methoden zum Einsatz. Die theoretischen Grundlagen der prämodernen Ökonomien sowie allgemeinere Fragen ökonomischer Theorien und verwandter Themen werden in den Meetings des »Zentral-Cafés« wie etwa jenem vom 31. Jänner diskutiert. Diese Veranstaltung mit Jan Cemper-Kiesslich (Universität Salzburg) hatte die Frage zum Gegenstand, inwiefern moderne aDNA-Studien Theorieelemente des Kossinnismus reproduzieren.

Levante

Im Rahmen ihres Projekts »Ägypten in der Levante« hat Karin Kopetzky zu den Fayencegefäßen der mittleren Bronzezeit in Sidon/Libanon geforscht (Kopetzky 2025). Dabei konnte sie eines von nur drei belegten Gefäßen einer sehr seltenen Gruppe von Hathorbechern identifizieren. Sowohl bei diesem aus Sidon stammenden Gefäß als auch bei je einem Gefäß aus Alalach und aus Ebla handelt es sich um sehr frühe Beispiele eigenständiger levantinischer Fayenceproduktion (Abb. 1). Im Rahmen dieser Studie untersuchte sie auch die Funktion

Analysing the economy of past societies is fundamental for grasping the modes of power, the structures and the contradictions that characterized those societies. From the 3rd to the early 1st millennium BCE, the human communities inhabiting the lands around the Mediterranean had developed different types of social relations and modes of production, characterized by various periods of supraregional integration and fragmentation. These processes of uneven yet combined development are very characteristic of the Bronze Age Mediterranean and make this geographic region an especially promising area for economic archaeological research.

Our research group investigates the economic structures and processes of different Bronze Age societies around the Mediterranean by combining a wide array of archaeological, archaeometric and historical approaches. Discussions of the theoretical foundations of pre-modern economies as well as general aspects of economic theory and related issues happen in the »Zentral-Café« meetings such as the one held on 31 January, in which we discussed critically with Jan Cemper-Kiesslich (University of Salzburg) the question of how far modern aDNA studies are reviving elements of Kossinna's methodology.

Levant

In her project »Egypt in the Levant«, Karin Kopetzky investigated faience vessels of the Middle Bronze Age found in the city of Sidon in Lebanon (Kopetzky 2025). She was able to identify one of only three documented vessels from a highly uncommon group of Hathor cups. This vessel from Sidon, along with one from Alalakh and one from Ebla, are very early examples of independent Levantine faience production (fig. 1). In addition, the function and distribution of the so-called ram's head bowls, which are documented throughout the Levant and Egypt, were investigated as part of this study. The bowls under consideration are composed of a variety of materials and exhibit certain distribution patterns. It was



1 Hathorgefäße aus Fayence aus | Faience beakers with Hathor face from **a** Sidon (nach | after Kopetzky – Doumet-Serhal 2025, Abb. 6; © C. Doumet-Serhal) | **b** Ebla (nach | after Kohlmeyer et al. 1982, Kat. 99)

und Verbreitung der sogenannten Widderkopfschalen, die sowohl für die gesamte Levante als auch für Ägypten belegt sind. Hergestellt aus verschiedenen Materialgruppen, weisen diese bestimmte Verbreitungsmuster auf, die Rückschlüsse auf den innerlevantinischen Handel sowie jenen mit Ägypten ziehen lassen.

Außerdem hielt Kopetzky im Rahmen dieses Projekts bei der »14th International Conference on Archaeology of the Ancient Near East« (ICAANE) in Lyon einen Vortrag mit dem Titel »Synchronizing Middle Bronze Age Tell el-ᶜAjjul«, wobei sie über eine Neudatierung des Palastes I und des Stadtviertels A von Tell el-ᶜAjjul (Palästina) sprach.

Bei dieser Konferenz wurden auch die ersten Ergebnisse einer Kooperation mit der Universität für Bodenkultur Wien (BOKU) im Rahmen des FWF-Projekts »Zwischen Land und Meer: Die Chekka-Region im Libanon« zu »Wood Resources and Timber Procurement

therefore possible to draw conclusions about trade within the Levant itself and abroad with Egypt.

Moreover, as part of this project, Kopetzky delivered a presentation at the »14th International Conference on Archaeology of the Ancient Near East« (ICAANE) in Lyon, addressing the subject of »Synchronising Middle Bronze Age Tell el-ᶜAjjul«. The presentation comprised a new dating of Palace I and Area A of Tell el-ᶜAjjul (Palestine).

The conference also featured the presentation of the initial findings of a collaboration with the BOKU University Vienna as part of her Austrian Science Fund (FWF) project »Between Land and Sea: The Chekka Region« on »Wood Resources and Timber Procurement in Lebanon during the Bronze and Iron Ages: New Evidence from the Chekka Regional Project«. As a special study within this FWF project, the earliest large Tell el-Yahudiya jars in the Levant and Egypt were examined based on finds from Tell Mirhan (Lebanon).



2 Keramikbearbeitung im Schloss Charlottenburg, Berlin | Pottery study at Charlottenburg Palace, Berlin (© ÖAW-ÖAI, R. Jung)

in Lebanon during the Bronze and Iron Ages: New Evidence from the Chekka Regional Project« vorgestellt. Als Spezialstudie dieses Projekts wurden die frühesten großen Tell el-Yahudiyakrüge in der Levante und Ägypten ausgehend von Funden von Tell Mirhan (Libanon) untersucht.

Zypern

Im Juni untersuchten Reinhard Jung und Ioanna Kostopoulou im Museum für Vor- und Frühgeschichte in Berlin im Zuge von Vorarbeiten für ein künftiges Forschungsprojekt zu den Außenbeziehungen des spätbronzezeitlichen Zypern ein Keramikensemble, das im späten 19. Jahrhundert aus einem Grab in Pyla-Stávros geborgen worden war (Abb. 2).

Griechenland

In Pheneos (Arkadien) kontrollierte Michaela Zavadil im Mai Zeichnungen und Beschreibungen der während der ersten Kampagnen dokumentierten Keramikfragmente und ergänzte die damalige Aufnahme durch bislang nicht berücksichtigte Stücke (Abb. 3). Ferner wurden die mykenischen Scherben aus sämtlichen Fundkomplexen herausgezogen und auf der Basis der petrografischen Untersuchungen von Clare Burke und der von Johannes H. Sterba durchgeführten Neutronenaktivierungsanalysen mit der Arbeit an ihrer makroskopischen Feingruppierung begonnen.

Ein gemeinsam mit Veronica Testolini, Clare Burke, Johannes H. Sterba, Regina Klöckl-Zorić, Vayia Xanthopoulou, Ioannis Iliopoulos und Elisabeth Trinkl verfasster Artikel mit dem Titel »Local Pottery Making at Pheneos: Characterisation of Ceramic Raw Materials and

Cyprus

In June, in the Museum für Vor- und Frühgeschichte in Berlin, Reinhard Jung and Ioanna Kostopoulou investigated a pottery assemblage recovered from a tomb at Pyla-Stávros in the late 19th century as part of the preparation for a future research project on the external relations of Late Bronze Age Cyprus (fig. 2).

Greece

In May, Michaela Zavadil examined the drawings and descriptions of ceramic fragments that had been documented during the initial campaigns at Pheneos (Arcadia). She supplemented the existing records with additional pieces that had not previously been considered (fig. 3). Furthermore, the Mycenaean sherds were separated from all find complexes, and work began on their macroscopic fine grouping on the basis of the petrographic study by Clare Burke and the neutron activation analyses carried out by Johannes H. Sterba.

An article co-authored by Veronica Testolini, Clare Burke, Johannes H. Sterba, Regina Klöckl-Zorić, Vayia Xanthopoulou, Ioannis Iliopoulos and Elisabeth Trinkl entitled »Local Pottery Making at Pheneos: Characterisation of Ceramic Raw Materials and Chemical Groups« was submitted for publication in the »Journal of Anthropological and Archaeological Sciences« in December.

Furthermore, Eva Alram-Stern and Michaela Zavadil continued working on the final publication of the Pre-Mycenaean findings and finds from the excavations directed by Katie Demakopoulou on the Upper Acropolis of Midea in the Argolid (a project financially supported by the Holzhausen-Legat of the OeAW). Two bone samples submitted to the Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie



3 Keramikdokumentation in Pheneos | Pottery documentation at Pheneos
(© ÖAW-ÖAI, M. Zavadil)

Chemical Groups« wurde im Dezember zum Druck in der Zeitschrift »Journal of Anthropological and Archaeological Sciences« eingereicht.

Außerdem setzten Eva Alram-Stern und Michaela Zavadil ihre durch das Holzhausen-Legat der ÖAW finanzierte Arbeit an der Abschlusspublikation der vormykenischen Befunde und Funde aus den von Katie Demakopoulou geleiteten Grabungen auf der Oberen Akropolis von Midea (Argolis) fort. Bei zwei zur Analyse bereitgestellten Knochenproben ergab die ^{14}C-Analyse im Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie (CEZA) in Mannheim eine Datierung eines Grabes in das frühe Chalkolithikum um 4300 calBC. Die Buchkapitel zur Stratigrafie und Bebauung sowie zur neolithischen und Frühhelladisch I–II-zeitlichen Keramik wurden weitgehend abgeschlossen, außerdem beendete Zavadil die Arbeit am Abschnitt über die mittelhelladischen Keramikfabrikate.

Schließlich dokumentierte Michaela Zavadil im Juni für ihr Tirynsprojekt ausgewählte Proben mittelhelladischer und frühmykenischer Keramik aus dem Großen und Kleinen Megaron, die petrografisch und chemisch untersucht werden sollen.

Italien

Im Rahmen des von Reinhard Jung geleiteten und in Kooperation mit Anita Crispino (Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai) durchgeführten FWF-Projekts »Die bronzezeitliche Bevölkerung von Syrakus (Sizilien)« fand im März eine Bearbeitungskampagne im Museum Paolo Orsi statt, bei der Fabian Kanz (Medizinische Universität Wien) die Menschenknochen aus den in den Jahren 1970 bzw. 1987 ausgegrabenen Kammergräbern in Thapsos sowie in der Neapolis von Syrakus bearbeitete und für weiterführende aDNA- und Isotopenanalysen beprobte. Bemerkenswerterweise enthielt eines der Gräber von Thapsos auch eine größere Menge fragmentierter Tierknochen, die Gerhard Forstenpointner (Veterinärmedizinische Universität Wien) zur zoologischen Bestimmung übergeben wurden. Zwei an diesen Knochen durchgeführte ^{14}C-Datierungen bestätigen ihre Gleichzeitigkeit mit den Bestattungen der Thapsosfazies. Schließlich dokumentierte und beprobte Reinhard Jung importierte mykenische und lokale mittelbronzezeitliche Keramik aus verschiedenen Gräbern der Nekropole von Thapsos, um vor allem die überregionalen Austauschbeziehungen Südostsiziliens zu untersuchen.

Im Mai führte Annalisa Rumolo Analysen stabiler Isotopen (Strontium-, Kohlenstoff- und Stickstoffisotopen)

(CEZA) lab at Mannheim provided ^{14}C dates for one tomb. It can thus be assigned to the Early Chalcolithic around 4300 calBC. The book chapters on the stratigraphy and architecture as well as on the Neolithic and Early Helladic I–II ceramics are largely written, and Zavadil has finished writing the section on Middle Helladic ceramic fabrics and is now working on the chapter on the fine grey burnished and dark burnished pottery.

Finally, within the framework of her Tiryns project, Michaela Zavadil documented selected samples of Middle Helladic and Early Mycenaean pottery which come from the Great and Little Megaron and are scheduled to be studied petrographically and chemically.

Italy

Within the framework of the FWF project »The Bronze Age People of Syracuse (Sicily)« led by Reinhard Jung and conducted in collaboration with Anita Crispino (Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai), a study campaign took place at the Paolo Orsi Museum in March. Fabian Kanz (Medical University Vienna) studied the human remains from the excavations conducted in chamber tombs at Thapsos and at the Neapolis of Syracuse in 1970 and 1987 respectively. He also took samples for successive aDNA and stable isotope analyses. It is remarkable that one of the Thapsos tombs additionally contained a larger quantity of fragmented animal bones, which Gerhard Forstenpointner (University of Veterinary Medicine, Vienna) received for zoological analysis. Two radiocarbon dates on those bones confirmed that they are contemporary with the burials of the Thapsos facies. Finally, Reinhard Jung documented and sampled imported Mycenaean and local Middle Bronze Age ceramics from a number of tombs excavated at Thapsos in order to investigate mainly the interregional exchange relationships of southeastern Sicily.

In May, in collaboration with Alistair Pike (University of Southampton), Annalisa Rumolo conducted analyses of stable isotopes (strontium, carbon and nitrogen isotopes) on human and animal bones and teeth from the mentioned find assemblages at the National Oceanographic Centre (NOC), Southampton, in order to investigate the mobility and nutrition of humans and animals in the regions of Thapsos and Syracuse. The first analysed Middle Bronze Age individuals mainly subsisted on a plant diet; they did also consume meat, but only rarely.

During the months of September and October, the team conducted fieldwork at Thapsos, starting with a topographical survey of the cemetery areas excavated since the late 19th century. It was possible to identify and partially also map a number of chamber tombs in the



4 Das von Paolo Orsi freigelegte Grab VI der ›Leuchtturmnekropole‹ von Thapsos | Tomb VI excavated by Paolo Orsi in the ›Lighthouse Necropolis‹ of Thapsos (Foto R. Jung © Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai)

an Menschen- und Tierknochen sowie -zähnen der oben genannten Fundensembles zur Erforschung von Mobilität und Ernährungsgewohnheiten von Mensch und Tier in den Regionen von Thapsos und Syrakus in Kooperation mit Alistair Pike (Universität Southampton) am National Oceanographic Centre (NOC) in Southampton durch. Die ersten analysierten mittelbronzezeitlichen Individuen ernährten sich demnach überwiegend von pflanzlicher Kost; auch Fleisch wurde konsumiert, allerdings nur selten.

Während der Monate September und Oktober führte das Team in Thapsos Feldforschungen durch, die mit einer topografischen Aufnahme der seit dem späten 19. Jahrhundert erforschten Nekropolen begann, wobei u. a. eine Reihe von Kammergräbern in der von Paolo Orsi ausgegrabenen Nordnekropole (sogenannte Leuchtturmnekropole) identifiziert und zum Teil bereits neu vermessen werden konnte (Abb. 4). Im Anschluss konnte mit der Ausgrabung eines noch unerforschten Kammergrabs mit Schachtzugang und Nische begonnen werden (Abb. 5). Erste Keramikfunde datieren es in die Zeit der klassischen Thapsosfazies.

Am Ende der Herbstkampagne beprobte der Kooperationspartner des Projekts Mathias Mehofer (Vienna Institute for Archaeological Science [VIAS], Universität Wien) im Museum Paolo Orsi eine Reihe von Buntmetallartefakten aus der weiteren Region von Syrakus (Abb. 6), um mittels Spurenelement- und Bleiisotopenanalysen die Metallversorgung von der Früh- bis zur Endbronzezeit zu untersuchen.

Im Mai reiste Reinhard Jung im Rahmen von laufenden Kooperationen mit Teodoro Scarano (Università del Salento) nach Apulien und beendete die zeichnerische

northern necropolis (so-called Lighthouse Necropolis) excavated by Paolo Orsi (fig. 4). Subsequently, the investigation of a still unexcavated chamber tomb began. It has a shaft entrance and a lateral niche (fig. 5). Initial ceramic finds date it to the classic Thapsos facies.

At the end of the fall campaign, the cooperation partner of the project Mathias Mehofer (Vienna Institute for Archaeological Science [VIAS], University of Vienna) sampled a series of copper alloy artefacts from the wider Syracuse region at the Paolo Orsi Museum (fig. 6) in order to investigate by means of chemical and lead isotope analyses the metal supply from the Early to the Final Bronze Age.

In May, within the framework of an ongoing collaboration with Teodoro Scarano (University of Salento), Reinhard Jung travelled to Apulia and finished the



5 Grabung in der Seitennische eines Felskammergrabs in Thapsos | Excavation of the lateral niche in a rock-cut chamber tomb at Thapsos (Foto R. Jung © Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai)

Dokumentation von mykenischer und mykenisierender Keramik aus Roca Vecchia. Im Dezember wurde die Auswertung einer Serie von Spurenelement- und Bleiisotopenanalysen mittel- und jungbronzezeitlicher Buntmetallartefakte aus Apulien von Jung (in Koautorenschaft mit Alberta Arena, Mathias Mehofer, Giulia Recchia und Teodoro Scarano) zur monografischen Publikation in der ÖAI-Reihe »Mykenische Studien« eingereicht.

Forschungsgeschichte

Auf Einladung der Staatlichen Museen Berlin hielt Michaela Zavadil am 6. Jänner anlässlich des Geburtstags von Heinrich Schliemann einen Vortrag mit dem Titel »›Fräulein Βρισηΐς ist eingetroffen‹. Marie Mellien: eine neue Gouvernante im Hause Schliemanns«.

graphical documentation of Mycenaean and Mycenaeanizing pottery from Roca Vecchia. In December, Jung submitted the assessment of a series of elemental and lead isotope analyses on copper-based Middle and Recent Bronze Age artefacts from Apulia for monographic publication (with Alberta Arena, Mathias Mehofer, Giulia Recchia and Teodoro Scarano as co-authors) in the OeAI series »Mykenische Studien«.

History of Research

On 6 January, on the occasion of Heinrich Schliemann's birthday, Michaela Zavadil gave a lecture entitled »›Fräulein Βρισηΐς ist eingetroffen‹. Marie Mellien: eine neue Gouvernante im Hause Schliemanns«, at the invitation of the Staatliche Museen Berlin.



6 Bronzedolch aus Grab D von Thapsos | Bronze dagger from Tomb D at Thapsos (Foto R. Jung © Parco Archeologico di Siracusa, Eloro, Villa del Tellaro e Akrai)

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Zwischen Land und Meer: Die Chekka-Region im Libanon« | »Between Land and Sea: The Chekka Region in Lebanon«
  Leitung/Principal Investigator: Karin Kopetzky; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P30581
- »Mittelbronzezeitliche Keramik von der Akropolis von Pheneos/Korinthia« | »Middle Bronze Age Pottery from the Acropolis of Pheneos/Corinthia«
  Leitung/Principal Investigators: Michaela Zavadil, Elisabeth Trinkl, Peter Scherrer; Finanzierung/Funding: INSTAP; Universität Graz
- »Vormykenisches Midea. Die griechischen Ausgrabungen auf der Oberburg 2004–2006: Die spätneolithische bis mittelbronzezeitliche Siedlung« | »Pre-Mycenaean Midea. The Greek Excavations on the Upper Acropolis 2004–2006: The Late Neolithic to Middle Bronze Age Settlement«
  Leitung/Principal Investigators: Eva Alram-Stern, Michaela Zavadil; Finanzierung/Funding: Holzhausen-Legat, ÖAW
- »Die bronzezeitliche Bevölkerung von Syrakus (Sizilien)« | »The Bronze Age People of Syracuse (Sicily)«
  Leitung/Principal Investigator: Reinhard Jung; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT1177724

Team

Reinhard Jung (Leitung/head), Karin Kopetzky, Michaela Zavadil, Eva Alram (assoziiert/associated), Annalisa Rumolo (assoziiert/associated)

URNFIELD CULTURE NETWORKS

Mario Gavranović

Ausgehend von der Urnenfelderkultur (14.–8. Jahrhundert v. u. Z.) und ihren regionalen Ausprägungen befassen sich die Untersuchungen der Forschungsgruppe »Urnfield Culture Networks« (UCN) mit zentralen Fragestellungen der Bronzezeit zwischen Mitteleuropa, dem Adriaraum und der Balkanhalbinsel. Aktuelle Projekte legen ihren Fokus auf Metallurgie und die Rekonstruktion von Kupferversorgungsnetzwerken sowie auf Siedlungen, Bestattungspraktiken und bronzezeitliche Ritualorte. Die Arbeiten umfassen Ausgrabungen, Prospektionen, Materialaufarbeitungen und naturwissenschaftliche Analysen. Im Zentrum stehen die Grundlagenforschung zur europäischen Vorgeschichte des 2. und 1. Jahrtausends v. u. Z. sowie die Analyse prähistorischer Kontakt- und Austauschmechanismen, etwa im Umgang mit Ressourcen, dem Tod und der Kulturlandschaft.

Feldkampagnen und Prospektionen

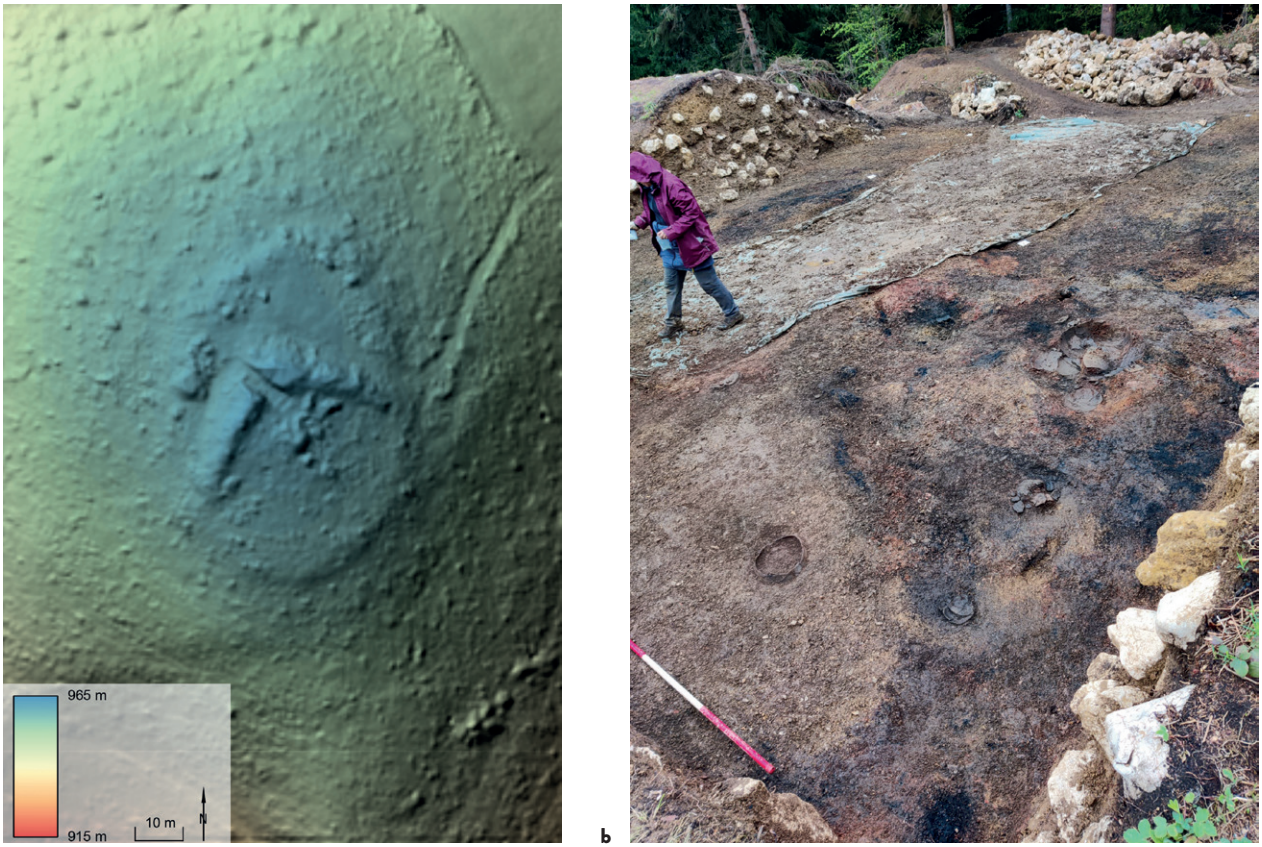
Im März wurden in Kooperation mit dem Zavičajni Muzej Travnik und der Einheit Technik des ÖAI die Fundstellen Begići und Preočica in Zentralbosnien prospektiert. LiDAR- und geomagnetische Untersuchungen ermöglichten eine präzisere Erfassung der weitgehend bewaldeten Areale. In Begići bestätigten frühere Sondagen den außergewöhnlichen Charakter der Fundstelle mit einem mächtigen Steinwall auf einer natürlichen Kuppe. Die LiDAR-Aufnahmen zeigten, dass dieser keine Verteidigungsfunktion hatte (Abb. 1 a). Ausgrabungen im April belegten eine sukzessive, sich über Jahrhunderte erstreckende Erweiterung des Walles, der ursprünglich über verbrannten, hausähnlichen Strukturen mit in situ-Keramik (Tassen, Schalen, zwei Pithoi) errichtet worden war (Abb. 1 b). Artefakte wie eine absichtlich gebrochene Lanzenspitze oder eine anthropomorphe Tonfigurine deuten auf rituelle Handlungen während der Ausbauphasen hin. Trotz zahlreicher Funde und absoluter Datierungen (13.–9. Jahrhundert v. u. Z.) fehlt regionsspezifische Keramik der Spätbronze- und Früheisenzeit, was auf einen

Based on the Urnfield Culture (14th–8th century BCE) and its regional variations, the research conducted by the »Urnfield Culture Networks« (UCN) group addresses key questions of the Bronze Age across central Europe, the Adriatic region and the Balkan Peninsula. Current projects focus on metallurgy and the reconstruction of copper supply networks, settlements, burial practices and Bronze Age ritual sites. The work encompasses excavations, surveys, material analyses and scientific studies. At the core lies fundamental research on European prehistory of the 2nd and 1st millennia BCE, as well as the analysis of prehistoric contact and exchange mechanisms, including the management of resources, death and cultural landscapes.

Field Campaigns and Surveys

In March, in collaboration with the Regional Museum of Travnik and the Technical Unit of the OeAI, the sites of Begići and Preočica in central Bosnia were surveyed. LiDAR and geomagnetic surveys enabled more precise mapping of the largely forested areas. Previous test trenches at Begići had already confirmed the exceptional nature of the site, which features a massive stone wall on a natural hill. LiDAR data, however, revealed that the wall did not have a defensive function (fig. 1 a). Excavations in April indicated a centuries-long successive expansion of the wall, which was originally constructed over burned, house-like structures with in situ ceramics (cups, bowls and two pithoi) (fig. 1 b). Artefacts such as a deliberately broken spearhead and an anthropomorphic clay figurine suggest ritual activities during the construction phases. Despite numerous finds and absolute dates (13th–9th century BCE), region-specific Late Bronze and Early Iron Age ceramics are absent, pointing to a supraregional, ritual-focused importance of the site.

At Preočica, surveys and test trenches confirmed the high research potential of the large hilltop settlement, which consists of three plateaus (fig. 2 a). Rectangular



a b

1 Begići. **a** LiDAR-Aufnahme des Fundplatzes mit dem L-förmigen Wall | LiDAR image of the site with the L-shaped rampart | **b** Blick auf die verbrannten Strukturen unter dem Wall mit in situ-Keramik | View of the burnt structures beneath the rampart with in situ ceramics (© ÖAW-ÖAI, UCN)



a b

2 Preočica. **a** LiDAR-Aufnahme der Höhensiedlung | LiDAR image of the hilltop settlement | **b** Blick auf die Grabungen | View over the excavations (© ÖAW-ÖAI, UCN)

überregional genutzten, rituell geprägten Versammlungsort schließen lässt.

In Preočica bestätigten Prospektionen und Testschnitte das hohe Forschungspotenzial der großflächigen Höhensiedlung mit drei Plateaus (Abb. 2 a). Rechteckige geomagnetische Strukturen auf dem mittleren Plateau erwiesen sich als Siedlungsbefunde mit mächtiger Stratigrafie und reichem Fundmaterial (9.–6. Jahrhundert v. u. Z.). Auf angrenzenden Terrassen konnte eine mögliche Nekropole lokalisiert werden (Abb. 2 b). Ein Körpergrab mit drei Individuen und Beigaben des 8. Jahrhunderts v. u. Z. weist auf wiederholte Bestattungen und Manipulationen der Überreste hin.

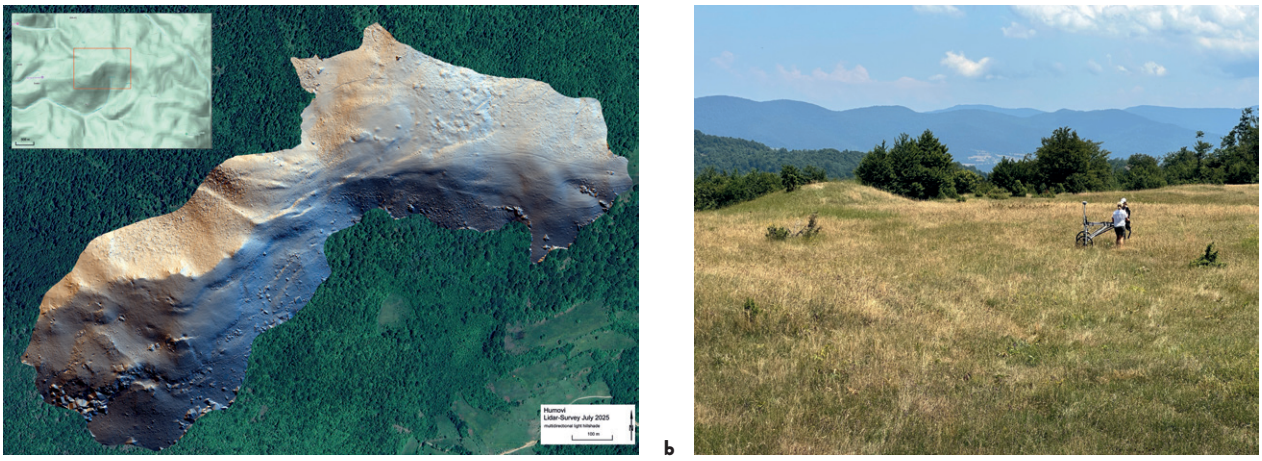
Im Juli wurden die Arbeiten in Zentralbosnien mit Prospektionen am Fundplatz Humovi abgeschlossen. Auf einem hochgelegenen Plateau konnten mehrere bislang unbekannte Tumuli dokumentiert werden. Geophysikalische Anomalien deuten auf innere Strukturen hin (Abb. 3 b), während LiDAR-Aufnahmen die Gesamtverteilung der Grabhügel sichtbar machten (Abb. 3 a).

Eine zweiwöchige Grabungskampagne im Mai widmete sich dem Urnenfriedhof Hajdučka Česma in Ostserbien (19.–17. Jahrhundert v. u. Z.), der mit lokalen kupferproduzierenden Gemeinschaften verbunden ist. Nachdem im Jahr 2024 eine räumlich isolierte Grabgruppe mit ungewöhnlich vielen Beigaben ausgegraben wurde, galt es 2025 die restlichen Bestattungen in diesem Bereich zu untersuchen. Inzwischen haben die anthropologischen Analysen gezeigt, dass in den reich ausgestatteten Gräbern vor allem adulte weibliche Individuen und Kinder bestattet worden waren, während die Radiokarbondaten auf eine Gleichzeitigkeit mit den anderen Bestattungen hinweisen. In der diesjährigen Kampagne konnten außerdem zwei Gräber mit typisch kreisförmigen (3–4 m im

geomagnetic structures on the middle plateau proved to be settlement features with substantial stratigraphy and rich finds (9th–6th century BCE). A possible necropolis was identified on the adjacent terraces (fig. 2 b). A single grave containing three individuals with grave goods dated to the 8th century BCE indicates repeated burials and post-depositional manipulation of the remains.

In July, work in central Bosnia concluded with surveys at the Humovi site. Several previously undocumented tumuli were recorded on a high plateau. Geophysical anomalies indicate internal structures (fig. 3 b), while LiDAR provided a complete view of the burial mound distribution (fig. 3 a).

A two-week excavation in May focused on the urn cemetery Hajdučka Česma in eastern Serbia (19th–17th century BCE), associated with local copper-producing communities. Following the 2024 excavation of a spatially isolated burial group with unusually opulent grave goods, the 2025 campaign aimed to investigate the remaining burials in this area. Anthropological analyses revealed that the richly furnished graves primarily contained adult females and children, with radiocarbon dating indicating contemporaneity with other burials. Two additional graves with typical circular stone constructions (3–4 m in diameter) were uncovered (fig. 4 a). In one, the urn was placed in the centre as expected; in the second, carefully constructed grave, the urn was positioned at the outer edge. Uniquely, according to the anthropological analysis, this urn contained three individuals. The grave group, characterized by abundant grave goods and a disproportionately high number of female burials, provides new insights into the social structure of a Bronze Age metal-producing society (fig. 4 b).



a b

3 Humovi. **a** LiDAR-Aufnahme des Fundplatzes | LiDAR image of the site | **b** Geophysikalische Prospektion des Fundplatzes | Geophysical survey of the site (© ÖAW-ÖAI, UCN)



4 Hajdučka Česma. **a** Grabungen im Jahr 2025 | Excavations in 2025 | **b** Das Team der Forschungsgruppe »Urnfield Culture Networks« und serbische Kooperationspartner:innen im Museum für Bergbau und Metallurgie in Bor vor dem ausgestellten, reich ausgestatteten Grab der Kampagne von 2024 | Members of the »Urnfield Culture Networks« research group and Serbian project partners at the Museum of Mining and Metallurgy in Bor, in front of the exhibited richly furnished grave from the 2024 campaign (© ÖAW-ÖAI, UCN)



5 **a** Bobinac-Kozerina-Höhle mit dem künstlichen Podest in der letzten Halle | Bobinac-Kozerina cave with the artificial platform in the final chamber | **b** Übergang des natürlichen Sees in der Varićakova-Höhle | Transition of the natural lake in the Varićakova cave (© ÖAW-ÖAI, UCN)

Durchmesser), aus Steinen gebauten Grabanlagen freigelegt werden (Abb. 4 a). Während bei einer Konstruktion die Urne erwartungsgemäß in der Mitte lag, war bei der zweiten Konstruktion, die sehr sorgfältig gebaut worden war, die Urne am äußeren Rand der Anlage platziert. Eine weitere Besonderheit dieser Bestattung liegt zudem darin, dass es sich um die einzige Urne handelt, in der die anthropologische Analyse drei Individuen identifiziert hat. Die durch den Reichtum der Beigaben hervorgehobene Grabgruppe mit einem überproportionalen Anteil an weiblichen Individuen ermöglicht völlig neue Einblicke in die Struktur einer bronzezeitlichen metallproduzierenden Gesellschaft (Abb. 4 b).

Im Rahmen eines ÖAW-Projekts zu Karsthöhlen in Kroatien wurden im Juni weitere Untersuchungen in Lika und Kordun durchgeführt. In der Höhle Bobinac-Kozerina und der Höhle Varićakova wurden Proben für mikromorphologische Analysen entnommen (Abb. 5 a). Das Ziel ist, die Schichtenbildung mit Überresten der

Within the framework of an OeAW project on karst caves in Croatia, further investigations were conducted in the Lika and Kordun regions in June. Samples for micromorphological analyses were taken from the Bobinac-Kozerina and Varićakova caves to enhance understanding of the formation of layers associated with Bronze Age activities (fig. 5 a). In more distant passages of Varićakova, beyond a natural lake, several human skeletons were documented, which radiocarbon dating revealed to be medieval (fig. 5 b). Numerous Bronze Age vessels and individual metal finds, some in a primary context, were recorded in the Šoića cave, with a recovery planned for 2026.

Thanks to collaboration with the Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) Munich and the Archaeological Museum of the Republic of North Macedonia in Skopje, UCN participated in the excavation of the Milci cemetery in North Macedonia in October (fig. 6). After the OeAI's geophysical survey of the site in February 2024, a c. 50 m²



6 Blick auf die Grabung in Milci bei Gevgelija | View over the excavations at Milci near Gevgelija (© ÖAW-ÖAI, UCN)

bronzezeitlichen Aktivitäten besser zu begreifen. In den weiter entfernten Gängen, hinter einem natürlichen See, konnten in Varićakova auch mehrere menschliche Skelette dokumentiert werden, die sich radiokarbondatiert als mittelalterlich erwiesen haben (Abb. 5 b). In der Höhle Šoića wurden zahlreiche bronzezeitliche Gefäße und einzelne Metallfunde in teils primärer Lage festgestellt. Für 2026 ist eine Bergung geplant.

Dank der Zusammenarbeit mit der Ludwig-Maximilians-Universität München und dem Archäologischen Museum von Nordmazedonien in Skopje hat sich die Forschungsgruppe im Oktober an der Grabung des Gräberfeldes Milci in Nordmazedonien beteiligt (Abb. 6). Nachdem im Februar 2024 das Gelände durch das ÖAI-Team prospektiert worden war (Geophysik), fanden im Jahr 2025 Ausgrabungen auf einer ca. 50 m² großen Fläche statt. Trotz eingeschränkter Aussagekraft der Geophysik konnten weitere Bestattungen nachgewiesen werden, darunter ein Grab mit vollständiger Kriegerausstattung.

Metallurgie der Bronzezeit

Forschungen zur Metallurgie der Bronzezeit gehören zu den Kernaufgaben der Forschungsgruppe UCN und wurden 2025 im Rahmen der Projekte »Verfolgung der Routen« und »MetTeX: Metallurgy – Technology – Exchange« intensiviert. Im März wurden weitere Metallobjekte aus Museen in Split, Sinj, Šibenik und Zadar von der adriatischen Küste in Kroatien beprobt, um mögliche Routen der Kupferversorgung zwischen Italien und dem Balkan besser rekonstruieren zu können. Besonders wichtig sind die mittelbronzezeitlichen Objekte (17.–14. Jahrhundert v. u. Z.), da gerade in dieser Periode die lokale Produktion in Ostserbien endet und das Rohmetarial überwiegend aus den Produktionszentren der Alpen kommt (Abb. 7 a). Wie die ersten Ergebnisse zeigen, war der Verbreitungsradius des alpinen Kupfers weitaus größer als bislang angenommen worden ist und schloss auch die Gebiete entlang der

area was excavated in 2025. Despite the limited geophysical resolution, additional burials were identified, including one grave with a complete warrior assemblage.

Bronze Age Metallurgy

Research on Bronze Age metallurgy is a core focus of UCN and intensified in 2025 through the projects »Tracing the Routes« and »MetTeX: Metallurgy – Technology – Exchange«. In March, additional metal objects from the museums in Split, Sinj, Šibenik and Zadar from the Adriatic coast in Croatia were sampled to reconstruct potential copper supply routes between Italy and the Balkans (fig. 7 a). Middle Bronze Age objects (17th–14th century BCE) are particularly important, as local production in eastern Serbia ceased during this period, and most raw materials originated from Alpine production centres. Preliminary results indicate that the distribution range of Alpine copper was far greater than previously assumed, extending to areas along the eastern Adriatic coast. The MetTeX project focused on sampling objects (mainly axes) from museums in Poland (Upper Silesian Museum in Bytom; State Archaeological Museum in Warsaw), the Czech Republic (South Bohemian Museum in České Budějovice) and Hungary (Hungarian National Museum in Budapest), and conducting chemical and isotopic analyses. Of particular interest are cast, unused objects interpreted as ›ingot forms‹, with detailed use-wear analyses providing key insights (fig. 7 b).

Burials

Since 2025, UCN has been analysing the Middle to Late Bronze Age cremation site of Plaika in Lower Austria, characterized by rectangular pits with cremation remains. This interdisciplinary project combines archaeological, anthropological, scientific and archaeometallurgical analyses and is funded by the Province of Lower Austria and the Gerda Henkel Foundation.



7 **a** Metallfunde aus dem Muzej Cetinske Krajine in Sinj (Kroatien) | Metal finds from the Museum of the Cetina Region in Sinj (Croatia) | **b** Untersuchung der Funde im Magyar Nemzeti Múzeum in Budapest (Ungarn) | Examination of the finds at the National Museum in Budapest (Hungary) (© ÖAW-ÖAI, UCN)

östlichen Adriaküste ein. Der Fokus des MetTeX-Projekts lag an der Beprobung der Funde (hauptsächlich Beile) aus Museen in Polen (Muzeum Górnośląskie w Bytom und Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie), der Tschechischen Republik (Jihočeské Muzeum České Budějovice) und Ungarn (Magyar Nemzeti Múzeum) und anschließenden Auswertungen der chemischen und isotopischen Analysen. Von besonderem Interesse sind die gegossenen und unbenutzten Objekte, die als mögliche ›Barren in Objektform‹ interpretiert werden können. Aus diesem Grund stellen die genauen Analysen der Gebrauchsspuren einen wesentlichen Aspekt dieses Projekts dar (Abb. 7 b).

Bestattungen

Seit 2025 arbeitet die Forschungsgruppe an der Auswertung des mittel- bis spätbronzezeitlichen Brandbestattungsplatzes Plaika in Niederösterreich, der sich durch rechteckige Gruben mit Leichenbrand auszeichnet. Das interdisziplinäre Projekt umfasst archäologische, anthropologische, naturwissenschaftliche und archäometallurgische Analysen und wird durch Mittel des Landes Niederösterreich sowie der Gerda Henkel Stiftung gefördert.

Eine umfassende Analyse des von der Forschungsgruppe ausgegrabenen Gräberfelds Kopilo in Zentralbosnien wird durch das neu bewilligte FWF-Einzelprojekt »Über das Grab hinaus« vorangetrieben. Diese bislang in der Region einmalige Nekropole mit insgesamt 52 Individuen (Körperbestattungen) ermöglicht detaillierte Einblicke in eine Gesellschaft, bei der die Brandbestattung nicht angenommen worden war. Dieses Projekt widmet sich mithilfe einer Kombination von anthropologischen und genetischen Daten Fragen zu Alter, Geschlecht, Pathologien und Verwandtschaftsbeziehungen der Bestatteten,

A comprehensive study of the Kopilo cemetery in central Bosnia is advancing through the newly approved Austrian Science Fund (FWF) stand-alone project »Beyond the Grave«. This unique necropolis, with 52 individuals (inhumations), allows detailed insights into a society where cremation was not practised. The project combines anthropological and genetic data to address questions of age, sex, pathologies and kinship of the deceased, while isotopic analyses reveal mobility patterns and diets. Finally, analytical results are combined with archaeological interpretations.

Publications, Activities, Early-Career Researchers

Highlights include the monograph on the Stillfried an der March rampart by Irmtraud Hellerschmid and Monika Griebl (fig. 8) and numerous contributions in international journals.

Results from ongoing projects were presented in invited talks and at multiple conferences:

Invited Lectures

- at the Institute of Prehistoric and Early Historic Archaeology, Ludwig-Maximilians-Universität (LMU), Munich (Germany)
- at the Institute of Archaeology, Faculty of Arts, University of South Bohemia, České Budějovice (Czech Republic)
- at the Department of Archaeology, University of Zadar (Croatia)
- at the Institute for Genetic Engineering and Biotechnology, University of Sarajevo (Bosnia and Herzegovina)
- at the University College London (Great Britain)

während die Isotopenanalysen mögliche Mobilitätsmuster und Ernährungsweisen aufdecken können. Abschließend sollen die gewonnenen analytischen Daten mit der archäologischen Auswertung zusammengeführt werden.

Publikationsarbeit, Aktivitäten, Nachwuchswissenschaftler:innen

Unter den Publikationen ist die Monografie zum Wall von Stillfried an der March von Irmtraud Hellerschmid und Monika Griebl hervorzuheben (Abb. 8). Darüber hinaus erschienen zahlreiche Beiträge in internationalen Zeitschriften.

Die Ergebnisse der laufenden Projekte wurden in eingeladenen Vorträgen und zahlreichen Konferenzen präsentiert:

Eingeladene Vorträge

- am Institut für Vor- und Frühgeschichtliche Archäologie und Provinzialrömische Archäologie, Ludwig-Maximilians-Universität, München (Deutschland)
- am Archeologický ústav, Filozofická fakulta, Jihočeská Univerzita v Českých Budějovicích (Tschechische Republik)
- am Odjel za arheologiju, Sveučilište u Zadru (Kroatien)
- am Institut za genetičko inženjerstvo i biotehnologiju, Univerziteta u Sarajevu (Bosnien und Herzegowina)
- am University College London (Großbritannien)

Konferenzen

- »The Role of Elites of the 1st Millennium BC between Central Europe and the Southern Balkans«, 13.–15. Mai, Wien (Österreich)
- »TEFRA – The Use of Fire on Human Remains in Prehistory and Protohistory«, 24.–26. Mai, Thessaloniki (Griechenland)
- »PRIN 2020 Final Workshop – Mobility, Social Integration and Culture Change in the Mediterranean Bronze Age«, 12.–13. Juni, Udine (Italien)
- »UISPP 2025 – Annual Colloquium of the Metal Ages in Europe and the Mediterranean«, 26.–27. September, Graz (Österreich)
- »29th International Conference on the Early and Middle Bronze Age in Central Europe«, 13.–16. Oktober, Stará Lesná (Slowakei)
- »Upper Bosna Valley from Prehistory to the Late Middle Ages«, 30. Oktober, Visoko (Bosnien und Herzegowina)



8 Titelseite der Monografie »Der Wall von Stillfried an der March« | Cover of the monograph »Der Wall von Stillfried an der March« (© Verlag der ÖAW)

Conferences

- »The Role of Elites of the 1st Millennium BCE between Central Europe and the Southern Balkans«, 13–15 May, Vienna (Austria)
- »TEFRA – The Use of Fire on Human Remains in Prehistory and Protohistory«, 24–26 May, Thessaloniki (Greece)
- »PRIN 2020 Final Workshop – Mobility, Social Integration and Culture Change in the Mediterranean Bronze Age«, 12–13 June, Udine (Italy)
- »UISPP 2025 – Annual Colloquium of the Metal Ages in Europe and the Mediterranean«, 26–27 September, Graz (Austria)
- »29th International Conference on the Early and Middle Bronze Age in Central Europe«, 13–16 October, Stará Lesná (Slovakia)
- »Upper Bosna Valley from Prehistory to the Late Middle Ages«, 30 October, Visoko (Bosnia and Herzegovina)
- »10th International Symposium on METALLOMICS«, 30 October, Paris (France)

- »10th International Symposium on METALLOMICS«, 30. Oktober, Paris (Frankreich)

Martin Valent (Masarykova Univerzita, Brno) hat sich im Rahmen eines Erasmus-Plus-Stipendiums der Forschungsgruppe angeschlossen (Februar–Juni 2025) und wird auch in der Zukunft versuchen, seine Laufbahn mit dem UCN-Team zu verbinden. Zofia Samhaber (Universiteit Leiden) absolviert seit 2025 ihr jährliches Praktikum (jeweils sechs Wochen) im Rahmen der Aktivitäten der Forschungsgruppe (Fundbearbeitung, Feldkampagnen). Matej Lelović (Univerzita Karlova, Praha) wird seine Doktorarbeit zur bronzezeitlichen Metallurgie in Albanien unter der Betreuung von Mario Gavranović schreiben und in diesem Zusammenhang auch die durch die Forschungsgruppe gewonnenen Daten integrieren.

Mario Gavranović wurde 2025 zum korrespondierenden Mitglied des Deutschen Archäologischen Instituts ernannt.

The student Martin Valent (Masaryk University, Brno) joined UCN from February to June through an Erasmus Plus scholarship and plans to continue on a PhD programme. Zofia Samhaber (Leiden University) will complete her annual six-week internship with UCN activities from 2025 onward. Matej Lelović (Charles University, Prague) will write his PhD on Bronze Age metallurgy in Albania under Mario Gavranović's supervision, integrating UCN data.

Mario Gavranović was appointed a corresponding member of the German Archaeological Institute in 2025.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Verfolgung der Routen: Bronzezeitliche Kupferversorgungsnetzwerke zwischen Italien und dem Balkan« | »Tracking the Routes: Bronze Age Copper Supply Networks between Italy and the Balkans«
  Leitung/Prinicipal Investigator: Mario Gavranović; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT4481823
- »MetTeX: Metallurgy – Technology – Exchange. Looking for Interconnectivity and Branded Shape-based Metal Economy in the Late Bronze Age«
  Leitung/Prinicipal Investigator: Kamil Nowak; Finanzierung/Funding: Seal of Excellence-Programm, ÖAW
- »Geologisch-speläologische Untersuchungen zur Bewertung archäologischer Höhlenfundstellen in der Lika-Region (Kroatien)«
  Leitung/Prinicipal Investigator: Alberta Arena; Finanzierung/Funding: Dr. Emil Suess-Erbschaft, ÖAW
- »Über das Grab hinaus« | »Beyond the Burial«
  Leitung/Prinicipal Investigator: Mario Gavranović; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT1364525
- »Mittel- bis spätbronzezeitlicher Bestattungsplatz Plaika, Niederösterreich« | »The Middle/Late Bronze Age Cremation Cemetery of Plaika, Lower Austria«
  Leitung/Prinicipal Investigators: Mario Gavranović, Alberta Arena; Finanzierung/Funding: Gerda Henkel Stiftung; Land Niederösterreich, K1-WF-175/006-2025
- »Mali Jelinjak: Exploring a Bronze Age Hillfort in Dalmatia«
  Leitung/Prinicipal Investigator: Alberta Arena; Finanzierung/Funding: Mediterranean Archaeological Trust Grant (MAT)
- »Die späturnenfelderzeitlichen Tier- und Menschenniederlegungen von Stillfried an der March« | »The Late Bronze Age Animal and Human Deposits from Stillfried an der March«
  Leitung/Principal Investigator: Monika Griebl; Finanzierung/Funding: FWF-Publikationsprojekt PUB1228

Team

Mario Gavranović (Leitung/head), Alberta Arena, Monika Griebl, Kamil Nowak, Nicole Mittermair, Irene M. Petschko, Michaela Lochner (assoziiert/associated), Mathias Mehofer (assoziiert/associated), Katharina Rebay-Salisbury (assoziiert/associated)

ASSOZIIERTE PROJEKTE

ASSOCIATED PROJECTS

Das Anch-Hor-Projekt

Das in Kooperation mit dem ÖAI durchgeführte »Anch-Hor-Projekt« der Ludwig-Maximilians-Universität München (LMU) führte seine siebente Feldkampagne vom 20. September bis 16. Oktober in Luxor/Asasif (Ägypten) durch. Der Schwerpunkt der Arbeiten lag auf der Dokumentation und Restaurierung von ptolemäischen Holz- und Kartonagesärgen aus TT 414. Darüber hinaus wurde drei Tage lang im Magazin der Altertümerverwaltung gearbeitet, wobei vor allem Objekte aus der ungestörten Grabkammer des Wah-ib-Re (Raum 10, 1 in TT 414) neu dokumentiert wurden (Abb. 1).

Im Rahmen der Untersuchung der Kartonagesärge aus TT 414 konnten signifikante Fortschritte erzielt werden, sowohl in Bezug auf die Konsolidierung als auch in Bezug auf die Zuordnung von Fragmenten. Ein gereinigtes und konsolidiertes Fragment belegt, dass durchbrochene Kartonagensärge in TT 414 verwendet wurden (Abb. 2). Die Befunde aus TT 414 legen nahe, dass diese spezifische Kartonage ausschließlich zur Abdeckung der Vorderseite und der Seiten der Mumie verwendet wurde, wie es beispielsweise bei der fast vollständigen Kartonage des ptolemäischen Priesters Djed-Hor aus Theben der Fall ist, die heute in Leiden ausgestellt ist.



1 Fayenceuschebtis des Wah-ib-Re, heute im Magazin der Altertümerverwaltung in Theben | Faience shabtis of Wah-ib-Re, today stored in the main magazine, Luxor Westbank (© Anch-Hor-Projekt LMU München, J. Budka)

The Ankh-Hor Project

The Ludwig-Maximilians-Universität Munich (LMU) »Ankh-Hor Project«, carried out in collaboration with the OeAI, conducted its seventh field campaign from 20 September to 16 October in Luxor/Asasif (Egypt). The focus of the work was on the documentation and consolidation of Ptolemaic wooden and cartonnage coffins from TT 414. In addition, three days of work were spent in the main magazine of the Antiquities Authorities, where objects from the undisturbed burial chamber of Wah-ib-Re (Room 10.1 in TT 414) were newly documented (fig. 1).

Significant progress has been made in the examination of the cartonnage coffins from TT 414, both in terms of consolidation and the attribution of fragments. A cleaned and consolidated fragment proves that openwork cartonnage coffins were used in TT 414 (fig. 2). The findings from TT 414 suggest that this specific cartonnage was used exclusively to cover the front and sides of the mummy, as is the case, for example, with the almost complete cartonnage of the Ptolemaic priest Djed-Hor from Thebes, which is now on display in Leiden.

However, by 2024, bivalve cartonnage coffins from TT 414 had also been documented and consolidated. In 2025, the successful identification of joining pieces between lids and lower parts of such coffins was achieved. The most significant finding from 2025 was the confirmation that tray reg. no. 23/04 belonged to the fragmentary lid reg. no. 23/05. This hypothesis was confirmed not only by stylistic features, but also by actual connections in the form of dowels. This means that Wesjr-Wer, who is identified as the owner of the coffin by the text on the tray, now has a zodiac cartonnage coffin. Of the zodiac signs that adorn the inside of the lid, Pisces, Taurus, Gemini, possibly Virgo and probably also Leo (only one paw remains) have been preserved.

Bereits 2024 wurden zudem auch zweiteilige Kartonagesärge aus TT 414 dokumentiert und konsolidiert. 2025 gelang es nun, Anpassungen zwischen Deckeln und Wannen zu finden. Die signifikanteste Erkenntnis aus dem Jahr 2025 war die Bestätigung der Zugehörigkeit der Wanne Reg. Nr. 23/04 zum fragmentarischen Deckel Reg. Nr. 23/05. Diese Hypothese wurde nicht nur durch stilistische Merkmale bestätigt, sondern auch durch tatsächliche Verbindungen in Form von Dübeln. Damit ist für Wesjr-Wer, der durch den Text auf der Wanne als Besitzer des Sarges ausgewiesen ist, nun ein Zodiak-Kartonagesarg belegt. Von den Sternzeichen, die die Innenseite des Deckels zieren, haben sich Fische, Stier, Zwillinge, möglicherweise Jungfrau und wahrscheinlich auch Löwe (nur eine Pfote vorhanden) erhalten.



2 Fragment eines durchbrochenen ptolemäischen Kartonagesarges aus TT 414 | Example of a consolidated openwork Ptolemaic cartonnage from TT 414 (© Anch-Hor-Projekt LMU München, J. Budka)

Leitung/Principal Investigator: Julia Budka

Finanzierung/Funding: Interne Mittel LMU München, Haushalt Budka/Internal funds by Julia Budka, LMU Munich

Team

Julia Budka, Hassan Aglan, Patrizia Heindl, Ladina Soubeyrand, Mohamed Mahmoud Mohamed Mahmoud, Ashraf Hosni Teegi, Hassan Khalil (SCA-Inspektor/SCA inspector), Iman Ibrahim Zaghlol (SCA-Inspektorin für Restaurierung/SCA inspector for conservation)

Edition der Tempelinschriften von Philae. Epigrafische Forschungen im Tempel der Hathor

Das »Philae TempelText-Projekt« (PTTP) bearbeitet und publiziert sämtliche noch unveröffentlichten hieroglyphischen Reliefs der UNESCO-Weltkulturerbestätte Philae in monografischen Editionen mit Faksimile, Foto, hieroglyphischer Abschrift, Transkription, Übersetzung sowie Basiskommentar und Stellenindex. Darüber hinaus erforscht das Projekt die religiöse, historische und kulturgeschichtliche Bedeutung der Tempelinsel und engagiert sich im Sitemanagement.

Neben der Arbeit am Publikationsmanuskript des Hathortempels (Philae IV) standen 2025 die Digitalisierung und Auswertung von Archivmaterialien zu den Funden aus Philae im Vordergrund, die während der Verlagerung der Tempel in den 1970er-Jahren zutage kamen und vom »Philae TempelText-Projekt« bereits 2024 aufgenommen wurden (Unterprojekt »Reliefs, Stelen, Statuen: wiederentdeckte Funde aus den Tempeln von Philae im Magazin von Talaina«, finanziert von der Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf). Die Altarchivalien

Edition of the Temple Reliefs of Philae. Epigraphic Research in the Temple of Hathor

The »Philae TempleText Project« (PTTP) edits and publishes all previously unpublished hieroglyphic reliefs from the UNESCO World Heritage Site of Philae in monographic editions, including facsimiles, photographs, standardized hieroglyphic texts, transcription, translation and a basic commentary and index of textual attestations. In addition, the project investigates the religious, historical and cultural significance of the temple island and is actively involved in site management.

In 2025, alongside work on the manuscript of the Temple of Hathor edition (Philae IV), the focus lay on the digitization and analysis of archival materials relating to finds from Philae that came to light during the relocation of the temples in the 1970s. These objects were already recorded by the »Philae TempleText Project« in 2024 (subproject »Reliefs, Stelae, Statues: Rediscovered Finds from the Temples of Philae in the Talaina Magazine« funded by the Gerda Henkel Foundation, Düsseldorf). The digitized archival material (find cards with drawings and



1 Die nördlich des Isistempels von Philae neu aufgebauten Tempelszenen | The temple scenes newly reconstructed to the north of the Temple of Isis at Philae (© Universität Leipzig, H. Kockelmann)

(Fundkarten mit Zeichnungen und Fotos), die im Magazin von Assuan aufbewahrt werden, sind eine wichtige Ergänzung zur eigenen Dokumentation der Stücke, zu denen außer Tempelspolien auch Opfertafeln, Libationsbecken, Altäre, Statuen und Stelen gehören.

Zusätzlich zur Digitalisierung der Fundkarten im Frühjahr und Herbst widmete sich das Projekt von Ende August bis Anfang Oktober der Rekonstruktion zweier Segmente der steinernen Umfassungsmauer des Isistempels aus antiken Spolien und neu hergestellten Füllblöcken. Dekoriert sind die Mauerabschnitte mit Szenen des Tempelgründungsrituals und einem Widderopfer (Abb. 1). Für die Rekonstruktion wurden die insgesamt 54 Blöcke vom Magazin Talaina zur Tempelinsel von Philae transportiert und dort nördlich des Isistempels zusammengesetzt.

photographs), which is kept in the Aswan magazine, constitutes an important supplement to the project's own documentation of the objects, which include not only temple spolia but also offering tables, libation basins, altars, statues and stelae.

In addition to the digitization of the find cards in spring and autumn, from late August to early October the project devoted itself to the reconstruction of two segments of the stone enclosure wall of the Temple of Isis using ancient spolia and modern filling blocks. The wall sections are decorated with scenes of the temple foundation ritual and of a ram sacrifice (fig. 1). For the reconstruction, a total of 54 blocks were transported from the Talaina magazine to the temple island of Philae and reassembled there to the north of the Temple of Isis.

Leitung/Principal Investigator: Holger Kockelmann

Finanzierung/Funding: Holzhausen-Legat, ÖAW; Gerda Henkel Stiftung; Universität Leipzig; Fondation Michela Schiff Giorgini; Stichting Mehen

Team

Holger Kockelmann, Silke Caßor-Pfeiffer, Albrecht Pietsch, Thomas Rinck, Pauline Calassou, Eric Desèvre (assoziiert/associated), Peter Dorninger (assoziiert/associated)

HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE

HISTORICAL ARCHAEOLOGY

EINLEITUNG

INTRODUCTION

Die Abteilung Historische Archäologie widmet sich der Grundlagenforschung mit besonderem Schwerpunkt auf den griechischen und römischen Kulturräumen, ohne zeitliche oder geografische Einschränkungen vorzunehmen. Ziel ist es, historische Kulturen in ihrer Gesamtheit zu erfassen. Im Mittelpunkt stehen einerseits Untersuchungen urbaner und ländlicher Siedlungsräume, andererseits Analysen von Objekten und Monumenten, die den Menschen als handelndes Subjekt sowie seine kulturellen und materiellen Hinterlassenschaften in den Fokus rücken. Im Jahr 2025 gliederte sich die Abteilung in fünf Forschungsgruppen: »Historische Archäologie im Mittelmeerraum«, »Archäologie der römischen Provinzen im lateinischen Westen«, »Historische Bauforschung«, »Objektitinerarien« und »Frühes Griechenland«. Darüber hinaus wurden Einzelprojekte in Österreich und Ägypten durchgeführt.

Ein wichtiger Schritt in der Personalentwicklung war die Nachbesetzung der wissenschaftlichen Stelle von Sabine Ladstätter. Aus einem internationalen Auswahlverfahren ging Philip M. Bes hervor, der mit seiner ausgewiesenen Expertise die Abteilung und das ÖAI maßgeblich bereichert.

Erfreulicherweise konnten 2025 sämtliche Feldforschungsprojekte im In- und Ausland vollständig umgesetzt werden. Forschungen fanden in Österreich, der Türkei, Griechenland, Italien, Bulgarien und Rumänien statt und verliefen durchwegs erfolgreich.

An Publikationen sind neben zahlreichen Aufsätzen folgende Buchprojekte hervorzuheben: Die Kongressakten »ASMOSIA XIII. 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity« (herausgegeben von Sabine Ladstätter, Walter Prochaska und Vasiliki Anevlavi; Abb. 1) sowie »Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. New Research in the Microregions of Aigeira, Lousoi and Sikyon« (herausgegeben von Christoph Baier und Walter Gauß). Besondere Erwähnung finden ferner die Bände »Neue Forschungen am sogenannten Serapeion« (herausgegeben von Alexander

The Historical Archaeology department is dedicated to fundamental research with a particular focus on the Greek and Roman cultural spheres, without imposing temporal or geographical limitations. The aim is to study historical cultures in their entirety. The department's research centres on two main areas: on the one hand, the investigation of urban and rural settlement structures, and on the other, the analysis of objects and monuments that place the human agent and his cultural and material legacy at the forefront. In 2025, the department was divided into five research groups: »Historical Archaeology in the Mediterranean«, »Archaeology of the Roman Provinces in the Latin West«, »Historical Building Research«, »Object Itineraries« and »Early Greece«. In addition, individual research projects were carried out in Austria and Egypt.

An important step in staff development was the appointment of Philip M. Bes as successor to Sabine Ladstätter's research position. Selected through an international recruitment process, he brings outstanding expertise that significantly strengthens both the department and the OeAI.

It is gratifying to note that in 2025 all field research projects, both in Austria and abroad, were successfully implemented in full. Fieldwork was conducted in Austria, Türkiye, Greece, Italy, Bulgaria and Romania, with consistently positive results.

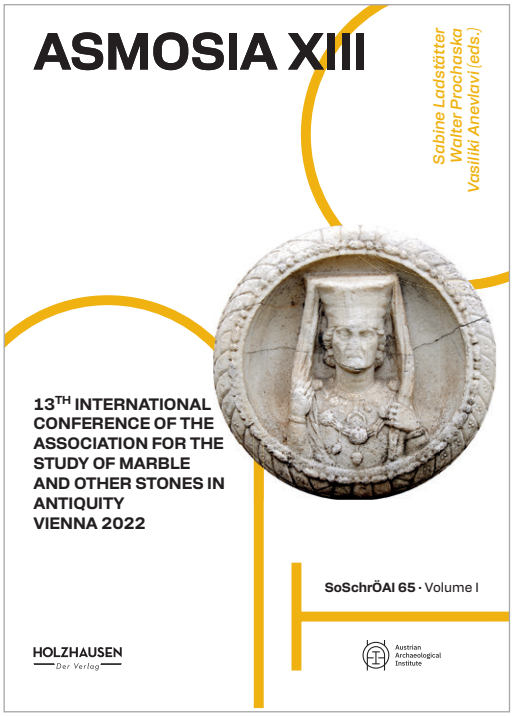
Among the department's publications, in addition to numerous articles, the following book projects are of particular note: »ASMOSIA XIII. 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity« (edited by Sabine Ladstätter, Walter Prochaska and Vasiliki Anevlavi; fig. 1), »Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. New Research in the Microregions of Aigeira, Lousoi and Sikyon« (edited by Christoph Baier and Walter Gauß), »Neue Forschungen am sogenannten Serapeion« (edited by Alexander Sokolicek, Thekla Schulz and Martin Steskal; fig. 2) and »Die Nekropole Potzneusiedl

Sokolicek, Thekla Schulz und Martin Steskal; Abb. 2) und »Die Nekropole Potzneusiedl (Burgenland). Die interdisziplinäre Auswertung von Bestattungen des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr. im Kontaktbereich nord- und süddanubischer Traditionen« (Lucia Clara Formato).

Zudem war die Abteilung auch in der Organisation internationaler wissenschaftlicher Veranstaltungen aktiv. Hervorzuheben sind der im Juni in Wien abgehaltene Workshop »The Artemision of Ephesos. Ongoing Research and Future Perspectives« sowie das im Oktober in Wien veranstaltete Symposion »Iron Age Mediterranean Chronology«.

(Burgenland). Die interdisziplinäre Auswertung von Bestattungen des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr. im Kontaktbereich nord- und süddanubischer Traditionen« (Lucia Clara Formato).

The department was also actively involved in the organization of international scholarly events. Particularly noteworthy are the workshop »The Artemision of Ephesos. Ongoing Research and Future Perspectives«, held in Vienna in June, and the symposium »Iron Age Mediterranean Chronology«, hosted in Vienna in October.



1 Titelseite der Kongressakten »ASMOSIA XIII. 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity« | Cover of the conference proceedings »ASMOSIA XIII. 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity« (© Verlag Holzhausen)



2 Titelseite von »Neue Forschungen am sogenannten Serapeion« | Cover of »Neue Forschungen am sogenannten Serapeion« (© Verlag Holzhausen)

HISTORISCHE ARCHÄOLOGIE IM MITTELMEERRAUM
HISTORICAL ARCHAEOLOGY IN THE MEDITERRANEAN

Martin Steskal – Johanna Auinger – Christoph Baier – Walter Gauß – Stefanos Gimatzidis – Michael Kerschner – Andrea M. Pülz – Helmut Schwaiger – Martin Seyer – Lilli Zabrana

Im Jahr 2025 wurden alle geplanten Forschungsprojekte erfolgreich und in vollem Umfang umgesetzt. Dazu zählen die archäologischen Untersuchungen in der Türkei (Ephesos und Limyra) sowie die Feldforschungen auf der nördlichen Peloponnes (Aigeira), die in enger Kooperation mit der Außenstelle Athen durchgeführt wurden. Die Feldforschungen in Pompeji vertieften und erweiterten die Studien zur historischen Archäologie im Mittelmeerraum. Parallel zu den Vor-Ort-Aktivitäten wurden zahlreiche Publikationen zu den einzelnen Projekten vorbereitet und vorangetrieben.

Die unter der Leitung von Walter Gauß durchgeführten Arbeiten in Aigeira umfassten folgende Untersuchungen:

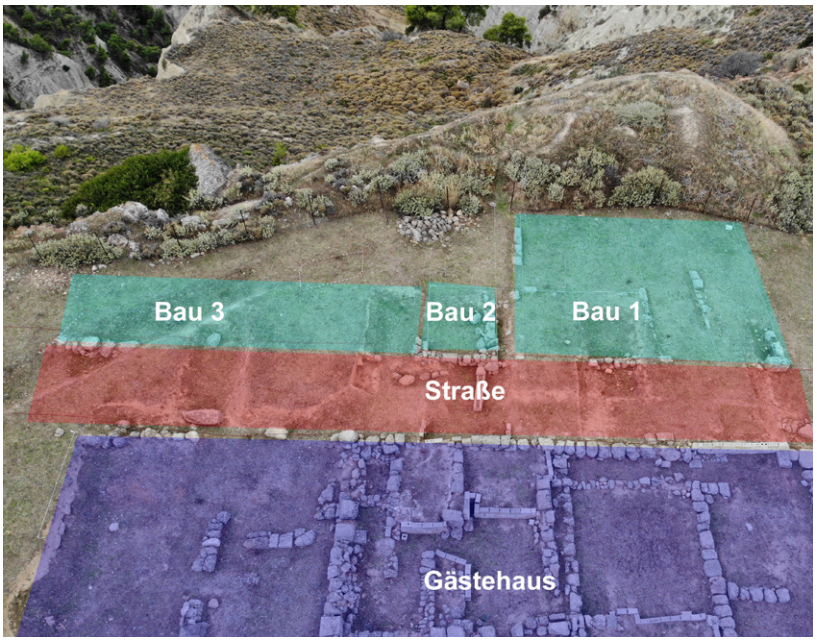
1) Die chronologische Auswertung der historischen Funde von den Plateaus östlich und südlich des Akropolisgipfels wurde fortgesetzt. Dabei bestätigte sich die Annahme, dass es in diesen Bereichen zwischen dem späten 4. und frühen 3. Jahrhundert v. Chr. zu einer grundlegenden Änderung der Nutzung kam.

In 2025, all planned research projects were successfully implemented in their full scope. These included the archaeological investigations in Türkiye (Ephesos and Limyra) as well as the field research in the northern Peloponnese (Aigeira), which were conducted in close cooperation with the Athens branch. The field research in Pompeii deepened and expanded the studies on historical archaeology in the Mediterranean region. Parallel to the on-site activities, numerous publications on the individual projects were prepared and advanced.

The work carried out at Aigeira under the direction of Walter Gauß comprised the following investigations:

1) The chronological evaluation of the historical finds from the plateaus east and south of the acropolis summit was continued. This confirmed the assumption that a fundamental change in use occurred in these areas between the late 4th and early 3rd centuries BC.

2) In the excavation area of the Solon plot, the investigations initiated in 2024 were continued. A street that runs from north to south divides the built-up area into two parts



1 Aigeira. Gebäudekomplex von der Flur Solon mit dem Gästehaus, der Nord-Süd orientierten Straße und der westlich davon gelegenen Bebauung. Blick von Ost nach West | Aigeira. Building complex of the Solon plot with the guesthouse, the north-south-oriented street and the buildings located to its west. View from east to west (© ÖAW-ÖAI, M. Kräker)

2) Im Grabungsbereich der Flur Solon wurde die 2024 begonnene Untersuchung fortgesetzt. Eine von Norden nach Süden verlaufende Straße gliedert das bebaute Areal in zwei Teile (Abb. 1). Die 2025 untersuchten Baureste schließen direkt an diese Nord-Süd-Straße an und orientieren sich an ihr sowie am östlich gelegenen Gästehaus. Die bislang auf etwa 40 m freigelegte Straße weist einen Höhenunterschied von rund 4 m auf. Die angrenzende Bebauung folgt dem Geländegefälle in gestuften Terrassen, wobei sich vier Gebäude abzeichnen. Der nördlichste Bau (Bau 1) ist am besten erhalten und besteht aus zwei länglichen Korridoren und zwei rechteckigen Räumen. Zwei flache Wannen aus hydraulischem Mörtel weisen auf handwerkliche Tätigkeit hin. Mauertechnik und Bauweise deuten auf eine Entstehung ab der zweiten Hälfte des 4. Jahrhunderts v. Chr. sowie auf eine enge Verbindung zum Gästehaus. Südlich schließt ein kleiner Bau aus Bruchstein und Spolien an (Bau 2). Weitere Mauerzüge beiderseits der Straße deuten auf zusätzliche Bebauung hin. Die Befunde belegen damit ein zusammenhängendes profanes Bebauungsareal entlang einer Hauptstraße mit Wohn-, Versammlungs- und Werkstattnutzung.

3) Die 2025 im Theaterbereich durchgeführten geophysikalischen Untersuchungen konzentrierten sich auf geoelektrische und seismische Messungen zur Bestimmung der Ausdehnung des Steinbruchs sowie möglicher unterschiedlich tiefer Abbauzonen. Erste Auswertungen weisen auf horizontal verlaufende Schichten des Grundgesteins hin.

4) Die Untersuchung eines kaiserzeitlichen römischen Grabbaus wurde 2025 auf Einladung und unter Leitung der Ephorie für Altertümer in Achaia, Patras (Anastasia Koumousi) fortgesetzt; der Grabbau wurde über einer älteren, wahrscheinlich hellenistischen Nekropole errichtet.

Die Forschungen zur griechischen Migration im Mittelmeerraum von Stefanos Gimatzidis fokussierten auf sein FWF-Projekt »Griechische Migration nach Westpontos: Eine Sozialgeschichte«. Im Rahmen des Projekts wurden in Zusammenarbeit mit den jeweiligen Grabungsleitungen mehrere hundert Keramikproben an bedeutenden Fundorten wie Histria und Orgame (Rumänien; Abb. 2) sowie Apollonia (Bulgarien) genommen. Der Schwerpunkt lag auf Transportamphoren und spezifischen Feinwaren ostägäischer oder lokaler Herkunft, die mittels Neutronenaktivierungsanalyse (NAA) untersucht wurden. Zudem wurden zahlreiche Bronzeobjekte (Pfeilspitzen) für Bleiisotopenanalysen beprobt. Zu Vergleichszwecken wurde auch Keramik aus der Nordägäis (Tellsiedlung Neo Rysio-Kardia) einbezogen. Weitere Analysen an der Westküste der Türkei und an anderen Orten des Westpontos sind in Planung.

(fig. 1). The architectural remains examined in 2025 adjoin this north-south street directly and are oriented both to it and to the guesthouse located to the east. The street, exposed over a length of approx. 40 m so far, shows a difference in elevation of about 4 m. The adjacent buildings follow the slope of the terrain in stepped terraces, with four buildings becoming apparent. The northernmost structure (building 1) is the best preserved and consists of two elongated corridors and two rectangular rooms. Two shallow basins made of hydraulic mortar indicate craft or workshop activity. The masonry technique and construction method suggest a date from the second half of the 4th century BC and point to a close functional connection with the guesthouse. To the south adjoins a small structure built of rubble masonry and spolia (building 2). Further wall lines on both sides of the street indicate additional buildings. Overall, the evidence attests to a coherent, non-monumental built-up area along a main street, combining residential, assembly and workshop functions.

3) The geophysical investigations conducted in the theatre area in 2025 focused on geoelectrical and seismic measurements to determine the extent of the quarry and possible extraction zones at different depths. Preliminary evaluations indicate horizontally bedded layers of the bedrock.

4) The investigation of an Imperial-period Roman funerary monument was continued in 2025 at the invitation and under the direction of the Ephorate of Antiquities in Achaia, Patras (Anastasia Koumousi). The tomb was constructed above an earlier, probably Hellenistic, necropolis.

Stefanos Gimatzidis's research into Greek migration in the Mediterranean focused on his Austrian Science Fund (FWF) project »Greek Migration to the West Pontic Coast: A Social History«. Within the framework of this project, several hundred ceramic samples were collected in collaboration with the respective excavation teams at major sites such as Histria and Orgame (Romania; fig. 2), as well as Apollonia (Bulgaria). The emphasis was placed on transport amphorae and specific fine wares of eastern Aegean or local origin, which were analysed using neutron activation analysis (NAA). In addition, numerous bronze objects (arrowheads) were sampled for lead isotope analyses. For comparative purposes, ceramics from the northern Aegean (tell settlement of Neo Rysio-Kardia) were also included. Further analyses on the west coast of Türkiye and at other sites along the West Pontic coast are planned.

In parallel, ceramic studies and analyses in the Eastern Mediterranean region, particularly in Sirkeli and



2 Befestigungstor von Orgame am Westpontos | The fortification gate of Orgame at the West Pontus (© ÖAW-ÖAI, S. Gimatzidis)

Parallel dazu wurden die Keramikuntersuchungen und -analysen im Ostmittelmeerraum, namentlich in Sirkeli und Kinet Höyük, fortgeführt. Insbesondere wurden die Befunde der Radiokarbondatierungen und NAA aus Kinet Höyük für die Publikation aufbereitet und ein Vorbericht zu den Ergebnissen früherer Materialanalysen aus Sirkeli erstellt.

Ende Oktober organisierte Stefanos Gimatzidis gemeinsam mit Ann E. Killebrew (Pennsylvania State University) an der ÖAW ein Symposion zu dem Thema »Früheisenzeitliche Chronologie im Mittelmeerraum«. Die Publikation der Ergebnisse wird derzeit vorbereitet und soll durch zusätzliche Beiträge ergänzt in einem »Companion«-Band erscheinen.

Das 2024 begonnene Forschungsprojekt zu Insula VII 4 in Pompeji wurde unter der Leitung von Christoph Baier und Albert Ribera i Lacomba (Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Tarragona) mit systematischen Materialstudien sowie einer sechswöchigen Feldkampagne fortgeführt, deren Hauptaugenmerk der Casa dei Capitelli Figurati (VII 4, 57) im nördlichen Zentrum des Gebäudeblocks galt. Die Ergebnisse untermauern die Hypothese, dass sich die Bebauungs- und Nutzungsgeschichte dieses Stadtareals am Übergang zwischen der sogenannten Altstadt und den nördlich gelegenen Stadtbereichen signifikant von den benachbarten Quartieren unterschied.

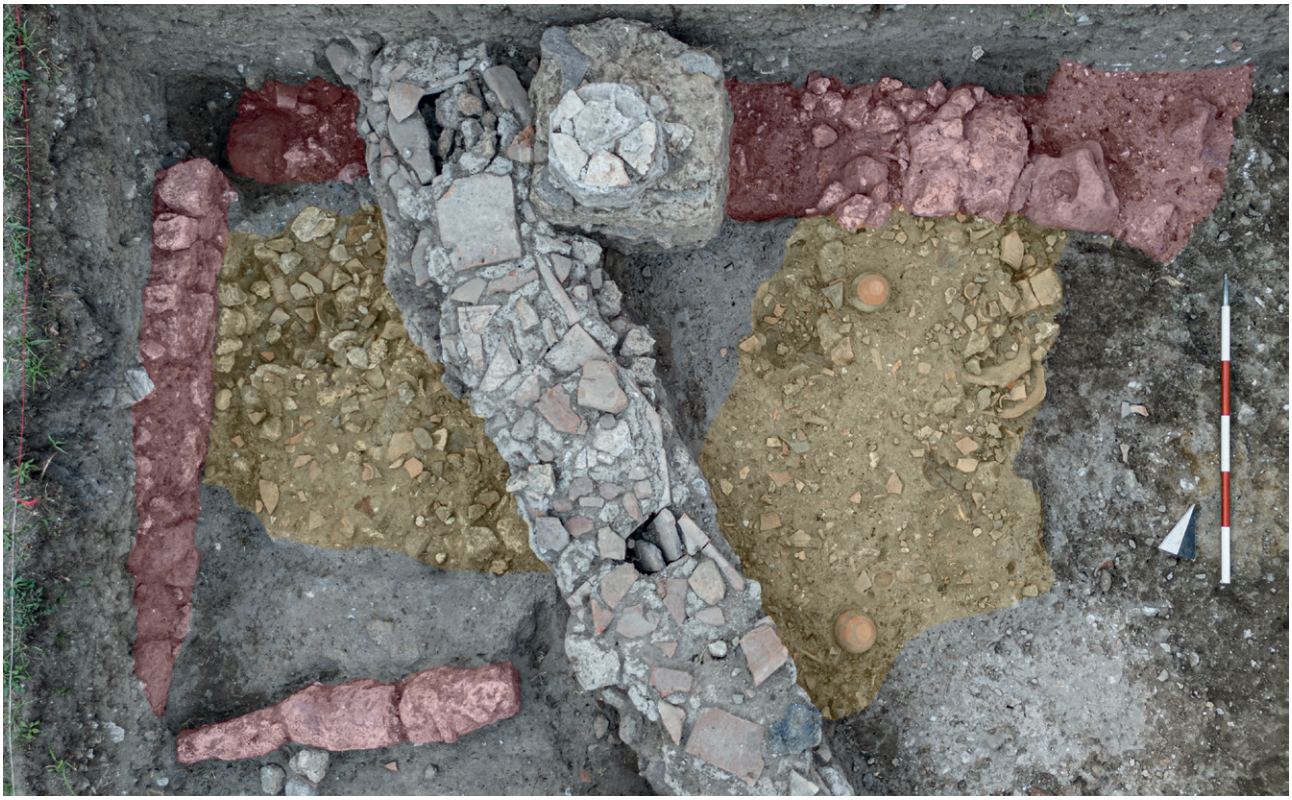
Für die frühen Phasen der Stadt, insbesondere für ihre erste Blüte in archaischer Zeit, liegen unter der Casa dei Capitelli Figurati bislang keine Hinweise auf eine Bebauung oder substanzielle Nutzung vor. Eine erste systematische Parzellierung des nordwestlichen Sektors der Insula sowie die Errichtung mehrerer Gebäude erfolgte ausweislich der verfügbaren Befunde erst ab der Zeit um 200 v. Chr. Wenngleich sich die freigelegten Baureste bislang nicht zu klaren Grundrissen zusammenführen lassen, verweisen außergewöhnlich große Mengen eines spezifischen Repertoires an Koch- und Tafelgeschirr

Kinet Höyük, were continued. In particular, the results of radiocarbon dating and NAA from Kinet Höyük were prepared for publication, and a preliminary report on the results of earlier material analyses from Sirkeli was compiled.

At the end of October, Stefanos Gimatzidis, together with Ann E. Killebrew (Pennsylvania State University), organized a symposium at the OeAW on the topic »Early Iron Age Chronology in the Mediterranean«. The publication of the results is currently in preparation and will be supplemented by additional contributions to appear in a »companion« volume.

The research project on Insula VII 4 at Pompeii, initiated in 2024, was continued under the direction of Christoph Baier and Albert Ribera i Lacomba (Catalan Institute of Classical Archaeology, Tarragona) with systematic studies of the archaeological material and a six-week field campaign, which focused on the Casa dei Capitelli Figurati (VII 4, 57) in the northern central part of the insula. The results substantiate the hypothesis that the history of this urban area, located at the transition between the so-called Altstadt and the northern sectors of the city, differed significantly from those of the adjacent quarters.

For the early phases of the city, and in particular for the Archaic period, there is as yet no evidence beneath the Casa dei Capitelli Figurati for construction activity or substantial use. According to the available evidence, a systematic parcelling of the northwestern sector of the insula, together with the construction of several buildings, did not take place until around 200 BC. Although the excavated building remains cannot yet be combined to form coherent ground plans, exceptionally large quantities of a specific assemblage of cooking and table wares, as well as animal bones from contexts of use and abandonment dating to this phase, point to consumption practices that clearly exceeded the scale of a single household and were probably also associated with ritual activities (fig. 3). In



3 Pompeji. Sondage CCF 25/2 im Peristyl der Casa dei Capitelli Figurati. Zwei Abfallgruben des 2. Jahrhunderts v. Chr. (gelb) an der Außenseite eines samnitischen Gebäudes (rot), nachträglich gestört durch jüngere Baumaßnahmen | Pompeii. Trench CCF 25/2 in the peristyle of the Casa dei Capitelli Figurati. Two 2nd-century BC waste pits (yellow) against the exterior of a Samnite building (red), subsequently disturbed by more recent construction work (© ÖAW-ÖAI, C. Baier)

sowie an Tierknochen aus Nutzungs- und Auflassungskontexten dieser Phase auf Konsumpraktiken, die deutlich über den Rahmen eines einzelnen Haushalts hinausgehen und zudem wohl mit rituellen Aktivitäten verbunden waren (Abb. 3). In Verbindung mit einem benachbarten, zeitgleichen Bankettgebäude legen diese Befunde die Existenz eines Quartiers mit funktionaler Sonderstellung innerhalb der samnitischen Stadt nahe, das wesentlich von gemeinschaftlichen Mahlzeiten größerer Gruppen geprägt war. Erst im Verlauf des letzten Drittels des 2. Jahrhunderts v. Chr. erfolgte – begleitet von umfangreichen Transitionsritualen – die Transformation in ein Wohnviertel. Unter den Bau- und Nutzungsphasen der Casa dei Capitelli Figurati, die durch die Grabungen präzisiert werden konnten, sticht insbesondere die Einrichtung einer wohl gewerblichen Textilproduktion im Peristyl des Hauses im Verlauf des 1. Jahrhunderts n. Chr. heraus.

Im Jahr 2025 konnte die Dokumentation der Kleinfunde aus dem Artemision von Ephesos von Michael Kerschner und Andrea M. Pülz um große Teile erweitert werden. Im Februar wurden ca. 150 Objekte aus Elfenbein, Terrakotta, Bergkristall, Fayence, Glas, Edelstein

combination with a neighbouring contemporaneous banquet building, this evidence suggests the existence of a quarter with a distinct functional character within the Samnite city, essentially shaped by communal meals involving larger groups. Only in the course of the last third of the 2nd century BC – accompanied by extensive transitional rituals – did the transformation into a residential quarter take place. Among the phases of the Casa dei Capitelli Figurati that could be refined through the excavations, the establishment of a supposedly commercial textile production in the peristyle of the house during the 1st century AD stands out.

In 2025, the documentation of small finds from the Artemision of Ephesos by Michael Kerschner and Andrea M. Pülz was significantly expanded. In February, approx. 150 objects made of ivory, terracotta, rock crystal, faience, glass, gemstones and marble – excavated by John T. Wood and David G. Hogarth – were photographed, drawn and catalogued. This work was carried out in collaboration with the Department of Greece and Rome at the British Museum, aiming for a systematic exploration and publication of the results from British and Austrian excavations at the Sanctuary of Artemis Ephesia. In return, colleagues

und Marmor aus den Grabungen von John T. Wood und David G. Hogarth fotografiert, gezeichnet und katalogmäßig beschrieben. Dies geschah im Rahmen der Kooperation mit dem Department of Greece and Rome des British Museum, mit dem Ziel einer systematischen Erforschung und Publikation der Ergebnisse der britischen und österreichischen Grabungen im Heiligtum der Artemis Ephesia. Im Gegenzug studierten Kolleginnen aus London Funde aus den österreichischen Grabungen. Im Mai konnte die Dokumentation jener Elfenbeinobjekte und Terrakottafiguren abgeschlossen werden, die im Depot des Grabungshauses in Selçuk aufbewahrt werden.

Der Schwerpunkt der Bearbeitung der Kleinfunde durch Andrea M. Pülz lag neben der Dokumentation und Auswertung der Elfenbein- und Knochenartefakte auf dem Abschluss des Manuskripts zu den Perlen und Anhängern aus Glas aus dem archaischen Artemision. Die Funde aus der aktuellen Grabung wie auch die Altfunde aus den englischen Grabungen, deren Aufnahme 2025 erfolgreich abgeschlossen wurde, konnten dokumentiert und in die bestehende Typologie eingegliedert werden. Wie sich gezeigt hat, sind im Fundspektrum der Votivgaben im Heiligtum auch Objektgruppen, die auf den ersten Blick nicht so spektakulär erscheinen, in großer Zahl vorhanden. Die 230 sogenannten Doppelspulen aus Elfenbein und Knochen (Abb. 4) sind aus einem Stück geschnitzt, ihre Ober- und Unterseiten sind mit gravierten Mustern und Bernsteineinlagen verziert oder auch undekoriert, wobei die Kombinationen variieren können. Die meisten Objekte sind horizontal zwischen den beiden Spulenkörpern durchbohrt. Diese Bohrungen können auf eine Aufhängung deuten, oder aber sie dienten zur Aufnahme eines kleinen Nagels oder Stifts, mit dem sie befestigt werden konnten. Aufgrund ihrer Morphologie könnten sie – passend zum Kontext – auch künstliche Astragale darstellen.

Neben der fortlaufenden Auswertung wichtiger stratigrafischer Bereiche im Artemision ist gleichzeitig eine Einordnung der Artefakte in bereits identifizierte Fundkomplexe in Arbeit. Das gemeinsame Auftreten oder auch Fehlen unterschiedlicher Materialien und Objektgruppen in den relevanten Fundkomplexen, der nun neben den Gold-, Bernstein- und Bronzefunden auch die derzeit in Bearbeitung befindlichen Materialien wie Elfenbein und Perlen aus Glas hinzugefügt werden können, werden den Informationsgehalt der Votivgaben hinsichtlich ihrer Funktion und Bedeutung für den Kult deutlich erweitern.

Im September fand unter der Leitung von Michael Kerschner erstmals seit 31 Jahren wieder eine Grabung in den archaischen Schichten des Artemisions statt, und



4 Ephesos. Doppelspule aus Elfenbein mit Bernsteineinlagen (ART 890911, EM Inv. 85/64/89) | Ephesos. Ivory double spool with amber inlays (ART 890911, EM inv. 85/64/89) (© ÖAW-ÖAI, J. Wurzer)

from London studied finds from the Austrian excavations. By May, the documentation of ivory objects and terracotta figurines stored in the depot of the excavation house in Selçuk was completed.

Andrea M. Pülz's focus on processing the small finds – beyond documenting and analysing ivory and bone artefacts – was on completing the manuscript about glass beads and pendants from the Archaic Artemision. Both the finds from the current excavations and the older discoveries from the English excavations, whose documentation was successfully finalized in 2025, were recorded and integrated into the existing typology. As it turned out, the spectrum of votive offerings in the sanctuary includes object groups that, while not immediately spectacular, are present in large numbers. Among these are the 230 so-called double spools made of ivory and bone (fig. 4), carved from a single piece. Their top and bottom surfaces are either decorated with engraved patterns and amber inlays or left undecorated, with variations in design. Most of these objects are perforated horizontally between the two spool bodies. These perforations may indicate suspension or could have been used to accommodate a small nail or pin for attachment. Given their morphology, they might – fitting the context – also represent artificial astragali.

In addition to the ongoing evaluation of important stratigraphic areas in the Artemision, efforts are



5 Ephesos. Fundament der östlichen Sekosmauer des Dipteros 1 | Ephesos. The foundation of the eastern sekos wall of Dipteros 1 (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

zwar im Ostteil des Dipteros 1, der bisher nur bis zum Bodenniveau des spätarchaischen Tempels ausgegraben worden war. Aufgrund des schlechten Erhaltungszustands weichen hier mehrere Rekonstruktionsvorschläge voneinander ab. In vier Sondagen konnte der Aufbau des Fundaments geklärt werden (Abb. 5). Ein westöstlich verlaufendes Streifenfundament zeigt, dass es kein Adyton gegeben haben kann, sondern entweder einen Opisthodom oder eine weitere Säulenreihe.

Die Streifenfundamente durchschneiden eine Abfolge mehrerer Deponierungen und Lehmböden aus dem frühen 6. Jahrhundert und der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts v. Chr. Deponiert wurden die Überreste von Opfermählern mit dem dabei verwendeten Geschirr, Tierknochen, Holzkohle und Votiven. Eine ganz erhaltene Statuette aus Elfenbein wurde als Bauopfer niedergelegt. Erstmals konnten in Ephesos archäobotanische Überreste aus archaischen Heiligtumskontexten untersucht werden. Darunter folgten die Sedimente eines Flusses, dessen Breite und genauer Verlauf durch Rammkernbohrungen geklärt werden konnten.

Weitere Feldforschungen im Temenos des Artemisions wurden von Lilli Zabrana durchgeführt. Die Sondage (4 × 6 m) des Jahres 2025 wurde zwischen zwei bereits von Anton Bammer 1989–1991 zum Teil freigelegten römischen Gebäuden platziert (Abb. 6). Ziel war es, Nutzungsniveaus zu den bereits freigelegten Gebäuden zu dokumentieren sowie zu klären, wie die ersten Schichten, die auf diesen zu liegen kamen, zu datieren sind. Auch sollten jene Kalksteinblöcke älterer Bebauung, die bereits teilweise sichtbar waren, freigelegt werden.

Im Fundrepertoire der abgetragenen Schichten kamen zahlreiche kleinformatige Marmorfragmente mit einer durchschnittlichen Größe von maximal 30–40 cm zutage. Diese gehören zur Bauornamentik verschiedener Gebäude sowie zu Skulpturen. Insgesamt wurden 30

underway to contextualize the artefacts within already identified find complexes. The co-occurrence or absence of different materials and object groups in these relevant find complexes – now including not only gold, amber and bronze finds but also materials currently under study such as ivory and glass beads – will significantly enhance our understanding of the votive offerings in terms of their function and significance for the cult.

In September, under the direction of Michael Kerschner, an excavation took place in the Archaic layers of the Artemision for the first time in 31 years. The focus was on the eastern section of Dipteros 1, which had previously only been excavated down to the floor level of the Late Archaic temple. Due to the poor state of preservation, the various reconstruction proposals for this area differ. Through four trenches, the structure of the foundation was clarified (fig. 5). A strip foundation running from west to east indicates that there could not have been an adyton; instead, there was likely either an opisthodomos or an additional row of columns.

The strip foundations cut through a sequence of several deposits and clay floors dating from the early 6th century and the second half of the 7th century BC. These deposits contained remnants of sacrificial feasts, including tableware, animal bones, charcoal and votive offerings. A completely preserved ivory statuette was laid down as a foundation offering. For the first time in Ephesos, archaeobotanical remains from Archaic sanctuary contexts were examined. Additionally, sediments from a river were analysed, and its width and exact course were determined through core drilling.

Further field research in the temenos of the Artemision was conducted by Lilli Zabrana. The 2025 excavation trench (4 × 6 m) was positioned between two Roman buildings partially uncovered by Anton Bammer between 1989 and 1991 (fig. 6). The aim was to document the



6 Ephesos. Überblick über Strukturen nördlich des Altars des Artemistempels mit Sondagen der Jahre 2023 und 2025 | Ephesos. Overview of structures north of the altar of the Temple of Artemis with trenches from 2023 and 2025 (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

Skulpturfragmente gefunden, darunter Fragmente von mindestens zwei drapierten Statuen, zwei archaische Chitonfragmente sowie weitere Fragmente einer hellenistisch/frührömischen weiblichen Statue. Drei Fragmente eines lebensgroßen Pferdes konnten jenem Pferdkopf und -körper zugerechnet werden, der bereits früher gefunden worden war und sich heute im Efes Müzesi Selçuk befindet.

Eine erste Begutachtung der Keramik aus den Schichten der Sondage 2025 erlaubte eine klare Einordnung in die erste Hälfte des 6. Jahrhunderts n. Chr. Damit kann die bisherige Hypothese, dass der Kernbereich des Artemisions zur Zeit Justinians I. als Steinbruch und Bauplatz für die Errichtung der Johannesbasilika am Ayasoluk umgenutzt wurde, nun auch im archäologischen Befund belegt werden. Es zeigte sich, dass nicht nur der gesamte marmorne Gebäudeaufbau abgebaut worden war, sondern auch der figurale Bauschmuck sowie diverse Statuen, die sich zu diesem Zeitpunkt offenbar noch vor Ort befunden hatten. Diese waren zerkleinert und zu Marmormehl oder -sand verarbeitet oder für die Verbrennung zu Kalk in einem der Öfen, die bereits von Wood und Hogarth auf der untersten Tempelstufe an der Nordseite des jüngeren Tempels freigelegt wurden, hergerichtet worden.

Die Untersuchungen des am Fuß des Bülbüldağ gelegenen sogenannten Serapeions von Ephesos fanden unter der Leitung von Martin Steskal statt (Abb. 7). Der Tempel

usage levels of these already exposed structures and to determine the dating of the earliest layers overlying them. Additionally, limestone blocks from earlier construction phases, which were already partially visible, were to be fully exposed.

Among the finds from the removed layers were numerous small marble fragments, averaging a maximum size of 30–40 cm. These fragments come from the architectural ornamentation of various buildings and from sculptures. A total of 30 sculpture fragments were discovered, including fragments of at least two draped statues, two Archaic chiton fragments and additional fragments of a Hellenistic/early Roman female statue. Three fragments of a life-sized horse could be attributed to the previously found horse's head and body, which are now housed in the Efes Müzesi in Selçuk.

A preliminary assessment of the pottery from the 2025 trench layers allowed for a clear dating to the first half of the 6th century AD. This confirms the existing hypothesis that the core area of the Artemision was repurposed during the reign of Justinian I as a quarry and construction site for building materials used in the erection of St. John's Basilica on Ayasoluk Hill. The evidence shows that not only was the entire marble superstructure dismantled, but so too were the figurative architectural decorations and various statues still present on-site at that time. These were broken down and processed into marble powder or



7 Ephesos. Serapeion von Norden mit Grabungen 2025 an der Westseite der Cella | Ephesos. Serapeion from the north with excavations in 2025 on the west side of the cella (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

zählt zu den eindrucksvollsten Monumenten der antiken Stadt. Der noch vor der Mitte des 2. Jahrhunderts n. Chr. errichtete Bau stellt nicht nur einen architektonischen Höhepunkt der römischen Kaiserzeit dar, sondern wirft auch bis heute Fragen auf, die die Forschung seit mehr als einem Jahrhundert beschäftigen: Warum wurde dieser monumentale Tempel errichtet? Welche Gottheit wurde in ihm verehrt und welche Rolle spielte er im Stadtbild von Ephesos? Die Arbeiten stellen eine Fortsetzung der in den Vorjahren begonnenen Untersuchungen dar. Die 2025 durchgeführten Feldforschungen zielten einerseits auf ein besseres Verständnis des Aufbaus und Fundaments des Tempels, andererseits auf die Lokalisierung des den Tempel umgebenden Peristyls. Die Untersuchungen nähern sich diesen Fragen mit einem interdisziplinären Ansatz, der archäologische, bauhistorische und historische Methoden miteinander verbindet.

Die in der Kampagne 2025 an der Westseite des Bauwerks durchgeführten Grabungen zeigen, dass der Tempel über mächtigen Konglomeratblöcken errichtet wurde, die direkt auf dem gewachsenen Fels auflagen. Schließlich konnte nachgewiesen werden, dass es sich

sand, or burned into lime in one of the kilns – previously uncovered by Wood and Hogarth on the lowest temple step on the north side of the younger temple.

The investigations of the so-called Serapeion of Ephesos, located at the foot of Mount Bülbüldağ, were conducted under the direction of Martin Steskal (fig. 7). The temple is one of the most impressive monuments of the ancient city. Constructed before the mid-2nd century AD, it not only represents an architectural highlight of the Roman Imperial period but also continues to raise questions that have occupied research for over a century: why was this monumental temple built? Which deity was worshipped there? And what role did it play in the urban landscape of Ephesos? The 2025 fieldwork builds on previous years' research, aiming to understand better the temple's structure and foundation while also locating the peristyle surrounding it. The investigations employ an interdisciplinary approach, combining archaeological, architectural-historical and historical methods.

The 2025 excavations on the western side of the building revealed that the temple was constructed atop

bei dem Serapeion nicht um einen klassischen römischen Podiumstempel handelte – die Cella stand an den Längsseiten nicht frei, sondern war mit einem Geländesprung gegenüber dem Vorhof in den Hang eingebunden. Die 2025 freigelegten Befunde bestätigen zudem, dass das Tempelareal über einen längeren Zeitraum hinweg vielfach umgenutzt wurde. In den späten Nutzungsphasen, nach der Umwandlung des kaiserzeitlichen Tempels in eine Kirche im 5. Jahrhundert n. Chr., diente das Areal westlich der Cella offenbar als Bestattungsplatz. Dies belegen mehrere Gräber, darunter drei Kindergräber unter den insgesamt vier dokumentierten Bestattungen. Parallel zu dieser sepulkralen Nutzung weisen die Befunde auch auf eine handwerkliche Tätigkeit im Umfeld des Tempels hin, belegt durch einen Ofen sowie durch zahlreiche vollständige Öllampen und Pilgerflaschen. Die Frage, ob diese Funde auf eine örtliche Produktion oder auf sekundär eingebrachte Verfüllungen zurückzuführen sind, bleibt unbeantwortet. Insgesamt spielen die Verfüllungsschichten in diesem Bereich eine zentrale Rolle für die Stratigrafie, während nur wenige Nutzungshorizonte klar identifiziert werden konnten.

Neben der Ausgrabung fand eine vierwöchige Kampagne des Teams der Bauforschung der Technischen Universität (TU) Berlin unter der Leitung von Thekla Schulz-Brize am Serapeion statt. Im Fokus der Aktivitäten stand die Bauteilaufnahme der Blöcke, die bislang noch nicht erfolgt war. Dazu wurden die Blöcke fotogrammetrisch vermessen und anschließend auf der Basis der Fotogrammetrie vor Ort am Bauteil gezeichnet, um alle technischen und konstruktiven Details zu erkennen und zu erfassen. Wichtige Erkenntnisse sind die einzelnen Auflager und Anschlussflächen der Blöcke: die Auflager der Architravblöcke auf den korinthischen Kapitellen, die Anschlüsse der hölzernen Kassettendecke an der Rückseite der Friesblöcke sowie die Lagerflächen der Pfetten im oberen Bereich der Schräggeisa. Besonders interessant sind die Vertiefungen auf den Schräggeisa, auf denen die getreppten Auflager der Dachdeckung bestehend aus Stroteren und Kalypteren auflagen. Diesen Auflagern können die zahlreich erhaltenen marmornen Strotere und Kalyptere zugeordnet werden, u. a. auch das gut erhaltene Firststück des vorderen Giebels, ein für die antike Baugeschichte einzigartiges Bauglied bestehend aus drei Fragmenten, die Bruch an Bruch zusammenpassen. Für die abschließenden Forschungen konnten Schulz-Brize und Steskal ein DFG-FWF-Weave-Projekt einwerben.

Zwischen dem Stadion und der Terrasse östlich des Vediusgymnasiums in Ephesos befindet sich eine

massive conglomerate blocks resting directly on the bedrock. The findings confirm that the Serapeion was not a classical Roman podium temple – its cella was not freestanding on the long sides but integrated into the slope opposite the courtyard. The 2025 discoveries also show that the temple area was repurposed multiple times over an extended period. In its later phases, after the Imperial-era temple was converted into a church in the 5th century AD, the area west of the cella apparently served as a burial ground. This is evidenced by several graves, including three children's graves among the four documented burials. Alongside this funerary use, evidence of craftsmanship in the temple's vicinity was also uncovered, including a kiln and numerous complete oil lamps and pilgrim flasks. Whether these finds indicate local production or secondary fill remains unclear. Overall, the fill layers in this area play a central role in the stratigraphy, while only a few clear occupational horizons could be identified.

In addition to the excavation, a four-week campaign by the building research team of the TU Berlin, led by Thekla Schulz-Brize, focused on the Serapeion. This year's activities centred on documenting the blocks, which had not yet been systematically recorded. The blocks were photogrammetrically measured and then drawn on-site to capture all technical and structural details. Key findings include the individual supports and connection surfaces of the blocks: the supports of the architrave blocks on the Corinthian capitals, the connections of the wooden coffered ceiling to the rear of the frieze blocks and the bearing surfaces of the purlins in the upper area of the raking geison. Particularly interesting are the depressions on the raking geison, which supported the stepped bases of the roof covering, consisting of stroteres and kalypteres. These supports can be linked to the numerous preserved marble stroteres and kalypteres, including the well-preserved ridge piece of the front pediment – a unique architectural element in ancient building history, composed of three fragments that fit together seamlessly. For the final phase of research, Schulz-Brize and Steskal successfully secured a DFG-FWF Weave project.

Between the stadium and the terrace east of the Vedius Gymnasium in Ephesos lies a gate structure that has been the focus of Austrian research in the ancient metropolis since the summer of 2024 (fig. 8). This monument, which has been almost entirely dismantled down to its foundations and can likely be identified as the so-called Coressian Gate, occupies a central position in the city's layout. Alongside the harbour gates marking the city's



8 Ephesos. Das Koressische Tor von Osten mit Sondagen 2025 | Ephesos. Coressian Gate from the east with trenches 2025 (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

Toranlage, die seit dem Sommer 2024 im Fokus der österreichischen Forschung in der antiken Metropole steht (Abb. 8). Dieses fast bis auf die Fundamente abgetragene Monument, das wahrscheinlich als das sogenannte Koressische Tor identifiziert werden kann, nimmt eine zentrale Position im Stadtgefüge ein. Neben den Hafentoren, die den Zugang zur Stadt vom Meer aus markieren, und den Stadteingängen im Westen (unterhalb des sogenannten Paulusgefängnisses) und Südosten (Magnesisches Tor) stellt das Koressische Tor einen neuralgischen Punkt in der Topografie von Ephesos dar.

Obwohl ein Großteil des Tores späterem Steinraub zum Opfer gefallen war, konnten bereits nach den ersten beiden von Martin Steskal geleiteten Grabungskampagnen mehrere Bauphasen unterschieden werden, die vom frühen Hellenismus bis in die Spätantike reichen. Der Aufbau des Tores war asymmetrisch: Anders als bei dem bereits eingehend untersuchten Magnesischen Tor besaß es nur zwei unterschiedlich breite Durchgänge. Anhand der Fahrspuren lässt sich nachvollziehen, dass gegen Ende der Nutzung nur noch die schmalere, südliche Spur befahren war. Der breitere nördliche Durchgang wurde in einer späteren Phase verschlossen, vermutlich um die Verteidigungsfähigkeit der Toranlage zu erhöhen, die nun Teil der byzantinischen Befestigung war.

Im Rahmen der aktuellen Feldforschungen standen 2025 mehrere Fragen im Mittelpunkt: Wie war die nördliche Seite des Tores befestigt – existierte dort ein Turm oder eine vergleichbare Konstruktion? Wie war der westlich vorgelagerte Hof angelegt und gesichert? Und schließlich: Treffen sich die beiden 2024 freigelegten Fahrspuren? Wo verzweigt sich die Straße und wodurch wird der deutliche Niveauunterschied verursacht?

access from the sea and the western (below the so-called St. Paul's Prison) and southeastern (Magnesian Gate) entrances, the Coressian Gate represents a critical point in the topography of Ephesos.

Although much of the gate fell victim to later stone robbing, the first two excavation campaigns led by Martin Steskal already revealed multiple construction phases spanning from the early Hellenistic period to Late Antiquity. The gate's design was asymmetrical: unlike the extensively studied Magnesian Gate, it featured only two passageways of unequal width. Based on wheel ruts, it appears that by the end of its use, only the narrower southern passage remained in use. The wider northern passage was sealed in a later phase, likely to enhance the defensive capabilities of the gate, which by then had become part of the Byzantine fortifications.

The 2025 field research focused on several key questions: how was the northern side of the gate fortified – was there a tower or a similar structure? How was the courtyard to the west arranged and secured? Did the two wheel ruts uncovered the previous year converge? Where did the road branch, and what caused the significant difference in elevation? Were these simultaneous or temporally distinct phases of use?

While only a single watchtower was identified in 2024, the 2025 campaign succeeded in locating a second, slightly recessed tower north of the gate. Additionally, numerous traces of earlier use were discovered in the gate area: chambers carved into the bedrock indicate an older structure that was later integrated into the gate complex. Particularly revealing was a well hewn into the rock within these chambers, which was filled in at the beginning of the 2nd century BC. The well has so far

Handelt es sich um gleichzeitige oder zeitlich getrennte Nutzungsphasen?

Während 2024 zunächst nur ein Wachtturm identifiziert werden konnte, gelang in der Kampagne 2025 die Lokalisierung eines zweiten, etwas zurückversetzten Turmes nördlich des Tores. Darüber hinaus traten im Bereich der Toranlage zahlreiche Spuren früherer Nutzung zutage: In den anstehenden Fels geschlagene Kammern zeugen von einer älteren Bebauung, die später in die Torstruktur integriert wurde. Besonders aufschlussreich erwies sich ein aus dem Fels gehauener Brunnen im Bereich dieser Kammern, der zu Beginn des 2. Jahrhunderts v. Chr. verfüllt worden war. Der Brunnen konnte bislang bis zu einer Tiefe von 7 m freigelegt werden; für die nächste Kampagne ist geplant, mit verbesserten technischen Mitteln seine Sohle zu erreichen. Einen noch älteren Hinweis auf die Nutzung des Areals liefert ein kleiner Ofen aus dem späten 7. Jahrhundert v. Chr., der von der frühen Besiedlung in diesem Stadtgebiet zeugt.

2025 fanden innerhalb des Forschungsschwerpunkts »Nachantikes Ephesos« keine Feldarbeiten statt. Der Schwerpunkt der Arbeiten von Helmut Schwaiger lag stattdessen auf der nachhaltigen Aufarbeitung und Konsolidierung der bestehenden Forschungsdaten, insbesondere aus dem Projektbereich Domitiansplatz. Ein zentraler Arbeitsschritt war die Restrukturierung der digitalen Datensätze, um eine einheitliche, nachvollziehbare Datenorganisation sicherzustellen und die Grundlage für weitere wissenschaftliche Auswertungen sowie zukünftige Arbeitsprozesse zu verbessern. Parallel dazu erfolgte die systematische Zusammenstellung und der Upload der digitalen Assets (u. a. Bild- und Planmaterial, 3D-Dokumentationen sowie zugehörige Dateien) einschließlich der notwendigen Metadaten in oeai.DAM. Damit wurde ein wichtiger Beitrag zur langfristigen Sicherung, Auffindbarkeit und Nachnutzbarkeit der projektrelevanten digitalen Ressourcen geleistet.

Ein weiterer Schwerpunkt betraf die inhaltliche Aufarbeitung der Stratigrafie und der Befunde. Die stratigrafischen Einheiten sowie ihre Beziehungen wurden überprüft, geordnet und für die nachfolgende Fundaufarbeitung vorbereitet. Diese Arbeiten dienen der verbesserten Kontextualisierung des Fundmaterials und ermöglichen eine konsistente Verknüpfung zwischen Befund, Stratigrafie und Objektgruppen. Zur Stärkung von Transparenz und Zugriffsmöglichkeiten wurde zudem die Bereitstellung ausgewählter Forschungsdaten über NATE-GIS weitergeführt und vorbereitet. Dadurch stehen relevante Datenbestände für

been excavated to a depth of 7 m, and plans for the next campaign include using improved technical means to reach its base. An even older indication of the area's use is a small kiln dating to the late 7th century BC, providing evidence of early settlement in this part of the city.

In 2025, no fieldwork was conducted within the research focus »Ephesos in Post Antiquity«. Instead, Helmut Schwaiger concentrated on the sustainable processing and consolidation of existing research data, particularly from the Domitian's Square project area. A central task involved restructuring digital datasets to ensure a uniform, traceable data organization, thereby establishing a firmer foundation for further scientific evaluations and future workflows. Simultaneously, a systematic compilation and upload of digital assets – including images, plans, 3D documentation and associated files – along with their metadata was completed in oeai.DAM. This effort contributed significantly to the long-term preservation, accessibility and reusability of project-relevant digital resources.

Another key focus was the substantive processing of the stratigraphy and findings. Stratigraphic units and their relationships were reviewed, organized and prepared for subsequent artefact analysis. This work enhances the contextualization of the finds and enables consistent linking between features, stratigraphy and object groups. To improve transparency and accessibility, the provision of selected research data via NATE-GIS was continued and expanded. As a result, relevant datasets are now available for internal workflows and future analyses within a structured spatial reference system.

In autumn, the three-year FWF project »Shaping Urban Image in Late Antique Ephesos«, led by Johanna Auinger, was launched. The project addresses a central question: what role did sculpture play in shaping the urban landscape of late antique Ephesos, and what were the intentions behind the display of both old and newly created statues and reliefs along streets and squares in relation to the surrounding architecture? The study aims to analyse the placement of new sculptures, inscribed bases and the integration of older works into the late antique cityscape of Ephesos from approx. AD 280–650, using archaeological and epigraphical-historical perspectives. The goal is to describe the uniqueness of Ephesos and assess it within the context of other provincial capitals (fig. 9).

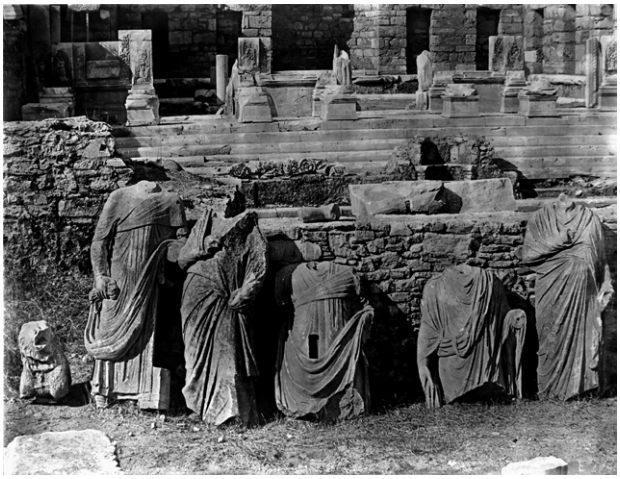
As a first step, the team began collecting and verifying existing documentation on the sculptures themselves, as well as their find-spots and circumstances. Furthermore, for virtual fitting to sculptures kept in Selçuk, the torso

interne Arbeitsabläufe sowie für zukünftige Analysen in einem strukturierten räumlichen Referenzsystem zur Verfügung.

Im Herbst wurde das dreijährige FWF-Projekt »Die Gestaltung des Stadtbildes im spätantiken Ephesos« unter der Projektleitung von Johanna Auinger begonnen. Das Projekt behandelt die zentralen Fragen, welchen Beitrag die Skulptur zur Gestaltung des städtischen Raumes in der Spätantike leistete und worin die Intention der Aufstellung alter und neu erzeugter Statuen und Reliefs entlang der Straßen und Plätze in Verbindung mit der umgebenden Architektur bestand. Im Zuge dieser Arbeiten sollen die Aufstellung neuer Skulpturen sowie beschrifteter Basen und die Integration älterer Bildwerke in den spätantiken Stadtraum von Ephesos für die Zeit von ca. 280–650 n. Chr. anhand archäologischer und epigrafisch-historischer Geschichtspunkte analysiert werden. Zielsetzung ist, die Individualität von Ephesos zu beschreiben und im Kontext anderer Provinzhauptstädte zu bewerten (Abb. 9).

In einem ersten Schritt wurde mit der Sammlung und Überprüfung der vorhandenen Dokumentation zur Skulptur selbst und zu Fundorten und -umständen begonnen. Ferner konnten für virtuelle Anpassungen an in Selçuk befindlichen Skulpturen der Torso eines Himationträgers (Inv. I 950) und ein spätantiker Porträtkopf (Inv. I 850) im Kunsthistorischen Museum in Wien gescannt werden.

Unter der Leitung von Martin Seyer wurde das Forschungsprogramm in Limyra fortgeführt. Während der Grabungskampagne 2025 in der sogenannten Weststadt von Limyra gelang die Identifikation von Resten eines extraurbanen Heiligtums aus der spätklassischen Periode knapp außerhalb des Südtors der klassischen Siedlung. Diese Entdeckung wurde durch die Erkenntnis ermöglicht, dass mehrere, teilweise bereits seit vielen Jahren bekannte Strukturen eine Einheit mit Neufunden des Jahres 2025 bilden. Neben Fundamentresten sind auch mehrere Kapitelle, Architrave und Gesimsblöcke des Tempelbaus erhalten, die als Spolien in den spätantiken Stadtmauern verbaut waren. Daneben lassen sich als weitere Elemente des Heiligtums bislang auch Abschnitte der südlichen und östlichen Peribolosmauer, das Propylon sowie mehrere Basen und deren Fundamente für Statuenweihungen zuordnen. Mehrere Inschriften belegen eine Weihung des Heiligtums an Zeus durch Perikles, den Dynasten von Limyra. Auffallend ist die Betonung des griechischen Charakters, der sich im Grundriss und in den Baugliedern des Tempels wie auch in der Weihinschrift an Zeus manifestiert.



9 Ephesos. Statuentorsen gefunden an der Ecke Kuretenstraße/Marmorstraße am Beginn des 20. Jahrhunderts | Ephesos. Statue torsos found at the corner of Curetes Street/Marble Street at the beginning of the 20th century
(© ÖAW-ÖAI, Archiv)

of a himation-clad figure (inv. I 950) and a late antique portrait head (inv. I 850) were scanned at the Kunsthistorisches Museum in Vienna.

Under the direction of Martin Seyer, the research programme in Limyra was continued. During the 2025 excavation campaign in the western part of Limyra, remains of an extra-urban sanctuary from the Late Classical period were identified just outside the southern gate of the Classical settlement. This discovery was made possible by recognizing that several structures – some known for many years – form a cohesive unit with new finds from 2025. In addition to foundation remains, several capitals, architraves and cornice blocks from the temple structure have survived, repurposed as spolia in the late antique city walls. Further elements of the sanctuary include sections of the southern and eastern peribolos wall, the propylon and multiple bases for statue dedications or their foundations. Several inscriptions confirm that the sanctuary was dedicated to Zeus by Pericles, the dynast of Limyra, with a notable emphasis on its Greek character, evident in the temple's layout, architectural elements and the dedicatory inscription to Zeus.

During the 2025 excavations, a section of the eastern peribolos wall with several statue bases for votive offerings was uncovered. In the eastern area of the temenos, part of an early Christian basilica – previously identified in geophysical surveys – was also exposed. The floor of a small chapel integrated into the southern aisle was adorned with a polychrome mosaic (fig. 10). South of the church, two rooms were uncovered, one of which also features a mosaic floor. A *terminus post quem* for



10 Limyra. Raum 1 südlich der frühchristlichen Basilika mit polychromem Fußbodenmosaik | Limyra. Room 1 south of the early Christian basilica with polychrome floor mosaic (© ÖAW-ÖAI, B. Orakçılar)

Bei den Grabungen 2025 wurde ein Abschnitt der östlichen Peribolosmauer mit mehreren Statuenbasen für Weihgeschenke entdeckt. Im östlichen Bereich des Temenos konnte außerdem ein Teil einer in den Ergebnissen der geophysikalischen Untersuchungen bereits erkennbaren frühchristlichen Basilika freigelegt werden. Der Boden einer kleinen, in das südliche Seitenschiff integrierten Kapelle war mit einem polychromen Mosaik versehen (Abb. 10). Südlich des Kirchenbaus schließen zwei Räume an, von denen einer ebenfalls einen Mosaikboden enthält. Einen *terminus post quem* für die Errichtung des Kirchenkomplexes gibt ein spätantiker Münzhort von 650 Münzen, der direkt über einer der erwähnten Statuenbasen entdeckt wurde. Eine Durchsicht von 100 bereits gereinigten Exemplaren ergab eine Datierung der Münzen zwischen 335 und 450 n. Chr., wodurch eine Datierung der Kirche frühestens im späten 5. Jahrhundert naheliegt.

the construction of the church complex is provided by a late antique coin hoard of 650 coins, discovered directly above one of the statue bases. An examination of 100 cleaned specimens dates the coins between AD 335 and 450, suggesting that the church was built no earlier than the late 5th century.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Aigeira: Archäologisches Survey-Projekt« | »Aigeira: Archaeological Survey Project«
  Leitung/Principal Investigators: Walter Gauß, Anastasia Koumousi (Ephorie für Altertümer in Achaia);
  Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P34614; ÖAW-ÖAI; Ephorie für Altertümer in Achaia
- »Ephesos: Stadtforschung« | »Ephesos: Urban Research«
  Leitung/Principal Investigator: Martin Steskal; Finanzierung/Funding: FWF PIN3399025, ÖAW-ÖAI
- »Nachantikes Ephesos« | »Ephesos in Post Antiquity«
  Leitung/Principal Investigators: Martin Steskal, Helmut Schwaiger; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Die Gestaltung des Stadtbildes im spätantiken Ephesos« | »Shaping Urban Image in Late Antique Ephesos«
  Leitung/Principal Investigator: Johanna Auinger; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT1513324;
  ÖAW-ÖAI
- »Ephesos: Transformation des Artemisions« | »Ephesos: Transformation of the Artemision«
  Leitung/Principal Investigator: Lilli Zabrana; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Kult und Heiligtum« | »Cult and Sanctuary«
  Leitung/Principal Investigator: Michael Kerschner; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Limyra: Urbanistik« | »Limyra: Urban Structure«
  Leitung/Principal Investigator: Martin Seyer; Finanzierung: ÖAW-ÖAI
- »Griechische Migration nach Westpontos: Eine Sozialgeschichte« | »Greek Migration to the West Pontic Coast: A Social History«
  Leitung/Principal Investigator: Stefanos Gimatzidis; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P37235
- »Pompeji: Insula VII 4 – Baugeschichte und Urbanistik« | »Pompeii: Insula VII 4 – Building History and Urban Development«
  Leitung/Principal Investigators: Christoph Baier, Albert Ribera i Lacomba; Finanzierung/Funding:
  FWF-Einzelprojekt P37071-G

Team

Martin Steskal (Leitung/head), Vasiliki Anevlavi, Johanna Auinger, Rebecca Bade, Christoph Baier, Elise Baudouin, Philip M. Bes, Brigitte Danthine, Francesco M. Ferrara, Niki Gail, Alfred Galik, Walter Gauß, Stefanos Gimatzidis, Andreas G. Heiss, Moisés Hernández Cordero, Simon Hye, Michael Kerschner, Georg Ladstätter, Christina Marini, Filiz Öztürk Kömür, Caroline Partiot, Andrea M. Pülz, Andreas Pülz, Alexandra Rodler, David Scahill, Nikolaus Schindel, Helmut Schwaiger, Martin Seyer, Franziska Waldhart, Judith Wurzer, Lilli Zabrana

ARCHÄOLOGIE DER RÖMISCHEN PROVINZEN IM LATEINISCHEN WESTEN

ARCHAEOLOGY OF THE ROMAN PROVINCES IN THE LATIN WEST

Christian Gugl – Lucia Clara Formato – Christoph Hinker

Die Forschungsgruppe führte im Jahr 2025 mehrere Projekte an der unteren und mittleren Donau sowie im südlichen Österreich durch.

Carnuntum (Niederösterreich): Limesforschungen

Die Auswertung der Grabungen der Jahre 2022–2023 im Lager der Carnuntiner Statthaltergarde wurde fortgesetzt. Dabei wurde mit der Rekonstruktion der Baugeschichte des Zentralgebäudes (Principia) des Lagers auf Grundlage datierender Fundkontexte begonnen. Die drei großen Bauperioden der Principia decken eine Zeitspanne vom beginnenden 2. Jahrhundert bis in das späte 3. Jahrhundert n. Chr. ab. Im Anschluss daran wurden das Zentralgebäude und damit wohl auch das gesamte Lager aufgegeben. In diesem Vorgang spiegeln sich die tiefgreifenden administrativen und militärischen Veränderungen in der späten Soldatenkaiserzeit wider, die insbesondere in den Grenzregionen des Römischen Reiches den Umbruch zur Spätantike charakterisieren.

Zudem wurde die Auswertung der Vorgängerbebauung aus der zweiten Hälfte des 1. Jahrhunderts n. Chr. unter dem Zentralgebäude abgeschlossen. Die Überreste eines römischen Gebäudes mit Wandmalereiausstattung sowie ein germanisches Sechspfostengrubenhaus wurden gemeinsam mit geoarchäologischen Untersuchungen im »Carnuntum Jahrbuch 2024« publiziert. Das »Carnuntum Jahrbuch« erscheint ab diesem Band als Open-Access-Zeitschrift.

Leithaprodersdorf (Burgenland): Analyse und Klassifikation einer ländlichen Siedlung im Hinterland des nordwestpannonischen Limes

Die Verknüpfung archäologischer mit archäozoologischen Daten aus Leithaprodersdorf deutet auf eine Überschussproduktion hin, wodurch der Siedlungsplatz eine bedeutende Rolle in der Versorgung der militärisch geprägten Donaugrenze gespielt haben könnte. Die Nutzung der Siedlung reicht vom späten 1. bis in das frühe 5. Jahrhundert n. Chr. Derzeit fehlen noch weitere

In 2025, the research group carried out several projects along the lower and middle Danube as well as in southern Austria.

Carnuntum (Lower Austria): Limes Research

The evaluation of the 2022–2023 excavations in the camp of the governor's guard at Carnuntum was continued. Work began on tracing the architectural evolution of the camp's headquarters building (principia) based on dating find contexts. The three major construction periods of the principia cover a period from the beginning of the 2nd century to the late 3rd century AD. Following this, the headquarters building, and presumably the entire camp, were abandoned. This process reflects the profound administrative and military changes during the late age of the Soldier Emperors, which characterized the transition to Late Antiquity, particularly in the border regions of the Roman Empire.

In addition, the evaluation of the preceding structures from the second half of the 1st century AD beneath the headquarters building was completed. The remains of a Roman building with wall painting decorations and a Germanic six-post pit house were published alongside geoarchaeological investigations in the »Carnuntum Jahrbuch 2024«. Starting with this volume, the »Carnuntum Jahrbuch« will in future be published as an open access journal.

Leithaprodersdorf (Burgenland): Analysis and Classification of a Rural Settlement in the Hinterland of the Northwestern Pannonian Limes

The integration of archaeological and archaeozoological data from Leithaprodersdorf suggests surplus production, indicating that the settlement site may have played a significant role in supplying the military-dominated Danube frontier. The use of the settlement dates from the late 1st to the early 5th century AD. Currently, further datasets are still required to verify these initial observations. A subsequent research project was submitted as a stand-alone project to the Austrian Science Fund (FWF) at the end of 2025.

Datensätze, um diese ersten Beobachtungen zu verifizieren. Ein darauf aufbauendes Forschungsprojekt wurde Ende 2025 als Einzelprojekt beim FWF eingereicht.

Erste Ergebnisse konnten bereits auf mehreren Tagungen, insbesondere beim Treffen des Wissenschaftlichen Beirats des ÖAI, vorgestellt werden. Die Bearbeitung des zugehörigen Gräberfeldes wird Anfang 2026 als Monografie in der Reihe »British Archaeological Reports International Series« erscheinen. Dieses Gräberfeld zählt nun zu den wichtigsten Referenzpunkten in der ruralen Landschaft des nordwestpannonischen Hinterlandes.

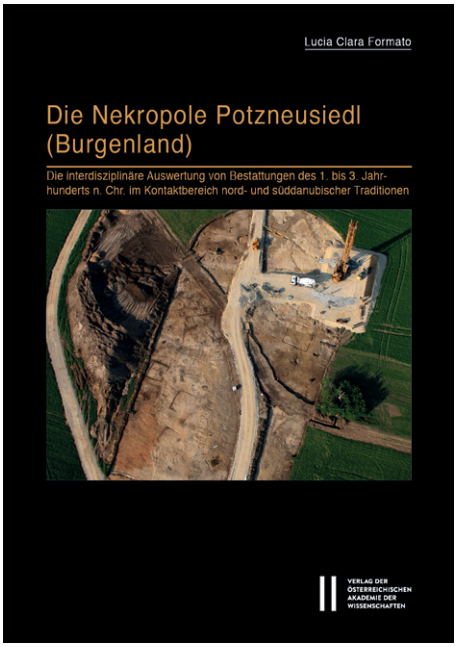
Potzneusiedl (Burgenland): Eine Körpergrabgruppe früher Pannonier

Die wissenschaftliche Bearbeitung dieses für die Frühzeit Pannoniens bedeutenden Gräberfeldes konnte mit der monografischen Veröffentlichung in der Reihe »Der römische Limes in Österreich« (Band 52) abgeschlossen werden (Abb. 1). Die Drucklegung erfolgte mithilfe eines FWF-Druckkostenzuschusses sowie aus Mitteln der Mayer-Gunthof-Stiftung. Nach Abschluss des Projekts wurden die restaurierten Funde an das Landesmuseum Burgenland in Eisenstadt übergeben.

Troesmis und Porolissum (Rumänien): Urbanisierungsprozesse an römischen Militärstandorten

Die Auswertung der geophysikalischen Messergebnisse der Jahre 2023–2024 aus Troesmis konnte zu einem ersten Abschluss gebracht werden (Abb. 2). Die jüngsten Forschungsergebnisse werfen ein neues Licht auf die Stadtentwicklung und den Munizipalisierungsprozess dieser antiken Siedlung. Mehrere Indizien legen nahe, dass das Munizipium nicht auf dem Areal des Lagers der 5. Legion entstand. Vielmehr fungiert Troesmis als Paradebeispiel für die rechtliche Aufwertung der Canabae – jener zivilen Siedlungen, die sich im Umfeld des Militärstützpunkts entwickelt hatten. Ob sich dieser administrative Wandel auch in der Stadtmorphologie manifestiert, bleibt eine zentrale Frage. Bislang konnte in Troesmis kein klassisches Forum nachgewiesen werden, das als architektonisch geschlossenes, politisches, wirtschaftliches und religiöses Zentrum gedient hätte.

Ergänzend zu diesen Untersuchungen wurde eine Kooperation mit der Academia Română, Filiala Cluj-Napoca (Vlad-Andrei Lăzărescu) vereinbart. Ziel ist die siedlungsarchäologische Erforschung von Porolissum, das an der Nordspitze der römischen Provinz Dacia gelegen ist. Ein besonderer Fokus liegt auf den



1 Abschluss des Projekts »Potzneusiedl« mit einer Open-Access-Publikation | Completion of the »Potzneusiedl« project with an open access publication (© Verlag der ÖAW)

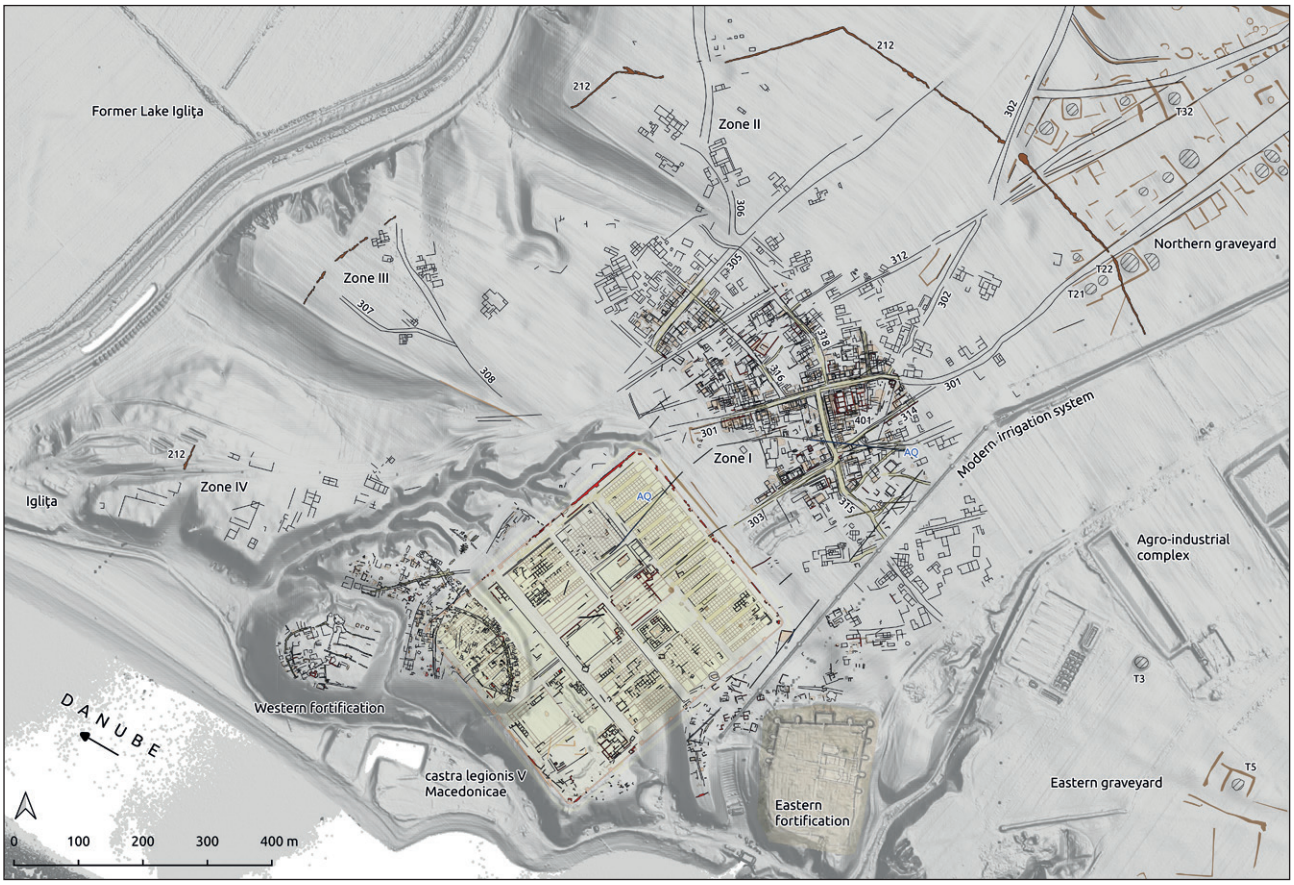
Initial results have already been presented at several conferences, particularly at the scientific advisory board meeting of the OeAI. The processing of the associated burial ground will be published in early 2026 as a monograph in the »British Archaeological Reports International Series«. This burial ground is now one of the most important reference points in the rural landscape of the northwest Pannonian hinterland.

Potzneusiedl (Burgenland): A Group of Early Pannonian Burials

The scientific processing of this burial ground, which is significant for the early period of Pannonia, was completed with the monographic publication in the series »Der römische Limes in Österreich« (volume 52; fig. 1). The publication was made possible with the help of an FWF printing cost subsidy and funds from the Mayer-Gunthof Foundation. Upon completion of the project, the restored finds were handed over to the Landesmuseum Burgenland in Eisenstadt.

Troesmis and Porolissum (Romania): Urbanization Processes at Roman Military Sites

The evaluation of the geophysical measurement results from the years 2023–2024 in Troesmis has been brought to an initial conclusion (fig. 2). The latest research results shed new light on the urban development and the



2 Troesmis. Aktueller Gesamtplan nach den Untersuchungen von 2011–2024 | Troesmis. Current general plan according to investigations from 2011–2024 (© ÖAW-ÖAI, C. Gugl; GeoSphere Austria, M. Wallner, K. Löcker, R. Totschnig; Universität Innsbruck, G. Grabherr, B. Kainrath; Academia Română, Institutul de Arheologie ›Vasile Pârvan‹, Bukarest, C. G. Alexandrescu; digitales Geländemodell [DGM] angefertigt von Airborne Technologies, Wiener Neustadt)

Transformationsprozessen im Umfeld des Kastells, wo der Kastellvicus in severischer Zeit zu einem Munizipium umorganisiert wurde. Im September und Oktober konnten bereits 24,4 ha mit Geomagnetik und hochauflösendem Bodenradar untersucht werden (Abb. 3). Porolissum stellt somit einen weiteren wichtigen Referenzpunkt für die Frage nach Urbanisierungsprozessen an römischen Militärstandorten in den Grenzprovinzen dar.

Nekropole Virunum (Kärnten)

2025 wurden die Arbeiten am Forschungsprojekt »Nekropole Virunum« fortgesetzt (Abb. 4). Die Katalogisierung und Verschriftlichung der Funde und Befunde sowie die Erstellung detaillierter Pläne konnten weitgehend abgeschlossen werden. Die Fertigstellung der Bearbeitung der Holzreste aus dem Gräberfeld (Andreas G. Heiss, Silvia Wiesinger), die ursprünglich für Anfang 2025 vorgesehen war, hat sich verzögert. Dies gilt auch für die im Jahr 2023 eingeleitete Untersuchung der Tierknochen (Alfred Galik, Dafni Nikolaidou). Ergebnisse der detaillierten

municipalization process of this ancient settlement. Several pieces of evidence suggest that the municipium did not originate on the site of the camp of the 5th legion. Rather, Troesmis serves as a prime example of the legal promotion of the *canabae* – those civilian settlements that developed around the fort. Whether this administrative change is also manifested in the urban morphology remains a central question. To date, no classical forum has been identified in Troesmis that would have served as an architecturally enclosed political, economic and religious centre.

In addition to these investigations, a collaboration with the Romanian Academy, Cluj-Napoca Branch (Vlad-Andrei Lăzărescu) was established. The goal is the archaeological study of the settlement of Porolissum, located at the northern tip of the Roman province of Dacia. A particular focus is placed on the transformation processes in the vicinity of the fort, where the fort vicus was reorganized into a municipium during the Severan period. In September and October, 24.4 ha were already investigated using geomagnetics and high-resolution



3 Geophysikalische Messungen von GeoSphere Austria in Porolissum | Geophysical measurements by GeoSphere Austria in Porolissum (© GeoSphere Austria, M. Wallner, R. Totschnig)

wissenschaftlichen Auswertung der Artefakte (Grabbeigaben) wurden im Rahmen internationaler Kongresse (»ARRC 2025 – Acculturation, Romanization, Roman Civilization«, Budapest; »58th International Scientific Conference Pontica«, Constanţa) präsentiert.



4 Virunum, Grab 77. Grabbeigaben | Virunum, grave 77. Grave goods (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

ground-penetrating radar (fig. 3). Porolissum thus represents another important reference point for the study of urbanization processes at Roman military sites in the frontier provinces.

Virunum Necropolis (Carinthia)

Work on the research project »Necropolis Virunum« continued in 2025 (fig. 4). The cataloguing and recording of the finds and findings, as well as the creation of detailed plans, were largely completed. The completion of the processing of the wooden remains from the burial ground (Andreas G. Heiss, Silvia Wiesinger), originally scheduled for early 2025, has been delayed. This also applies to the investigation of the animal bones (Alfred Galik, Dafni Nikolaidou) initiated in 2023. Results of the detailed scientific evaluation of the artefacts (grave goods) were presented at international conferences (»ARRC 2025 – Acculturation, Romanization, Roman Civilization«, Budapest; »58th International Scientific Conference Pontica«, Constanţa).

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Carnuntum: Ausgrabungen in den Kasernen der Statthaltergarde« | »Carnuntum: Excavations in the Barracks of the Governor's Guard«
  Leitung/Principal Investigator: Christian Gugl; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Land Niederösterreich; GeoSphere Austria
- »Carnuntum: das Brückenkopfkastell von Stopfenreuth« | »Carnuntum: The Bridgehead Fort of Stopfenreuth«
  Leitung/Principal Investigator: Christian Gugl; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Land Niederösterreich
- »Leithaprodersdorf – Analyse und Klassifikation einer ländlichen Siedlung im Hinterland des nordwestpannonischen Limes« | »Leithaprodersdorf – Analysis and Classification of a Rural Settlement in the Hinterland of the Northwest Pannonian Limes«
  Leitung/Principal Investigator: Lucia Clara Formato; Finanzierung/Funding: FWF Hertha-Firnberg-Programm T1198
- »Potzneusiedl (Burgenland) – eine Körpergrabgruppe früher Pannonier« | »Potzneusiedl (Burgenland) – A Burial Group of Early Pannonians«
  Leitung/Principal Investigator: Lucia Clara Formato; Finanzierung/Funding: Hans-Böckler-Stiftung; Land Burgenland; Energie Burgenland; Bundesdenkmalamt; FWF; DDr. Franz-Josef Mayer-Gunthof Wissenschafts- und Forschungsstiftung, ÖAW; ÖAW-ÖAI
- »Troesmis: römisches Legionslager – Munizipium – spätantike und byzantinische Grenzfestung« | »Troesmis: Roman Legionary Camp – Municipium – Late Antique and Byzantine Border Fortress«
  Leitung/Principal Investigator: Christian Gugl; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; GeoSphere Austria; Academia Română
- »Porolissum – Kastell und Munizipium an der Nordgrenze Dakiens« | »Porolissum – Fort and Municipium on the Northern Frontier of Dacia«
  Leitung/Principal Investigator: Christian Gugl; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; GeoSphere Austria; Academia Română, Filiala Cluj-Napoca
- »Nekropole Virunum« | »Necropolis Virunum«
  Leitung/Principal Investigator: Christoph Hinker; Finanzierung/Funding: Bundesdenkmalamt; ÖAW-ÖAI

Team

Christian Gugl (Leitung/head), Lucia Clara Formato, Christoph Hinker, Silvia Radbauer, Rebecca Bade, Elise Baudouin, Nina Brundke, Selina Carlhoff, Alfred Galik, Michelle Gamble, Andreas G. Heiss, Kristin v. Heyking, Irina Huller, Franziska Immler (ehem. Schreil), Angela Mötsch, Dafni Nikolaidou, Elke Profant, Franziska Waldhart (ehem. Reiner), Konstantina Saliari, Stephan Schiffels, Stefan Schwarz, Kathrin Siegl, Ursula Thanheiser, Katarína Tökölyová, Aida Andrades Valtueña, Silvia Wiesinger

HISTORISCHE BAUFORSCHUNG

HISTORICAL BUILDING RESEARCH

Gudrun Styhler-Aydın

In Fortsetzung der bisherigen Forschungsstrategie lagen die Schwerpunkte der Aktivitäten der Forschungsgruppe »Historische Bauforschung« auch im Jahr 2025 auf Bereichen der archäologischen Bauforschung und der historischen Konstruktionen sowie auf der Weiterentwicklung bauforscherischer Methoden. Die Feldforschungsprojekte wurden in Wien und Ephesos durchgeführt. Weitere Arbeitsschwerpunkte stellten Publikationen, Vortrags- und Lehrtätigkeit sowie die Einreichung von Forschungsanträgen dar. Ende des Jahres wurde das Projekt »Iron Architecture in the Austrian Monarchy: History of Construction, Material-related Developments and Theoretical Discourse« erfolgreich eingeworben. Das vierjährige Projekt wird im Förderprogramm Heritage Science Austria 2.0 der ÖAW aus Mitteln des Fonds »Zukunft Österreich« finanziert und beginnt 2026.

Archäologische Bauforschung

Die Bauforschung in Ephesos konzentrierte sich auf das sogenannte Medusentor. Das kaiserzeitliche Propylon von annähernd 27 m Länge liegt westlich der Tetragonos Agora an der Nord-Süd-Straße, die am sogenannten Viersäulenmonument von der Arkadiane abzweigt (Abb. 1). Die baulichen Reste des Tors wurden 1901 und 1926 durch das ÖAI partiell freigelegt. Die Arbeiten kamen jedoch nicht zum Abschluss und das Monument blieb unpubliziert. Eine aktuelle, detaillierte Bauuntersuchung zur Architektur und städtebaulichen Funktion des Torbaus soll die Basis für neue Forschungen schaffen. Im Ergebnis liegen der Grundriss und alle Ansichten als steingerechte Planzeichnungen im Maßstab 1 : 20 vor. Die dislozierten Architekturfragmente des Torbaus, die sich teilweise in Sturzlage befinden, überwiegend jedoch während der Ausgrabung vor 100 Jahren um das Monument herum gelagert wurden, konnten großteils inventarisiert und mit dem Objektscanner Artec Leo dokumentiert werden. Insgesamt geben die 163 erfassten Bauteile einen ersten Einblick in die Architektur des Propylons. Die Bauanalyse zeigte aber auch, dass insbesondere

In line with the previous research strategy, the activities of the research group »Historical Building Research« in 2025 continued to focus on building archaeology, historical constructions and the further development of building research methodology. Field research projects were carried out in Vienna and Ephesos. Other areas of focus included publications, lecturing and teaching activities, and the submission of research proposals. At the end of the year, the project »Iron Architecture in the Austrian Monarchy: History of Construction, Material-related Developments and Theoretical Discourse« was successfully acquired. The four-year project is funded by the Heritage Science Austria 2.0 programme of the OeAW with funds from the »Zukunft Österreich« Fund and will start in 2026.

Building Archaeology

Building research in Ephesos focused on the so-called Medusa Gate. The imperial propylon, approx. 27 m long, is located west of the Tetragonos Agora on the north-south road that branches off from the so-called Four-Column Monument of the Arkadiane (fig. 1). The architectural remains of the gate were partially uncovered by the OeAI in 1901 and 1926. An architectural survey that began at the same time as the excavation was not completed at that time. The work was stopped and the monument remained unpublished. A current, detailed investigation of the architecture and urban function of the gate building should provide the basis for new research. As a result, the floor plan and all views are available as accurate plan drawings on a scale of 1 : 20. The displaced architectural fragments of the gate, some of which have fallen over, but most of which were stored around the monument during excavations 100 years ago, were largely inventoried and documented using the Artec Leo object scanner. Overall, the 163 components recorded provide an initial insight into the architecture of the propylon. However, the building analysis also showed that neutral components without architectural ornamentation such as smooth wall



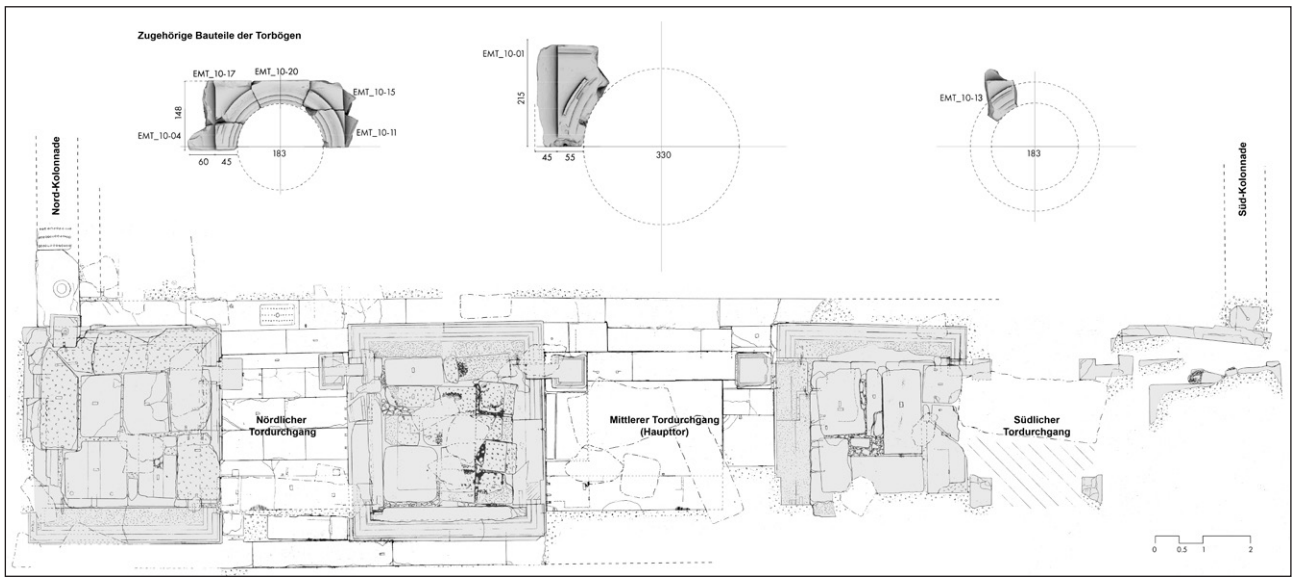
1 Ephesos. Die Baureste des Medusentors. Blick nach Südwesten | Ephesos. The remains of the Medusa Gate. View to the southwest (© ÖAW-ÖAI, G. Styhler-Aydın)

neutrale Bauteile ohne architektonischen Dekor wie glatte Wandquader und Pfeilerschäfte kaum erhalten sind und vermutlich bereits nach Aufgabe des Tors anderweitig wiederverwendet wurden. Darauf deuten auch zwei Fragmente der Bauinschrift (I.Ephesos 467) hin, zu der bereits in der Vergangenheit weitere zugehörige Inschriftenquader an der Nordseite der Tetragonos Agora identifiziert wurden, wo sie in Zweitverwendung verbaut sind.

Das Propylon wird durch vier gemauerte Sockel von ca. 3,3 m Breite und 3,7 m Tiefe gegliedert (Abb. 2). In der

blocks and pillar shafts have only rarely been preserved and were probably reused elsewhere after the gate was abandoned. This is also indicated by two fragments of the building inscription (I.Ephesos 467), for which further associated inscription blocks have already been identified in the past on the north side of the Tetragonos Agora, where they were reused.

The propylon is divided by four solid bases approx. 3.3 m wide and 3.7 m deep (fig. 2). These consist of a base profile, an orthostat and a head profile and, including the stylobate, reach a height of approx. 2.25 m. All façade



2 Ephesos. Grundriss des Medusentors mit Darstellung zugehöriger Bauteile der Torbögen | Ephesos. Floor plan of the Medusa Gate with a representation of the associated components of the archways (© ÖAW-ÖAI, A. Zollitsch, E. Kodzoman, G. Styhler-Aydın)

Ansicht bestehen sie aus Basisprofil, Orthostat sowie Kopfprofil und erreichen inklusive Stylobat eine Höhe von ca. 2,25 m. Sämtliche Fassadenbauteile wurden aus weißem, teilweise grau gebändertem Marmor gefertigt. Lediglich einige Säulen bestehen aus weißgrauem Granit. An den erhaltenen Architekturbauteilen der Sockel ist die große Länge besonders auffällig. Für die West- und Ostfassade des Tors wurden die Bauteile pro Sockel jeweils aus einem Stück mit bis zu 3,2 m Länge (Orthostaten) bzw. annähernd 4 m Länge (Basen) gefertigt. Die vier Sockel fassen drei Tordurchgänge ein, wobei der mittlere Durchgang mit 5,7 m breiter ist als die beiden äußeren, deren Durchgangsbreite 3,65 m beträgt. Über den Sockeln erhob sich eine Säulen- und Pfeilerarchitektur, die für die West- und Ostfassade unterschiedlich gestaltet war. In der Westfassade des Tors (Richtung Hafen) wurden die Durchgänge durch profilierte Türgewände zwischen den Sockeln und den hier aufstehenden Säulen betont, in der Ostfassade (Richtung Tetragonos Agora) hingegen durch eingestellte Pfeiler flankiert, die einen Rundbogen als oberen Abschluss trugen. Pfeiler und Bögen der Ostfassade sind Elemente einer durchbrochenen Torwand, die leicht zurückversetzt in den Durchgängen zwischen den Sockeln angeordnet war. Auch die Türgewände der Westfassade waren etwas zurückversetzt in den Durchgängen positioniert. So ergab sich für die beiden Fassaden des Torbaus eine rhythmische Gliederung. An den westlichen Zugängen weisen außerdem quadratische Vertiefungen für hölzerne Torpfosten hinter den Türgewänden sowie Einfuhrlöcher für vertikale und horizontale Verriegelungen der Torflügel auf die Verschließbarkeit der Durchgänge von innen hin. Am südlichen Türgewände des mittleren Durchgangs der Westfassade befindet sich ein 0,27 × 0,36 m großes Relief mit einer Darstellung der Hekate (Abb. 3). Die drei Tordurchgänge waren beiderseits nur über eine Stufe zu erreichen. Die Abnutzung der Stufenquader zeigt eine rege Nutzungsfrequenz an.

Eine weitere Gruppe an Bauteilen des Propylons zeigt spätantike/frühmittelalterliche Ornamentik. Es ist an diesen Bauteilen jedoch keine Umarbeitung von Dekor zu erkennen. Die spätere Ornamentik scheint sekundär an den zuvor glatten bzw. mit schlichtem Zuschnitt gestalteten Bauteilen der östlichen Torwand angebracht worden zu sein. Eine Ausnahme unter den aufgefundenen Bauteilen bilden die für den modernen Namen des Torbaus ursächlichen Medusenkapitelle, da sie sich mit ihren größeren Dimensionen deutlich von der übrigen Torarchitektur abheben (Abb. 4).

Das Medusentor schließt eine platzartige Straße (Plateia) von ca. 24 m Breite ab, die vom Westtor der Tetragonos



3 Ephesos. Relief mit Darstellung der Hekate am mittleren Durchgang des Medusentors | Ephesos. Relief depicting Hecate on the central passageway of the Medusa Gate (© ÖAW-ÖAI, E. Kodzoman)

elements were made of white marble, in parts with grey stripes. Only a few columns are made of white-grey granite. The preserved architectural components of the bases are particularly striking due to their considerable length. For the west and east façades of the gate, the components for each base were manufactured from a single piece measuring up to 3.2 m in length (orthostats) or approx. 4 m in length (bases). The four solid bases enclose three gate openings, with the middle gate opening measuring 5.7 m in width, which is larger than the two side gate openings, each measuring 3.65 m in width. Above the bases rose a column and pillar architecture, which was designed differently for the west and east façades. On the west façade of the gate (facing the harbour), the passageways were emphasized by profiled door frames between the bases and the columns standing here, while on the east façade (facing the Tetragonos Agora), they were flanked by pillars with round arches at the top. The pillars and arches of the east façade are elements of a perforated gate wall that was slightly recessed in the passageways between the bases. The door frames of the west façade were also slightly recessed in the passageways. This created a rhythmic structure for the two façades of the gate. At the western entrances, square recesses for wooden doorposts behind the door frames and holes for vertical and horizontal locks on the door wings indicate that the passageways could be locked from the inside. On the southern door frame of



4 Ephesos, Medusentor. Kapitell mit Darstellung einer Medusa | Ephesos, Medusa Gate. Capital depicting Medusa (© ÖAW-ÖAI, G. Styhler-Aydın)

Agora ausgehend nach Westen verläuft. Der bauliche Zusammenhang wird durch Kolonnaden, die sowohl östlich an das Medusentor als auch westlich an das Westtor der Agora anschließen, deutlich. Ausgehend von dieser breiten Straße konnte auch die Treppenanlage zum Temenos des sogenannten Serapeions bzw. zu der später im Tempel eingerichteten Kirche erschlossen werden.

Im Bauforschungsprojekt zum ephesischen Theater konnte seitens der Marmorforschung am ÖAI in Wien in Kooperation mit der Technischen Universität (TU) Wien und der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel unter der Leitung von Vasiliki Anevlavi die Herkunftsanalyse der weißen Marmore vorgenommen werden. Mit dem Ziel, die Marmorquellen zu identifizieren sowie die Materialauswahl für die Architekturelemente des Theaters und seiner Scaenae frons nachzuvollziehen, werden die Analyseergebnisse derzeit verarbeitet und statistisch ausgewertet.

Am Theater selbst trat bei Maßnahmen zur touristischen Erschließung des Archäologischen Parks Ephesos, die vom Ministerium für Kultur und Tourismus der Türkei durchgeführt wurden, ein weiterer Bereich des Nordflügels zutage. Deutlich sichtbar ist nun der unter Verwendung von Spolien hergestellte, massive Verschluss des ehemaligen Eingangs in das untere nördliche Vomitorium, das man um die Mitte des 5. Jahrhunderts partiell in eine Zisterne umfunktionierte (Abb. 5). Auch eine bisher unbekannte Inschrift wurde an der Nordfassade sichtbar (Inv. 5974). Nahe dem sekundär vermauerten Eingang in das Vomitorium befindet sich außerdem der Abschnitt eines ca. 40 cm hohen, als Spolie verbauten Reliefs, auf dem u. a. ein musizierender Aulet dargestellt ist (Abb. 6).

Die Arbeiten im Projekt zum Baptisterium an der Marienkirche in Ephesos konzentrierten sich auf die digitale Umzeichnung der steingerechten Bauaufnahme sowie

the middle passageway of the west façade, there is a 0.27 × 0.36 m relief of Hecate (fig. 3). The three gate passages could only be reached via a single step on each side. The abrasion on the steps indicates frequent use.

Another group of elements of the propylon features late antique/early medieval decorations. However, no changes to the architectural ornamentation can be seen on these elements. These later decorations appear to have been added in a later phase to the previously smooth or simply cut elements of the eastern gate wall. An exception among the elements found are the Medusa capitals, which gave the gate its current name, as they differ significantly from the rest of the gate's architecture due to their larger dimensions (fig. 4).

The Medusa Gate closes off a square street (*plateia*) approx. 24 m wide, which runs westward from the west gate of the Tetragonos Agora. The architectural connection is evident in the colonnades, which are connected to the Medusa Gate in the east and the west gate of the agora in the west. This wide street also led to the stairs that ascended to the temenos of the so-called Serapeion and to the church that was later built in the temple.

In the building research project on the Ephesian theatre, the marble research team at the OeAI in Vienna under the guidance of Vasiliki Anevlavi, in cooperation with the TU Wien and Kiel University, was able to analyse the origin of the white marble. With the aim of identifying the marble sources and understanding the choice of materials for the architectural elements of the theatre and its *scaenae frons*, the analysis results are currently being processed and statistically evaluated.

At the theatre itself, measures taken by the Turkish Ministry of Culture and Tourism to develop the Ephesos Archaeological Park for tourism brought to light another section of the north wing. The massive closure of the former entrance to the lower northern *vomitorium*, which was partially converted into a cistern around the middle of the 5th century, is now clearly visible (fig. 5). A previously unknown inscription was also revealed on the north façade (inv. 5974). Near the secondary walled-up entrance to the *vomitorium*, there is also a section of a relief approx. 40 cm high that was incorporated into the structure as spolia and depicts, among other things, an aulet playing music (fig. 6).

Building documentation in the project for the baptistery of the Church of St. Mary in Ephesos focused on digitally redrawing the detailed building survey and wall mapping as a basis for a coherent assessment. As part of the digital modelling of the Ephesian buildings and urban area in the long-term project »Ephesos 4D«, the central



5 Ephesos. Nordflügel des Theaters mit sekundär verschlossenem Zugang zum unteren Vomitorium | Ephesos. North wing of the theatre with secondary closed access to the lower *vomitorium* (© ÖAW-ÖAI, G. Styhler-Aydın)



6 Ephesos. Sekundär verbautes Relief mit Aulet in der nördlichen Verstärkungsmauer des Theaters | Ephesos. Secondary relief with aulet in the northern supporting wall of the theatre (© ÖAW-ÖAI, G. Styhler-Aydın)

der Wandkartierungen als Grundlage für eine zusammenhängende Auswertung. Im Rahmen der digitalen Modellierung der ephesischen Bauten und des Stadtgebiets im Langzeitprojekt »Ephesos 4D« wurde der zentrale Taufraum des Baptisteriums auf Basis des Baubefunds visualisiert (siehe »Digital Archaeology and Classics«).

Forschung an historischen Holzdachwerken

Im Projekt »500 Jahre Zimmermannskunst: Die Dachwerke der Wiener Hofburg aus bau- und konstruktionsgeschichtlicher Perspektive«, das von der Stadt Wien gefördert wurde, stand die bauforscherische und konstruktionsgeschichtliche Analyse der historischen Tragwerke im Fokus (Abb. 7). Untersucht wurden Holzkonstruktionen vom Spätmittelalter über den Barock bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts. Insgesamt konnten ca. 40 Dachwerke über 13 großen Gebäudeabschnitten der Wiener Hofburg abschließend vor Ort analysiert und die überarbeiteten, älteren Bauaufnahmedaten zeichnerisch in maßstäblichen Plänen (Grundrisse, Quer- und Längsschnitte, Details) dargestellt werden. Ein Projektworkshop unter Beteiligung der Kooperationspartner TU Wien und Bundesdenkmalamt (BDA) diente der Diskussion der Ergebnisse unter den Projektbeteiligten sowie der Vorbereitung des Manuskripts. Ziel ist es, die geschlossene Gruppe der Dachwerke in der Wiener Hofburg, zu der u. a. weitspannende Holzkonstruktionen zählen, als Beitrag zur bautechnischen Entwicklung im überwiegend nicht sakralen mitteleuropäischen Dachbau vorzustellen.

baptismal room of the baptistery was visualized based on the architectural findings (see »Digital Archaeology and Classics«).

Research on Historic Wooden Roof Structures

The project »500 Years of Carpentry: The Roof Structures of the Vienna Imperial Palace from the Perspective of History of Architecture and Construction«, which was funded by the City of Vienna, focused on the architectural research and construction history analysis of the historic roof structures (fig. 7). Wooden roof structures from the late Middle Ages through the Baroque period to the mid-19th century were examined. A total of approx.



7 Wien. Blick in das Dachwerk des Zeremoniensaals der Wiener Hofburg | Vienna. View of the roof structure of the ceremonial hall of the Vienna Hofburg (© ÖAW-ÖAI, G. Styhler-Aydın)

Ziegelforschung

In Fortsetzung einer Kooperation mit der Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM) in Berlin wurden zerstörungsarme in situ-Analysen zur Materialcharakterisierung ephesischer Ziegelbauwerke mittels tragbarer Geräte für Röntgenfluoreszenzanalyse (RFA) und laserinduzierte Plasmaspektroskopie (LIBS) der Firma SciAps durchgeführt. RFA und LIBS ermöglichen eine elementanalytische Charakterisierung direkt am Objekt. Es wurden Ziegel von zehn Bauwerken in Ephesos beprobt. Insgesamt erfolgten 510 Messungen an vier Messtagen. Im Rahmen einer restauratorischen Begleitung der Messungen wurden zunächst geeignete Ziegeloberflächen ausgewählt und diese anschließend gereinigt, um auszuschließen, dass Versinterungen oder andere Ablagerungen die Messergebnisse verfälschen. Während der Beprobung wurden auf jeder Prüfoberfläche fünf Messpunkte erfasst. Die Probenköpfe der Handgeräte wurden dabei senkrecht auf die zuvor gereinigten Messstellen aufgesetzt (Abb. 8). Für jede neue Messung wurde die Position leicht verändert, um lokale Heterogenitäten in der Zusammensetzung der Tonpaste zu berücksichtigen. Neben der Analyse der Ziegel sollten auch die praktischen Einsatzbedingungen der genannten Geräte getestet werden. Die gewonnenen Erfahrungen fließen in die Entwicklung eines Workflows zur systematischen minimalinvasiven in situ-Beprobung historischer Baumaterialien in Ephesos ein.



8 Ephesos. Minimalinvasive in situ-Beprobung an Ziegelmauerwerk des Variusbades mit RFA- und LIBS-Handgeräten | Ephesos. Minimally invasive in situ sampling on brickwork of the Varius Baths using RFA and LIBS handheld devices (© ÖAW-ÖAI, R. Bade)

40 roof structures across 13 large sections of the Imperial Palace were analysed on site, and the revised, older building survey data were presented in scale plans (floor plans, cross-sections, longitudinal sections, details). A project workshop involving the cooperation partners TU Wien and the Federal Monuments Authority (BDA) provided the project participants with the opportunity to discuss the results among themselves and to prepare the writing of the manuscript. The aim is to present the closed group of historic roof structures in the ›Hofburg‹ at Vienna, which includes wide-span wooden structures, as a contribution to the historical development of predominantly non-sacral central European roof construction.

Research on Historic Bricks

In continuation of a collaboration with the Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM) in Berlin, low-destructive in situ analyses were carried out to characterize the materials used in Ephesian brick structures using portable devices for X-ray fluorescence analysis (XRF) and laser-induced breakdown spectroscopy (LIBS) from the SciAps company. XRF and LIBS enable direct elemental characterization of the object. Bricks from ten buildings in Ephesos were sampled. A total of 510 measurements were taken over four measurement days. As part of the restoration work accompanying the measurements, suitable brick surfaces were first selected and then cleaned to prevent sintering or other deposits from distorting the measurement results. During sampling, five measurement points were recorded on each test surface. The sample heads of the handheld devices were placed vertically on the previously cleaned measurement areas (fig. 8). For each new measurement, the position was changed slightly to take into account local heterogeneities in the composition of the clay paste. In addition to analysing the bricks, the practical conditions of use of the aforementioned devices were also to be tested. The experience gained will be incorporated into the development of a workflow for the systematic, minimally invasive in situ sampling of historical building materials in Ephesos.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Das Baptisterium an der Marienkirche in Ephesos« | »The Baptistery at St. Mary's Church in Ephesos«
  Leitung/Principal Investigator: Gudrun Styhler-Aydın; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Bauforschung am Domitiansplatz in Ephesos« | »Building Archaeology at Domitian's Square in Ephesos«
  Leitung/Principal Investigator: Gudrun Styhler-Aydın; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »500 Jahre Zimmermannskunst: Die Dachwerke der Wiener Hofburg aus bau- und konstruktionsgeschichtlicher Perspektive« | »500 Years of Carpentry: The Roof Structures of the Vienna Imperial Palace from the Perspective of History of Architecture and Construction«
  Leitung/Principal Investigator: Gudrun Styhler-Aydın; Finanzierung/Funding: Stadt-Wien-Förderung
- »Bauforschung am sogenannten Medusentor in Ephesos« | »Building Archaeology at the so-called Medusa Gate in Ephesos«
  Leitung/Principal Investigator: Gudrun Styhler-Aydın; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Minimalinvasive Analyse römischer Ziegelprodukte in Ephesos« | »Minimally Invasive Analysis of Roman Brick Products in Ephesos«
  Leitung/Principal Investigators: Gudrun Styhler-Aydın, Sabine Kruschwitz (Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung, Berlin); Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM), Berlin

Team

Gudrun Styhler-Aydın (Leitung/head), Rebecca Bade, Luisa Decker, Paul Eismann, Franz Fichtinger, Eva Kodzoman, Nadine Stinauer (Volontärin/volunteer), Anja Zollitsch

OBJEKTITINERARIEN

OBJECT ITINERARIES

Alice Waldner – Philip M. Bes – Lina Diers – Carina Hasenzagl – Laura Rembart – Joan Tuset Estany – Dimitra Voutyrea

Die Aktivitäten der Forschungsgruppe »Objektitinerarien« umfassten im Jahr 2025 vielfältige Forschungen zu unterschiedlichen Materialien (mit Fokus auf Keramikstudien), Epochen und Regionen. Zahlreiche Vorträge und Publikationen belegen den Output der Gruppe.

Die Nachwuchsförderung blieb auch im Jahr 2025 ein Schwerpunkt: Im Sommer wurden die bewährten »Ephesos Pottery Summer Schools« durchgeführt und zwei Kolloquia boten Nachwuchswissenschaftler:innen die Möglichkeit, Aspekte ihrer Qualifikationsarbeiten im erweiterten Rahmen der Forschungsgruppe zu diskutieren.

Mit Beiträgen in ÖAW-News-Formaten und im Archäologieblog der Zeitung »Der Standard« wurden die Themen der Forschungsgruppe »Objektitinerarien« einer breiten Öffentlichkeit vermittelt. Auch in verschiedenen Medienbeiträgen anlässlich des Jubiläums »130 Jahre österreichische Grabung in Ephesos« war die Forschungsgruppe präsent.

Keramik- und Objektforschung in Ephesos

In der Kampagne 2025 wurde Fundmaterial aus verschiedenen Kontexten – darunter aus dem sogenannten Serapeion, dem sogenannten Koressischen Tor, dem Domitiansplatz und dem Artemision – unter verschiedenen Fragestellungen bearbeitet und wissenschaftlich dokumentiert. Gattungsspezifische Studien konzentrierten sich insbesondere auf Eastern Sigillata B, Küchenware, Amphoren, African Red Slip Ware, hellenistische Keramik, knidische Keramik und Italische Sigillata.

Unter der Leitung von Alice Waldner wurde die Dokumentation der Funde der Grabung im Bereich des Serapeions von 2024 abgeschlossen und durch die Erfassung der Neufunde von 2025 ergänzt. Die Befunde westlich des Serapeions datieren überwiegend in die Spätantike; dominierend sind Funde des 5.–6. Jahrhunderts n. Chr. Ein wesentlicher Befund ist die Verdichtung der Hinweise auf eine lokale Lampenproduktion westlich des Serapeions. In einer Aufschüttung (Sondage 3) wurden ca. 70 Lampen kleinasiatischen Typs geborgen,

In 2025, the activities of the research group »Object Itineraries« comprised a wide range of studies on different materials (with a focus on ceramic studies), periods and regions. Numerous lectures and publications document the group's scholarly output.

Support for early career researchers remained a key priority: in summer, the well-established »Ephesos Pottery Summer Schools« were held, and two colloquia offered early career researchers the opportunity to discuss aspects of their qualification projects within the broader framework of the research group.

Through contributions to OeAW news formats and the archaeology blog of »Der Standard«, the topics covered by the »Object Itineraries« research group were communicated to a broad public. The research group was also involved in various media contributions marking the anniversary »130 Years of the Austrian Excavations at Ephesos«.

Pottery and Object Studies in Ephesos

In the 2025 campaign, finds from various contexts – including the so-called Serapeion, the so-called Coressian Gate, Domitian's Square and the Artemision – were studied in relation to different research questions and scientifically documented. Category-specific studies focused in particular on Eastern Sigillata B, kitchen ware, amphorae, African Red Slip Ware, Hellenistic pottery, Knidian pottery and Italian Sigillata.

Under the direction of Alice Waldner, the documentation of the finds from the excavation of the Serapeion from 2024 was completed and supplemented by the recording of new finds from 2025. The contexts west of the Serapeion predominantly date to Late Antiquity; finds from the 5th–6th centuries AD dominate. A key result is the increasing body of evidence for local lamp production west of the Serapeion. In a fill deposit (sondage 3), approx. 70 lamps of Asia Minor type were recovered, including numerous well-preserved examples. Two objects can be interpreted as production evidence/blanks, such as upper lamp halves



1 Ephesos, Serapeion, Sondage ESP25-3 | Ephesos, Serapeion, trench ESP25-3. **a–b** Produktionszeugnisse: Lampenoberteile | Production evidence: upper lamp parts | **c** Tonplättchen mit Siegelabdruck: Greifvogel und Monogramm | Clay plaques with seal impressions: a raptor and a monogram (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

darunter zahlreiche gut erhaltene Stücke. Zwei Objekte sind als Produktionszeugnisse bzw. Rohlinge zu deuten, z. B. als obere Lampenhälften ohne Funktionsöffnungen (Abb. 1 a–b). Die Ikonografie (u. a. christliche Motive) tritt sowohl an Rohlingen als auch an fertigen Lampen auf und spricht für serielle Produktion vor Ort. Die Bildlampen stehen formal noch in kaiserzeitlicher Tradition, zeigen jedoch bereits volle Griffzapfen und datieren in das 5. Jahrhundert n. Chr. Pilgerampullen mit lampenähnlichem Aufbau weisen teils figürliche, teils christliche Symbolik auf. Hervorzuheben sind zwei Tonplättchen mit identischen Siegelabdrücken, jeweils ein Greifvogel und ein Monogramm (Abb. 1 c), ähnlich jenen auf importierten frühbyzantinischen Ampullen.

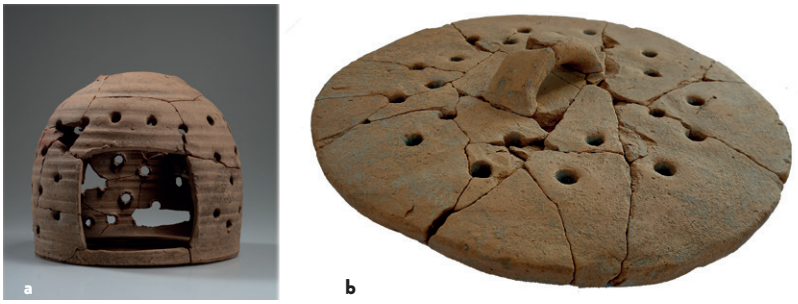
Die unterste Schicht der Grabung, die 2024 am Koressischen Tor durchgeführt wurde, stellt einen umfangreichen, nur gering umgelagerten Fundkomplex dar, was durch zahlreiche Anpassungen innerhalb der Schicht belegt wird. Wie eine erste Analyse durch Alice Waldner zeigte, datiert der überwiegende Teil der Keramik in archaische und klassische Zeit. Das Spektrum umfasst Tafelgeschirr, dazu archaisch-klassische Amphoren und Tischamphoren. Die Erstbestimmung der Funde aus einem Brunnen, der bei der Grabung im Jahr 2025 angetroffen wurde, zeigt ein geschlossenes früh- bis mittelhellenistisches Inventar. Das vorhandene Tafelgeschirr (z. B. Westabhangware mit Medaillonschale) und die Amphoren sowie das Fehlen diagnostischer Gattungen wie Reliefbecher, Eastern Sigillata A und Ephesoslampen sprechen für eine vorläufige Datierung der Brunnenfüllung in das 2. Jahrhundert v. Chr.

Der Schwerpunkt der Forschungen am Domitiansplatz lag auf der Dokumentation der Funde eines Zerstörungshorizonts, aus dem ein szenisch bemalter Teller vermutlich mittelägyptischer Herkunft stammt, sowie auf der diachronen Auswertung von Fundkomplexen, die zeitlich

without functional openings (fig. 1 a–b). The iconography (including Christian motifs) appears both on blanks and on finished lamps, indicating serial production on site. In formal terms, the figured lamps still follow Imperial-period traditions, but already display fully developed handle lugs and date to the 5th century AD. Pilgrim ampullae with a lamp-like fabric show partly figural, partly Christian symbolism. Particularly noteworthy are two clay plaques with identical seal impressions, each depicting a raptor and a monogram (fig. 1 c), similar to those on imported Early Byzantine ampullae.

The lowest layer of the 2024 excavation at the Coressian Gate represents an extensive find assemblage that has been only minimally redeposited, as evidenced by numerous fittings of sherds within the layer. As a first analysis by Alice Waldner has shown, the majority of the ceramic material dates to the Archaic and Classical periods. The assemblage comprises tableware as well as Archaic/Classical amphorae and table amphorae. The preliminary identification of finds from a well encountered during the 2025 excavation indicates a closed Early to Middle Hellenistic inventory. The presence of tableware (e.g. West Slope Ware including a medallion bowl) and amphorae, together with the absence of diagnostic categories such as relief bowls, Eastern Sigillata A and Ephesos lamps, suggests a provisional dating of the well fill to the 2nd century BC.

The focus of the research on Domitian's Square was on documenting the finds from a destruction horizon, from which a plate depicting painted scenes – presumably of Middle Egyptian origin – derives, as well as on the diachronic analysis of find assemblages that predate the destructive event. Under the lead of Alice Waldner, all relevant contexts were recorded and evaluated using statistical analysis of the finds, allowing for a chronological and functional classification of the features. The



2 Ephesos. Fundauswahl aus den Grabungen am Domitiansplatz 2022–2024 | Ephesos. Selection of finds from the excavations at Domitian's Square 2022–2024. **a** Laterne | Lantern (© ÖAW-ÖAI, N. Gail) | **b** Deckel | Lid (© ÖAW-ÖAI, O. Borcsányi)

vor das zerstörerische Ereignis zurückreichen. Unter der Leitung von Alice Waldner wurden alle relevanten Kontexte fundstatistisch erfasst und ausgewertet, wodurch eine chronologische und funktionale Einordnung der Befunde erlangt wurde. Die Funde sind zentral für die Feinchronologie sowie für die Rekonstruktion von Lebensrealitäten im Ephesos vom 5.–7. Jahrhundert n. Chr. Sie bilden zugleich eine wichtige empirische Grundlage für ein 2025 eingereichtes FWF-Projekt (Leitung: Alice Waldner). Darüber hinaus sind herausragende Einzelfunde zu nennen, darunter eine nahezu vollständig erhaltene kuppelförmige keramische Laterne – ein in Ephesos bislang äußerst selten belegter Objekttyp (Abb. 2 a). Ergänzend liefern außergewöhnliche Küchengefäße sowie große, schwere, teils gelochte Deckel (Abb. 2 b) wichtige Hinweise auf Verarbeitungs- und Konservierungspraktiken (z. B. Fermentation).

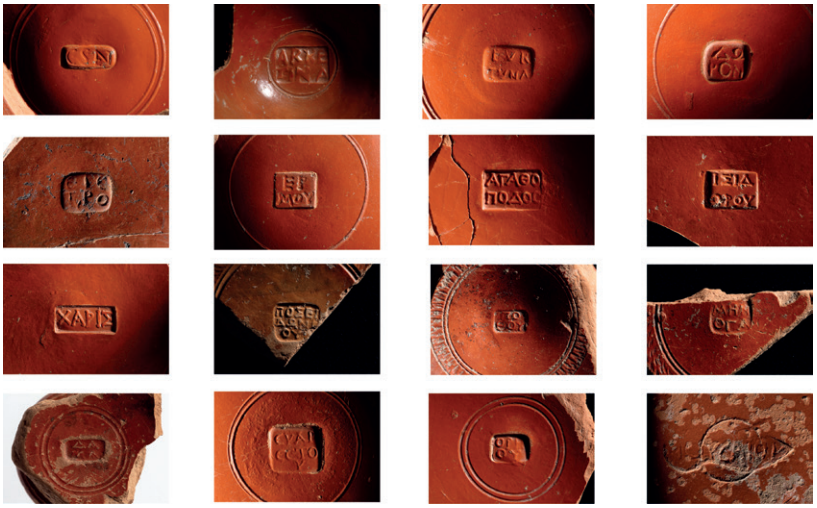
Die Keramikfunde aus ausgewählten Straten der Grabung 2025 im Artemision wurden von Alice Waldner und Laura Rembart fundstatistisch ausgewertet. Die untersuchten Schichten zeigten eine durchmischte, inhomogene Fundzusammensetzung mit archaisch-klassischen und vor allem römisch-kaiserzeitlichen Residualfunden. Die jüngsten Keramikfunde datieren die Straten insgesamt in das 5./6. Jahrhundert n. Chr.

Im Rahmen des Herta-Firnberg-Projekts von Laura Rembart »Es bleibt spannend: Eastern Sigillata B neu betrachtet« wurden die Eastern Sigillata B (ESB)-Bestände aus den Grabungen von 1989 im Artemision überprüft. Dabei konnten 115 ESB-Fragmente identifiziert werden, darunter mehrere gestempelte Stücke. Besonders relevant ist der erneute Nachweis eines 2023 erstmals belegten, bislang exklusiv im Artemision vorkommenden Stempeltyps mit der Aufschrift »für Käse«. Das Formenspektrum entspricht überwiegend dem 1. Jahrhundert n. Chr., nur wenige Fragmente datieren in das 2. Jahrhundert n. Chr. Eine große Frage in diesem Projekt betrifft die Produktion der ESB. Töpferstempel können dabei entscheidende Hinweise auf Werkstätten und deren Organisation liefern, etwa als Besitzkennzeichnung, Instrument der Produktionskontrolle und/oder

finds are central to refining the fine chronology and to reconstructing everyday life in Ephesos from the 5th to the 7th century AD. At the same time, they form an important empirical basis for an Austrian Science Fund (FWF) project submitted in 2025 (PI Alice Waldner). In addition, several outstanding individual finds should be highlighted, including a nearly completely preserved domed ceramic lantern – an object type so far extremely rarely attested in Ephesos (fig. 2 a). Exceptional cooking ware as well as large, heavy and partly perforated lids (fig. 2 b) provide further important evidence for processing and preservation practices (e.g. fermentation).

The ceramic finds from selected strata of the 2025 excavation at the Artemision were evaluated by Alice Waldner and Laura Rembart using statistical analysis of the finds. The examined layers displayed a mixed, inhomogeneous assemblage, with Archaic-Classical and, above all, Roman Imperial residual material. The most recent ceramic finds date the strata overall to the 5th/6th century AD.

As part of Laura Rembart's Hertha-Firnberg project »Still Discoverable: A Reconsideration of Eastern Sigillata B«, the Eastern Sigillata B (ESB) findings from the 1989 excavations at the Artemision were re-examined. In the process, 115 ESB fragments were identified, including several stamped pieces. Particularly significant is the renewed confirmation of a stamp type first documented in 2023, which so far appears to be exclusive to the Artemision and bears the inscription »for cheese«. The range of forms corresponds predominantly to the 1st century AD, with only a few fragments dating to the 2nd century AD. A major question addressed by this project also concerns the production of ESB. Potter's stamps can provide crucial evidence for workshops and their organization, for example as marks of ownership, instruments of production control, and/or indicators of quality or branding. For this reason, the stamp evidence from Ephesos was investigated. In general, two groups can be distinguished: epigraphic and figural stamp types. The epigraphic stamps represent an especially important



3 Ephesos. Eine Auswahl an epigrafischen Stempeln auf ESB-Gefäßen | Ephesos. A selection of epigraphic stamps on ESB vessels (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

als Qualitäts- bzw. Markenzeichen. Deshalb wurde die Stempelevidenz in Ephesos untersucht. Grundsätzlich lassen sich zwei Gruppen unterscheiden: epigrafische und figürliche Stempeltypen. Die epigrafischen Stempel stellen eine besonders wichtige Quelle dar, da sie u. a. (Töpfer-)Namen enthalten. Bislang sind in Ephesos 87 verschiedene epigrafische Stempel bekannt, wobei griechische Stempel deutlich dominieren (Abb. 3).

Ein Projekt zur Küchenware von Alice Waldner unter der Mitarbeit von Olivér Borcsányi hat die Konkordanz von Fabrikaten, Gefäßformen und Nutzungsspuren zum Ziel. Für Letztere wurde 2025 ein standardisiertes Use-Wear-Erfassungsformular entwickelt, in die Keramikdatenbank integriert und an Material vom Domitiansplatz erfolgreich getestet (Abb. 4). Erste Ergebnisse zeigen, dass Kategorien sekundärer Spuren (z. B. Glättungen an Randinnenseiten, Bodenunterseiten sowie Rußablagerungen) konsistent auf ephesische Küchenware anwendbar sind und eine reale Nutzung widerspiegeln. Damit ist ein wesentlicher methodischer Schritt zur Rekonstruktion von Funktion sowie von Kochpraktiken und deren diachronem Wandel getan.

Im Rahmen des FWF-Projekts »Über das Meer: Keramik aus Kleinasien in Athen« (Leitung: Alice Waldner) hat

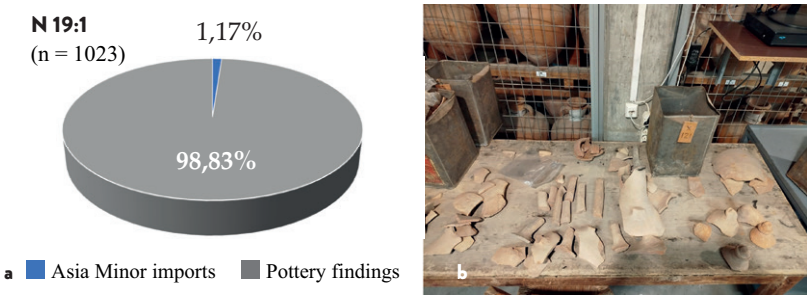
source, since they include (potters') names, among other information. To date, 87 different epigraphic stamps are known from Ephesos, with Greek stamps clearly predominating (fig. 3).

The cooking ware study by Alice Waldner with the assistance of Olivér Borcsányi aims to establish a concordance between fabrics, vessel forms and traces of use. For the latter, a standardized use-wear recording form was developed in 2025, integrated into the ceramic database and successfully tested on material from Domitian's Square (fig. 4). Initial results show that categories of secondary traces (e.g. smoothing on the inner rim surfaces, undersides of bases and soot deposits) can be consistently applied to Ephesian cooking wares and reflect actual use. This represents a significant methodological step toward reconstructing the function, cooking practices and their diachronic development.

As part of the FWF project »Crossing the Sea: Pottery from Asia Minor in Athens« (PI Alice Waldner), the imports of fine ware from Knidos to Ephesos were systematically evaluated by Laura Rembart. 76 fragments published as »Cnidian« from various Ephesian find contexts were identified and documented using a DinoLite microscope. The range of forms is dominated by ›classical‹ Cnidian



4 Ephesos. Auswahl an Funden der Küchenware vom Domitiansplatz | Ephesos. Selection of cooking ware finds from Domitian's Square (© ÖAW-ÖAI, L. Rembart)



5 Athen, späthellenistischer Brunnen | Athens, Late Hellenistic well. **a** Diagramm Tafelgeschirr | Diagram of the tableware assemblage (© ÖAW-ÖAI, L. Rembart) | **b** Amphorenfunde | Amphora finds (© ÖAW-ÖAI, D. Voutyrea)

Laura Rembart knidische Feinkeramikimporte in Ephesos systematisch ausgewertet. Es konnten 76 als »knidisch« publizierte Fragmente aus unterschiedlichen ephesischen Fundkontexten identifiziert und mittels DinoLite-Mikroskop dokumentiert werden. Das Formenspektrum wird von ›klassischen‹ knidischen Schalen mit Wandknick und Π-förmigen Henkeln dominiert; daneben sind weitere Formen wie Becher, Askoi, Lampen und Kännchen vertreten. Die makroskopische Analyse zeigte eine deutliche Variabilität der Tonzusammensetzung. Entscheidend ist der Nachweis lokaler ephesischer Imitationen, die zuvor als knidische Importe galten. Insgesamt steht nun eine belastbare Referenz zur Verfügung, die für den Abgleich mit knidischer Keramik auf der Athener Agora von zentraler Bedeutung ist.

Außerdem erfolgten im Rahmen dieses Projekts Forschungsaufenthalte der Projektmitarbeiter:innen in Ephesos und Athen. Die Arbeiten auf der Athener Agora zielten auf die Bearbeitung zweier Brunnenkontexte ab. In einer späthellenistischen Zisterne stammen nur etwa 1,17 % der Feinkeramik und 28 % der Amphoren aus Kleinasien (Abb. 5), im zweiten, frührömischen Brunnenkontext 7 % der Feinkeramik und rund 22 % der Amphoren. Als wichtigste Exportregionen lassen sich Produktionsräume in Ephesos, Knidos und Pergamon identifizieren. Der überwiegende Teil der Importe ist als Transportbehälter für Wein zu interpretieren; besonders häufig vertreten sind Lagynoi und One-handle-jars, lokale ägäische Typen sowie knidische Amphoren. Begleitend wurde außerdem ein Register der publizierten kleinasiatischen Feinkeramikimporte auf der Athener Agora erstellt, um generelle Trends und den Impakt kleinasiatischen Tafelgeschirrs besser einschätzen zu können. Zudem wurde das der Keramikdatenbank zugrunde liegende Datenmodell weiterentwickelt und ergänzt.

Im Rahmen der Amphorenforschung, die in Händen von Horacio González Cesteros, Joan Tuset Estany und Dimitra Voutyrea liegt, wurden 2025 verschiedene Fundkomplexe systematisch bearbeitet. Zentrale Ergebnisse betreffen zudem die Vervollständigung und

bowls with a carinated wall and Π-shaped handles; other forms such as cups, askoi, lamps and jugs are also represented. Macroscopic analysis revealed significant variability in clay composition. Crucially, local Ephesian imitations that were previously considered to be Knidian imports were identified. Overall, a reliable reference is now available that is of central importance for comparative analysis with Knidian pottery found in the Athenian Agora.

Also within the framework of this project, research stays of the project members were conducted in Ephesos and Athens. The work at the Athenian Agora focused on two well contexts. In a Late Hellenistic cistern, only around 1.17 % of the fine ceramics and 28 % of the amphorae originate from Asia Minor (fig. 5). In the second context, an early Roman well, 7 % of the fine wares and approx. 22 % of the amphorae came from Asia Minor. The most important export regions can be identified as the production areas of Ephesos, Knidos and Pergamon. The majority of the imported vessels can be interpreted as transport containers for wine; lagynoi and so-called one-handle jars, local Aegean types and Knidian amphorae are particularly common. In addition, a register of published Asia Minor fine ware imports at the Athenian Agora was compiled in order to assess better the general trends and the impact of Asia Minor tableware. Furthermore, the data model underlying the ceramics database was revised and expanded.

As part of the amphora research, carried out by Horacio González Cesteros, Joan Tuset Estany and Dimitra Voutyrea, various assemblages were systematically studied in 2025. Key results also concern the completion and quality control of the reference collection: over the course of several years, so far around 300 amphorae have been recorded in a database, newly drawn and documented using a DinoLite microscope, enabling a robust catalogue to be compiled. The ceramic spectrum of two strata from the taberna on the Clivus Sacer (excavation 2015) was documented, providing an overview of the composition of the finds from an urban use and destruction context dating to the late 6th and the first half of the 7th century AD.

Qualitätssicherung der Referenzsammlung: Über mehrere Jahre hinweg wurden bislang rund 300 Amphoren in einer Datenbank erfasst, neu gezeichnet und mittels DinoLite-Mikroskop dokumentiert; ein belastbarer Katalog wurde erstellt. Darüber hinaus wurde das Keramikspektrum zweier Straten aus der Taberna am Clivus Sacer (Grabung 2015) dokumentiert, wodurch ein Überblick über die Zusammensetzung des Fundmaterials eines urbanen Nutzungs- und Zerstörungskontexts des ausgehenden 6. und der ersten Hälfte des 7. Jahrhunderts n. Chr. erlangt wurde. Schließlich erbrachte die Bearbeitung der Funde aus der Auffüllung eines aufgelassenen Raumes am Domitiansplatz ein geschlossenes Inventar des 6. Jahrhunderts n. Chr. Die Ergebnisse sind für das Keramikspektrum und die Nutzungsmuster dieser Zeit besonders aussagekräftig und unterscheiden sich klar von Zerstörungshorizonten des 7. Jahrhunderts n. Chr. Im Bereich des Serapeions (Grabung 2024) wurden überwiegend spätantike bis frühmittelalterliche Amphoren aus dem gesamten Mittelmeerraum statistisch ausgewertet, katalogisiert und dokumentiert. Zusammen ergaben die Arbeiten neue, vergleichbare Datensätze zu Handel, Versorgung und Nutzung in der Spätantike und im frühen Mittelalter (Abb. 6).

Die Studien zur African Red Slip Ware (ARS) durch Carina Hasenzagl wurden 2025 durch die Einbeziehung zusätzlicher Kontexte erweitert und umfassen nun über 1400 dokumentierte Stücke aus neuralgischen Arealen von Ephesos. Die neu aufgenommenen Funde wurden zeichnerisch und mittels DinoLite-Mikroskop erfasst und für eine vertiefte typologisch-statistische Auswertung vorbereitet. Als Zwischenergebnis bestätigt sich ein stabiles ARS-Spektrum, dominiert von Formen des 6.–7. Jahrhunderts n. Chr., insbesondere Hayes 99 und 105, ergänzt durch Hayes 104 und 109 sowie vereinzelte ältere Typen. Wissenschaftlich besonders relevant sind kontextuell gebündelte Abweichungen: Am Domitiansplatz tritt in der Grabung EDP 19 eine auffällige Konzentration mitteltunesischer Formen des 5. Jahrhunderts n. Chr. (Hayes 82–85) auf, die andernorts in Ephesos bislang nur sporadisch belegt sind. Zudem belegen Funde des 4. Jahrhunderts n. Chr. (Hayes 57–59. 61) in EDP 23 – sonst vor allem aus Schuttschichten der Hanghäuser bekannt – kontinuierliche Handelskontakte zu nord- und mitteltunesischen Produktionszentren vom 3. bis in das späte 7. Jahrhundert n. Chr. Diese Ergebnisse präzisieren die Importdynamik afrikanischen Tafelgeschirrs und bilden die Grundlage für eine umfassende Rekonstruktion von Handel und Konsum in der Spätantike.

Im Rahmen eines am Graduiertenkolleg Regensburg angesiedelten Dissertationsprojekts mit Fokus auf dem



6 Ephesos. Amphorenbearbeitung | Ephesos. Amphora processing (© ÖAW-ÖAI, J. Tuset Estany)

The study of finds from the fill of an abandoned room on Domitian's Square yielded a closed assemblage from the 6th century AD. The results are particularly informative with regard to the ceramic spectrum and patterns of use of this period and clearly differ from destruction horizons from the 7th century AD. In the area of the Serapeion (excavation 2024), predominantly Late Antique to Early Medieval amphorae from across the Mediterranean were statistically evaluated, catalogued and documented. Taken together, these studies provide new, comparable datasets on trade, supply and patterns of use in Late Antiquity and the Early Middle Ages (fig. 6).

The study of African Red Slip Ware (ARS) by Carina Hasenzagl was expanded in 2025 through the inclusion of additional contexts and now comprises over 1,400 documented pieces from key areas of Ephesos. The newly recorded finds were documented through drawings and analysis with a DinoLite microscope and prepared for in-depth typological and statistical evaluation. As an interim result, a stable ARS spectrum is confirmed, dominated by forms from the 6th–7th centuries AD, in particular Hayes 99 and 105, supplemented by Hayes 104 and 109, as well as a few earlier types. Of particular scholarly relevance are contextually concentrated deviations: At Domitian's Square in EDP 19, a striking concentration of Middle Tunisian forms from the 5th century AD (Hayes 82–85) occurs, which elsewhere in Ephesos have so far been only sporadically attested. In addition, finds from the 4th century AD (Hayes 57–59. 61) in EDP 23 – otherwise known mainly from rubble layers of the Terrace

hellenistischen Ephesos setzte Magdalini Valsamidou die Auswertung der Keramik von der Oberen Agora (Grabungen 2015–2016) fort, der Schwerpunkt lag dabei auf der hellenistischen Keramik zur Klärung der frühen Neustadtentwicklung. Die Analyse diagnostischer Fragmente ermöglichte eine präzisere chronologische und typologische Einordnung. Damit liegt eine belastbare Grundlage zur Rekonstruktion der frühen urbanen Entwicklung von Ephesos vor, die grundlegend für die laufende Dissertation ist.

2025 wurde die in den 2000er-Jahren begonnene Studie zur westlichen Sigillata aus den Hanghäusern 1 und 2 von Martin Archer unter Mitarbeit von Sedef Kinacioğlu aktualisiert. Die Fabrikate mehrerer hundert Fragmente Italischer Sigillata wurden neu bestimmt, kritisch überprüft und dokumentarisch vereinheitlicht. Dadurch konnten Produktionszuschreibungen präzisiert und die typologisch-technologische Differenzierung verbessert werden. Zusätzlich wurden bislang nicht berücksichtigte Fragmente identifiziert und in das Corpus integriert. Diese erweitern die Datengrundlage und liefern neue Hinweise zu Importstrukturen und Konsumgewohnheiten der frühen Kaiserzeit.

Keramik- und Objektforschung in Bulgarien und Limyra

Das FWF-Projekt zu den regionalen Keramikhandelssystemen im römischen Bulgarien unter der Leitung von Lina Diers wurde mit Ende 2025 abgeschlossen. Im Lauf des Jahres wurden Ergebnisse der Neutronenaktivierungsanalyse (Johannes H. Sterba, Technische Universität Wien) für Red Slip Ware und Rohstoffe ausgewertet und mit den bereits Ende 2024 erhaltenen Ergebnissen

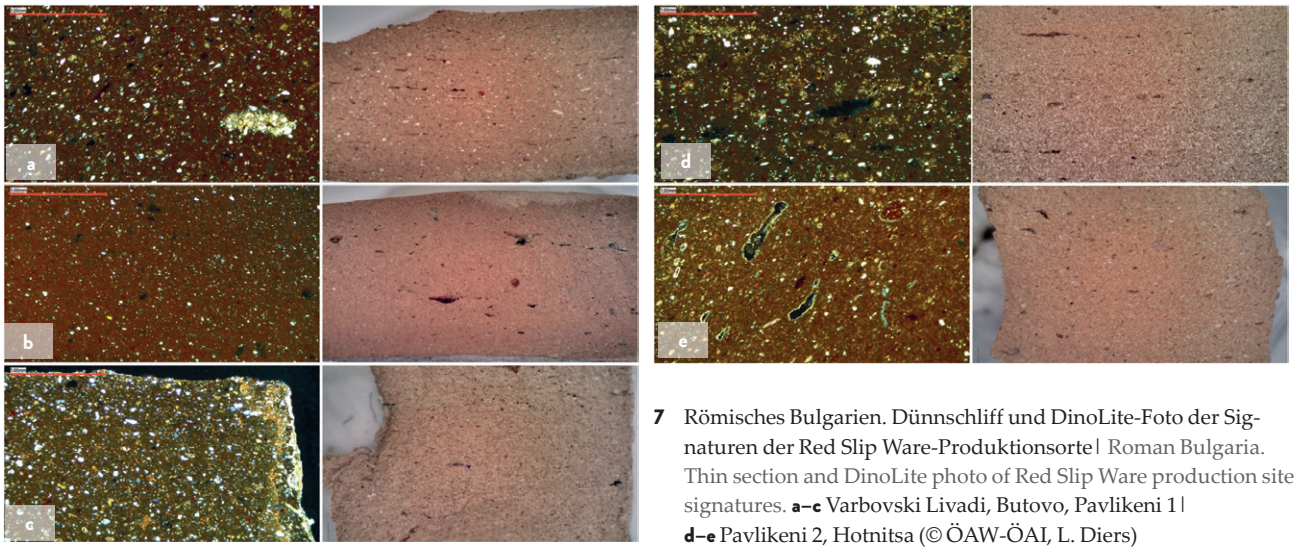
Houses – demonstrate continuous trade contacts with North and Central Tunisian production centres from the 3rd through the late 7th century AD. These results refine our understanding of the import dynamics of African tableware and form the basis for a comprehensive reconstruction of trade and consumption in Late Antiquity.

As part of a dissertation project focusing on Hellenistic Ephesos within the Regensburg graduate programme, the study of ceramic finds from the Upper Agora (excavation 2015–2016) was further analysed by Magdalini Valsamidou, with a focus on Hellenistic ceramics, aiming at clarifying the early development of the city. The analysis of diagnostic fragments allowed for a more precise chronological and typological classification. This provides a solid basis for reconstructing the early urban development of Ephesos and creates a firm foundation for the ongoing dissertation.

In 2025, the study of Western Sigillata from Terrace Houses 1 and 2, initiated in the 2000s, was updated by Martin Archer with assistance of Sedef Kinacioğlu. The fabrics of several hundred fragments of Italian Sigillata were reidentified, critically reassessed and standardized in their documentation. This allowed for more precise attributions of production and improved typological and technological differentiation. In addition, previously unconsidered fragments were identified and integrated into the corpus. These expand the dataset and provide new insights into import structures and consumption patterns of the Early Imperial period.

Pottery and Object Studies in Bulgaria and Limyra

The FWF project on regional pottery supply systems in Roman Bulgaria headed by Lina Diers was completed



7 Römisches Bulgarien. Dünnschliff und DinoLite-Foto der Signaturen der Red Slip Ware-Produktionsorte | Roman Bulgaria. Thin section and DinoLite photo of Red Slip Ware production site signatures. **a–c** Varbovski Livadi, Butovo, Pavlikeni 1 | **d–e** Pavlikeni 2, Hotnitsa (© ÖAW-ÖAI, L. Diers)

der Petrografie (Andrea Martinez Carrasco, University College London) für Red Slip Ware und Küchenware korreliert. Darauf basierend konnten Signaturen (Abb. 7) für die vier römischen Keramikproduktionszentren in der untersuchten zentralen Donauebene erstellt werden (Varbovski Livadi, Butovo, Pavlikeni, Hotnitsa), die wiederum erlaubten, die Distributionsmuster der Keramik in sechs städtischen und ländlichen Testfundstellen in der Region zu identifizieren (Nicopolis ad Istrum, Novae, Kozlovets, Gorna Lipnitsa, Radanovo, Lyaskovets). Ferner wurden für Red Slip Ware eine neue und für Küchenware erstmalig eine umfassende Typologie der lokalen Keramik in der zentralen Donauebene erstellt. GIS-gestützte Untersuchungen zu möglichen Transportwegen führten zum Abschluss eines ersten Publikationsmanuskripts aus dem Projekt. Ein Antrag für ein Folgeprojekt wurde erarbeitet und eingereicht.

Die Keramikforschung in Limyra unter der Leitung von Philip M. Bes konzentrierte sich auf die Untersuchung früher ausgegrabener Fundstellen (*loci*) sowie auf jene der Grabungskampagne 2025. In Bezug auf römische Lampen erfolgte eine Kooperation mit Hakan Gerçek (Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi), in Bezug auf hellenistische Amphorenstempel eine mit Erkan Dündar (Akdeniz Üniversitesi); mit der Verschriftlichung der Ergebnisse wurde begonnen. Die Quantifizierung der Keramik aus ausgewählten Fundstellen lieferte präzise Daten zu Stil- und Austauschmustern, vor allem für die Spätantike: Die unter einem Mörtelboden geborgene Keramik (Abb. 8 a–b) erweitert das Verständnis der Zeit um 450–500 n. Chr. und trägt zugleich zur Datierung eines frühchristlichen Kirchenkomplexes bei. Besonders wichtig sind außerdem Fundstellen, die in das 2. und 3. Jahrhundert n. Chr. datieren; sie zeigen interessante

in 2025. Throughout the year, the neutron activation analysis results (Johannes H. Sterba, TU Wien) for red slip ware and raw materials were evaluated and correlated with the petrographic analysis of red slip ware and cooking ware (Andrea Martinez Carrasco, University College London). Based on this, geochemical signatures and fabric groups were established for the four Roman pottery production sites in the project's area of interest (fig. 7), the central Danubian Plain (Varbovski Livadi, Butovo, Pavlikeni, Hotnitsa). These signatures allowed the tracing of distribution patterns by identifying red slip ware and cooking ware from the production sites at six urban and rural case study sites (Nicopolis ad Istrum, Novae, Kozlovets, Gorna Lipnitsa, Radanovo, Lyaskovets). Moreover, a new (for red slip ware) or first (for cooking ware) encompassing typology of the local pottery in the central Danubian Plain was developed. GIS-based modelling of possible transport routes was conducted and led to a first finished publication manuscript as part of the project's dissemination output. A funding proposal for a follow-up project was completed and submitted.

Pottery research in Limyra under the direction of Philip M. Bes focused on the study of loci excavated before and in 2025. Collaborations with Hakan Gerçek (Osmaniye University) on Roman oil lamps and with Erkan Dündar (Akdeniz University) on Hellenistic amphora stamps were successful, and publication of the results has begun. Quantification of pottery from selected loci offered precise data concerning stylistic and exchange patterns, specifically for Late Antiquity: pottery from below a mortar floor (fig. 8 a–b) enriches our understanding of the period AD 450–500, but also helps to date an Early Christian church complex. Also, scarce, and therefore important, are loci



8 Keramik aus Limyra | Pottery from Limyra.
a Keramikring, unbekannte Funktion (Nr. 2025-105) | Ring, unknown function (no. 2025-105) (© ÖAW-ÖAI, J. Wurzer) |
b Teller mit gestempeltem Boden (Nr. 2025-58) | Plate with stamped floor (no. 2025-58) (© ÖAW-ÖAI, J. Wurzer) |
c Libanesische Amphore (Nr. 2024-207) | Lebanese amphora (no. 2024-207) (© ÖAW-ÖAI, P. M. Bes)

Unterschiede (z. B. hinsichtlich der Provenienz) im Vergleich zur Spätantike. Schließlich weist die Untersuchung selten identifizierter römischer libanesischer (Abb. 8 c) und syrischer Amphoren (vermutlich für Wein) darauf hin, dass diese aus mindestens vier verschiedenen Herkunftsgebieten stammen, darunter Ras al-Bassit und Beirut.

Das Dissertationsprojekt »Transport und Logistik von weißem Marmor in Thrakien: Analyse der Marmorlandschaften des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr.« von Benjamin Frerix konnte 2025 abgeschlossen werden.

datable to the 2nd and 3rd centuries AD, which show interesting differences (e.g. provenance) compared to Late Antiquity. Lastly, the study of rarely identified Roman-period Lebanese (fig. 8 c) and Syrian amphorae (probably for wine) indicates these came from at least four different sources, including Ras al-Bassit and Beirut.

Benjamin Frerix's PhD project »Transport and Logistics of White Marble in Thrace: Analysis of the Marble Landscapes in the 1st–3rd century AD« was completed in 2025 with the submission and evaluation of the dissertation.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Es bleibt spannend: Eastern Sigillata B neu betrachtet« | »Still Discoverable: A Reconsideration of Eastern Sigillata B«
  Leitung/Principal Investigator: Laura Rembart; Finanzierung/Funding: FWF Hertha-Firnberg-Programm T1326-G
- »Römische regionale Keramikhandelssysteme zwischen der Stara Planina und der Donau (Bulgarien)« | »Regional Pottery Supply Systems between the Stara Planina and the Danube (Bulgaria) during the Roman Principate«
  Leitung/Principal Investigator: Lina Diers; Finanzierung/Funding: FWF ESPRIT 128-G
- »Über das Meer: Keramik aus Kleinasien in Athen« | »Crossing the Sea: Pottery from Asia Minor in Athens«
  Leitung/Principal Investigator: Alice Waldner; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P35244-G
- »Amphorenforschung« | »Amphorae Research«
  Leitung/Principal Investigator: Horacio González Cesteros; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Universidad Complutense de Madrid
- »Forschungen zur African Red Slip Ware in Ephesos und Abthugnos« | »Research on African Red Slip Ware in Ephesos and Abthugnos«
  Leitung/Principal Investigator: Carina Hasenzagl; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Universität Gent
- » Keramik und Transformation im römisch-byzantinischen Limyra« | »Pottery and Transformation in Roman to Byzantine Limyra«
  Leitung/Principal Investigator: Philip M. Bes; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Transport und Logistik von weißem Marmor in Thrakien: Analyse der Marmorlandschaften des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr.« | »Transport and Logistics of White Marble in Thrace: Analysis of the Marble Landscapes in the 1st–3rd century AD«
  Leitung/Principal Investigator: Benjamin Frerix; Finanzierung/Funding: DOC-Stipendium, ÖAW
- »Die dünnwandige Keramik aus Ephesos« | »Fine Ware (Thin-walled Ceramic) from Ephesos«
  Dissertation/PhD: Johanna Struber-İlhan, Betreuung/Supervisor: Alice Waldner
- »Es werde (neues) Licht: Red on White (ROW) Lampen in Ephesos« | »Red on White (ROW) Lamps of Ephesos«
  Publikationsprojekt: Bettina Schwarz

Team

Alice Waldner (Leitung/head), Philip M. Bes, Lina Diers, Benjamin Frerix, Laura Rembart, Joan Tuset Estany, Dimitra Voutyrea, Carina Hasenzagl (Gastforscherin/visiting researcher), Horacio González Cesteros (assoziiert/associated), Magdalini Valsamidou (assoziiert/associated)

FRÜHES GRIECHENLAND

EARLY GREECE

Birgitta Eder – Walter Gauß – Federica Iannone – Georg Ladstätter – Christina Marini – David Scahill

Die Forschungsgruppe »Frühes Griechenland« untersucht die Transformation der Gesellschaften Griechenlands und die Entstehung regionaler Identitäten zwischen dem Ende der Bronzezeit und der archaischen Epoche (13.–6. Jahrhundert v. Chr.). Im Zentrum der Arbeiten stehen derzeit das Poseidonheiligtum von Kleidi-Samikon in Triphylien und die Siedlung Aigeira auf der Peloponnes.

Kleidi-Samikon

2025 wurde die vierte Kampagne des fünfjährigen Forschungsprogramms (2022–2026) in Kleidi-Samikon in der westlichen Peloponnes durchgeführt. Das Projekt erfolgt in Kooperation der Antikenbehörde von Elis mit dem ÖAI Athen unter der Leitung von Erofili-Iris Kolia und Birgitta Eder. In den vergangenen Jahren wurde ein Großbau des 6. Jahrhunderts v. Chr. weitgehend freigelegt, bestehend aus zwei großen Sälen mit jeweils einer Vorhalle mit distyler Säulenstellung *in antis*. Der Bau diente wahrscheinlich als Tempel des Poseidonheiligtums, das das religiöse Zentrum der Region bildete. Zusätzlich wurden Untersuchungen an der sogenannten Mauer A im Norden des Areals fortgeführt.

Die Arbeiten 2025 konzentrierten sich auf die Freilegung der nordwestlichen Halle. Nach Entfernung der dichten Schicht verstürzter Dachziegel konnten das Bodenniveau, architektonische Befunde und Funde in situ dokumentiert werden. Die Arbeiten knüpften an bedeutende Entdeckungen der Vorjahreskampagne an, als etwa die Fragmente eines großen marmornen Perirrhanterions sowie einer großen bronzenen Inschriftentafel geborgen wurden.

Wie in anderen Bereichen des Gebäudes war die gesamte Oberfläche der Halle durch eine kompakte Ablagerung lakonischer Dachziegel versiegelt. Die homogene Ansammlung aus Flach-, Deck- und Firstziegeln, Antefixen und Geisonplatten gehört eindeutig zu einem einheitlichen Dach. Eine Schicht aus Holzkohle, Asche und gebrannten Lehmziegelfragmenten belegt einen intensiven

The research group »Early Greece« is devoted to investigating the transformation of societies in Greece and the emergence of regional identities between the end of the Bronze Age and the Archaic period (13th–6th centuries BC). At present, this work focuses on the Sanctuary of Poseidon at Kleidi-Samikon in Triphylia and the settlement of Aigeira in the Peloponnese.

Kleidi-Samikon

In 2025, the fourth campaign of the five-year research programme (2022–2026) was carried out at Kleidi-Samikon in the western Peloponnese. The project is conducted as a collaboration between the Ephorate of Antiquities of Elis and the OeAI Athens (directed by Erofili-Iris Kolia and Birgitta Eder). In recent years, a large building from the 6th century BC has been largely uncovered, consisting of two large halls, each preceded by a porch with a distyle *in antis*. The building probably served as a temple of the Sanctuary of Poseidon, which was the religious centre of the region. In addition, investigations were continued at the so-called Wall A in the northern part of the sanctuary area.

The 2025 campaign focused on the excavation of the northwestern hall. Following the removal of the dense layer of collapsed roof tiles, the floor level, architectural features and finds in situ could be documented. The work built upon significant discoveries made during the previous campaign, in particular the fragments of a large marble perirrhanterion and a bronze inscribed tablet.

As in other parts of the building, the entire surface of the hall was sealed by a compact deposit of Laconian roof tiles. The homogeneous assemblage of pan tiles, cover tiles and ridge tiles, antefixes and geison plaques clearly belongs to a single roof. A layer of charcoal, ash and fragments of fired mud-brick provides evidence of an intense conflagration. Stratigraphic observations and associated finds indicate that the roof collapsed as a result of this event in around 300 BC or in the decades thereafter; the

Brand. Stratigrafische Beobachtungen und Funde zeigen, dass das Dach infolge dieses Ereignisses um 300 v. Chr. oder in den folgenden Jahrzehnten einstürzte. Der Bau wurde danach aufgegeben und nicht wiedererrichtet. In der Ziegelschicht fanden sich Fragmente eines großen Scheibenakroters (Abb. 1) mit einem geschätzten Durchmesser von mindestens 1 m. Vergleichbare Exemplare aus Olympia, Phigaleia oder dem Amyklaion unterstreichen den repräsentativen Charakter des Tempels.

Die Entfernung der Dachziegel erbrachte zahlreiche Metallfunde, darunter Bronzefragmente und mindestens zehn extrem dünne Bronzebleche. Die Stücke waren durch Brand und Grundwassereinwirkung stark beschädigt. Nahe dem nordöstlichen Zugang der Halle wurde eine rechteckige Bronzeplatte geborgen; trotz Röntgenuntersuchung ist derzeit keine Inschrift erkennbar. Bei der südlichen Innensäule wurde – nahe der 2024 entdeckten Inschrift – ein Stapel papierdünner Bronzebleche mit Schriftspuren gefunden (Abb. 2). Der Kontext legt nahe, dass diese ursprünglich auf Regalen entlang der Wand gelagert und beim Brand gemeinsam herabgestürzt waren. Die Halle diente offenbar der Aufbewahrung von Dokumenten und stand vermutlich im Zusammenhang mit der zentralen Rolle des Heiligtums für den triphylischen Kultbund.

Über den Hallenboden verteilt lagen weitere Funde, darunter Fragmente einer runden, kannelierten Marmorbasis, die wahrscheinlich zum bereits 2024 entdeckten Perirrhanterion gehört, drei Münzen, der bronzene Schwinghenkel eines Kessels, ein Fragment eines Eisenschlüssels, ein Steinsiegel und ein Bronzespiegel. Die meisten Objekte zeigen deutliche Brand- und Korrosionsspuren.



1 Fragmente des archaischen Scheibenakroters des Tempels im Poseidonheiligtum von Kleidi-Samikon | Fragments of the Archaic disc akroterion of the temple of the Sanctuary of Poseidon at Kleidi-Samikon (© ÖAW-ÖAI, B. Eder)

building was subsequently abandoned and not rebuilt. Within the tile layer, fragments of a large disc akroterion were recovered (fig. 1), with an estimated diameter of at least 1 m. Comparable examples from Olympia, Phigaleia and the Amyklaion underline the representative character of the temple.

The removal of the roof tiles yielded numerous metal finds, including bronze fragments and at least ten extremely thin bronze sheets, many of them severely damaged by fire and prolonged exposure to groundwater. Near the northeastern entrance, a rectangular bronze plate was recovered; despite radiographic examination, no inscription is currently discernible. At the southern interior column – close to the inscription discovered in 2024 – a stack of paper-thin bronze sheets bearing traces of writing was found (fig. 2). The context suggests that



2 Kleidi-Samikon. Ein Stapel an vermutlich beschrifteten Bronzeblechen vor der Südwand der nordwestlichen Halle des Tempels | Kleidi-Samikon. A pile of bronze sheets, presumably inscribed, in front of the south wall of the northwestern hall of the temple (© ÖAW-ÖAI, B. Eder)



3 Ein Steinsiegel aus dem Tempel von Kleidi-Samikon mit der Darstellung einer badenden Frau, vielleicht einer Nymphe | A stone seal from the temple at Kleidi-Samikon depicting a woman bathing, perhaps a nymph (© ÖAW-ÖAI, B. Eder)

Siegel und Spiegel verweisen auf weibliche Aspekte der Kultpraxis im Heiligtum. Das vermutlich aus Steatit gefertigte Siegel zeigt im Negativ eine kniende nackte Frau beim Bade, die sich die Haare auswringt (Abb. 3). Dieses Motiv ist aus der Vasenmalerei des 4. Jahrhunderts v. Chr. gut bekannt und fügt sich in das Umfeld weiblicher Kulte in der weiteren Region ein, unter denen die mit den Heilquellen beim heutigen Kaiafa verbundenen Anigriadischen Nymphen genannt sein sollen.

Im nordöstlichen Teil der Halle war eine rechteckige, aus Steinplatten gesetzte Kiste (60 × 40 cm) in den Boden eingelassen und mit einem Muschelkalkblock abgedeckt. Bis auf einen Bronzedraht war sie leer; möglicherweise ist sie als Thesauros zu deuten. Insgesamt spricht der Befund für die Interpretation der nordwestlichen Halle des Tempels als Schatzhaus und Archiv des Heiligtums.

these were originally stored on shelves along the wall and fell down together during the fire. The hall was evidently used for the storage of documents and was presumably connected with the central role of the sanctuary for the Triphylian cult association.

Further finds were scattered across the hall floor, including fragments of a round, fluted marble base, probably belonging to the perirrhanterion discovered in 2024; three coins; the bronze swing handle of a cauldron; a fragment of an iron key; a stone seal; a bronze mirror. Most objects display clear traces of burning and corrosion.

The seal and the mirror point to female aspects of cult practice. The seal, probably made of steatite, depicts in intaglio a kneeling nude woman bathing and wringing out her hair (fig. 3). The motif is well known from 4th-century BC vase painting and fits into the context of regional female cults, including the Anigriad Nymphs associated with the therapeutic springs at modern-day Kaiafa.

In the northeastern part of the hall, a rectangular cist constructed of stone slabs (60 × 40 cm) was sunk into the floor and covered with a block of shelly limestone. Apart from a bronze wire, it was empty; it may be interpreted as a thesauros. Overall, the evidence supports the interpretation of the northwestern hall of the temple as the treasury and archive of the sanctuary.

Parallel to the work inside the temple, two trenches were opened at Wall A. This massive double-faced construction extends approx. 110 m north of the temple in an east-west direction across the depression, is about 2.6 m wide and at least 46 m long (fig. 4). It probably formed the northern boundary of the sanctuary and at the same time



4 Kleidi-Samikon. Mauer A von Westen mit den Schnitten im Süden. Im Hintergrund die Festung von Samikon | Kleidi-Samikon. Wall A from the west with the trenches in the south. In the background, the fortress of Samikon (© ÖAW-ÖAI, B. Eder)

Parallel zu den Arbeiten im Tempelinneren wurden an Mauer A zwei Schnitte angelegt. Die massive zweischalige Konstruktion erstreckt sich etwa 110 m nördlich des Tempels in Ost-West-Richtung über die Senke, ist rund 2,6 m breit und bislang mindestens 46 m lang (Abb. 4). Wahrscheinlich bildete sie die nördliche Begrenzung des Heiligtums und diente zugleich als Uferbefestigung zum Schutz vor den Wassern der angrenzenden Lagune.

Unterhalb ihrer Fundamente wurde eine ältere, gebogene Steinstruktur aus unbearbeiteten Sandsteinblöcken dokumentiert, die aufgrund ihrer Nähe zur bronzezeitlichen Nekropole am Kleidi-Hügel einer deutlich älteren Nutzungsphase zuzuweisen sein dürfte. Südlich der Mauer belegen Nutzungsschichten die Einbindung dieses Bereichs in das Heiligtum. So kam hier bei der Reinigung eines alten Schnitts der Kopf einer archaischen Pferdefigurine aus Terrakotta zutage (Abb. 5).



5 Kleidi-Samikon. Kopf einer archaischen Pferdefigurine aus Terrakotta aus einem Schnitt im Süden der Mauer A | Kleidi-Samikon. Head of an Archaic terracotta horse figurine from a trench south of Wall A (© ÖAW-ÖAI, B. Eder)

Aigeira

Die Arbeiten zur Entwicklung des antiken Aigeira zwischen der späten Bronzezeit und dem Hellenismus haben seit 2022 kontinuierlich neue Befunde zur Siedlungs-, Nutzungs- und Baugeschichte der Akropolis und ihres Umfelds erbracht. Diese Arbeiten lieferten nicht nur neue archäologische Erkenntnisse zu den bekannten Entwicklungsstufen Aigeiras, sondern erschließen darüber hinaus zeitlich bislang nicht fassbare Nutzungsphasen. Die Akropolis erweist sich dabei als ein über lange Zeiträume genutzter Raum mit wiederholten Unterbrechungen und Funktionsveränderungen, der ein hohes Potenzial für weiterführende Forschungen bietet.

Besonders hervorzuheben ist der Nachweis eines großen, mindestens 8 m langen, vermutlich frei stehenden mykenischen Gebäudes, dessen Innenraum starke Brandspuren aufweist (Abb. 6: grün). Zusammen mit einem angrenzenden kieselgepflasterten Weg liefern die Grabungsbefunde erstmals belastbare Einblicke in die Organisation der spätbronzezeitlichen Besiedlung unterhalb des Akropolisgipfels.

Angrenzend und auf höherem Niveau wurde die Freilegung eines bislang nicht sicher datierten Bauwerks begonnen, dessen zeitliche Einordnung derzeit zwischen spätmykenischer und spätarchaischer Zeit angesetzt wird (Abb. 6: türkis). Dieses Bauwerk wird teilweise von einem spätarchaisch/frühklassischen Gebäude überbaut (Abb. 6: rot). Die Fundzusammensetzung aus Feinkeramik, Kochkeramik und zahlreichen Webgewichten legt nahe, seine Nutzung

functioned as a retaining wall, protecting the sacred area from the waters of the adjacent lagoon.

Beneath its foundations, an earlier curved stone structure composed of unworked sandstone blocks was documented, which, due to its proximity to the Bronze Age necropolis on Kleidi Hill, should be assigned to a considerably earlier phase of use. South of the wall, occupation layers attest to the integration of this area into the sanctuary. While cleaning an earlier trench, the head of an Archaic terracotta horse figurine came to light (fig. 5).

Aigeira

Since 2022, research into the development of ancient Aigeira between the Late Bronze Age and the Hellenistic period has continuously produced new evidence concerning the settlement history, patterns of use and building history of the acropolis and its surroundings. These investigations have not only generated new archaeological insights into the previously recognized phases of development at Aigeira, but have also revealed phases of activity that had hitherto remained chronologically elusive. The acropolis thus emerges as a space used over long periods, characterized by repeated interruptions and functional transformations, offering considerable potential for further research.

Of particular significance is the discovery of a large, at least 8 m long, probably free-standing Mycenaean building, the interior of which shows extensive traces of burning (fig. 6: green). Together with an adjacent pebble-paved path, the excavation results provide, for the first time,



6 Aigeira. Drohnenfoto der Ausgrabung am Ende der Kampagne. Orange: Befestigung; blau: Grube; rot: spätarchaisch/frühklassisch; türkis: unbestimmt (spätarchaisch/frühklassisch oder älter); grün: SH IIIC | Aigeira. Drone photograph of the excavation at the end of the campaign. Orange: fortification; blue: pit; red: Late Archaic/Early Classical; turquoise: undetermined (Late Archaic/Early Classical or earlier); green: LH IIIC (© ÖAW-ÖAI, M. Kräker; Farbkodierung und Beschriftung | colour coding and annotation W. Gauß)

in Zusammenhang mit dem Heiligtum auf dem Gipfelplateau zu sehen.

Die unter der Befestigungsmauer vom späten 4. bis zum frühen 3. Jahrhundert v. Chr. (Abb. 6: orange) angetroffenen Füllschichten sowie mehrere im Grabungsareal beobachtete, gezielt angelegte Gruben lassen bewusste Deponierungsprozesse vermuten. Charakteristisch ist dabei die hohe Funddichte, insbesondere große Mengen an Dachziegeln, Architekturterrakotten und Gefäßkeramik sowie eine auffällige Konzentration von Webgewichten. Diese Befunde könnten sowohl im Zusammenhang mit der Entsorgung von Heiligtumsschutt als auch mit rituellen Votivpraktiken oder einer kultisch veranlassten Textilproduktion stehen. Dank

reliable insights into the organization of the Late Bronze Age settlement below the summit of the acropolis.

Adjacent to this structure and at a higher level, the excavation of a further building of as yet uncertain date has been initiated; its chronological position is currently placed between the Late Mycenaean and the Late Archaic periods (fig. 6: turquoise). This structure is partially overlain by a Late Archaic/Early Classical building (fig. 6: red). The assemblage of fine ware, cooking ware and numerous loom weights suggests that its use should be understood in connection with the sanctuary on the summit.

The fill layers encountered beneath the fortification wall from the late 4th to the early 3rd century BC (fig. 6: orange), together with several deliberately cut pits



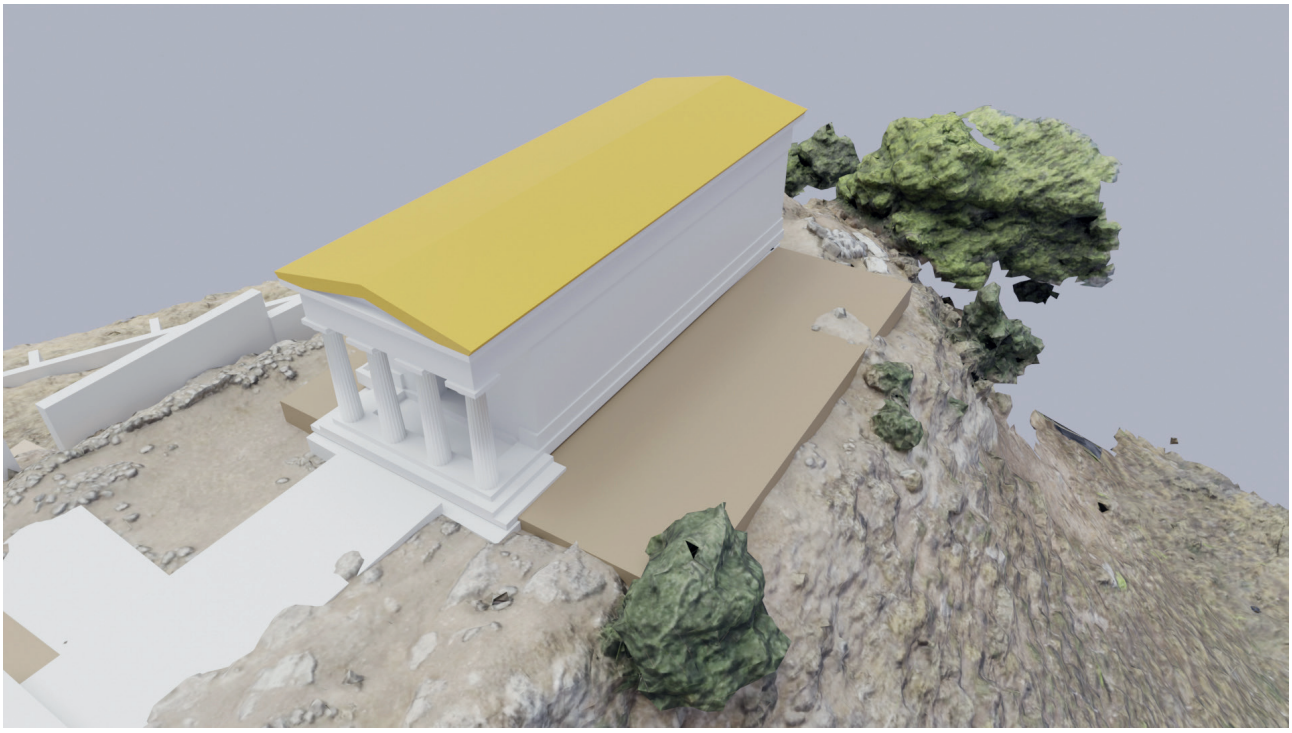
7 Aigeira. Auswahl an Funden aus den laufenden Grabungen am Sattel (1) und von den angrenzenden Akropolisplateaus (2–4) | Aigeira. Selection of finds from the current excavations on the saddle (1) and the adjacent acropolis plateaus (2–4) (© ÖAW-ÖAI, W. Gauß, R. Smetana)

der begleitenden Restaurierung sind erstmals Webgewichte mit Stempelverzierung belegt (Abb. 7, 1). Einen markanten Einschnitt stellt die Errichtung der massiven Befestigungsanlage zwischen dem späten 4. und dem frühen 3. Jahrhundert v. Chr. dar, die mit umfangreichen Geländemodellierungen einherging und ältere Strukturen überprägte (Abb. 6: orange). Insgesamt zeigen die Ergebnisse, dass die Akropolis von Aigeira über einen langen Zeitraum hinweg wiederholt unterschiedlich genutzt wurde und dabei mehrfach grundlegenden Veränderungen unterlag. Diese sind nun erstmals in ihren zeitlichen und funktionalen Zusammenhängen klarer nachvollziehbar.

Die Untersuchung ausgewählter Fundkontexte soll die zeitliche Abfolge der Neuorganisation der Akropolis erschließen. Einer dieser Fundkomplexe stammt aus einem 1975 angelegten Grabungsschnitt an der Innenseite der nach Süden verlaufenden Befestigungsmauer (Abb. 6: Pfeil). Das im Zuge der Baumaßnahmen im Fundamentbereich verfüllte Material stellt eine Mischung aus prähistorischer und klassischer Keramik dar. Auf Grundlage der zeitlich jüngsten Funde ist davon auszugehen, dass die Errichtung dieses Mauerabschnitts vermutlich in den Übergang von der spätklassischen zur frühhellenistischen Zeit zu datieren ist (Abb. 7, 2–3). Demgegenüber weist eine auf dem Gipfelplateau

observed within the excavation area, indicate intentional deposition processes. Characteristic features include a high density of finds, particularly large quantities of roof tiles, architectural terracottas and pottery, as well as a striking concentration of loom weights. These contexts may be associated either with the disposal of sanctuary debris, with ritual votive practices, or with cult-related textile production. In this context, it is worthy of note that the accompanying conservation work has, for the first time, identified stamped loom weights (fig. 7, 1). A major turning point is marked by the construction of the massive fortification system from the late 4th to the early 3rd century BC, which was accompanied by extensive terracing and landscaping measures and overlaid earlier structures (fig. 6: orange). Overall, the results demonstrate that the acropolis of Aigeira was repeatedly used in different ways over a long period and underwent several fundamental transformations. These developments can now be traced more clearly for the first time in their chronological and functional interrelations.

A further focus lay on the investigation of selected find contexts intended to clarify the chronological sequence of the reorganization phases of the acropolis. One such assemblage derives from a trench opened in 1975 on the inner side of the south-running fortification wall (fig. 6: arrow). The material deposited in the foundation area



8 Aigeira. 3D-Modell des Kultbaus auf dem Gipfel der Akropolis | Aigeira. 3D model of the cult building on the summit of the acropolis (© ÖAW-ÖAI, D. Scahill)

der Akropolis ausgegrabene Grube auf deutlich spätere Entwicklungen hin. Die Funde zeigen, dass die Verfüllung zwischen späthellenistischer (Abb. 7, 4) und römischer Zeit erfolgte, in die auch die jüngsten Funde zu datieren sind.

Ein weiterer Schwerpunkt lag auf der Rekonstruktion des spätarchaisch bis frühklassischen Kultgebäudes auf der Akropolis sowie dessen Visualisierung mittels 3D-Modellen (Abb. 8). Aufbauend auf der von Wilhelm Alzinger formulierten Hypothese lässt sich der Tempel anhand zweier Fundamente rekonstruieren, nämlich Fundament B im Westen und Fundament C im Osten. Wird Fundament C als Teil der Ostfront interpretiert, ergibt sich eine gegenüber den Längsseiten verbreiterte Front, ein Merkmal, das auch bei mehreren Bauten im Theaterbereich von Aigeira belegt ist. Auf dieser Grundlage kann das Gebäude mit einer Länge von ca. 19 m und einer Breite von 6,3 m rekonstruiert werden. Die Ostfront erweitert sich in der Breite auf etwa 7,9 m, wodurch ein T-förmiger Grundriss mit verbreiterten Frontstufen entsteht. Die Maße stimmen gut mit wiederverwendeten Toichobat- und Orthostatenblöcken von der Akropolis überein. Der Pronaos wird im aktuellen Modell mit vier dorischen Säulen in prostyler Anordnung rekonstruiert. Das Gebäude war mit einem Dach aus korinthischen Ziegeln gedeckt.

during construction consists of a mixture of prehistoric and Classical pottery. On the basis of the latest datable finds, the construction of this section of wall is likely to date to the transition from the Late Classical to the Early Hellenistic period (fig. 7, 2–3). By contrast, a pit excavated on the summit plateau of the acropolis points to significantly later developments. The finds indicate that its filling occurred between the Late Hellenistic (fig. 7, 4) and Roman periods, to which the latest material also belongs.

A third focus concerned the reconstruction of the Late Archaic to Early Classical cult building on the acropolis and its visualization by means of 3D models (fig. 8). Building upon the hypothesis formulated by Wilhelm Alzinger, the temple can be reconstructed on the basis of two foundations, namely Foundation B in the west and Foundation C in the east. If Foundation C is interpreted as part of the eastern façade, this results in a front that is wider than the long sides – a feature also attested in several buildings in the theatre area of Aigeira. On this basis, the building may be reconstructed with a length of approx. 19 m and a width of 6.3 m. The eastern front broadens to about 7.9 m, producing a T-shaped ground plan with widened front steps. The dimensions correspond well with reused toichobate and orthostate blocks from the acropolis. In the current model, the pronaos is reconstructed with four Doric columns in a prostyle arrangement. The building was roofed with Corinthian tiles.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Das Heiligtum des Poseidon von Samikon: Archäologische Forschungen an den ›Thermopylen der Peloponnes‹« | »The Sanctuary of Poseidon of Samikon: Archaeological Research at the ›Thermopylae of the Peloponnese‹«
  Leitung/Principal Investigator: Birgitta Eder; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Gerda Henkel Stiftung
- »Aigeira/Achaia: Von der spätmykenischen Siedlung zum archaischen Heiligtum« | »Aigeira/Achaia: From the Late Mycenaean Settlement to the Archaic Sanctuary«
  Leitung/Principal Investigator: Walter Gauß; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; FWF-Einzelprojekt P34614
- »Elateia in Phokis: Die Publikation einer spätbronzezeitlichen und früheisenzeitlichen Nekropole« | »Elateia in Phokis: The Publication of a Late Mycenaean and Early Iron Age Cemetery«
  Leitung/Principal Investigator: Birgitta Eder; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Olympia und seine Umwelt« | »Olympia and its Environs«
  Leitung/Principal Investigators: Franziska Lang (Technische Universität Darmstadt), Birgitta Eder, Hans-Joachim Gehrke (Universität Freiburg), Andreas Vött (Universität Mainz); Finanzierung/Funding: DFG-Projekt 270113181

Team

Birgitta Eder (Leitung/head), Walter Gauß, Federica Iannone, Gudrun Klebinder-Gauß, Georg Ladstätter, Christina Marini, David Scahill

EINZELFORSCHUNGEN
INDIVIDUAL RESEARCH

Forschungen in Noricum (Österreich)

Im Rahmen des FWF-Projekts »Inter Alpes Noricas – Römische Ressourcenerschließung in einer inneralpinen Mikroregion« wurden 2025 die bisherigen Befunde der Prospektionen und Grabungen des ÖAI im Ausseerland (Bezirk Liezen, Steiermark) ausgewertet. Die Bearbeitungen erstreckten sich von einer bronzezeitlichen Höhensiedlung über frühprinzipatszeitliche Siedlungsstrukturen bis hin zur Darstellung der alpinen römischen Straßenstation in Pichl und detaillierten Analyse der Grabungen zum Münzschatzfund aus dem Kampwald. Ursula Schachinger stellte ein Manuskript zu den beiden Münzschatzfunden aus dem Kampwald und der Pötschenwand sowie zum Gesamtmünzbestand der Region Salzkammergut fertig. Beide Arbeiten wurden von der Historischen Landeskommission für Steiermark als eine Monografie in den »Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark« zum Druck angenommen. Die Feldarbeiten des Projekts erstreckten sich auf Surveys und Fundkartierungen entlang der römerzeitlichen Wege über den Pötschenpass (Oberösterreich/Steiermark), wobei es hunderte neue Fundstücke erlaubten, die Trassierung dieser Wege detailliert darzustellen (Abb. 1). Die Feldarbeiten erfolgten in Kooperation mit der Archäologiefirma ARGIS und dem Verein HEFOSA mit Unterstützung des Bundesdenkmalamts (BDA). Begleitend zu den Feldarbeiten erfolgten Aufnahme und

Research in Noricum (Austria)

As part of the Austrian Science Fund (FWF) project »Inter Alpes Noricas – Roman Resource Development in an Inner Alpine Microregion«, the findings of the OeAI's previous prospecting and excavations in the Ausseerland region (Liezen district, Styria) were evaluated in 2025. The work covered a Bronze Age hilltop settlement and early Principate settlement structures in the Pichl/Kainisch area, as well as a Roman Alpine road station in Pichl and a detailed analysis of the excavations of the coin hoard found in the Kampwald. Ursula Schachinger completed a manuscript on the two coin hoards from the Kampwald and the Pötschenwand and on the total coin inventory of the Salzkammergut region. Both works were accepted for publication as a monograph by the Historische Landeskommission für Steiermark. The fieldwork for the project included surveys and mapping of finds along the Roman paths over the Pötschen Pass (Upper Austria/Styria), with hundreds of new finds allowing the route of these roads to be mapped in detail (fig. 1). The fieldwork was carried out in cooperation with the company ARGIS and the HEFOSA association, with the support of the Federal Monuments Authority (BDA). Accompanying the fieldwork, the finds from the surveys were recorded and processed by Helga Sedlmayer and restored by Rebecca Bade.

As part of a new research collaboration with the Stadtmuseum Wels (Michaela Greisinger), finds from significant excavations in the Wels city area were taken over for



1 Das Projektteam des Vereins HEFOSA bei einer Präsentation der Funde am Pötschenpass, Obersteiermark | The project team of the HEFOSA association during a presentation of the findings at the Pötschen Pass, Upper Styria (© ÖAW-ÖAI, S. Groh)

Bearbeitung der Funde aus den Surveys durch Helga Sedlmayer und Restaurierung durch Rebecca Bade.

Im Rahmen einer neuen Forschungskooperation mit dem Stadtmuseum Wels (Michaela Greisinger) wurden Fundmaterialen aus signifikanten Grabungen im Welser Stadtgebiet zur Bearbeitung übernommen. Fundaufnahme und Fundbearbeitung erfolgten durch Helga Sedlmayer. Ein weiterer Schwerpunkt der wissenschaftlichen Aktivitäten lag in der Analyse des Gesamtmünzbestandes von Wels mit der Integration der Münzfunde ab dem Jahr 2003. Dieses Projekt wird in Kooperation mit dem Kunsthistorischen Museum (KHM) (Klaus Vondrovec) und der Österreichischen Forschungsgesellschaft für Numismatik (Bernhard Prokisch) durchgeführt.

Das ÖAI (Stefan Groh) wurde von der Universität für Weiterbildung Krems (Zentrum für Kulturgüterschutz) im Rahmen des Interreg-Projekts »Roman Trails« als strategischer Partner im Bereich »Archäologie im Barbaricum – archäologische Forschungen im Weinviertel« nominiert.

Im Bereich der Öffentlichkeitsarbeit wurden mehrere Beiträge im Archäologieblog der Tageszeitung »Der Standard« zu laufenden Projekten publiziert und Presseaussendungen, Internetauftritte und Interviews zum FWF-Projekt »Inter Alpes Noricas« gegeben. Die ÖAW produzierte in der Reihe »FÄKT« einen Beitrag zum Schatzfund aus dem Kampwald (»True Crime: Ein römischer Soldat im Salzkammergut«). Die wissenschaftliche Thematik des Projekts wurde im Rahmen der »KinderuniWien 2025« als einer der Hauptbeiträge der ÖAW vor über 200 Kindern präsentiert (Abb. 2). Im Rahmen der etablierten Young-Science-Initiative der ÖAW »Akademie im Klassenzimmer« wurden Workshops zum Thema der keltisch-römischen Kulturbeziehungen (»Waren wir alle Römer?«) für die Zielgruppe der Schüler:innen von 7–12 Jahren in Wien, in der Steiermark und im Burgenland gehalten.



2 Vortrag anlässlich der »KinderuniWien 2025« im Festsaal der ÖAW | Lecture at the »KinderuniWien 2025« in the ballroom of the OeAW (© ÖAW, M. Llado)

processing. The finds were recorded and processed by Helga Sedlmayer. Another focus of scientific activities was the analysis of the entire coin collection of Wels, including coin finds from 2003 onwards. This project is being carried out in collaboration with the Kunsthistorisches Museum (KHM) (Klaus Vondrovec) and the Austrian Numismatic Research Association (Bernhard Prokisch).

The OeAI (Stefan Groh) was nominated by the University for Continuing Education Krems (Center for Cultural Property Protection) as a strategic partner in the field of archaeology in the Barbaricum (archaeological research in the Weinviertel region) as part of the Interreg project »Roman Trails«.

In the area of public relations, several articles on ongoing projects were published in the archaeology blog of »Der Standard«, and press releases, websites and interviews were provided on the FWF project »Inter Alpes Noricas«. The OeAW produced an article in the FÄKT series on the treasure found in the Kampwald (»True Crime: Ein römischer Soldat im Salzkammergut«). The scientific theme of the project was presented to over 200 children as one of the main contributions of the OeAW at the »KinderuniWien 2025« (fig. 2). As part of the established young science initiative of the OeAW »Akademie im Klassenzimmer«, workshops on the topic of Celtic-Roman cultural relations (»Waren wir alle Römer?«) were held for schoolchildren aged 7–12 in Vienna, Styria and Burgenland.

Leitung/Principal Investigator: Stefan Groh

Finanzierung/Funding: Österreichischer Wissenschaftsfond (FWF); Bundesdenkmalamt; ÖAW-FÄKT; ÖAW-ÖAI

Team

Stefan Groh, Ursula Schachinger, Helga Sedlmayer, Matthias Pointinger (HEFOSA), Hubert Flatscher (HEFOSA), Roswitha Schild (HEFOSA), Gerald Fuchs (ARGIS)

Forschungen zu Ägypten und Levante

Unter diesen Einzelforschungen sind vier Projekte subsumiert: der ERC Advanced Grant zu der Architektur von Tempelanlagen im Vorderen Orient, das Projekt der Oesterreichischen Nationalbank (OeNB) zur Stratigrafie eines Tempelbezirks mit Friedhöfen und Siedlung (»Tell el-Dabᶜa IV«) sowie Arbeiten zu zwei FWF-Projekten (»Tell el-Dabᶜa XIV.1« und »Tell el-Dabᶜa XXVIII«).

ERC Advanced Grant »The Enigma of the Hyksos«

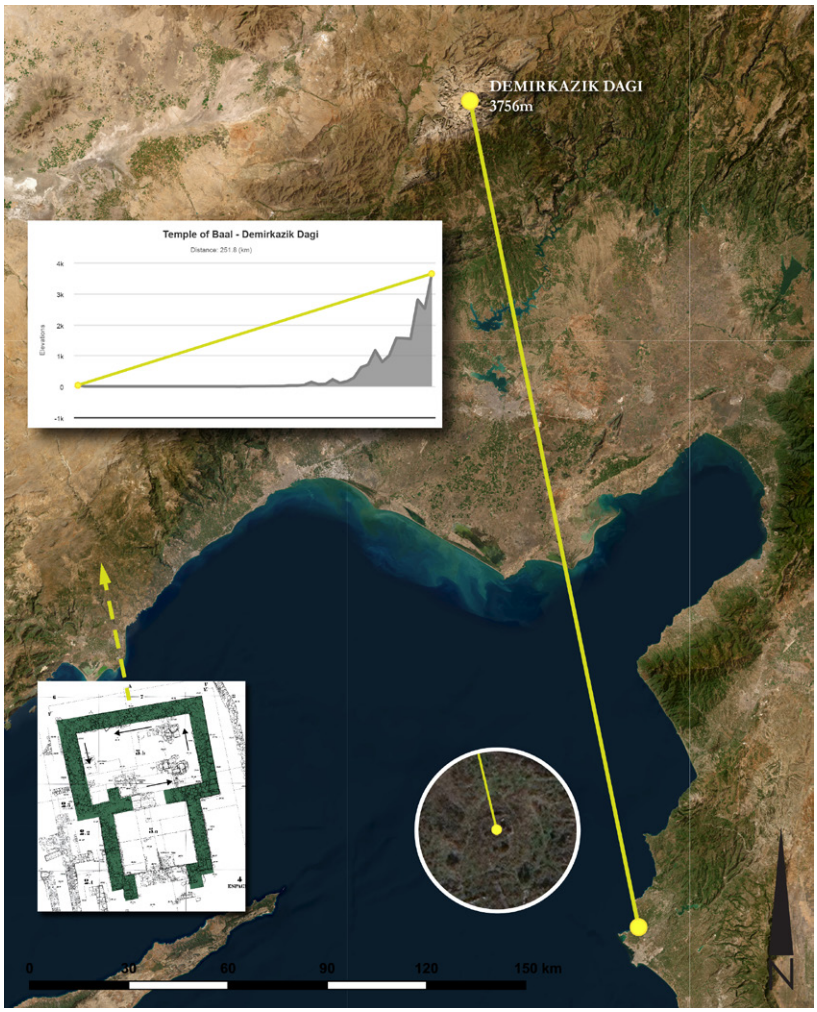
Dieses Projekt beschäftigt sich derzeit mit der Semiotik der vorderasiatischen Tempelarchitektur, soweit sie Bezug auf Tell el-Dabᶜa hat. Für diesen Bericht sei, in Fortsetzung zu dem Bericht vom Vorjahr, die Ausrichtung der Tempel auf heilige Berge angesprochen. Es ist auffallend, dass der Baᶜaltempel von Ugarit nicht auf den Gebel al-Aqraᶜ, den Berg Ṣapanu/Zephon, sondern auf den höchsten Gipfel des Mittleren Taurusgebirges, den Demirkazik Dagi (3756 m), auf eine Distanz von 251,8 km ausgerichtet ist. Während die Orientierung des großen Tempels von

Research on Egypt and the Levant

Four projects are part of this individual research: the ERC Advanced Grant on the architecture of temple complexes in the ancient Near East, the Oesterreichische Nationalbank (OeNB) project on the stratigraphy of a temple precinct with cemeteries and a settlement (»Tell el-Dabᶜa IV«) and work on two Austrian Science Fund (FWF) funded projects (»Tell el-Dabᶜa XIV.1« and »Tell el-Dabᶜa XXVIII«).

ERC Advanced Grant »The Enigma of the Hyksos«

This project is currently concerned with the semiotics of Near Eastern temple architecture insofar as it relates to Tell el-Dabᶜa. As a continuation of the previous report, particular attention is here devoted to the orientation of temples towards sacred mountains. It is noteworthy that the Temple of Baᶜal in Ugarit is oriented not towards Jebel al-Aqraᶜ (Mount Ṣapanu/Zephon) but towards the highest peak of the Middle Taurus Mountains, Demirkazık peak (3,756 m), at a distance of 251.8 km. While the orientation



1 Baᶜaltempel in Ugarit, der auf den höchsten Gipfel des Mittleren Taurusgebirges ausgerichtet ist | Temple of Baᶜal in Ugarit oriented towards the highest peak of the Middle Taurus Mountains (© M. Bietak, D. P. Fill)

Aleppo auf den Berg Doliche, wie im Bericht 2024 dargelegt, völlig gesichert ist, lässt die Distanz von 251,8 km Bedenken aufkommen. Laut Auskunft des Instituts für Meteorologie und Geophysik der Universität Wien müsste jedoch an klaren Tagen nach einem Sturm oder an klaren Wintertagen ausreichende Sicht gegeben sein, abgesehen davon, dass die Ebene von Adana, die von Nordsyrien aus gesehen vor dem Berg liegt, eine hohe Blitzschlagtätigkeit aufweist und daher den Blick in diese Richtung angezogen haben muss. Ebenso war die Luft damals nicht so verunreinigt wie heute und die schneebedeckten Berge wiesen eine erhöhte Sichtbarkeit auf. Theoretisch müsste also die Sichtbarkeit des sehr hohen Berges gegeben sein (Abb. 1). Die Distanz erklärt auch, warum in Ugarit Turmtempel so wie auch der parallel orientierte Tempel des El in einer Höhe von bis zu 20 m errichtet wurden. Diese Orientierung erhält zusätzliche Unterstützung durch den bis heute gebräuchlichen Gebirgsnamen ›Taurus‹, ›der Stier‹. Dieser war eine Erscheinungsform des Wettergottes.

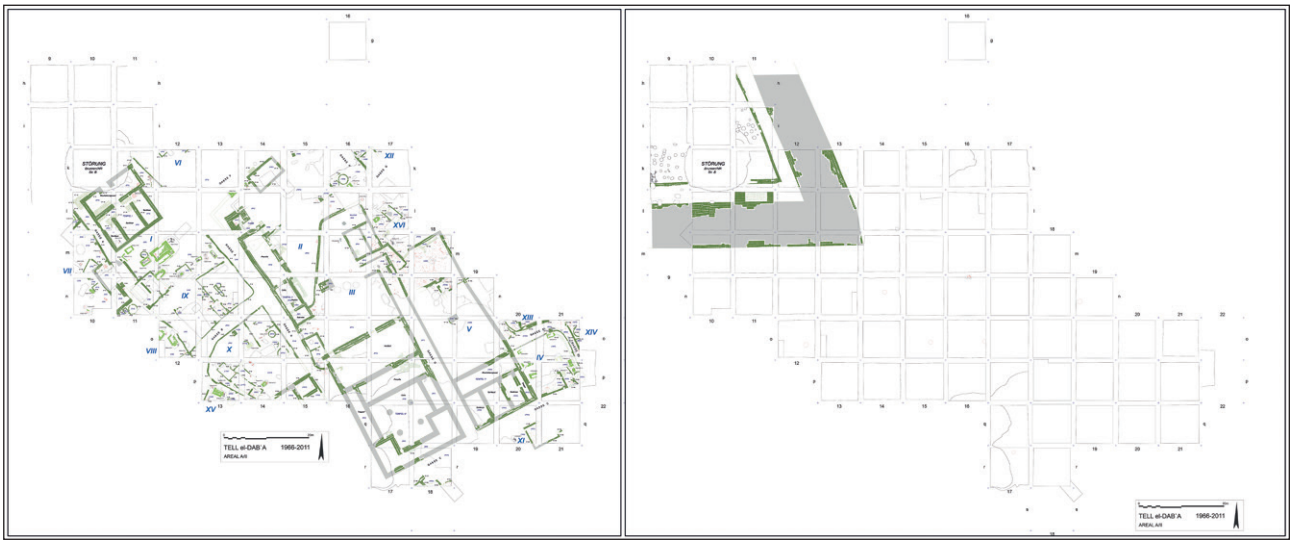
»Tell el-Dabᶜa IV«: Die komplexe Stratigrafie eines Tempelbezirks mit Friedhöfen und Siedlung

Die Stratigrafie eines Tempelbezirks mit vorderasiatischen Tempeln, Friedhöfen und Wohnbezirken wurde gründlich durchgearbeitet (Abb. 2). Der Haupttempel war dem syrischen Wettergott in seiner ägyptischen Interpretation, dem ägyptischen Wettergott Seth, gewidmet. Da die Siedlung in der Phase davor in einer Epidemie mit Notgräbern endete und Seth nicht nur für Krankheiten zuständig war, sondern auch im Papyrus Hearst während der 18. Dynastie angerufen wird, um der

of the Great Temple of Aleppo towards Mount Doliche was securely established in the report of 2024, the considerable distance of over 251.8 km initially raises doubts. However, visibility would in principle be possible on clear days – particularly after storms or during clear winter conditions. Moreover, the Adana plain, which lies before the mountain when viewed from northern Syria, is characterized by high levels of lightning activity, which may have drawn attention to this direction. Even more significantly, atmospheric conditions in antiquity were less polluted than today, and snow-covered peaks would have enhanced visibility. Theoretically, therefore, the visibility of this very high mountain must be regarded as plausible (fig. 1). The considerable distance may also explain why temples at Ugarit including the parallel-oriented Temple of El (formerly identified with Dagan), were constructed as ›tower temples‹ at heights of up to 20 m. This orientation may further be supported by the enduring name ›Taurus‹ (›the Bull‹), the bull being a manifestation of the storm god.

»Tell el-Dabᶜa IV«: Complex Stratigraphy of a Temple Precinct with Cemeteries and Settlement

The stratigraphy of a temple precinct comprising Near Eastern temples, cemeteries and residential quarters has been thoroughly analysed (fig. 2). The principal temple was dedicated to the Syrian storm god in his Egyptian interpretation – namely Seth, the Egyptian storm god. As the preceding settlement phase ended in an epidemic marked by emergency burials, and since Seth was associated with disease and invoked in the Hearst Papyrus



2 Tempelbezirk A/II zur Zeit der Phasen E/2 und C/1.1 (Hyksoszeit und Ende der 18. Dynastie) | The temple precinct A/II in the phases E/2 and C/1.1 (Hyksos period and end of the 18th Dynasty) (© M. Bietak, S. Prell)



3 Die ›400-Jahr-Stele‹ im Ägyptischen Museum Kairo | The ›400-Year Stela‹ in the Egyptian Museum Cairo (© Deutsches Archäologisches Institut, D. Johannes)

Pest, genannt die ›Asiatenkrankheit‹, Einhalt zu gebieten, sieht es so aus, als ob die Gründung des Tempelbezirks, sehr wahrscheinlich durch König Nehesi in der frühen 14. Dynastie (ca. 1700 v. Chr.), dem Zweck gedient hat, diese Epidemie zu bannen. Überraschenderweise überlebte der inzwischen vergrößerte Breitraumtempel des Wettergottes der verhassten Hyksos die Eroberung von Avaris durch König Ahmose, Begründer der 18. Dynastie (ca. 1525 v. Chr.), und blieb bis in die Tuthmosidenzeit intakt. Dann folgte ein Hiatus bis in die Zeit des letzten Königs der 18. Dynastie, Haremhab (1314–1300/1299 v. Chr.). Da zur Zeit des Haremhab durch ägyptische Kriegsgefangene die Pest ins Hethiterland eingeschleppt wurde und medizinische Papyri die Pest (›die Asiatenkrankheit‹) um diese Zeit erwähnen, kann die Aufgabe des bedeutenden Hafens der Tuthmosiden Peru-nefer bis zur Zeit des Haremhab mit dem Ausbruch einer Seuche wie der schwarzen Pest erklärt werden, wie sie im

during the 18th Dynasty to ward off the black plague referred to as the ›Asiatic disease‹, it appears likely that the foundation of the temple precinct – very probably under King Nehesi of the early 14th Dynasty (c. 1700 BC) – was intended to avert this epidemic. Remarkably, the broad-room temple of the storm god, later expanded, survived the conquest of Avaris by King Ahmose, founder of the 18th Dynasty (c. 1525 BC), despite his animosity towards the Hyksos. It remained intact into the Tuthmoside period. This was followed by a hiatus extending to the reign of the last king of the 18th Dynasty, Horemheb (1314–1300/1299 BC). Before Horemheb's reign, Egyptian prisoners of war are reported to have introduced the plague into the Hittite Empire. Contemporary medical papyri refer to the plague as the ›Asiatic disease‹. It is therefore plausible that the abandonment of the important Tuthmoside harbour Peru-nefer until the time of Horemheb may be explained by the outbreak of an epidemic

Papyrus Hearst und dem Londoner medizinischen Papyrus beschrieben wird. Dies macht verständlich, warum unter Haremhab der Tempel des Seth in viel größerem Umfang erneuert und schließlich zum Aufstellungsort der ›400-Jahr-Stele‹ wurde (Abb. 3), die eine Tempelära zum Ausdruck bringt und den syrischen Wettergott mit Hörnern, syrischem Kilt und Götterkrone zeigt, der jedoch in der *interpretatio Aegyptiaca* mit dem Namen des ägyptischen Wettergottes Seth bezeichnet wird. Wenngleich die Stele unter Ramses II. errichtet wurde, ist es wahrscheinlich, dass sie an eine Tempelära erinnert, die in der Regierungszeit des Königs Haremhab gefeiert wurde, da der Vater Ramses' II., Sethi I., auf der Stele lediglich als Würdenträger mit Wezirat aufscheint – ein Hinweis, dass dieses Ereignis vor der 19. Dynastie stattgefunden hat.

Es ist das erste Mal, dass der Tempelbezirk, der über 400 Jahre währte, gefunden wurde, der den archäologischen Hintergrund der Stele darstellt. Diese Entdeckung mit ausführlicher Würdigung im Band »Tell el-Dabᶜa IV« wird zweifelsohne ein weites Interesse in der Fachwelt auslösen, nicht zuletzt deshalb, weil die ramessidischen Könige ihre Herkunft vom hybriden Wettergott als »Vater der Väter« ableiteten.

»Tell el-Dabᶜa XIV.1«: Kultbauten zu einem palastartigen Herrenhaus

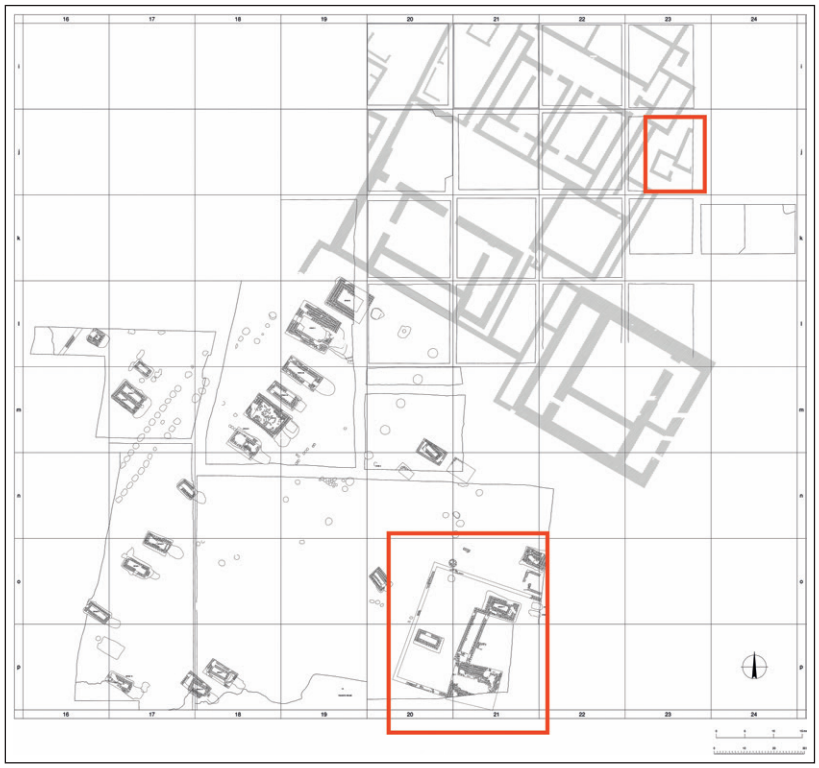
Aus der Zeit der frühen 13. Dynastie stammt ein palastartiges Herrenhaus (Stratum d/1, Phase G/4) mit einem südlich anschließenden Elitefriedhof (Abb. 4), dessen Grabbeigaben und Bestattungsbräuche die Beigesetzten als Asiaten ausweisen. Der weitläufige Komplex steht in Zusammenhang mit Kulteinrichtungen. Ein 40 × 40 Ellen großer Sakralbezirk im Friedhofsbereich diente dem Totenkult (Abb. 5). In seiner Mitte liegt ein schmaler, rechteckiger Breitraumtempel von 20 × 5 Ellen mit einer Orientierung nach Westnordwest. Er besitzt in seiner westlichen Rückwand eine zentrale Nische. Der Zugang lässt sich – wie bei den meisten Tempeln dieses Typs – gegenüber der Nische in der Ostwand rekonstruieren. Südlich des Hauptraums befindet sich eine Art Sakristei. Das Gebäude ist an seinen Schmalseiten von je einem Kammergrab flankiert. Während das nördliche Grab kurz vor dem Breitraumbau angelegt wurde und das südliche kurz danach, diente das Heiligtum in erster Linie wohl dem Kult beider Gräber. Das südliche Grab gehört zu den bedeutendsten der Nekropole. Es ist anzunehmen, dass der Tempel auch dem Kult der anderen Gräber dieser Elitenekropole diente. Der Sakralbezirk ersetzt einen

comparable to the ›black plague‹ described in the Hearst Papyrus and the London Medical Papyrus. This context helps to explain why, under Horemheb, the Temple of Seth was rebuilt on a much larger scale. It ultimately became the setting for the erection of the ›400-Year Stela‹ (fig. 3), which commemorates a temple era and depicts the Syrian storm god with horns, a Syrian kilt and a divine crown, yet identified in the *interpretatio Aegyptiaca* under the name of the Egyptian storm god Seth. Although the stela was erected under Ramesses II, it likely commemorates a jubilee celebrated during the reign of Horemheb, since the father of Ramesses II, Sety I, is represented merely as vizier – an indication that the event must predate the foundation of the 19th Dynasty.

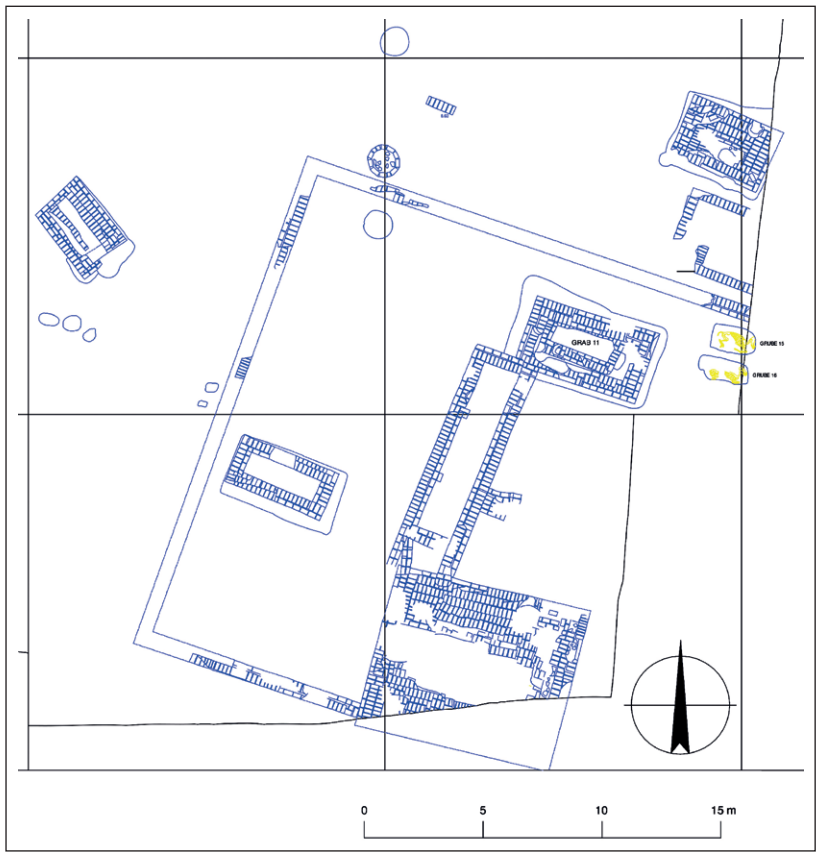
For the first time, the 400-year-old temple precinct at Tell el-Dabᶜa was found, which provides the archaeological background for this stela. This discovery will undoubtedly secure wide scholarly interest in the forthcoming volume »Tell el-Dabᶜa IV«, not least because the Ramesside rulers traced their lineage to the hybrid storm god as »father of fathers«.

»Tell el-Dabᶜa XIV.1«: Cult Buildings Associated with a Palatial Mansion

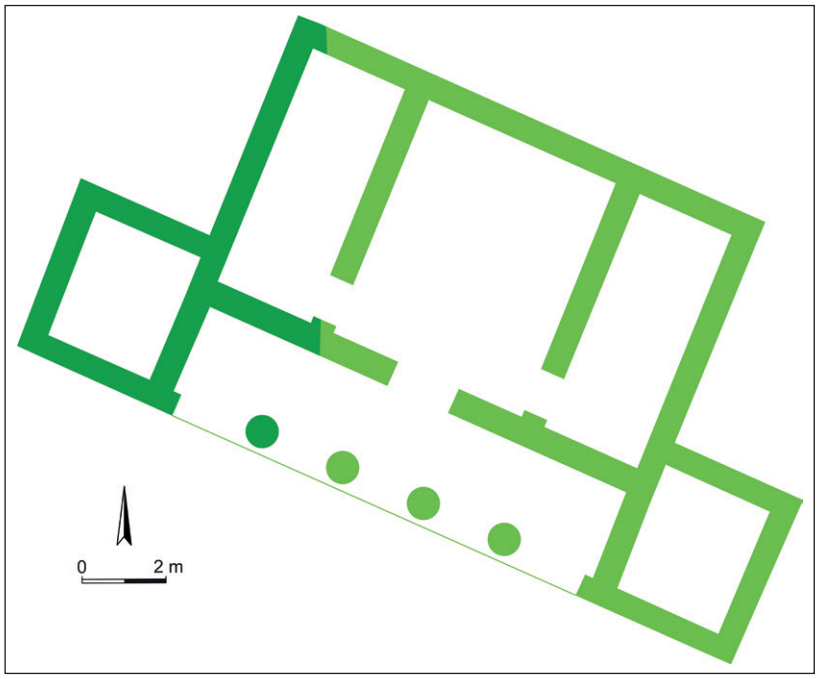
A palatial mansion (stratum d/1, phase G/4) dating to the early 13th Dynasty is associated with an elite cemetery situated immediately to its south (fig. 4). The grave goods and burial customs identify the interred individuals as representatives of the Middle Bronze Age culture of the Levant. The extensive complex is linked to some cultic installations. Within the cemetery area, a sacred precinct measuring 40 × 40 Egyptian cubits served funerary cult purposes (fig. 5). At its centre stands a narrow, rectangular broad-room temple measuring 20 × 5 cubits and oriented towards the west-northwest. A central niche is set into the western rear wall. As in most temples of this type, the entrance can be reconstructed in the centre of its eastern wall. South of the principal shrine there is a kind of sacristy. The building is flanked on its narrow sides by two chamber tombs. Whereas the northern tomb was constructed shortly before the erection of the broad-room temple and the southern tomb shortly thereafter, the sanctuary most likely primarily served the cult of both graves. The southern tomb ranks among the most significant in the necropolis. It may further be assumed that the temple also served the cult of other burials of this elite cemetery. This sacred precinct replaces an earlier one (stratum d/2, phase H), of which portions of the enclosure walls are still preserved.



4 Übersichtsplan des Herrenhauses mit Friedhof und Kultbauten der frühen 13. Dynastie | General plan of the palatial mansion of the early 13th Dynasty with the cemetery and chapels (© M. Bietak, M. A. S. Martin)



5 Kleiner Breitraumtempel für den Grabkult südlich des Herrenhauses | Small broad-room temple for a mortuary cult south of the palatial mansion
(© M. Bietak, M. A. S. Martin)



6 Rekonstruierte Kultkapelle östlich des Herrenhauses | Reconstruction of the cult chapel east of the palatial mansion
(© M. Bietak, M. A. S. Martin)

älteren (Stratum d/2, Phase H), von dem noch Teile der Einfriedungsmauern erhalten sind.

Ein weiterer Kultbau liegt mehr als 80 m nordöstlich unmittelbar neben dem Eingangstrakt des Herrenhauses. Das nur zum Teil ausgegrabene Bauwerk, das ursprünglich mit einem Kalksteinpflaster versehen war, ist als dreiräumiger Kernbau von 23 × 14 Ellen zu rekonstruieren, dem an beiden Seiten jeweils ein annähernd quadratischer, vorspringender Anbau angefügt ist (Abb. 6).

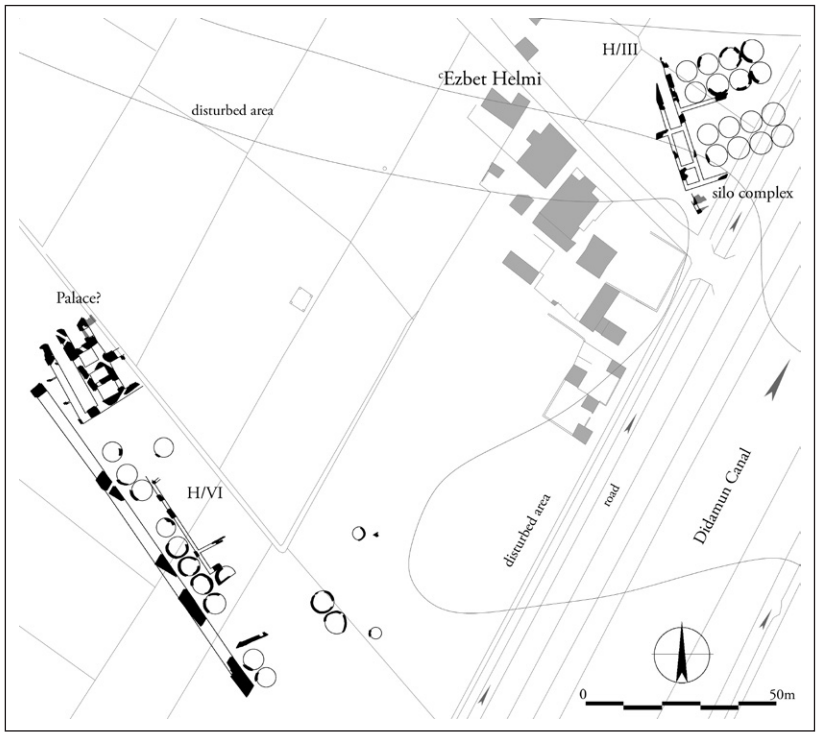
»Tell el-Dabᶜa XXVIII«: Ein gewaltiger Getreidespeicherkomplex der frühen 18. Dynastie

Im vergangenen Jahr wurden die Arbeiten an der stratigrafischen Untersuchung in den Arealen H/II, H III und H/VI in Tell el-Dabᶜa fortgesetzt. Im Areal H/III am östlichsten Nilarm wurde ein Silokomplex der frühen 18. Dynastie (Stratum e/1.2) ausgegraben, dem bisher 16 (teils rekonstruierte) Silos zugewiesen wurden (Abb. 7–8). Es zeigte sich nun, dass sich dieses System über einen deutlich größeren Bereich erstreckt haben dürfte, wobei bis zu 48 Silos zu je 10 Ellen (5,25 m) Durchmesser rekonstruiert werden konnten. Auf diese Weise kann die mögliche Speicherkapazität auf 560 t Weizen oder 672 t Gerste geschätzt werden, was einem ungefähren Jahresbedarf von 4600 Personen entspricht. Jedenfalls sind die Speicherkapazitäten für die damalige Zeit beachtlich. Da in der Phase darüber (Stratum e/1.1) ein Militärlager festgestellt werden konnte,

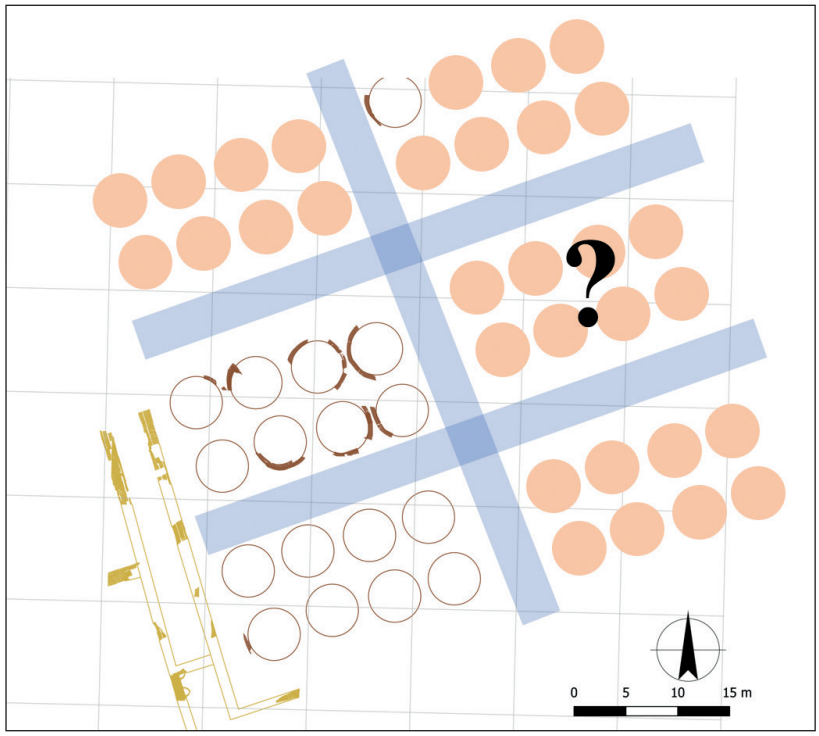
Another enigmatic cult building lies more than 80 m to the northeast, immediately adjacent to the entrance wing of the palatial mansion. It has the same orientation as the broad-room temple, slightly different from the palatial mansion. The structure, only partially excavated and originally furnished with a limestone pavement, may be reconstructed as a three-room core building measuring 23 × 14 cubits, to which approximately square, projecting annexes were attached on both sides (fig. 6). This tripartite arrangement is frequently attested in contemporary temple architecture.

»Tell el-Dabᶜa XXVIII«: A Massive Grain Storage Complex of the Early Eighteenth Dynasty

Over the past year, work on the stratigraphic investigation in areas H/II, H/III and H/VI at Tell el-Dabᶜa was continued, and first results have been obtained. In Area H/III, located along the easternmost branch of the Nile, a silo complex dating to the early 18th Dynasty (stratum e/1.2) was excavated, to which 16 silos (partly reconstructed) had previously been assigned (figs. 7–8). It has now become apparent that this system likely extended over a considerably larger area, allowing for the reconstruction of at least 48 silos, each measuring 10 cubits (5.25 m) in diameter. On this basis, the potential storage capacity may be estimated at approx. 560 t of wheat (or 672 t of barley), corresponding to the annual consumption of roughly 4,600 individuals. For the period in question, such storage capacities must be regarded as exceptional.



7 Plan des Bezirks H/III mit den Getreidespeichern der frühen 18. Dynastie | Plan of the precinct H/III with the silos of the early 18th Dynasty (© M. Negrete-Martinez, S. Prell)



8 Rekonstruktion eines Teilbereichs der Getreidespeicher | Reconstruction of four units of the silos (© J. Posch)

lassen sich derlei Speicherkapazitäten mit strategischen Überlegungen wie die Stationierung von Truppen an der Nordostgrenze Ägyptens in Verbindung bringen. Man muss bedenken, dass man damals – knapp nach der Eroberung der Hauptstadt der Hyksos, Avaris

Since the phase above (stratum e/1.1) has been identified as a military camp, these extensive storage facilities may plausibly be interpreted within a strategic framework, namely the stationing of troops along Egypt's northeastern frontier. It should be borne in mind that shortly after

(Tell el-Dabᶜa), um ca. 1525 v. Chr. – das Land noch nicht fest im Griff hatte.

Abgesehen von den Rundsilos wurde ein längliches Gebäude ausgegraben, in dem sich zwei Futterkrippen fanden (Planquadrat H/III-u/16). Normalerweise wurden damals Esel für den Transport von Getreide verwendet. Zu diesem Befund passend ist eine Wandmalerei im Grab des Ity und der Neferu bei Gebelein (1. Zwischenzeit). Es ist daher verständlich, dass man Futtertröge in der Nähe der Silos findet, an denen Tragtiere versorgt wurden. Die genaue Einfügung dieses Silokomplexes in einen weiteren und funktionalen Zusammenhang dieses Fundplatzes muss noch durch weitere Untersuchungen geklärt werden.

the conquest of the Hyksos capital Avaris (Tell el-Dabᶜa) in around 1525 BC, the country was not yet fully consolidated under Egyptian control.

In addition to the circular silos, an elongated building was excavated in which two feeding troughs (grid square H/III-u/16) were identified. Normally donkeys were employed for the transport of grain, as attested in several representations. Particularly noteworthy is a scene from the tomb of Ity and Neferu at Gebelein (First Intermediate Period) depicting a donkey carrying a bundle of grain to a silo complex. It is therefore conceivable that these feeding troughs, located in proximity to the grain silos, were intended for the provisioning of donkeys. The precise integration of this silo complex within the broader spatial and functional context of the site remains to be clarified through further investigation.

Leitung/Principal Investigator: Manfred Bietak

Finanzierung/Funding: ERC Advanced Grant Project 668640; Jubiläumsfonds der Oesterreichischen Nationalbank (Projekt 18284); FWF-Einzelprojekt P34601-G

Team

Manfred Bietak, Silvia Prell, Dominik P. Fill, Mario A. S. Martin, Szymon Popławsky, Julian Posch

ALTERUMSWISSENSCHAFTEN

CLASSICAL STUDIES

EINLEITUNG

INTRODUCTION

In der Abteilung Altertumswissenschaften sind sämtliche altertumskundlichen Forschungen des Instituts gebündelt. Das Spektrum umfasst Alte Geschichte, Epigrafik, Musikarchäologie, Numismatik, Papyrologie, Philologie sowie Rechts- und Religionsgeschichte. Unter Berücksichtigung archäologischer Quellen werden primär leitfragenorientierte Forschungen durchgeführt, und zwar sowohl disziplinär als auch fächerübergreifend. Dabei stehen kulturhistorische, musikgeschichtliche, rechts- und religionshistorische sowie sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Themen von überregionaler Reichweite im Zentrum. Die Studien erfolgen im Rahmen von fünf Forschungsgruppen: »Antike Musik«, »Antike Rechtsgeschichte und Papyrologie«, »Antike Religion«, »Epigraphik« und »Numismatik«. Die Arbeiten der Abteilung sind geografisch im gesamten Mittelmeerraum, in den römischen Donau- und Nordwestprovinzen sowie im Iran, in Zentralasien, in Nordwestindien sowie in Nordafrika angesiedelt und spannen einen zeitlichen Bogen von den frühen Schriftkulturen bis in die byzantinische Zeit und darüber hinaus.

Sehr erfolgreich präsentierte sich die Abteilung 2025 wiederum bei den Publikationen mit zahlreichen Monografien und Herausgaben von Sammelwerken. Zudem (mit)veranstalteten die Forschungsgruppen eine Reihe von international viel beachteten Tagungen und Workshops, in deren Rahmen aktuelle Forschungsergebnisse einer interessierten Öffentlichkeit präsentiert und diskutiert wurden. Exemplarisch herausgegriffen seien folgende internationale Veranstaltungen:

- Die »Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt«, die sechsmal im Jahr stattfindet und gemeinsam mit der Universität Wien veranstaltet wird (Forschungsgruppe »Epigraphik«)
- »Beherbergung und Wohnen im sakralen Kontext« | »Accommodation and Living in Sacred Context«, Workshop am ÖAI (Forschungsgruppe »Antike Religion«)

The Department of Classical Studies is a research hub for a wide variety of (source-)disciplines of the classics: ancient history, epigraphy, music archaeology, numismatics, papyrology, philology, history of ancient law and history of religion. Our research takes full account of archaeological sources and centres around leading questions in our subjects, both in a disciplinary and in an interdisciplinary respect. Currently, our focus is on problems of cultural history, music history and the history of law and religion, as well as on social and economic history, these being analysed on a supraregional level. The studies are carried out by five research groups: »Ancient Music«, »Ancient Law and Papyrology«, »Religious Studies«, »Epigraphy« and »Numismatics«. Geographically, our research covers the entire Mediterranean, the Roman provinces on the Danube and in northwestern Europe, as well as Iran, central Asia, northern India and North Africa. Chronologically, it spans the period from the early literate cultures to the Byzantine era and beyond.

In 2025, we managed to publish a significant number of volumes and research papers. In addition, the research groups (co-)organized a series of internationally acclaimed conferences and workshops in which current research results were presented to an interested public and discussed. The following international events can be cited as examples:

- »Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt«, which takes place six times a year and is organized together with the University of Vienna (research group »Epigraphy«)
- »Beherbergung und Wohnen im sakralen Kontext« | »Accommodation and Living in Sacred Context«, workshop at the OeAI (research group »Religious Studies«)
- »New Approaches in Music Archaeology. 13th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology«, conference at the OeAI (research group »Ancient Music«)

- »New Approaches in Music Archaeology. 13th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology«, Konferenz am ÖAI (Forschungsgruppe »Antike Musik«)
- »Wissenschaftliche Aussprache zur antiken Rechtsgeschichte«, Workshop am ÖAI, veranstaltet gemeinsam mit der Universität Wien (Forschungsgruppe »Antike Rechtsgeschichte und Papyrologie«)
- »Oriental Numismatic Society (ONS) Meeting Vienna 2025«, Treffen der internationalen Forschungsgruppe am ÖAI (Forschungsgruppe »Numismatik«)

Besondere Erwähnung verdient zudem die sehr aktive und öffentlichkeitswirksame Präsentation von Forschungsergebnissen in den unterschiedlichsten Medien. Beispielhaft angeführt seien hier etwa die spannenden Forschungsergebnisse zu einem Papyrus, der von einem Prozess wegen Steuerhinterziehung und Urkundenfälschung des 2. Jahrhunderts n. Chr. in Ägypten berichtet (Anna Dolganov). Die Ergebnisse führten zu internationalen Schlagzeilen und Berichten in namhaften Zeitungen und Magazinen, so etwa der »New York Times«, der »Süddeutschen Zeitung«, dem »Spiegel« und dem »National Geographic«.

Erfreulicherweise konnte ein hoher Prozentsatz der Forschungen der Abteilung wiederum mit kompetitiv eingeworbenen Zweit- und Drittmitteln finanziert werden. Unter den 2025 neu eingeworbenen Projekten und Förderungen hervorgehoben seien diesmal die beiden vom Österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF) bewilligten Projekte HIEROTOPOI (»Historizing Interrituality with the Environment and Religious Orography in Topographic Interactions«) von Ramón Soneira-Martínez und »Papyrologischer Kommentar zum Ersten Thessalonikerbrief« von Hans Förster, die 2026 begonnen werden.

Das Team dankt allen Unterstützer:innen und Geldgeber:innen für die Ermöglichung der vielfältigen exzellenten Forschungsarbeiten der Abteilung Altertumswissenschaften.

- »Wissenschaftliche Aussprache zur antiken Rechtsgeschichte«, workshop at the OeAI, organized together with the University of Vienna (research group »History of Ancient Law and Papyrology«)
- »Oriental Numismatic Society (ONS) Meeting Vienna 2025«, international meeting at the OeAI (research group »Numismatics«)

Particular mention should also be made of the very active and public presentation of research results across a wide variety of media. Exemplary in this regard are the exciting research findings on a papyrus that reports on a trial for tax evasion and forgery from the 2nd century AD in Egypt (Anna Dolganov). The results led to international headlines and reports in renowned newspapers and magazines, such as the »New York Times«, the »Süddeutsche Zeitung«, »Der Spiegel« and »National Geographic«.

Furthermore, we would like to highlight the substantial proportion of competitively acquired third-party funding, again enabling numerous research projects to be financed. Among the newly acquired projects and grants, two projects approved in 2025 by the Austrian Science Fund (FWF) deserve special mention: HIEROTOPOI (»Historizing Interrituality with the Environment and Religious Orography in Topographic Interactions«) (PI Ramón Soneira-Martínez) and »Papyrological Commentary on 1 Thessalonians« (PI Hans Förster), both of which will commence in 2026.

The team expresses its gratitude to all benefactors and donors for enabling the Department of Classical Studies to conduct its wide-ranging and outstanding research.

ANTIKE MUSIK

ANCIENT MUSIC

Stefan Hagel

Instrumente aus der Vesuvregion

Die Untersuchung der fragmentierten Überreste antiker Doppelflöten aus Pompeji und seiner Umgebung, die sich nach dem Vesuvausbruch im Jahr 79 n. Chr. im Boden erhalten hatten, wurde fortgesetzt. Viele frühe Funde befinden sich im Museo Archeologico Nazionale di Napoli (MANN). Anfang 2025 ermöglichten weitere Forschungsaufenthalte in diesem Museum, einige offene Fragen zu klären, insbesondere jene, die bei der Arbeit an dem Material in unserer Datenbank aufgetaucht waren. Nach der Veröffentlichung des ersten Instruments von ›Fondo Prisco‹, eines kleinen Aulos in hoher Tonlage, und der Dokumentation und Interpretation eines weiteren,

Instruments from the Vesuvian Region

We continued studying the fragmented remains of ancient doublepipes from Pompeii and its surrounding area, which had been preserved due to the Vesuvian eruption in AD 79. Many early finds are kept in the Naples National Archaeological Museum; visits in early 2025 allowed us to clarify some further open questions, particularly ones that had arisen when working on the material in our database. While our publication of the first instrument from ›Fondo Prisco‹, a small, high-pitched aulos, appeared, and while we prepared the documentation and interpretation of another, larger instrument from the same find, we also went on to produce 3D-printed functional replicas



1 Kamila Wysłucha vergleicht spielbare 3D-Drucke von Auloi mit den Originalfragmenten | Kamila Wysłucha comparing printed functional aulos models with the original fragments (© ÖAW-ÖAI, S. Hagel)



2 Untersuchung der ›Tibia Gorga‹ am Laboratorio Arvedi di diagnostica non-invasiva in Cremona | Investigating the ›Gorga‹ pipes at the Arvedi Laboratory of non-Invasive Diagnostics in Cremona (© ÖAW-ÖAI, S. Hagel)

größeren Instruments aus demselben Fund stellten wir im 3D-Druckverfahren funktionale Nachbildungen beider Instrumente her (Abb. 1). Diese ermöglichten es uns, vorhergesagte Tonhöhen und Spieltechniken zu testen (was zu einer weiteren Veröffentlichung führte, die sich auf spezielle Griffoptionen am kleineren Aulos konzentrierte) sowie beide Instrumente gemeinsam zu spielen, da sie offenbar unterschiedliche Lagen der gleichen Tonarten abdeckten.

In Zusammenarbeit mit der Università degli studi di Pavia und dem Museo Nazionale degli Strumenti Musicali in Rom führten wir detaillierte Untersuchungen zweier weiterer Aulosrohre im Laboratorio Arvedi di diagnostica non-invasiva in Cremona durch (Abb. 2).

Dokumentation und Interpretation der Orgel von Dion

Dieses Projekt konzentriert sich auf die möglicherweise frühesten bekannten Relikte einer Orgel, die in Dion im Norden Griechenlands ausgegraben, aber nie im Detail veröffentlicht wurde. Die Orgel hatte offenbar nur zwei Register, war aber aufwendig verziert; nicht zuletzt waren die Pfeifen selbst in Bändern unterschiedlich glänzender Metalle gefertigt. Die Interpretation des Fundes wird durch seine Erhaltung als fix montierter Block erschwert, der den physischen Zugang zum Inneren verhindert.

Im Jahr 2025 haben wir die Anzahl der Rohre anhand radiografischer Bilder ermittelt, ihre offenbar zweischichtige Konstruktion (deutlich komplexer als bisher gedacht) dokumentiert, ihre abgestuften Durchmesser so gut wie möglich vermessen, das Design der Füße, die den Luftstrom gegen die Lippen leiten, untersucht, dynamische digitale Modelle erstellt, um virtuell mit möglichen musikalischen Tonleitern zu experimentieren, und Hypothesen bezüglich eines möglichen funktionalen

of both (fig. 1). These enabled us to test predicted pitches and playing techniques (subsequently spawning another publication focusing on advanced fingering options on the smaller aulos), and also to play the two instruments together, as they appear to have covered different gamuts of similar keys.

In collaboration with the University of Pavia and the Musical Instruments Museum in Rome, we conducted detailed investigations of two other aulos tubes at the Arvedi Laboratory of non-Invasive Diagnostics in Cremona (fig. 2).

Documentation and Interpretation of the Dion Organ

This project focuses on what may well be the earliest known relics of an organ, which were excavated at Dion in northern Greece but never published in any detail. The organ apparently had only two registers but was lavishly decorated; not least, the pipes themselves are made in bands of differently shining metals. Interpretation of the find is encumbered by its preservation as a mounted block that prevents physical access to the interior.

In 2025, we ascertained the number of pipes on the basis of radiographic images, documented their apparently two-layered construction – significantly more complex than had been thought – established, as well as possible, their graded diameters, studied the design of the pipe feet that created the air jets against the labia, created dynamic digital models for experimenting virtually with possible musical scales and evaluated hypotheses regarding a potential functional background of the decorative bands on the pipes (fig. 3).

Towards the end of the year, we took first steps towards an experimental reconstruction of a bellows



3 Labien und Verzierungen der Orgel von Dion, vorbereitet zur stereoskopischen Kreuzblickbetrachtung | Labia and decoration on the Dion organ, prepared for cross-eyed stereoscopic viewing (© ÖAW-ÖAI, S. Hagel)

Hintergrunds der dekorativen Bänder auf den Pfeifen getestet (Abb. 3).

Gegen Ende des Jahres unternahmen wir die ersten Schritte zur experimentellen Rekonstruktion eines Balgsystems, dessen Dimensionierung zusammen mit dem Gewicht der Kalkanten den Blasdruck bestimmt.

Ancient Music Beyond Hellenisation (AMBH)

Nach Abschluss des ERC-Projekts zur antiken Musik jenseits der Hellenisierung haben wir die Dokumentation sowie die technische und musikalische Interpretation des Aulosfundes aus dem Oxustempel in Tadschikistan aus dem 3. Jahrhundert v. Chr. als Serie von drei Fachartikeln veröffentlicht sowie die Vorbereitungen für eine umfangreiche Monografie abgeschlossen, die die Geschichte des sensationellen Fundes aus einem Pyramidengrab in Meroë (dem alten Königreich ›Äthiopien‹ im heutigen Sudan) von seiner Entdeckung im Jahr 1921 bis zum jüngsten Konservierungs- und Forschungsprojekt im Museum of Fine Arts in Boston vorstellt, an dem wir ein Jahrzehnt lang beteiligt waren, und eine vollständige Rekonstruktion wie Interpretation des Fundmaterials vorschlägt.

Harfe von Demetrias

Eine neue Forschungsmöglichkeit ergab sich in Zusammenarbeit von Christos Terzis mit Maria Stamatopoulou (Universität Oxford) an einem unveröffentlichten Instrumentenfund in Athen, offenbar die Überreste einer hellenistischen Harfe einschließlich ihrer Stimmwirbel. Das Fragment wurde dokumentiert, was eine Rekonstruktion des vollständigen Instruments anhand der Form seines einzigen erhaltenen Bauteils erhoffen lässt, da dieser u. a. die genaue Orientierung der Saiten als Abdrücke auf der Holzoberfläche preisgibt. Dieser nahezu einzigartige Fund wird – unterstützt von drei weiteren Harfenfragmenten aus Troja – eine eingehende Untersuchung und Rekonstruktion erfordern (Abb. 4).

»13th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology« (ISGMA)

Als musikarchäologisches Highlight des Jahres 2025 brachte unsere Forschungsgruppe erstmals das alle zwei Jahre stattfindende ISGMA-Symposium nach Wien, das bisher in Deutschland oder China stattfand. Eine Woche mit vierzig Vorträgen und zwanzig Postern erlaubte intensiven Austausch zu methodologischen Fragen, detaillierten Studien musikalischer Funde und Analysen ikonografischer und literarischer Zeugnisse, die die vielfältige musikalische Vergangenheit von vier Kontinenten beleuchteten.



4 Christos Terzis untersucht Fragmente von Saiteninstrumenten im Troya Müzesi | Christos Terzis inspecting fragments of string instruments at the Troy Museum
(© T. Özak, Tuna Şare Ağtürk)

system, tackling the crucial question of operational pressure levels.

Ancient Music Beyond Hellenisation (AMBH)

After the conclusion of the ERC project on »Ancient Music Beyond Hellenisation«, we have published the documentation and technical and musical interpretation of the Hellenistic aulos find from the Oxus Temple in Tajikistan as a series of three journal papers and completed the preparation of an extensive book covering the history of the sensational find from a pyramid tomb in Meroë (the ancient kingdom of ›Ethiopia‹ in modern Sudan) from its discovery in 1921 to the recent conservation and research project at the Boston Museum of Fine Arts, in which we had taken part for a decade, proposing a complete reconstruction and interpretation of the material.

Demetrias Harp

A new research opportunity arose in a collaboration between Christos Terzis and Maria Stamatopoulou (University of Oxford) on an unpublished instrument find in Athens, apparently the remains of a Hellenistic harp including its tuning pegs. The fragment has been documented, raising hopes for a reconstruction of the complete instrument on the basis of the shape of its only extant component, guided, inter alia, by the impressions of



5 Die Mitwirkenden beim ISGMA-Konzert | Performers at the ISGMA concert (© ÖAW-ÖAI, C. Terzis)

Das Symposium umfasste Workshops, die Theorie und Praxis miteinander verbanden, und insbesondere ein öffentliches Konzert experimentell rekonstruierter Musik, präsentiert von Mitgliedern der Studiengruppe (Abb. 5).

»Journal of Music Archaeology«

Die dritte Ausgabe der peer-reviewten Open-Access-Zeitschrift erschien wiederum in Zusammenarbeit mit der Universität Würzburg. Neben drei Artikeln über den großen Fund von Blasinstrumentenröhren im Oxustempel im heutigen Tadschikistan behandeln die Beiträge Musik und Tanz im präkolumbianischen Amerika sowie in Afrika und Südasien. Die Zeitschrift ist unter <https://jma.vlg.oeaw.ac.at/> verfügbar.

strings on the wooden surface. This find, which is one of a kind, calls for in-depth study and reconstruction, which may be assisted by three other harp fragments held at the Museum of Troy (fig. 4).

»13th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology« (ISGMA)

As the splendid music-archaeological highlight of 2025, the research group for the first time brought the biennial ISGMA symposium to Vienna, it having so far been organized in Germany or China. Running for a week, it comprised forty presentations and twenty posters on topics spanning from methodological questions to detailed studies of musical finds as well as analyses of iconographic and literary evidence, shedding light on the diverse musical pasts of four continents.

The symposium included workshops connecting theory and hands-on practice, and especially a public concert of experimentally reconstructed music presented by members of the study group (fig. 5).

»Journal of Music Archaeology«

The third issue of the peer-reviewed open access »Journal of Music Archaeology« appeared in collaboration with the University of Würzburg. Besides three articles on the large find of wind-instrument tubes at the Oxus Temple in modern Tajikistan, it presents discussions of ancient music and dance in pre-Columbian America as well as Africa and South Asia. It is available at <https://jma.vlg.oeaw.ac.at/>.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Dokumentation und Interpretation der Orgel von Dion« | »Documentation and Interpretation of the Dion Organ« (DIDO)
  Leitung/Principal Investigator: Stefan Hagel; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P36834

Team

Stefan Hagel (Leitung/head), Clémence Le Meur, Christos Terzis, Kamila Wysłucha

ANTIKE RECHTSGESCHICHTE UND PAPYROLOGIE

ANCIENT LEGAL HISTORY AND PAPYROLOGY

Thomas Kruse – Anna Dolganov – Laura Gianvittorio-Ungar – Roman Gundacker – Sophie Kovarik – Federico Morelli

Recht der griechischen Polis und Epigrafik

Auf diesem Forschungsfeld wurde das FWF-Einzelprojekt »Leben mit den Toten: Familie und Gesellschaft in den Nekropolen Kleinasiens« unter der Leitung von Thomas Kruse zum 31. Dezember beendet. Im letzten Jahr dieses Projekts haben die Projektmitarbeiterinnen Eleni Theodorou und Laura Gianvittorio-Ungar eine Datenbank der metrischen Inschriften aus kleinasiatischen Familiengräbern mit rechtshistorischer Bedeutung erstellt. In ihr sind beispielweise metrische Inschriften erfasst, die Grabschädigungen und -umgestaltungen, die Mitbestattung fremder Personen durch Verfluchungen, die explizite namentliche Nennung grabberechtigter Personen und die Festlegung von Geldstrafen verhindern sollten. Neben ca. 450 Originaltexten und deren Übersetzungen enthält die Datenbank Informationen über Datierung (oft kaiserzeitlich), genaue Provenienz und Sekundärliteratur bezüglich der Inschriften sowie über materielle Eigenschaften der Gräber, zu denen die Inschriften gehörten (z. B. Grabtypus und Bildelemente). Eine kurze Forschungsreise nach Lykien und Pisidien ermöglichte es außerdem, einige Inschriften, so etwa in der Nekropole von Termessos (Abb. 1), in ihrem baulichen Kontext zu studieren und fotografisch wie auch zeichnerisch zu dokumentieren.

Rechtsleben des griechisch-römischen Ägypten und Papyrologie

In dem zweiten zentralen Arbeitsgebiet der Forschungsgruppe hat Anna Dolganov die Erstedition und umfangreiche Studie eines sensationellen Papyrus aus den römischen Provinzen des Nahen Ostens in der Zeitschrift »Tyche« vorgelegt. Die Urkunde stammt wahrscheinlich aus einer Höhle in der judäischen Wüste und enthält die Konzeptpapiere zweier Ankläger in einem Strafprozess gegen jüdische Angeklagte wegen Fälschung und Steuerbetrug. Die Veröffentlichung sorgte für Schlagzeilen in internationalen Medien und führte zu Interviews und Podcasts mit Zeitschriften wie der »New York Times«, der »Süddeutschen Zeitung« und der

Law of the Greek Polis and Epigraphy

In this central field of work of the research group, the Austrian Science Fund (FWF) stand-alone project »Living with the Dead: Family and Society in the Necropolises of Asia Minor« (PI Thomas Kruse) was completed on 31 December. In the final year of this project, project staff members Eleni Theodorou and Laura Gianvittorio-Ungar created a database of metric inscriptions from Asia Minor family tombs with legal-historical significance. The database includes, for example, metric inscriptions that were intended to prevent damage to and alteration of graves, as well as the co-burial of strangers, by means



1 Grab in Termessos in Pisidien | Tomb in Termessos in Pisidia (© ÖAW-ÖAI, T. Kruse)



2 Screenshot des »Standard«-Blogs zur Papyrologie | Screenshot of the »Standard« blog on papyrology (© ÖAW-ÖAI, A. Dolganov)

»Frankfurter Allgemeinen Zeitung« und schaffte es sogar in »The Late Show« mit Stephen Colbert.

Im Jänner richtete Anna Dolganov einen neuen Wissenschaftsblog zum Thema Papyrologie in der österreichischen Tageszeitung »Der Standard« ein, wo ihre Beiträge zahlreiche Aufrufe und Kommentare von Leser:innen erhielten (Abb. 2). Zudem schloss sie das dritte Jahr ihres APART-GSK-Projekts zum römischen Archivwesen mit zahlreichen internationalen Vorträgen und mehreren Publikationen ab. Zu den Veröffentlichungen gehören eine Studie über die Vernichtung von Archiven und eine groß angelegte Untersuchung römischer Archivsysteme und Verfahren zur Archivierung von Testamenten in einem Sammelband über römische Testamente.

Im Mai leitete Anna Dolganov zusammen mit Bernhard Palme (Universität Wien/Österreichische Nationalbibliothek) die alle zwei Jahre stattfindende Papyrology Spring School für Studierende der Universität Wien in der ÖAI-Zweigstelle in Kairo (Abb. 3). Dies bot Gelegenheit zu Begegnungen mit ägyptischen Studierenden und Kolleg:innen sowie zu einem Besuch im Papyrologielabor des Ägyptischen Museums in Kairo. Wir besuchten auch das spektakuläre, soeben eröffnete Grand Egyptian Museum.

Ferner hat Dolganov die Forschungskooperation »Decoding Antiquity« mit Mistral AI, einem führenden

of curses, the explicit naming of persons entitled to burial in the tomb, and the imposition of fines. In addition to approx. 450 original texts and their translations, the database contains information on the dating (often from the imperial period), the exact provenance and secondary literature relating to the inscriptions, as well as on the material characteristics of the graves to which the inscriptions belonged (e.g. grave type and pictorial elements). A short research trip to Lycia and Pisidia also made it possible to study some inscriptions, such as those in the necropolis of Termessos (fig. 1), in their architectural context and to document them photographically and in drawings.

Legal Life of Graeco-Roman Egypt and Papyrology

In the other central field of work of the research group, Anna Dolganov has presented the first edition and extensive study of a sensational papyrus from the Roman provinces of the Middle East in the journal »Tyche«. The document probably originates from a cave in the Judean Desert and contains the draft papers of two prosecutors in a criminal trial against Jewish defendants for forgery and tax fraud. The publication made headlines in the international media and led to interviews and podcasts with leading publications such as the »New York Times«, the »Süddeutsche Zeitung« and the »Frankfurter Allgemeine Zeitung«, and even made it onto »The Late Show« with Stephen Colbert.

In January, Anna Dolganov launched a new science blog on papyrology in the Austrian daily newspaper »Der Standard«, where her posts received numerous views and comments from readers (fig. 2). She also completed the third year of her APART-GSK project on Roman archiving with numerous international lectures and several publications. These publications include a study on the destruction of archives and a large-scale investigation of Roman archiving systems and procedures for archiving wills in a collective volume on Roman wills.

In May, Anna Dolganov and Bernhard Palme (University of Vienna/Austrian National Library) led the biennial Papyrology Spring School for students of the University of Vienna at the OeAI branch in Cairo (fig. 3). This provided an opportunity to meet Egyptian students and colleagues and to pay an exciting visit to the papyrology laboratory of the Egyptian Museum in Cairo. We also visited the spectacular, newly opened Grand Egyptian Museum.

Dolganov has also initiated the »Decoding Antiquity« research collaboration with Mistral AI, a leading company in the field of generative artificial intelligence, to create the world's first multimodal large language model (LLM)

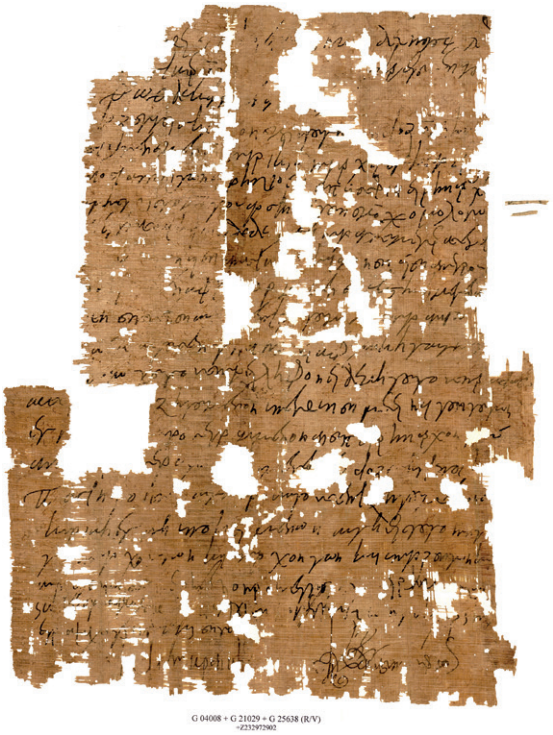


3 Die Papyrology Spring School im papyrologischen Labor des Ägyptischen Museums in Kairo | The Papyrology Spring School in the papyrological laboratory of the Egyptian Museum in Cairo (© ÖAW-ÖAI, A. Dolganov)

Unternehmen im Bereich generativer künstlicher Intelligenz, zur Erstellung des weltweit ersten multimodalen Large Language Model (LLM) für antike Sprachen initiiert, beginnend mit Altgriechisch. Das LLM für Altgriechisch wird mit 600 Millionen Wörtern aus dem Altgriechischen trainiert, dem größten jemals zusammengestellten digitalen Corpus dieser Art. Das LLM befindet sich derzeit in der Entwicklung und wird im Frühjahr 2026 veröffentlicht werden. In folgenden Phasen soll die Technologie für die Forschungsaufgaben der Papyrologie ausgebaut werden. Dolganov stellte das Projekt im Dezember dem ÖAW-Senat vor. Durch die Entwicklung bahnbrechender KI-Systeme für antike Sprachen soll das Projekt die Arbeit mit antiken Dokumenten revolutionieren und neue Horizonte für die historische Forschung zum antiken Mittelmeerraum eröffnen.

Sophie Kovarik untersucht im Rahmen ihres Projekts »Texte zur Arsinoitischen Aristokratie (5.–7. Jahrhundert) aus der Wiener Papyrussammlung« die spätantiken Eliten des Arsinoites (heute Fayum) auf der Grundlage der griechischen Papyri (Abb. 4). Dieser regionale Fokus ergibt sich aus der Ankaufsgeschichte der Wiener Papyrussammlung, die zu einem großen Teil auf den ›Ersten Fayumer Fund‹ der 1870er-Jahre zurückgeht. Verschiedenste Dokumentengattungen geben über das Leben der Aristokratie Auskunft, dazu zählen Briefe, Zahlungsanweisungen, Abrechnungen und speziell Verträge, wie Pacht- oder Mietverträge, Darlehen oder Bürgschaften, bei welchen die lokalen Aristokraten etwa als Verpächter, Vermieter, Gläubiger oder Bürgschaftsempfänger fungierten. Es wurden in einem vorangehenden Projekt bereits ca. 55 Papyri aus den Beständen der Wiener Papyrussammlung zur Publikation ausgewählt. In den letzten Monaten des Jahres 2025 wurden die Transkriptionen der Papyri nun sukzessive kontrolliert und verbessert. Darüber hinaus wurde ein großer Teil der extensiven Exkurse zu einem Artikel zusammengefasst, der begleitend zum Editionsband

for ancient languages, starting with Ancient Greek. The LLM for Ancient Greek is being trained with 600 million words from Ancient Greek, the largest digital corpus of its kind ever compiled. The LLM is currently under development and will be released in spring 2026. In subsequent phases, the technology will be expanded for papyrology research tasks. Dolganov presented the project at the OeAW senate in December. By developing groundbreaking AI systems for ancient languages, the project aims to revolutionize work with ancient documents and open up



4 P.Vindob. G 4009 + 21029 + 25638, Gestellungsbürgschaft aus dem späten 6. Jahrhundert n. Chr. an den arsinoitischen Pagarchen | P.Vindob. G 4009 + 21029 + 25638, surety bond from the late 6th century AD to the Arsinoite pagarch (© Österreichische Nationalbibliothek)

gelesen werden kann, während der Band selbst sich primär auf die Texteditionen konzentriert.

Zum 31. Mai hat Federico Morelli sein FWF-Einzelprojekt zu »Ernährung und Lebenshaltungskosten in einer sich wandelnden Welt« beendet, dessen Ziel es war, auf Basis der in spätantiken und früharabischen ägyptischen Papyri überlieferten Daten die Entwicklung und die Veränderungen von Lebensmittelpreisen und Lebensmittelkonsum vom 4. bis zum 8. Jahrhundert n. Chr. zu rekonstruieren. Dabei wurden im Jahr 2025 die Preise der verschiedenen Fleisch- und Arbeitstiere und von deren Futter untersucht. Wie schon für die anderen Produkte wurden die Daten in Tabellen organisiert, die im Wesentlichen nach einem einheitlichen Schema aufgebaut sind, jedoch unter Berücksichtigung der Besonderheiten der verschiedenen Produkte und der dafür verwendeten Maßeinheiten. Die aus den Editionen erhältlichen Daten wurden an den digitalen Bildern der Papyri oder, wenn möglich, an den Originalen überprüft, was es in vielen Fällen ermöglichte, Berichtigungen zu den Texten der Editionen vorzuschlagen oder die Datierung der Dokumente zu präzisieren. Die Daten wurden dann untersucht, besprochen und in den Anmerkungen zu den Tabellen oder in den allgemeinen Abschnitten zu jeder Produktkategorie zusammengefasst. Derzeit werden diese vorerst provisorisch erstellten Teile im Hinblick auf die als Ergebnis des Projekts zu erstellende Monografie in definitiver Form überarbeitet.

Mit Juni hat Morelli die Arbeit an dem von ihm eingeworbenen FWF-Einzelprojekt »Araber und Muslime in griechischen Wiener Papyri« begonnen. Für dieses Projekt hat Morelli unter den zahlreichen noch unveröffentlichten griechischen Papyri aus der früharabischen Zeit (7.–8. Jahrhundert n. Chr.) der Wiener Papyrussammlung mehr als 200 Texte identifiziert, in denen insgesamt über 800 Personen mit arabischen Namen oder Titeln erwähnt werden. Das Projekt zielt darauf ab, einen Band mit vollständigen Editionen von ca. 60 dieser Dokumente vorzubereiten und die übrigen mit Bildern und Beschreibungen in den Online-Katalog der Papyrussammlung der Österreichischen Nationalbibliothek (ÖNB) aufzunehmen. Die Veröffentlichung dieser Dokumente wird die Quellenbasis für die Untersuchung der Interaktion zwischen Arabern und Christen im Ägypten des 7. und 8. Jahrhunderts n. Chr. erheblich erweitern und verspricht Erkenntnisse zur Integration der Araber in das Leben und die Aktivitäten der einheimischen Bevölkerung und der Konversion eines Teils der ägyptischen Bevölkerung zum Islam und ihre Hinwendung zur muslimischen Kultur. Im Laufe der Anfangsphase des Projekts wurde eine erste

new horizons for historical research on the ancient Mediterranean region.

As part of her project, »Texts on the Arsinoite Aristocracy (5th–7th centuries) from the Vienna Papyrus Collection«, Sophie Kovarik is investigating the late antique elites of Arsinoite (modern Fayum) on the basis of Greek papyri (fig. 4). This regional focus stems from the acquisition history of the Vienna Papyrus Collection, which largely dates back to the ›First Fayum Find‹ of the 1870s. A wide variety of document types provide information about the life of the aristocracy, including letters, orders for payment, accounts and especially contracts such as leases or rental agreements, loans or guarantees, in which the local aristocrats act as lessors, landlords, creditors or bailees. In a previous project, approx. 55 papyri from the holdings of the Vienna Papyrus Collection were already selected for publication. In recent months, the transcriptions of the papyri have been successively checked and improved. In addition, a large number of the extensive digressions have been summarized in an article that can be read alongside the edition volume, while the volume itself primarily focuses on the text editions.

On 31 May, Federico Morelli completed his FWF stand-alone project on »Nutrition and the Cost of Living in a Changing World«, which aimed to reconstruct the development and changes in food prices and food consumption from the 4th to the 8th century AD based on data recorded in Greek papyri from Egypt dating to Late Antiquity and the early Arabic papyri. In 2025, the prices of various meat and working animals and their fodder were examined. As with the other products, the data was organized in tables, which are essentially structured according to a uniform scheme but taking into account the special features of the various products and the units of measurement used for them. The data available from the editions was checked against the digital images of the papyri or, where possible, against the originals, which in many cases made it possible to suggest corrections to the texts of the editions or to refine the dating of the documents. The data was then examined, discussed and summarized in the notes to the tables or in the general sections on each product category. These provisionally compiled sections are currently being revised in their final form with a view to the monograph to be produced as a result of the project.

In June, Morelli began work on the FWF stand-alone project he had successfully applied for: »Arabs and Muslims in Greek Papyri from the Vienna Collection«. For this project, Morelli has identified more than 200 texts among the numerous unpublished Greek papyri from the early



5 Pap. Graec. Mon. 409, Lieferungskauf von Weinamphoren aus einer Töpferei | Pap. Graec. Mon. 409, sale on credit of wine amphorae from a pottery (© Bayerische Staatsbibliothek)

Auswahl an Dokumenten getroffen, die in den Band aufgenommen werden sollten, und mit der Vorbereitung der ersten Texteditionen begonnen.

Parallel zu der Arbeit an den beiden Projekten wurde der umfangreiche Aufsatz »Chiodi e lepidia, mastri d'ascia, carpentieri e calafati. Tecniche e organizzazione del lavoro nella cantieristica navale dell'Egitto bizantino e arabo« abgeschlossen. Der Aufsatz befasst sich mit einigen Fachbegriffen im Zusammenhang mit den verschiedenen Schiffbautechniken und geht dabei auch auf Aspekte wie die Spezialisierungen der im Schiffbau tätigen Handwerker und die Organisation der Werften ein. Die aus den Papyri gewonnenen Informationen werden in Beziehung mit archäologischen Zeugnissen, aber auch mit schriftlichen Quellen aus dem Mittelalter, der Renaissance und der frühen Neuzeit gesetzt.

Im Juli hat Morelli anlässlich des »31. Internationalen Papyrologenkongresses« in Köln eine Keynote zur Papyrologie der arabischen Zeit gehalten.

Der Leiter der Forschungsgruppe Thomas Kruse hat die Arbeiten an der Edition des Archivs des Gaustrategen Apollonios fortgesetzt. Hierbei handelt es sich um die erste kritische Gesamtedition eines Urkundendossiers, das etwa 240 Texte umfasst und aus dem Umfeld eines lokalen Verwaltungschefs im römischen Ägypten aus dem früheren 2. Jahrhundert n. Chr. stammt. Die Publikation ist für das Jahr 2027 geplant. Des Weiteren steht ein von Kruse herausgegebener Band mit Editionen griechischer Papyri der Bayerischen Staatsbibliothek kurz vor dem Abschluss (Abb. 5). Ein nach wie vor permanentes Arbeitsgebiet von Kruse ist die Erstellung des »Urkundenreferats« für die Zeitschrift »Archiv für Papyrusforschung«. In diesem Arab period (7th–8th centuries AD) in the Vienna Papyrus Collection, in which a total of over 800 people with Arabic names or titles are mentioned. The project aims to prepare a volume with complete editions of approx. 60 of these documents and to include the rest, with images and descriptions, in the online catalogue of the papyrus collection of the Austrian National Library (OeNB). The publication of these documents will significantly expand the source base for studying the interaction between Arabs and Christians in 7th- and 8th-century AD Egypt and promises insights into the integration of Arabs into the life and activities of the native population and the conversion of part of the Egyptian population to Islam and Muslim culture. During the first phase of the project, an initial selection of documents to be included in the volume was made, and work began on preparing the first text editions.

Parallel to the work on the two projects, the extensive essay »Chiodi e lepidia, mastri d'ascia, carpentieri e calafati. Tecniche e organizzazione del lavoro nella cantieristica navale dell'Egitto bizantino e arabo« was completed. The essay deals with some technical terms related to various shipbuilding techniques and also addresses aspects such as the specializations of craftsmen working in shipbuilding and the organization of shipyards. The information obtained from the papyri is related to archaeological evidence, but also to written sources from the Middle Ages, the Renaissance and early modern times.

In July, Morelli gave a keynote speech on papyrology of the Arab period at the »31st International Papyrologists' Congress« in Cologne.

The head of the research group, Thomas Kruse, has continued work on the edition of the archive of the strategus Apollonios. This is the first critical complete edition of a document dossier comprising around 240 texts originating from the circle of a leading local administrative official in Roman Egypt in the early 2nd century AD. The publication is now planned for 2027. In addition, a volume edited by Kruse with editions of Greek papyri from the Bavarian State Library is nearing completion (fig. 5). One of Kruse's permanent fields of work is the preparation of the »Urkundenreferat« for the journal »Archiv für Papyrusforschung«. This report, which is published twice a year, presents reports on newly published Greek documentary texts from Egypt. In 2025, the reports for the years 2021 and 2022 were published.

As part of the three-year FWF Weave programme project »Imperial Communication by Edict and Letter« (PIs Rudolf Haensch, Munich, and Thomas Corsten, Vienna), which aims to create a corpus of annotated editions of letters and edicts of the Roman emperors from



6 Banketträume (*deipneteria*) römischer Zeit am Tempel in Philadelphia | Banquet rooms (*deipneteria*) from the Roman period at the temple in Philadelphia
(© IFAO/ÖAI, S. Nanucci)

Referat, das zweimal jährlich erscheint, werden Berichte über neu publizierte griechische dokumentarische Texte aus Ägypten präsentiert. Im Jahr 2025 erfolgte die Publikation der Urkundenreferate für die Jahre 2021 und 2022.

Im Rahmen des im September 2024 begonnenen dreijährigen FWF-Projekts »Kaiserliche Kommunikation per Edikt und Brief« unter der Leitung von Rudolf Haensch (München) und Thomas Corsten (Wien), im Rahmen dessen ein Corpus mit kommentierten Editionen von Briefen und Edikten der römischen Kaiser vom 1.–3. Jahrhundert n. Chr. erstellt werden soll, bearbeitet Thomas Kruse die auf Papyrus erhaltenen kaiserlichen Edikte und Briefe.

2025 wurde die mittlerweile 7. Grabungskampagne in Philadelphia (Kūm al-Ḥarāba al-Kabīr Ǧirza, Nord-Fayum) unter der Leitung des der Forschungsgruppe assoziierten Papyrologen Ruey-Lin Chang (Université de Genève) durchgeführt, wobei Thomas Kruse als österreichischer Kooperationspartner dieser Joint Mission des Institut Français d'Archéologie Orientale (IFAO) in Kairo und des ÖAI fungiert. Im Zentrum der Kampagne stand erneut die weitere Ergrabung eines 2024 identifizierten größeren Heiligtums im Sektor 42, das, ebenso wie seine Annexbauten, der zweiten Hälfte des 2. Jahrhunderts v. Chr. angehört. Der Tempel wurde in veränderter Form auch in römischer Zeit genutzt, wobei fünf Banketträume (*deipneteria*) mit jeweils drei *triclinia* angebaut wurden (Abb. 6). In Sektor 32 wurde außerdem eine Weinpresse ergraben (Abb. 7).

Ägyptische Philologie, Kulturgeschichte und Chronologie

Im dritten Arbeitsgebiet der Forschungsgruppe konzentrierte sich die Forschung Roman Gundackers auf den Nexus zwischen Einzelbelegen in schriftlichen Quellen und Prozessen der Abstraktion grammatischer Paradigmen. Insbesondere am Material der nominalen Pluralbildung

the 1st to 3rd centuries AD, Thomas Kruse is working on the imperial edicts and letters preserved on papyrus.

In 2025, the seventh excavation campaign in Philadelphia (Kūm al-Ḥarāba al-Kabīr Ǧirza, North Fayum) was carried out under the direction of Ruey-Lin Chang (University of Geneva), a papyrologist associated with the research group. The Austrian partner for this joint mission by the French Institute for Oriental Archaeology in Cairo (IFAO) and the OeAI in Cairo is Thomas Kruse. The campaign again focused on the further excavation of a larger sanctuary identified in 2024 in Sector 42, which, like its annex buildings, dates to the second half of the 2nd century BC. The temple was also used in a modified form in Roman times, with five banquet rooms (*deipneteria*), each with three *triclinia*, being added (fig. 6). A wine press was also excavated in Sector 32 (fig. 7).

Egyptian Philology, Cultural History and Chronology

In the third central research area, Roman Gundacker's research in 2025 focused on studies of the nexus between



7 Weinpresse in Philadelphia | Wine press in Philadelphia
(© IFAO/ÖAI, S. Awad)

zeigt sich eine erhebliche Diskrepanz zwischen der grafischen Oberfläche und der morphologischen Tiefenstruktur. Ferner untersuchte er in Fortsetzung des ERC Starting Grants »›Challenging Time(s)‹ – A New Approach to Written Sources for Ancient Egyptian Chronology«, der formal 2023 zu Ende ging, Königsnamen und anderes ägyptisches Sprachgut in der keilschriftlichen und griechischen Nebenüberlieferung mit wichtigen Einsichten über den Namen des hethitischen Prinzen Zannanza, der eine ägyptische Königin oder Königswitwe der Amarnazeit heiraten und eine neue hethito-ägyptische Dynastie begründen sollte. Sein Name wurde verschiedentlich, doch irrtümlich, als Wiedergabe des ägyptischen Prinzentitels s3-njśwt gesehen, ist jedoch luwischer Herkunft und bedeutet »der Schlaue«. Diese und weitere Beobachtungen eröffnen für elementare Fragen zur Geschichte und Chronologie der Amarnazeit völlig neue Perspektiven bzw. führen diese einen entscheidenden Schritt weiter einer Lösung entgegen.

Johannes Jüngling gab seine Dissertation »Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie des Alten Reiches« zur Begutachtung ab und verteidigte sie mit Auszeichnung. Die Arbeit erbringt zahlreiche wichtige Ergebnisse, darunter den Nachweis für eine grundsätzliche Biennalität der Viehzählungen und Steuerzyklen des Alten Reiches, deren Dauer das Rückgrat zeitgenössischer Datumsangaben und somit der Chronologie der gesamten Epoche bilden.

Julian Posch verteidigte seine Dissertation mit dem Titel »Gleichzeitigkeiten. Von Königen und Dynastien der Ersten bis Zweiten Zwischenzeit« ebenfalls mit Auszeichnung. In dieser Arbeit legt er u. a. bedeutende Beiträge zu den Koregenzen der 12. Dynastie und der geografischen Verteilung der Herrschaftsbereiche sowie der chronologischen Abfolge der verschiedenen Teilreiche während der Zweiten Zwischenzeit vor.

Anna Charlotte Dietrich führte ihre Dissertation »Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie des Neuen Reiches« erfolgreich zu Ende und reichte sie zur Begutachtung ein. Ihre Arbeit enthält wichtige Erkenntnisse zur Bestimmung der Länge einzelner Regierungen des Neuen Reiches, der Herrscherfolge der Amarnazeit sowie der Wirren um König Amenmesse in der späten 19. Dynastie.

Annik M. Wüthrich führte ihre Forschung zu Frauen der Dritten Zwischenzeit, ihrer Bezeugung in Quellen und ihrer Bedeutung für Geschichte und Chronologie fort, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf prosopografischen und lexikografischen Aspekten lag.

Johannes Jüngling bewarb sich erfolgreich auf eine Assistentenstelle am Institut für Ägyptologie an der

individual tokens in written sources and processes of abstraction to define grammatical paradigms. In particular, the material on nominal plural formation reveals a considerable discrepancy between the graphical surface and the morphological deep structure. Furthermore, he continued the work of the ERC Starting Grant »›Challenging Time(s)‹ – A New Approach to Written Sources for Ancient Egyptian Chronology« – which officially ended in 2023 – yielding important insights into the name of the Hittite prince Zannanza, who was to marry an Egyptian queen or king's widow of the Amarna Period and to found a new Hittite-Egyptian dynasty. His personal name was variously, albeit erroneously, viewed as a rendering of the Egyptian title of king's sons s3-njśwt, but is, in fact, of Luwian origin and means »the clever one«. These and further observations open up entirely new perspectives on a number of fundamental questions concerning the history and chronology of the Amarna Period and take them a decisive step closer to a definitive solution.

Johannes Jüngling submitted his dissertation »Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie des Alten Reiches« for review and defended it with distinction. The work yields numerous important results, among them evidence of essentially biennial cattle counts and tax periods in the Old Kingdom, the length of which forms the backbone of contemporaneous dates and thus the chronology of the entire epoch.

Julian Posch defended his dissertation »Gleichzeitigkeiten. Von Königen und Dynastien der Ersten bis Zweiten Zwischenzeit« with distinction. Among other things, this work makes significant contributions with respect to coregencies during the 12th Dynasty and to the geographical distribution of the realms as well as the chronological sequence of the various dynasties during the Second Intermediate Period.

Anna Charlotte Dietrich successfully completed her dissertation »Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie des Neuen Reiches« and submitted it for review. Her work contains important findings for determining the length of individual reigns in the New Kingdom, the succession of rulers during the Amarna Period and the turmoil surrounding King Amenmesse in the late 19th Dynasty.

Annik M. Wüthrich continued her research on women of the Third Intermediate Period, their attestation in written sources, and their significance for history and chronology with a particular focus on prosopographical and lexicographical aspects.

Ludwig-Maximilians-Universität München, Annik M. Wüthrich auf eine wissenschaftliche Stelle am Akademienvorhaben »Strukturen und Transformationen des Wortschatzes der ägyptischen Sprache: Text- und Wissenskultur im Alten Ägypten« der Berlin-Brandenburgischen und der Sächsischen Akademie der Wissenschaften. Beide bleiben durch eine Assoziation der Forschungsgruppe verbunden und wirken an der weiteren Vorbereitung von Publikationen, allem voran der Tagungsbände des ERC Starting Grants »›Challenging Time(s)‹« mit.

Tagungen und Workshops

Am 4. Dezember veranstalteten Thomas Kruse und Philipp Scheibelreiter (Institut für Römisches Recht und Antike Rechtsgeschichte der Universität Wien) zum zweiten Mal nach 2024 eine »Wissenschaftliche Aussprache zur Antiken Rechtsgeschichte«, anlässlich derer fünf Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem In- und Ausland einen Vortrag zu einem rechtsgeschichtlichen Thema ihrer Wahl gehalten und Probleme des griechischen Rechts der klassischen und hellenistischen Zeit sowie des römischen Rechts behandelt haben.

Johannes Jüngling successfully applied for a position as assistant at the Institute of Egyptology at the Ludwig-Maximilians-Universität (LMU) Munich and Annik M. Wüthrich for a research position on the academic project »Strukturen und Transformationen des Wortschatzes der ägyptischen Sprache: Text- und Wissenskultur im Alten Ägypten« of the Berlin-Brandenburg and Saxon Academies of Sciences. Both remain associated with this research group and are involved in the further preparation of publications, above all the conference proceedings of the ERC Starting Grant »›Challenging Time(s)‹«.

Conferences and Workshops

On 4 December, Thomas Kruse and Philipp Scheibelreiter (Institute for Roman Law and Ancient Legal History at the University of Vienna) hosted a scientific discussion on ancient legal history for the second time since 2024, during which five participants from Austria and abroad gave presentations on a legal history topic of their choice and discussed issues of Greek law in the Classical and Hellenistic periods as well as Roman law.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Araber und Muslime in griechischen Wiener Papyri« | »Arabs and Muslims in Greek Papyri from the Vienna collection«
  Leitung/Principal Investigator: Federico Morelli; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT4221324
- »Öffentliche Archive im Römischen Ägypten« | »Public Archives in Roman Egypt«
  Leitung/Principal Investigator: Anna Dolganov; Finanzierung/Funding: APART-GSK-Stipendium, ÖAW
- »Texte zur Arsinoitischen Aristokratie (5.–7. Jahrhundert) aus der Wiener Papyrussammlung« | »Texts on the Arsinoite Aristocracy (5th–7th centuries) from the Vienna Papyrus Collection«
  Leitung/Principal Investigator: Sophie Kovarik; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Leben mit den Toten: Familie und Gesellschaft in römischen Nekropolen Kleinasiens« | »Living with the Dead: Family and Society in Roman Necropolises of Asia Minor«
  Leitung/Principal Investigator: Thomas Kruse; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P34211
- »Ernährung und Lebenskosten in einer sich wandelnden Welt« | »Nutrition and Cost of Living in a Changing World«
  Leitung/Principal Investigator: Federico Morelli; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P34062

Team

Thomas Kruse (Leitung/head), Ruey-Lin Chang (assoziiert/associated), Anna Charlotte Dietrich (assoziiert/associated), Anna Dolganov, Roman Gundacker, Kaja Harter-Uibopuu (assoziiert/associated), Johannes Jüngling (assoziiert/associated), Sophie Kovarik, Helmut Lotz (assoziiert/associated), Fritz Mitthof (assoziiert/associated), Federico Morelli, Mario C. D. Paganini (assoziiert/associated), Bernhard Palme (assoziiert/associated), Julian Posch (assoziiert/associated), Sebastian Prignitz (assoziiert/associated), Philipp Scheibelreiter (assoziiert/associated), Markus Resel (assoziiert/associated), Eleni Theodorou, Gerhard Thür (assoziiert/associated), Karin Wiedergut (assoziiert/associated), Annik M. Wüthrich (assoziiert/associated)

ANTIKE RELIGION

RELIGIOUS STUDIES

Andreas Pülz – Petra Aigner – Davide Bianchi – Ina Eichner – Gabrielle Kremer – Peter Ruggendorfer – Nirvana Silnović – Ramón Soneira Martínez

Bankett und Grab

Nach der Erarbeitung eines Interpretationsvorschlags zu den attischen Bildfeldstelen, welcher die Bankettszenen nicht nur als Manifestationen des engen gemeinschaftlichen Zusammenhalts der familiären Verbände, sondern auch als Visualisierungen der zunehmenden Prosperität von einzelnen, sozial niedrig gestellten Familien auffasst, widmeten sich die Studien von Peter Ruggendorfer mit den Darstellungen eines kollektiven Gelages in den Reliefs an der Südostecke des Heroons von Trysa erneut den lykischen Manifestationen.

Hintergrund ist die Deutung der vielfigurigen Darstellung, die – wie das gesamte Friesprogramm des Heroons – eng mit den Begriffen ›Mythenwelt‹ und ›Lebenswelt‹ verbunden ist und daher das Gelage mit Tanz und Musik als Reflexion auf das gesellschaftliche Leben und des hohen gesellschaftlichen Status des Grabinhabers im Beisein seiner Gefolgschaft versteht. Die aktuellen Untersuchungen orientieren sich am konformen physischen Erscheinungsbild der Bankettierenden, das sich nicht zur variierenden Haltung und Gestik der einzelnen Teilnehmer und dem daraus hervorgehenden, bewegten und abwechslungsreichen Charakter des Bildes ohne Motivwiederholung fügen mag. Noch sind die Untersuchungen im Laufen, doch könnte die Darstellung nicht zu jenen Bildern zu zählen sein, die Lebensbereiche, Gewohnheiten und Darstellungskonventionen der lykischen Adelsgesellschaft wiedergeben, sondern vielmehr ein spezifisches Thema visualisieren, das zwar nicht eindeutig mit Schilderungen eines Mythos verbunden werden kann, aber doch Anleihen an Szenen aus schriftlichen Überlieferungen (sei es bei Homer, sei es bei Hesiod) und den dort evozierten mythisch-religiösen Konzepten nimmt und so für den antiken Betrachter lesbar wurde.

Die Bauskulptur des Ptolemaions von Limyra

Die Arbeiten am Manuskript wurden von Peter Ruggendorfer fortgeführt, wobei durch den Abschluss des

Banquet and Grave

After developing an interpretation of the Attic ›Bildfeldstelen‹, which identifies the banquet scenes not only as manifestations of the close solidarity of family groups but also as visualizations of the increasing prosperity of individual, socially lower-status families, the studies of Peter Ruggendorfer once again turned to the Lycian manifestations with the re-examination of the collective banquet in the reliefs on the southeast corner of the heroon of Trysa.

The common interpretation of this multi-figure depiction, which, like the entire sculptural programme of the heroon, is closely linked to the concepts of myth and of everyday life, understands the banquet with dance and music as a reflection on the social life and high social status of the tomb owner in the presence of his followers. Current investigations focus on the strikingly uniform



1 Ptolemaion von Limyra. Kopf des Pferdes vom Anathem »Thoracutus cum equo incedens« (Inv. Li_00_542-012_01) | Ptolemaion from Limyra. The horse's head from the anathema »thoracutus cum equo incedens« (inv. Li_00_542-012_01) (© ÖAW-ÖAI, L. Fliesser)

Bandes zu den Ergebnissen der Bauforschung durch Günther Stanzl ein besonderes Augenmerk auf die Aktualisierung der Abschnitte »Zur Begründung der Rekonstruktionsvorschläge« und »Beobachtungen zur Technik« (Abb. 1) gelegt wurde.

Außerdem wurde der Beitrag von Ruggendorfer zur »Evidenz der Fundorte« der Skulpturenfragmente um einen Abschnitt zu den Altgrabungen während der 1980er-Jahre erweitert, in dem die Befundungen aus byzantinischer Zeit vor der Südwestecke und im Süden des Gebäudes eine neue Bewertung erfahren haben. Anna Walter vervollständigte und bearbeitete die Vorlagen zu den Tafeln und Textabbildungen der oben angeführten Kapitel.

Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum (F.E.R.C.AN.)

Das Manuskript von Astrid Schmölzer, Werner Petermandl und Wolfgang Spickermann »Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum II: Provincia Germania inferior« wurde vom Verlag der ÖAW zum Druck angenommen. Die Drucklegung wird in der Reihe »Forschungen zur antiken Religion« erfolgen.

Colours Revealed: Polychromie römerzeitlicher Monumente der Donauprovinzen (PolychroMon)

Im vierten Jahr des Projekts »PolychroMon«, das ein Kooperationsprojekt mit dem Land Niederösterreich, dem Kunsthistorischen Museum (KHM) und dem Bundesdenkmalamt (BDA) unter der Leitung von Gabrielle Kremer darstellt, konnte die Visualisierung der vorhandenen Polychromie an ausgewählten Monumenten durch komplementäre nichtinvasive Methoden (digitale Mikroskopie) verbessert werden (Abb. 2–3). Besonderes

physical appearance of the banqueters, which does not align with the varying postures and gestures of the individual participants and the resulting dynamic and diverse character of the frieze, which lacks repetition of motifs. The investigations are still ongoing, but the depiction might not be among those images that reflect the ideals, customs and representational conventions of Lycian aristocratic society but rather visualize a specific theme that, while not clearly linked to descriptions of a myth, borrows from scenes in written traditions (be it Homer or Hesiod) and the mythic-religious conceptions evoked therein, thus becoming legible to the ancient viewer.

Architectural Sculpture of the Ptolemaion at Limyra

Work on the manuscript was continued by Peter Ruggendorfer, with particular attention paid to updating the sections »Zur Begründung der Rekonstruktionsvorschläge« and »Beobachtungen zur Technik« (fig. 1) following the results of the recently completed volume on the architectural research by Günther Stanzl.

Furthermore, Ruggendorfer's contribution on the »Evidenz der Fundorte« of the relevant sculptural fragments was expanded to include a section on the earlier excavations during the 1980s, in which the findings from the Byzantine period in front of the southwest corner and in the south of the building were re-evaluated. Anna Walter completed and compiled the source material for the plates and for the illustrations in the text of the chapters mentioned above.

Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum (F.E.R.C.AN.)

The manuscript of »Fontes epigraphici religionum Celticarum antiquarum II: Provincia Germania inferior« by



2 Multispektralaufnahme (infrarote Lumineszenz) des Amor und Psyche-Sarkophags (KHM Inv. I 162) mit deutlich erkennbaren Spuren einer ehemaligen Farbfassung mit Ägyptischblau | Multispectral image (infrared luminescence) of the Cupid and Psyche sarcophagus (KHM inv. I 162) showing clearly visible traces of a former paint application using Egyptian blue (© ÖAW-ÖAI, R. Krickl)



3 Reste der Vergoldung am Amor und Psyche-Sarkophag unter dem digitalen Mikroskop | Remnants of the gilding on the Cupid and Psyche sarcophagus under a digital microscope (© ÖAW-ÖAI, G. Kremer)

Augenmerk wurde auf die Vervollständigung der Dokumentation für die Schlusspublikation gelegt.

Mehrere umfangreiche Beiträge zu den Projektergebnissen sind verfasst worden, einige sind bereits erschienen. Die Akten der Midterm-Tagung »Colours Revealed. Polychrome Monuments in the Roman Provinces – Detection, Interpretation, Visualisation«, die in Hainburg stattfand, wurden für den Druck vorbereitet und erscheinen im Frühjahr 2026.

Darüber hinaus wurden die Projektergebnisse bei mehreren Workshops und Tagungen vorgestellt, u. a. bei der Schlussveranstaltung der Heritage Science Austria-Ausschreibung der ÖAW. An der Schlusspublikation des Projekts wird weiterhin gearbeitet.

›Donauländische Reiter‹: Studien zu einem synkretistischen Kult in Pannonien und der Provinz Moesia superior

Das Manuskript der Akten des Wiener Workshops »›Danubian Riders‹ – Deconstruction of a Religious Assemblage« wurde der Publikationskommission des Verlags der ÖAW für die Reihe »Forschungen zur antiken Religion« (FAR) vorgelegt. Mit den enthaltenen GIS-Kartierungen stellt diese Publikation erstmals eine fundierte und neuartige Grundlage für die weitere Erforschung dieser für den westlichen Balkanraum höchst spannenden Denkmälergruppe zur Verfügung.

Anlässlich des Workshops der internationalen Arbeitsgruppe in Zagreb wurde die Fortführung der Forschungen im Rahmen eines größeren Kooperationsprojekts diskutiert, das 2027 durch Nirvana Silnović eingereicht werden soll.

Tagungsakten »Rurality and Religion«

An der Druckvorbereitung der Tagungsakten »Rurality and Religion. Places and Networks of Religion in Rural Areas of Roman Italy, Gaul, and the Northern Provinces«, Astrid Schmölzer, Werner Petermandl and Wolfgang Spickermann has been accepted for publication by the OeAW Press. It will be published within the series »Forschungen zur antiken Religion«.

Colours Revealed: Polychromy of Roman Monuments of the Danube Provinces (PolychroMon)

In the fourth year of the project »PolychroMon« – a collaborative initiative with the Province of Lower Austria, the Kunsthistorisches Museum (KHM) and the Federal Monuments Authority (BDA), led by Gabrielle Kremer – the visualization of the existing polychromy on selected monuments was improved using complementary non-invasive methods (digital microscopy) (figs. 2–3). Particular attention was paid to completing the documentation for the final publication.

Several extensive articles on the project results were drafted, some of which have already been published. The proceedings of the mid-term conference »Colours Revealed. Polychrome Monuments in the Roman Provinces – Detection, Interpretation, Visualisation«, which took place in Hainburg, have been prepared for printing and will be released in spring 2026.

In addition, the project results were presented at several workshops and conferences, including the closing event of the Heritage Science Austria call for proposals at the OeAW. Work on the final publication of the project is ongoing.

›Danubian Riders‹: Studies on a Syncretistic Cult in Pannonia and Moesia Superior

The manuscript of the proceedings of the Vienna workshop »›Danubian Riders‹ – Deconstruction of a Religious Assemblage« has been submitted to the Publications Committee of the OeAW Press for the series »Forschungen zur antiken Religion« (FAR). With the GIS mapping it contains, this publication provides, for the first time, a well-founded and innovative basis for further research into this group of monuments, which is of great interest to the western Balkans.

During the workshop of the international working group in Zagreb, the continuation of the research within the framework of a larger collaborative project was discussed; this is to be submitted by Nirvana Silnović in 2027.

Proceedings »Rurality and Religion«

The preparation of the conference proceedings »Rurality and Religion. Places and Networks of Religion in Rural Areas of Roman Italy, Gaul, and the Northern Provinces«, which is also due to be published in the FAR series, was

die ebenfalls in der FAR-Reihe erscheinen sollen, wurde zusammen mit Anna-Katharina Rieger und Wolfgang Spickermann von der Universität Graz sowie Csaba Szabó von der Universität Szeged gearbeitet.

Tagungsreihe »Oriental Cults«

Der 2024 online publizierte Tagungsband »Contextualizing ›Oriental‹ Cults. New Evidence between the Danube and the Adriatic« ist 2025 in der Druckversion erschienen. Die Fortsetzung der Tagungsreihe »Oriental Cults« im September 2026 wird von Nirvana Silnović organisiert.

Der Mithraskult in der römischen Provinz Dalmatia

Das APART-GSK-Projekt »The Global, the Local, and the In-Between: The Cult of Mithras in the Roman Province of Dalmatia« unter der Leitung von Nirvana Silnović stellt die erste systematische Dokumentation und Analyse der materiellen Zeugnisse des Mithraskults in dieser Region dar. Durch die Konzentration auf lokale Strategien der Aneignung und Anpassung zielt das Projekt darauf ab, das Verständnis zu vertiefen, wie dieses globale religiöse Phänomen auf lokaler Ebene erlebt, verhandelt und transformiert wurde. Damit leistet es einen Beitrag zu breiteren Debatten über religiösen Wandel in den römischen Provinzen und unterstreicht die zentrale Rolle der materiellen Kultur in der Erforschung antiker Religionen.

Das Projekt vereint methodische Ansätze aus verschiedenen Disziplinen, darunter der Archäometrie, und stellt die erste systematische Untersuchung der Polychromie mithraischer Steinmonumente im römischen Dalmatien dar (Abb. 4). Der analytische Rahmen stützt sich in erster Linie auf nichtinvasive Methoden, darunter digitale Mikroskopie, Multiband Imaging (MBI) und tragbare Röntgenfluoreszenzanalyse (pXRF).

Im Jahr 2025 wurden erste Untersuchungen an Denkmälern, vor allem aus dem Zemaljski Muzej Bosne i Hercegovine in Sarajevo, mit vielversprechenden Ergebnissen durchgeführt. Diese Analysen werden 2026 in Museen in ganz Bosnien und Herzegowina sowie in Kroatien fortgesetzt und umfassen die Untersuchung ausgewählter Proben im »Geochemistry Lab« des ÖAI.

In Zusammenarbeit mit dem Zemaljski Muzej Bosne i Hercegovine in Sarajevo ist derzeit die erste regionale Ausstellung in Vorbereitung, die dem Mithraskult und den bahnbrechenden archäologischen Arbeiten des Wiener Archäologen Carl Patsch (1865–1945) gewidmet ist. Die Ausstellung ist für 2027 geplant und wird sowohl in Wien als auch in Sarajevo zu sehen sein. Sie wird eine umfangreiche Sammlung bisher unbekannter



4 Relief der Tauroktonie (Inv. 211) mit erhaltenen Spuren von Polychromie aus dem Mithräum in Konjic (Bosnien und Herzegowina) | Tauroctony relief (inv. 211) with preserved traces of polychromy from the Mithraeum in Konjic (Bosnia and Herzegovina) (© Zemaljski Muzej Bosne i Hercegovine)

carried out in collaboration with Anna-Katharina Rieger and Wolfgang Spickermann from the University of Graz and Csaba Szabó from the University of Szeged.

Series »Oriental Cults«

The conference proceedings »Contextualizing ›Oriental‹ Cults. New Evidence between the Danube and the Adriatic«, published online in 2024, were released in print in 2025. The next instalment of the »Oriental Cults« conference series, to be held in September 2026, is being organized by Nirvana Silnović.

The Cult of Mithras in the Roman Province of Dalmatia

The APART-GSK-funded project »The Global, the Local, and the In-Between: The Cult of Mithras in the Roman Province of Dalmatia«, led by Nirvana Silnović, represents the first systematic documentation and analysis of the material evidence for the cult of Mithras in this region. By focusing on local strategies of appropriation and adaptation, the project aims to deepen our understanding of how this global religious phenomenon was experienced, negotiated and transformed at the local level. In doing so, it contributes to broader debates on religious change in the Roman provinces and underscores the central role of material culture in the study of ancient religions.

The project integrates methodological approaches from multiple disciplines, including archaeometry, and constitutes the first systematic investigation of the polychromy of Mithraic stone monuments in Roman Dalmatia (fig. 4). The analytical framework primarily relies on non-invasive methods, including digital microscopy,

Archivmaterialien präsentieren, die im Rahmen der unten angeführten Projekte entdeckt wurden.

Darüber hinaus findet in Zusammenarbeit mit den Landessammlungen Niederösterreich, der Mazedonischen Akademie der Wissenschaften und Künste in Skopje und dem Institut für Geschichte an der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Universität Zagreb vom 28. bis 30. September 2026 die internationale wissenschaftliche Konferenz »Global Gods in Local Contexts: ›Oriental Cults‹ between the Danube and the Adriatic« in Wien und Hainburg (Petronell/Carnuntum) statt. Die Konferenz wird 20 Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler zusammenbringen, die sich auf sogenannte orientalische Kulte in der Region spezialisiert haben; den Hauptvortrag hält Lucinda Dirven von der Radboud Universiteit in Nijmegen (Niederlande).

Aufgrund der positiven Resonanz auf das APART-GSK-Stipendium und des mit diesem Projekt verbundenen wissenschaftlichen Profils wurde die Projektleiterin für die Mitgliedschaft in der Jungen Akademie der ÖAW nominiert.

News from the Margins of the Habsburg Monarchy: The Correspondence between Carl Patsch and Franz Cumont, 1894–1904

Dieses Projekt befasst sich mit dem bisher unveröffentlichten Briefwechsel zwischen dem Wiener Archäologen Carl Patsch (1865–1945) und dem belgischen Archäologen und Religionshistoriker Franz Cumont (1868–1947), der zwischen 1894 und 1904 stattfand. Im Mittelpunkt dieses Briefwechsels steht Patschs Entdeckung des Mithräums in Konjic, einer der bedeutendsten mithraischen Funde in Bosnien und Herzegowina, und er liefert wichtige Einblicke in seine wissenschaftliche Arbeit, seine Forschungsnetzwerke und die frühe akademische Rezeption des Fundes.

Die Ergebnisse der im Zemaljski Muzej Bosne i Hercegovine sowie im Arhiv Bosne i Hercegovine in Sarajevo durchgeführten Forschungen werden im Rahmen einer für 2027 in Wien und Sarajevo geplanten Ausstellung erstmals der Öffentlichkeit präsentiert.

Networks of Knowledge: Carl Patsch's Correspondence and the Intellectual History of Early 20th-Century Bosnia and Herzegovina

Dieses Projekt stellt die erste systematische Untersuchung des unveröffentlichten Briefwechsels des Wiener Archäologen Carl Patsch (1865–1945) dar, der im Bayerischen Hauptstaatsarchiv in München im Bestand »Südost-Institut Nachlass Patsch« aufbewahrt wird (Abb. 5). Es

multiband imaging (MBI) and portable X-ray fluorescence analysis (pXRF).

In 2025, the first investigations of monuments, primarily from the National Museum of Bosnia and Herzegovina in Sarajevo, were carried out with promising results. These analyses will continue in 2026 in museums across Bosnia and Herzegovina and Croatia, and will include the examination of selected samples at the »Geochemistry Lab« of the OeAI.

In collaboration with the National Museum of Bosnia and Herzegovina in Sarajevo, the first regional exhibition dedicated to the cult of Mithras and the pioneering archaeological work of the Viennese archaeologist Carl Patsch (1865–1945) is currently in preparation. The exhibition is planned for 2027 and will be presented in both Vienna and Sarajevo. It will feature a substantial body of previously unknown archival material discovered in the course of the projects listed below.

Furthermore, in collaboration with the State Collections of Lower Austria, the Macedonian Academy of Sciences and Arts in Skopje and the Department of History at the Faculty of Humanities and Social Sciences of the University of Zagreb, the international scientific conference »Global Gods in Local Contexts: ›Oriental Cults‹ between the Danube and the Adriatic« will be held in Vienna and Hainburg (Petronell/Carnuntum) from 28 to 30 September 2026. The conference will bring together 20 scholars specializing in so-called ›Oriental cults‹ in the region, with the keynote lecture delivered by Lucinda Dirven from the Radboud University at Nijmegen (Netherlands).

Based on the reception of the APART-GSK fellowship and the scholarly profile associated with this project, the project leader was nominated for membership in the Young Academy of the OeAW.

News from the Margins of the Habsburg Monarchy: The Correspondence between Carl Patsch and Franz Cumont, 1894–1904

This project examines the previously unpublished correspondence between the Viennese archaeologist Carl Patsch (1865–1945) and the Belgian archaeologist and historian of religions Franz Cumont (1868–1947), exchanged between 1894 and 1904. This correspondence centres on Patsch's discovery of the Mithraeum in Konjic, one of the most important Mithraic discoveries in Bosnia and Herzegovina, and provides important insights into his scholarly work, research networks and the early academic reception of the find.

Results of the research conducted at the National Museum of Bosnia and Herzegovina and the Archives



5 Korrespondenz von Carl Patsch | Correspondence of Carl Patsch (© Bayerisches Hauptstaatsarchiv, N. Silnović)

untersucht Patschs berufliche Beziehungen und wissenschaftliche Netzwerke im Kontext der Archäologie und Geistesgeschichte des frühen 20. Jahrhunderts unter Anwendung der sozialen Netzwerkanalyse (SNA).

Zu diesem Zweck werden mehr als 2000 Briefe und Postkarten systematisch erfasst, gegliedert und mithilfe von Nodegoat analysiert, einer webbasierten Datenverwaltungsumgebung, die die Verarbeitung, Analyse und Visualisierung komplexer relationaler Daten ermöglicht. Um die methodische Kompetenz in der digitalen Datenanalyse zu stärken, wurde am 20. März am ÖAI ein eintägiger Nodegoat-Workshop organisiert. Dieser Workshop wurde von den Nodegoat-Entwicklern Geert Kessels und Pim van Bree (Niederlande) geleitet.

Dieses Projekt hat bereits eine umfangreiche Sammlung bisher unbekannter Archivmaterialien hervorgebracht. Die Ergebnisse werden im Rahmen einer für 2027 in Wien und Sarajevo geplanten Ausstellung erstmals der Öffentlichkeit präsentiert werden.

Götter- und Weihedenkmäler des Hinterlandes von Carnuntum und von Vindobona (CarVin)

Die Manuskripterstellung der Projektpublikation »Corpus Signorum Imperii Romani« (CSIR)/CarVin (Band 1: Geologische Grundlagen von Andreas Rohatsch, Beatrix Moshammer, Gabrielle Kremer, Michaela Kronberger und Martin Mosser) konnte abgeschlossen werden. Mit der Druckvorbereitung des Bandes wurde begonnen. Vereinbart wurde die Veröffentlichung in einer Publikationsreihe der Stadtarchäologie Wien.

An der Erstellung des Manuskripts für Band 2 im Rahmen des CSIR/CarVin (Kult- und Weihedenkmäler aus dem Hinterland von Carnuntum und Vindobona) wurde gearbeitet. Geplant ist ein Abschluss der Arbeiten im Jahr 2026.

of Bosnia and Herzegovina in Sarajevo will be presented to the public for the first time as part of an exhibition planned for 2027 in Vienna and Sarajevo.

Networks of Knowledge: Carl Patsch's Correspondence and the Intellectual History of Early 20th-Century Bosnia and Herzegovina

This project constitutes the first systematic study of the unpublished correspondence of the Viennese archaeologist Carl Patsch (1865–1945), preserved in the Bayerisches Hauptstaatsarchiv in Munich under the collection »Südost-Institut Nachlass Patsch« (fig. 5). It investigates Patsch's professional relationships and scholarly networks in the context of early 20th-century archaeology and intellectual history through the application of social network analysis (SNA).

To this end, more than 2,000 letters and postcards are being systematically recorded, structured and analysed using Nodegoat, a web-based data management environment that enables the processing, analysis and visualization of complex relational data. In order to strengthen methodological expertise in digital data analysis, a one-day Nodegoat workshop was organized at the OeAI on 20 March. The workshop was conducted by Nodegoat developers Geert Kessels and Pim van Bree (Netherlands).

This project has already yielded a substantial body of previously unknown archival material. The findings will be presented to the public for the first time as part of an exhibition planned for 2027 in Vienna and Sarajevo.

Monuments to Gods and Consecration in the Hinterland of Carnuntum and Vindobona (CarVin)

The manuscript of the project publication »Corpus Signorum Imperii Romani« (CSIR)/CarVin (volume 1: geological background by Andreas Rohatsch, Beatrix Moshammer, Gabrielle Kremer, Michaela Kronberger and Martin Mosser) has been finalized. Work has begun on preparing the volume for printing. It has been agreed that the volume will be published as part of a series of the Stadtarchäologie Wien.

Work has been carried out on the manuscript for volume 2 (cult and sacred monuments from the hinterland of Carnuntum and Vindobona) as part of the CSIR/CarVin. The work is scheduled for completion in 2026.

Funerary Monuments from Western Civitas Treverorum in an Interregional Context (FunMonTrev)

The manuscript for the publication of the project on the Titelberg burial structures and the western Treverian



6 Teilnehmer:innen des Workshops »Beherbergung und Wohnen im sakralen Kontext« in Wien | Participants of the workshop »Accommodation and Living in Sacred Context« in Vienna (© ÖAW-ÖAI, D. Bianchi)

Grabbauten des westlichen Treverergebietes im interregionalen Kontext (FunMonTrev)

Die Manuskripterstellung der Projektpublikation zu den Grabbauten Titelberg und des westlichen Treverergebietes ist nun gemeinsam mit Christine Ruppert und Andrea Binsfeld für die Jahre 2026/2027 geplant.

Wohnen in sakralem Kontext

Im Rahmen des Projekts »Beherbergung/Wohnen in sakralem Kontext« wurde der internationale Workshop »Beherbergung und Wohnen im sakralen Kontext« von Davide Bianchi, Andreas Pülz und Peter Ruggendorfer veranstaltet (Abb. 6). Sowohl von Mitarbeiter:innen des ÖAI als auch von Gästen wurde der Zeitraum von der griechischen Antike bis in die islamische Zeit mit besonderem Fokus auf Wohn- und Unterbringungssituationen in sakralen Zusammenhängen untersucht. Die Beiträge berücksichtigten sowohl literarische Zeugnisse als auch archäologische Befunde. Ein Schwerpunkt lag auf konkreten Hinweisen zu – auch kollektiven – Unterkünften im Umfeld monumentaler Sakralbauten. In fünf chronologischen Sektionen wurden ausgewählte Beispiele heidnischer, christlicher, jüdischer und islamischer Sakralarchitektur vergleichend analysiert. Ziel war es, Kontinuitäten und Transformationen, Diskontinuitäten sowie die Etablierung spezifischer architektonischer und organisatorischer Strukturen herauszuarbeiten. Die Tagungsakten sollen in der FAR-Reihe erscheinen.

Kästchen der Spätantike: Synkretistische Bilder, rituelle Kontexte und Herstellungstechniken in einer Zeit des Wandels

Das vom FWF geförderte Projekt »Kästchen der Spätantike: Synkretistische Bilder, rituelle Kontexte und Herstellungstechniken in einer Zeit des Wandels« unter der Leitung von Davide Bianchi widmet sich

region is now scheduled for 2026/2027, in collaboration with Christine Ruppert and Andrea Binsfeld.

Living in a Sacred Context

Within the framework of the project »Lodging/Living in a Sacred Context« (PIs Davide Bianchi, Andreas Pülz, Peter Ruggendorfer), the international workshop »Accommodation and Living in Sacred Context« was held (fig. 6). The workshop examined the period from Greek antiquity to the Islamic era, focusing on living and accommodation arrangements for personnel and guests within sacred contexts. The papers considered both literary sources and archaeological evidence, with particular attention to concrete indications of accommodation (including collective accommodation) associated with monumental sacred buildings. In five chronological sections, selected examples of pagan, Christian, Jewish and Islamic sacred architecture were analysed comparatively. The aim was to identify patterns of continuity and transformation, discontinuity and the establishment of specific architectural and organizational structures. The proceedings will be published in the FAR series.

Caskets of Late Antiquity: Syncretic Imagery, Ritual Contexts, and Manufacturing Techniques in a Changing Era

The Austrian Science Fund (FWF)-funded project »Caskets of Late Antiquity: Syncretic Imagery, Ritual Contexts, and Manufacturing Techniques in a Changing Era«, directed by Davide Bianchi, undertakes the first comprehensive study of Late Antique caskets from the upper Roman Danube provinces as well as selected examples from Germany, northern Italy, Serbia and Croatia. By combining current archaeological approaches with archaeometric methods, the project seeks to generate new insights into the religious, social and ritual dimensions of this object category, with a particular



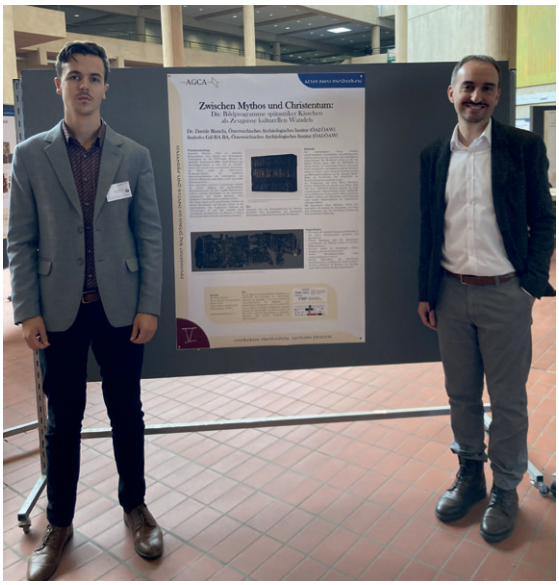
7 Archäometrische Analyse spätantiker Kästchenbeschläge mittels tragbarem Röntgenfluoreszenzspektrometer (pXRF) im Archäologischen Museum Carnuntinum | Archaeometric analysis of Late Antique casket mounts using a portable X-ray fluorescence spectrometer (pXRF) at the Archaeological Museum Carnuntinum (© ÖAW-ÖAI, D. Bianchi)

erstmals einer umfassenden Untersuchung spätantiker Kästchen aus den oberen römischen Donauprovinzen sowie ausgewählter Exemplare aus Deutschland, Oberitalien, Serbien und Kroatien. Durch die Verbindung aktueller archäologischer Forschungsansätze mit archäometrischen Verfahren sollen neue Erkenntnisse zu den religiösen, sozialen und rituellen Aspekten dieser Objektgattung gewonnen werden, mit besonderem Fokus auf Ikonografie, Religionsgeschichte und Produktionstechniken.

Im Jahr 2025 bildeten archäometrische Untersuchungen einen zentralen Arbeitsschwerpunkt. Mittels eines tragbaren Röntgenfluoreszenzspektrometers (pXRF) wurden Objekte im Archäologischen Museum Carnuntinum in Bad Deutsch-Altenburg (Abb. 7) sowie im Kunsthistorischen Museum (KHM) systematisch untersucht. Die gewonnenen Daten bilden die Grundlage für künftige Analysen der Materialzusammensetzung und Herstellungstechniken. Ausgewählte Proben wurden zur weiterführenden Untersuchung an das Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie (CEZA) in Mannheim versandt, wo die chemische Zusammensetzung sowie die Bleiisotopenverhältnisse bestimmt werden sollen. Weitere Proben befinden sich derzeit zur Analyse im »Geochemistry Lab« des ÖAI. Parallel dazu wurde die Katalogisierung der Objekte unter Integration bibliografischer Referenzen, Archivmaterialien und Dokumentationen abgeschlossen. Im April erfolgte eine Dokumentationskampagne am Magyar Nemzeti Múzeum in Budapest, bei der ausgewählte Objekte mittels 3D-Scanning (Structure from Motion, Multi-View Stereo) digital erfasst wurden. Die hochauflösenden dreidimensionalen Modelle ermöglichen künftige Analysen

focus on iconography, religious history and production techniques.

In 2025, archaeometric investigations formed a central component of the project. Objects at the Archaeological Museum Carnuntinum in Bad Deutsch-Altenburg (fig. 7) and at the Kunsthistorisches Museum (KHM) were systematically examined using a portable X-ray fluorescence spectrometer (pXRF). The data obtained provide the



8 Davide Bianchi und Szabolcs Gál bei der Präsentation des Projekts »Kästchen der Spätantike« bei der »XXVII Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie (AGCA)-Tagung« an der Georg-August-Universität Göttingen | Davide Bianchi and Szabolcs Gál presenting the project »Caskets of Late Antiquity« at the 27th conference of the Arbeitsgemeinschaft Christliche Archäologie (AGCA) at the Georg-August-Universität Göttingen (© ÖAW-ÖAI, D. Bianchi)

der Maßverhältnisse sowie virtuelle Rekonstruktionen fragmentarisch erhaltener Artefakte. Der aktuelle Forschungsstand wurde bei internationalen Workshops und öffentlichen Abendvorträgen vorgestellt (Abb. 8). Mehrere wissenschaftliche Artikel befinden sich in Vorbereitung oder im Druck.

Für 2026 ist die Fortsetzung der interpretatorischen Studien geplant, mit Schwerpunkt auf ikonografischer und funktionaler Analyse sowie einer vertieften Auseinandersetzung mit Nutzungs- und Depositionskontexten. Ein internationaler Workshop soll den interdisziplinären Austausch zu diesen Fragestellungen fördern.

Sakraltopografie einer Klosterlandschaft und ihre Entwicklung auf dem Hügel von Draᶜ Abu el-Naga/ Oberägypten: Deir el-Bachît und das thebanische Pauloskloster

Im Rahmen des vom ÖAI (Ina Eichner) und dem Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Kairo in Kooperation durchgeführten Forschungsprojekts fand im Herbst 2025 eine zehnwöchige Feldkampagne statt. Diese konzentrierte sich auf die Untersuchungen von Kalkmörtel und dessen Zusammensetzung sowie auf Objekte aus ungebranntem Lehm.

Die bisher knapp 3000 untersuchten Kalkverputzfragmente stammen überwiegend von den Fassaden des zentralen Turms, von den Sitzringen des Refektoriums und den von ihnen umschlossenen runden Tischen (Abb. 9). Zudem konnten einige Kalkverputzfragmente dem Lesepult im Refektorium sowie einigen kleinformatigen Ausstattungselementen der Innenräume zugewiesen werden.



9 Zusammengesetzte Fragmente eines Tisches des Refektoriums mit einem rot aufgemalten Motiv (Inv. DB 578_1) | Assembled fragments of a table from the refectory with a motif painted in red (inv. DB 578_1)
(© DAIK/ÖAW, I. Eichner)

foundation for future analyses of material composition and manufacturing techniques. Selected samples were sent for further investigation to the Curt-Engelhorn-Zentrum Archäometrie (CEZA) in Mannheim, where chemical composition and lead isotope ratios will be determined. Additional samples are currently being analysed in the »Geochemistry Lab« of the OeAI. In parallel, cataloguing of the objects was completed, integrating bibliographic references, archival materials and documentation. In April, selected objects at the Hungarian National Museum in Budapest were digitally recorded using 3D scanning (structure from motion, multi-view stereo). The high-resolution three-dimensional models will enable future analyses of proportions as well as virtual reconstructions of fragmentarily preserved artefacts. The current state of research was presented at international workshops and public evening lectures (fig. 8). Several scholarly articles are currently in preparation or in press.

For 2026, interpretative studies of the caskets will continue, focusing on iconographic and functional analysis as well as in-depth examination of use and deposition contexts. An international workshop will foster interdisciplinary exchange on these topics.

Sacred Topography of a Monastic Landscape and its Development on the Hilltop of Draᶜ Abu el-Naga/ Upper Egypt: Deir el-Bachît and the Paulos Monastery

As part of the research project carried out as a collaboration by the OeAI in Vienna (Ina Eichner) and the German Archaeological Institute in Cairo (DAIK), a ten-week field campaign took place in autumn. This focused on the investigation of lime mortar and its composition, as well as objects made of unfired clay.

The nearly 3,000 lime plaster fragments examined to date mostly come from the façades of the central tower, the seating rings of the refectory and the round tables that surround them (fig. 9). In addition, some lime plaster fragments could be attributed to the lectern in the refectory and some small-scale interior furnishings.

Most of the interior rooms were not plastered with lime but with clay. In most rooms, the clay plaster was applied as a simple clay slurry, smooth and unpainted, especially in work rooms. In some cases, especially in a chapel that must have been located on the upper floor of the southern accommodation building and which could be identified mainly on the basis of fragments of wall paintings, the clay was primed with thin white lime slurry and painted in colour with geometric and floral motifs.

Die meisten Innenräume waren nicht mit Kalkverputz versehen, sondern mit Lehm verputzt. Der Lehmverputz war in den meisten Räumen als einfache Lehmschlämme glatt verstrichen und unbemalt, vor allem, wenn es sich um Arbeitsräume handelte. In einigen Fällen, insbesondere auch in einer Kapelle, die sich im Obergeschoss des südlichen Unterkunftsgebäudes befunden haben muss und die in erster Linie anhand der Wandmalereifragmente identifiziert werden konnte, war der Lehm mit dünner weißer Kalkschlämme grundiert und mit geometrischen wie floralen Motiven farbig bemalt.

Bei den Lehmobjekten handelt es sich vorwiegend um Reste der Innenraumarchitektur: Zwischenablagen von Wandnischen, in Wandnischen eingebaute kleine Lehmbehälter, Deckel für Gefäße, teilweise abgedichtet mit beschrifteten Papyrusresten (Abb. 10), Fragmente von viereckigen und runden Lehmbehältern, Armlehnen, Kopfstützen, Liegeflächen von Betten, Fußbodenresten, Behälter, Treppenstufen, Gewölbereste etc. Letztlich findet sich die gesamte nichtdekorierte Innenausstattung der Räume aus einfachem Lehm, die sonst bei anderen Grabungen, vor allem bei Altgrabungen, oftmals nicht erhalten ist.

Das Bischofsviertel von Side

Von Andreas Pülz wurden die vergleichenden Studien zu den bischöflichen Komplexen von Ephesos und Side fortgeführt, wobei in beiden Fällen nicht allein die Residenzen mit den Wohn- und Arbeitsräumen der Bischöfe analysiert werden. Vielmehr finden auch die neben der Bischofskirche existierenden sakralen Anlagen wie Oratorien oder Martyrien sowie die Verwaltungsbereiche oder auch die Gästeunterkünfte Berücksichtigung. Zudem wird derzeit in beiden Fällen besonderes Augenmerk auf die urbanistische Einbindung der bischöflichen Areale in die spätantike Stadt gelegt.

Wesentliche Fortschritte gelangen in Side bei der Erarbeitung eines belastbaren Phasenplanes der sehr komplexen Bebauung nördlich der großen Basilika im Bereich des Apollon- und des Artemistempels im Hafengebiet von Side. Es kann nunmehr mit Sicherheit festgehalten werden, dass es sich bei dem kleinen Martyrium nicht um ein Einzelgebäude handelte. Vielmehr war es Teil eines weitläufigen Raumensembles mit mehreren, teilweise mit Malerei geschmückten Räumlichkeiten, einem frei stehenden Hagiasma sowie einem kleinen offenen Hof (Abb. 11). Die genannten Raumgruppen lagen zu beiden Seiten eines ebenfalls ungedeckten Korridors, an dessen beiden Enden sich jeweils repräsentative Toranlagen befanden. Damit war es möglich, den gesamten



10 Lehmdeckel mit Papyrusresten (Inv. DB 260) | Clay lid with papyrus remains (inv. DB 260) (© DAIK/ÖAW, I. Eichner)

The clay objects are mainly remnants of interior architecture: shelves from wall niches; small clay containers built into wall niches; lids for vessels, some of which are sealed with inscribed papyrus remnants (fig. 10); fragments of square and round clay containers; armrests; headrests; bed surfaces; floor remains; containers; stair steps; vault remains, etc. Ultimately, one finds the entire undecorated interior furnishings of the rooms made of simple clay, these often not being preserved in other excavations, especially older ones.

The Episcopal District of Side

Comparative studies of the episcopal complexes at Ephesos and Side have been continued by Andreas Pülz, in both cases analysing not only the residences with the bishops' living and working quarters but also the sacred buildings adjacent to the episcopal church, such as oratories and martyria, as well as the administrative areas and guest quarters. In addition, special attention is currently being paid in both cases to the urban integration of the bishop's districts into the late antique city.

Significant progress was made in Side in developing a reliable phasing plan for the highly complex structures north of the large basilica, in the area of the temples of Apollo and Artemis within the harbour area. It can now be stated with certainty that the small martyrium was not an isolated building. Rather, it was part of an extensive ensemble of rooms featuring several spaces – some decorated with wall paintings – a free-standing hagiasma and a small unroofed courtyard (fig. 11). These room groups were situated on either side of an equally unroofed corridor, which featured monumental gateways at both ends. This layout made it possible to secure the entire martyrium area against the adjacent urban zones. The development of a 3D visualization of the complex (Ferenc Zamolyi, Sebastian Mühling) and the publication of the comprehensive



11 Side, Martyrium. Reliquiennische | Side, martyrium. Reliquary niche (© ÖAW-ÖAI, A. Pülz)

Martyriumsbereich gegenüber den angrenzenden Stadtarealen abzuschließen. Die Erarbeitung einer 3D-Visualisierung des Komplexes (Ferenc Zamolyi, Sebastian Mühling) und die Publikation des Gesamtbefundes (Feriştah Alanyalı-Soykal und Andreas Pülz) sind derzeit in Arbeit.

›Kleinasiatische Pilgerampullen‹

Andreas Pülz führte auch die Studien zu den ›kleinasiatischen Pilgerampullen‹ mit speziellem Fokus auf die figürlichen Motive und ihre Kombination auf den beiden Flaschenhälften fort (Abb. 12). Zudem wurden die Neufunde aus Ephesos aufgenommen, und auch die bestehende Datenbank mit derzeit etwa 450 Einträgen von Ampullen mit figuralem Dekor wurde laufend aktualisiert. Fortgesetzt wurden ferner die Arbeiten an der monografischen Publikation.

Frühbyzantinisches Limyra

Florian Oppitz und Andreas Pülz führten die bereits 2024 begonnenen Studien zur spätantik-frühbyzantinischen Architekturdekoration (Gesimse, Tür- und Fensterrahmen, Kapitelle, Säulen etc.) und zur liturgischen Ausstattung (Abschrankungsplatten, Ambo) der kleinen Kirche beim Ptolemaion von Limyra fort. Die Teile befinden sich heute großteils im Depot der Grabung, aber teilweise auch noch in der Kirchenruine, in der auch Konsolidierungs- und Restaurierungsarbeiten gemacht wurden.

Zudem hat Alexandra Dolea mit der Erarbeitung einer Studie zu der kleinen Kirchenanlage/dem Kloster auf der Akropolis von Limyra begonnen, die als Artikel unter dem Titel »From Sanctuary to Church? A Re-evaluation of the Church Complex on the Acropolis of Limyra« noch 2026 gedruckt werden soll.

findings (Feriştah Alanyalı-Soykal and Andreas Pülz) are currently in progress.

›Ampullae‹ from Asia Minor

The studies on the ›Asia Minor pilgrim ampoules‹, focusing specifically on figurative motifs and their combinations on both halves of the ampullae, were continued by Andreas Pülz (fig. 12). Additionally, new finds from Ephesos were documented, and the existing database – which currently contains around 450 entries of flasks with figurative decoration – was continuously updated. Work on the monographic publication also proceeded.

Early Byzantine Limyra

The studies on the Late Antique and Early Byzantine architectural decoration (cornices, door and window frames, capitals, columns, etc.) and the liturgical furnishings (like chancel slabs, ambo) of the small church at



12 ›Pilgerampulle‹ (Inv. ESP25.302.3016) aus den Grabungen beim sogenannten Serapeion in Ephesos, Sondage 25-3 | ›Ampulla‹ (inv. ESP25.302.3016) from the excavations of the so-called Serapeion in Ephesos, sondage 25-3 (© ÖAW-ÖAI, J. Wurzer)

Zweifel und Religion im antiken Mittelmeerraum

Das Projekt »Zweifel und Religion im antiken Mittelmeerraum: Ein vergleichender Einblick in Erzählungen über den Unglauben in der griechisch-römischen Literatur« unter der Leitung von Ramón Soneira Martínez hat 2025 seine Schwerpunkte auf die Publikation der Forschungsergebnisse und die internationale Vernetzung verlagert. Nach der intensiven Quellenarbeit im Vorjahr stand nun die redaktionelle Bearbeitung des aus dem Workshop hervorgegangenen Sammelbandes »Scepticism, Unbelief, and Theological Reflection in Ancient Contexts« im Fokus, der in der FAR-Reihe erscheinen wird. Die wissenschaftliche Diskussion wurde auf dem Kongress »From ›Asebeia‹ to Atheism« an der Universität Ioannina in Griechenland im September fortgeführt, wo Ergebnisse im Vortrag »Rationalising the Gods through Allegory and Atheism: Studying ›Lived Unbelief‹ in Ancient Greek Religion« präsentiert wurden. Unter den Publikationen ist der Artikel »Detradicionalización, increencia y pugna teológica en Sobre la enfermedad sagrada« in der Zeitschrift »MHNH« hervorzuheben. Zudem sind zahlreiche Forschungsergebnisse in die Monografie »Relational Atheism. Studying Unbelief in Ancient Greece« eingeflossen, die sich nun in der finalen Phase befindet und im ersten Drittel 2026 im Kohlhammer Verlag veröffentlicht wird. Zur Erweiterung des theoretischen Horizonts wurde zudem eine offizielle Kooperation mit dem neuen internationalen Projekt OMICRON (»Obsolescent: Managing Divine Inefficiency, Coping with Ritual Oblivion and Negligence«), geleitet von Valentino Gasparini (Universidad Carlos III de Madrid, Spanien), etabliert.

Nachleben des antiken Mythos

Zusammen mit den Ergänzungen aus dem Jahr 2025 umfasst die »Bibliografie zum Nachleben des antiken Mythos« derzeit 750 Seiten. Petra Aigner erarbeitete auch ein Konzept für eine zeitgemäße Präsentation einer Onlinedatenbank zu der Bibliografie (Onlinebearbeitung und Applikation).

In die Bibliografie wurde ein neuer Schwerpunkt zum Thema »Rezeption antiker Mythen« aufgenommen, wobei ein besonderes Augenmerk auf Primärwerke aus Skandinavien liegt. Ein Beispiel für die schwedische Renaissance ist Georg Stiernhielm (1598–1672) und sein didaktisches Epos »Hercules« (~1647, veröffentlicht 1658), das das antike Thema von Herkules am Scheideweg (zwischen Tugend und Vergnügen) in ein Gedicht in ›reinem‹ Schwedisch (anstelle von Latein) umsetzt. Dieses Gedicht folgt den klassizistischen Idealen der Spätrenaissance

the Ptolemaion of Limyra, which were already initiated in 2024, were continued by Florian Oppitz and Andreas Pülz. The majority of these finds are currently housed in the excavation depot, with some still located within the church ruins (where consolidation and restoration work was also carried out).

In addition, Alexandra Dolea began a study regarding the small church complex/monastery on the acropolis of Limyra. It is scheduled for publication as an article in 2026 under the title »From Sanctuary to Church? A Re-evaluation of the Church Complex on the Acropolis of Limyra«.

Doubt and Religion in the Ancient Mediterranean

In 2025, the project »Doubt and Religion in the Ancient Mediterranean: A Comparative Insight into Narratives of Unbelief in Graeco-Roman Literature« (PI Ramón Soneira Martínez) shifted its focus from primary data collection to the publication of results and international networking. A key task was the editorial preparation of the collective volume »Scepticism, Unbelief, and Theological Reflection in Ancient Contexts«, forthcoming in the FAR series. Project findings were further disseminated at the international congress »From ›Asebeia‹ to Atheism« (University of Ioannina, Greece, in September) through the paper »Rationalising the Gods through Allegory and Atheism: Studying ›Lived Unbelief‹ in Ancient Greek Religion«. Regarding publications, the article »Detradicionalización, increencia y pugna teológica en Sobre la enfermedad sagrada« was released this year in the journal »MHNH«. Furthermore, numerous research findings have been incorporated into the monograph »Relational Atheism. Studying Unbelief in Ancient Greece«, which is nearing completion and is scheduled for publication by Kohlhammer in early 2026. Finally, a significant collaborative link was established with the new international project OMICRON (»Obsolescent: Managing Divine Inefficiency, Coping with Ritual Oblivion and Negligence), led by Valentino Gasparini at the Universidad Carlos III de Madrid (Spain).

Old Myths – New Styles

Together with the additions for 2025, the bibliography on the afterlife of ancient myths currently comprises 750 pages. Petra Aigner also developed a concept for a more contemporary presentation of an online database for the bibliography (online editing and application).

A new focus has been incorporated into the bibliography on the subject of »Reception of Ancient Myth«, with a particular emphasis on primary works stemming from Scandinavia. For instance, the Swedish Renaissance

und artikuliert lutherische Morallehre und zeitgenössische soziale Anliegen, wobei es heidnische Mythen in einen christlich-humanistischen Rahmen integriert. Im Kontext der Barockzeit sind namhafte Gelehrte wie Olaf Rudbeck der Ältere (1630–1702) besonders relevant. Sein bekanntestes Werk »Atlantica« (1675–1698) postuliert die Vorstellung von Schweden als Neuinterpretation von Platons Atlantis, ein Konzept, das in der skandinavischen Forschungsliteratur zur Rezeption der Mythologie im Allgemeinen ausführlich untersucht wurde. Darüber hinaus wurde die vorhandene Literatur zur Rezeption der antiken Mythologie erweitert. Zwei Artikel wurden für die Metzler Literatur-Enzyklopädie zum Thema Mythentheorien verfasst, ebenso wie Artikel über Petrus Helias und Aurora von Niccoló Giannettasio.

Reallexikon zur byzantinischen Kunst (RbK)

Erfolgreich fertiggestellt und publiziert wurde Teilband 56. Zusammen mit den Faszikeln 49–55 bildet dieser den Band VII des »Reallexikons zur byzantinischen Kunst«, der nunmehr seit Herbst 2025 gebunden vorliegt und von Marcell Restle (†) und Andreas Pülz herausgegeben wurde.

In Arbeit befindet sich derzeit Faszikel 57, in dem Lemmata wie »Polykandelon« (Bernd Päffgen), »Poreč/Parentium« (Annegret Plontke-Lüning), die Provinz »Pontus« (Klaus Belke), »Porphyr« (Chryssa Ranoutsaki), »Porträt« (Katherine Marsengill), »Preslav« (Peter Soustal), »Prespa« (Peter Soustal), »Prizren« (Mihailo Popović) und »Prothesis, Diakonikon« (Vasileios Marinis) vorgelegt werden. Die Publikation dieses Teilbandes ist für 2027 vorgesehen.

is exemplified by Georg Stiernhielm (1598–1672) and his didactic epic »Hercules« (~1647, published 1658), which adapts the ancient theme of Hercules at the crossroads (between Virtue and Pleasure) into a poem written in ›pure‹ Swedish (rather than Latin). This poem follows late Renaissance classicist ideals and articulates Lutheran moral teaching and contemporary social concerns, integrating pagan myth into a Christian-humanist framework. In the context of the Baroque period, notable scholars such as Olaf Rudbeck the Major (1630–1702) are particularly relevant. His most famous work, »Atlantica« (1675–1698), posits the notion of Sweden as a reimagining of Plato's Atlantis, a concept that has been widely explored in the field of Scandinavian research literature on the reception of mythology in general. Moreover, the extant literature on the reception of ancient mythology has been augmented. Two articles were completed for the Metzler Literatur-Enzyklopädie on myth theories, as well as articles on Petrus Helias and on Aurora by Niccoló Giannettasio.

Reallexikon zur byzantinischen Kunst (RbK)

Fascicle 56 was successfully completed and published. Together with fascicles 49–55, it forms Volume VII of the »Reallexikon zur byzantinischen Kunst« edited by Marcell Restle (†) and Andreas Pülz, which has been available in bound form since autumn 2025.

Fascicle 57 is currently in preparation, featuring entries such as »Polykandelon« (Bernd Päffgen), »Poreč/Parentium« (Annegret Plontke-Lüning), the province of »Pontus« (Klaus Belke), »Porphyr« (Chryssa Ranoutsaki), »Porträt« (Katherine Marsengill), »Preslav« (Peter Soustal), »Prespa« (Peter Soustal), »Prizren« (Mihailo Popović) and »Prothesis, Diakonikon« (Vasileios Marinis). Publication of this instalment is scheduled for 2027.

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Bankett und Grab« | »Banquet and Grave«
  Leitung/Principal Investigator: Peter Ruggendorfer; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Grabbauten des westlichen Treverergebietes im interregionalen Kontext (FunMonTrev)« | »Funerary Monuments from Western Civitas Treverorum in an Interregional Context (FunMonTrev)«
  Leitung/Principal Investigator: Gabrielle Kremer; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt International I2269-G25; ÖAW-ÖAI; Universität Luxemburg
- »Götter- und Weihedenkmäler des Hinterlandes von Carnuntum und von Vindobona (CarVin)« | »Monuments to Gods and Consecration in the Hinterland of Carnuntum and Vindobona (CarVin)«
  Leitung/Principal Investigator: Gabrielle Kremer; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; FWF-Einzelprojekt P26368-G21
- »Colours Revealed: Polychromie römerzeitlicher Monumente der Donauprovinzen (PolychroMon)« | »Colours Revealed: Polychromy of Roman Monuments of the Danube Provinces (PolychroMon)«
  Leitung/Principal Investigator: Gabrielle Kremer; Finanzierung/Funding: Heritage Science Austria, ÖAW
- »Sakraltopografie einer Klosterlandschaft und ihre Entwicklung auf dem Hügel von Dra^{c} Abu el-Naga/Oberägypten: Deir el-Bachît und das thebanische Pauloskloster« | »Sacred Topography of a Monastic Landscape and its Development on the Hilltop of Dra^{c} Abu el-Naga/Upper Egypt: Deir el-Bachît and the Paulos Monastery«
  Leitung/Principal Investigator: Ina Eichner; Finanzierung/Funding: D-A-CH-Programm (FWF I5167 G und DFG 324347917); ÖAW-ÖAI
- »Das Bischofsviertel in Side« | »The Episcopal District of Side«
  Leitung/Principal Investigator: Andreas Pülz; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Beherbergung/Wohnen in sakralem Kontext« | »Lodging/Living in a Sacred Context«
  Leitung/Principal Investigators: Petra Aigner, Davide Bianchi, Ina Eichner, Gabrielle Kremer, Florian Oppitz, Andreas Pülz, Peter Ruggendorfer; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Reallexikon zur byzantinischen Kunst (RbK)«
  Herausgeberschaft/Editor: Andreas Pülz; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Hiersemann Verlag
- »Nachleben des antiken Mythos« | »Old Myths – New Styles«
  Leitung/Principal Investigator: Petra Aigner; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »›Donauländische Reiter‹ – Studien zu einem synkretistischen Kult in Pannonien und Moesia superior« | »›Danubian Riders‹ – Studies on a Syncretistic Cult in Pannonia and Moesia Superior«
  Leitung/Principal Investigator: Gabrielle Kremer; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Zweifel und Religion im antiken Mittelmeerraum: Ein vergleichender Einblick in Erzählungen über den Unglauben in der griechisch-römischen Literatur« | »Doubt and Religion in the Ancient Mediterranean: A Comparative Insight into Narratives of Unbelief in Graeco-Roman Literature«
  Leitung/Principal Investigator: Ramón Soneira Martínez; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Kästchen der Spätantike: Synkretistische Bilder, rituelle Kontexte und Herstellungstechniken in einer Zeit des Wandels« | »Caskets of Late Antiquity: Syncretic Imagery, Ritual Contexts, and Manufacturing Techniques in a Changing Era«
  Leitung/Principal Investigator: Davide Bianchi; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P36846-G
- »Fontes Epigraphici Religionum Celticarum Antiquarum (F.E.R.C.AN.)«
  Leitung/Principal Investigators: Manfred Hainzmann, Wolfgang Spickermann; Finanzierung/Funding: extern
- »The Global, the Local, and the In-Between: The Cult of Mithras in the Roman Province of Dalmatia«
  Leitung/Principal Investigator: Nirvana Silnović; Finanzierung/Funding: APART-GSK-Stipendium, ÖAW
- »Networks of Knowledge: Carl Patsch's Correspondence and the Intellectual History of Early 20th-Century Bosnia and Herzegovina«
  Leitung/Principal Investigator: Nirvana Silnović; Finanzierung/Funding: Magistratsabteilung 7 – Kultur, Wissenschafts- und Forschungsförderung der Stadt Wien (MA7)
- »News from the Margins of the Habsburg Monarchy: The Correspondence between Carl Patsch and Franz Cumont, 1894 to 1904«
  Leitung/Principal Investigator: Nirvana Silnović; Finanzierung/Funding: DDr. Franz-Josef Mayer-Gunthof Wissenschafts- und Forschungsstiftung, ÖAW

Team

Andreas Pülz (Leitung/head), Petra Aigner, Davide Bianchi, Szabolcs Gál, Robert Krickl, Elke Profant, Peter Ruggendorfer, Nirvana Silnović, Ramón Soneira Martínez, Anna Walter, Ina Eichner (assoziiert/associated), Verena Gassner (assoziiert/associated), Gabrielle Kremer (assoziiert/associated), Florian Oppitz (assoziiert/associated), Renate Pillinger (assoziiert/associated), Robert Linke (assoziiert/associated), Norbert Zimmermann (assoziiert/associated)

EPIGRAPHIK

EPIGRAPHY

Thomas Corsten – Veronika Scheibelreiter-Gail – Elisabeth Rathmayr – Reinhold Wedenig

Die Forschungsgruppe »Epigraphik« widmet sich der Erforschung der griechischen und lateinischen Inschriften der antiken Welt mit besonderer Berücksichtigung Kleinasiens. Sie verfügte im Jahr 2025 über fünf Mitarbeiter:innen, vier Gäste und eine Hilfskraft.

Inschriften Kleinasiens

Mit der Herausgabe der Inschriften Kleinasiens in der Corpus-Reihe »Tituli Asiae Minoris« (TAM), ergänzt durch »Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris« (ETAM) und »Veröffentlichungen zur Epigraphik«, sowie der Erstellung des Kapitels »Asia Minor« des in internationaler Zusammenarbeit jährlich herausgegebenen »Supplementum Epigraphicum Graecum« (SEG) stehen zwei Langzeitprojekte, beide unter der Leitung von Thomas Corsten, im Mittelpunkt der Arbeit. Im Jahr 2025 wurde unter Mitarbeit von Veronika Scheibelreiter-Gail Band 70 des SEG publiziert. Der an der Forschungsgruppe erarbeitete Teil »Asia Minor« umfasst rund 300 Nummern auf 100 Seiten; dazu kommen noch die Indices I–IV (Personennamen, Könige, Kaiser, geografische Namen) im Umfang von etwa 40 Seiten. Band 71 des SEG ist in Arbeit und wird 2026 erscheinen.

Die Vorbereitungen für das »Corpus der Inschriften von Ephesos« (TAM VI 1) wurden fortgesetzt. In diesem Zusammenhang sind einige Neufunde publiziert und ein Aufenthalt von Thomas Corsten, Vera Hofmann und Benjamin Schrott in Ephesos durchgeführt worden, um neue Inschriften aufzunehmen und bekannte zu revidieren.

Darüber hinaus hat Vera Hofmann zusammen mit Mehmet Oktan (Akdeniz Üniversitesi, Antalya) an der Ausgrabung der kilikischen Stadt Anemurion teilgenommen, die von Mehmet Tekocak (Selçuk Üniversitesi, Konya) geleitet wird (Abb. 1).

Inschriften in Wohnhäusern

Für das durch ein FWF-Projekt entstandene Manuskript »Inschriften in Wohnhäusern. Band 2: Türkei und Zypern«

The research group »Epigraphy« is devoted to the study of Greek and Latin inscriptions from the ancient world with a special focus on Asia Minor. In 2025, it had five members, four guests and a research assistant.

Inscriptions from Asia Minor

With the edition of the inscriptions from Asia Minor in the series »Tituli Asiae Minoris« (TAM), supplemented by »Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris« (ETAM) and »Veröffentlichungen zur Epigraphik«, as well as the preparation of the chapter »Asia Minor« of the »Supplementum Epigraphicum Graecum« (SEG), published annually in international collaboration, two long-term projects, both under the direction of Thomas Corsten, receive special attention. Volume 70 of the SEG was published with assistance from Veronika Scheibelreiter-Gail in 2025. The »Asia Minor« section, prepared by the research group, comprises about 300 entries on



1 Vera Hofmann und Mehmet Oktan in Anemourion | Vera Hofmann and Mehmet Oktan in Anemourion (© Anemurium Kazı)

wurde 2025 vom FWF ein namhafter Druckkostenzuschuss gewährt. Das ca. 1000 Seiten umfassende Buch wird 2026 im Verlag der ÖAW erscheinen.

Das 2024 begonnene FWF-Projekt »Archäologische Kontexte von Inschriften im privaten Bereich« wurde 2025 fortgeführt. Untersucht wurden die archäologischen Kontexte der Inschriften aus Wohnbauten in Ägypten, Israel und Jordanien; darüber hinaus wurde mit der Analyse der zahlreichen Inschriften aus Häusern in Syrien begonnen.

Wissenschaftliche Recherchen sowie die Erstellung des Texts für den durch Veronika Scheibelreiter-Gail und Elisabeth Rathmayr Mitte 2026 einzureichenden Drittmittelantrag »Dipinti und Graffiti in Ephesos« wurden 2025 vorangetrieben. Bei diesem Thema handelt es sich um ein Forschungsdesiderat, das die Wissenschaftlerinnen auf Anregung und mit der Unterstützung der Grabungsleitung von Ephesos (Martin Steskal) und dem Leiter der Forschungsgruppe »Epigraphik« (Thomas Corsten) ab 2028 in Angriff nehmen werden (Abb. 2).

Ergebnisse der Projekte zu Inschriften in Wohnbauten des östlichen Mittelmeerraums wurden bei mehreren Vorträgen vorgestellt:

- Veronika Scheibelreiter-Gail, »Craftsmen and Traders in Ephesus: The Topography of Shops and Workshops«, an der Sorbonne Université, Paris (30. Juni)
- Elisabeth Rathmayr, »How Homeowners Earned their Money: Occupations of Homeowners in Inscriptions of Residences in the Eastern Mediterranean Based on Epigraphic Evidence«, an der Sorbonne Université, Paris (30. Juni)
- Elisabeth Rathmayr – Veronika Scheibelreiter-Gail, »Inschriften in antiken Wohnbauten des östlichen

100 pages. To this we can add the indices I–IV (personal names, kings, emperors, geographical names) totalling about 40 pages. Volume 71 of the SEG is in progress and will be published in 2026.

The preparation of the »Corpus of the Inscriptions of Ephesos« (TAM VI 1) was continued. In this context, several new texts were published and a visit to the Ephesos excavation was undertaken by Thomas Corsten, Vera Hofmann and Benjamin Schrott, where new inscriptions were catalogued and published ones were revised.

In addition, Vera Hofmann participated, together with Mehmet Oktan (Akdeniz University, Antalya), in the excavation of Anemurium in Cilicia, directed by Mehmet Tekocak (Selçuk University, Konya) (fig. 1).

Inscriptions in Residential Buildings

The manuscript »Inschriften in Wohnhäusern. Band 2: Türkei und Zypern«, which was the result of an Austrian Science Fund (FWF) project, received a generous printing subsidy from the FWF, which will enable publication of the approx. 1,000-page book in 2026 at the OeAW Press.

The FWF-funded project »Archaeological Contexts of Inscriptions in the Private Sphere«, which began in 2024, was continued in 2025. The archaeological contexts of inscriptions from residential buildings in Egypt, Israel and Jordan were examined, and work began on the numerous inscriptions from houses in Syria.

Scientific research and the drafting of the text for the third-party funding application »Dipinti and Graffiti at Ephesos«, to be submitted by Veronika Scheibelreiter-Gail and Elisabeth Rathmayr in mid-2026, were advanced in 2025. This topic is a research desideratum that the scientists will tackle from 2028 onwards at the suggestion and





2 Ephesos, Hanghaus 2, Wohneinheit 3. Wandmalerei im ›Musenzimmer‹ mit einem Dipinto und zwei Graffiti | Ephesos, Terrace House 2, Residential Unit 3. Mural painting in the ›Musenzimmer‹ with a dipinto and two graffiti (© ÖAW-ÖAI)

Mittelmeerraums«, an der Universität Hamburg (11. Dezember)

- Elisabeth Rathmayr, »Das sog. Haus des Leontios in Nysa Skythopolis (Beth Shean/Israel) – Eine Herberge?«, an der ÖAW (24. November)

Kaiserkorrespondenz

Im Rahmen des FWF-Projekts »Kaiserliche Kommunikation per Edikt und Brief«, das in Zusammenarbeit mit Rudolf Haensch (Universität Bamberg) von Vera Hofmann und Thomas Corsten an der Universität Wien in Kooperation mit dem ÖAI durchgeführt wird, hat Hofmann in Athen, Delphi, Koroneia, Aizanoi, Ephesos und Milet Inschriften revidiert (Abb. 3).

Testimonia Epigraphica Norica

Der Bestand an römerzeitlichen Kleininschriften aus Österreich erhöhte sich erwartungsgemäß infolge archäologischer Aktivitäten. Das betraf auch die gegenwärtig oder früher von dem Projekt »Testimonia Epigraphica Norica« (unter der Leitung von Reinhold Wedenig) erfassten Fundorte Flavia Solva, Iuvavum und Hallstatt. Zu den



3 Athen. Vera Hofmann auf der römischen Agora bei der Dokumentation von Hadrians berühmter Konstitution über den Ölverkauf in Athen. Im Hintergrund die Reste des Propylons der Athena Archegetis | Athens. Vera Hofmann on the Roman Agora, documenting Hadrian's famous constitution concerning the sale of oil in Athens. In the background the remains of the propylon of Athena Archegetis (© ÖAW-ÖAI)

with the support of the director of excavations at Ephesos (Martin Steskal) and the head of the »Epigraphy working group« (Thomas Corsten) (fig. 2).

Results of the projects on inscriptions in residential buildings in the Eastern Mediterranean were presented in several lectures:

- Veronika Scheibelreiter-Gail, »Craftsmen and Traders in Ephesus: The Topography of Shops and Workshops«, at the Sorbonne University, Paris (30 June)
- Elisabeth Rathmayr, »How Homeowners Earned their Money: Occupations of Homeowners in Inscriptions of Residences in the Eastern Mediterranean Based on Epigraphic Evidence«, at the Sorbonne University, Paris (30 June)
- Elisabeth Rathmayr – Veronika Scheibelreiter-Gail, »Inschriften in antiken Wohnbauten des östlichen Mittelmeerraums«, at the University of Hamburg (11 December)
- Elisabeth Rathmayr, »Das sog. Haus des Leontios in Nysa Skythopolis (Beth Shean/Israel) – Eine Herberge?«, at the OeAW (24 November)

Imperial Correspondence

In connection with the FWF-funded project »Imperial Correspondence per Edict and Epistle«, that is undertaken by Vera Hofmann and Thomas Corsten at the University of Vienna in collaboration with the OeAI and with Rudolf Haensch from the University of Bamberg, Hofmann checked several relevant inscriptions in Athens, Delphi, Koroneia, Aizanoi, Ephesos and Miletos (fig. 3).

Testimonia Epigraphica Norica

As expected, the number of small inscriptions on archaeological finds from the Roman period found in Austria increased due to archaeological activities. This also affected the sites of Flavia Solva, Iuvavum and Hallstatt, which are currently or were previously covered by the »Testimonia Epigraphica Norica« project (PI Reinhold Wedenig). The new finds registered or already documented there include ownership marks on Samian ware, which primarily expand the corpus of inscribed personal names in the Roman province of Noricum.

In addition, reproduced manufacturer's stamps on imported goods were also recorded. Of particular interest for special material studies are the stamped mortars from Brigantium and Iuvavum.

Various instrumenta inscripta were discussed further in the context of presentations and publications.

dort registrierten oder bereits dokumentierten Neufunden gehören Besitzmarkierungen auf Sigillaten, die vor allem das Corpus inschriftlich belegter Personennamen in der römischen Provinz Noricum erweitern.

Daneben wurden auch reproduzierte Herstellerstempelungen auf Importwaren aufgenommen. Hier erscheinen die erhobenen Fundbestände an gestempelten Mortarien aus Brigantium und Iuvavum attraktiv für gezielte Materialstudien.

Diverse Kleininschriften wurden außerdem im Rahmen der Vortrags- und Publikationstätigkeit thematisiert.

Das Amt des Agoranomos

Eleni Theodorou hat im Jahre 2025 mit der Überarbeitung ihrer Dissertation »Das Amt des Agoranomos in Griechenland und Kleinasien in der römischen Kaiserzeit« begonnen. Dabei wurden zunächst neue Inschriften, hauptsächlich Aufschriften auf Bleigewichten aus Kleinasien, eingearbeitet und diverse Teile des Manuskripts unter Berücksichtigung der neuen Literatur überarbeitet. Dies betrifft vor allem die marktbezogenen Aufgaben der Agoranomoi in der Kaiserzeit sowie die Abschnitte über die klassische und hellenistische Zeit. Derzeit werden weitere Kapitel revidiert und einige Einträge des prosopografischen Katalogs kaiserzeitlicher Agoranomoi aktualisiert, um das entsprechende Kapitel (»Rang der Agoranomie und sozialer Status der Agoranomoi«) überarbeiten zu können. Die Arbeit soll im Jahre 2027 als Monografie in der Reihe »Veröffentlichungen zur Epigraphik« erscheinen.

In Zusammenhang mit diesen Forschungen wurden zwei Vorträge gehalten:

- »Agoranomoi and Sitonai: Their Role in the Grain Provision in the Cities of Greece and Asia Minor«, an der Università degli Studi Milano (20. Juni)
- »Typology, Use and Function of the Countermark on Roman Imperial Balance Weights from Nicomedia, Smyrna and Ephesos«, am Pera Müzesi, Istanbul (17. Oktober)

The Office of the Agoranomos

In 2025, Eleni Theodorou started revising her doctoral thesis on the office of the agoranomos in Roman Imperial Greece and Asia Minor. In a first step, new inscriptions, mainly on lead weights from Asia Minor, were added to the list of inscriptions and various parts of the manuscript were revised to take into account the most recent bibliography. This concerns in particular the chapters on the market-related tasks of the agoranomoi in the Roman Imperial period as well as the sections on the Classical and Hellenistic periods. Further chapters are currently being revised, and some entries in the prosopographical catalogue of Roman Imperial agoranomoi are being updated, so that the relevant chapter on the rank of the agoranomia and the social status of the agoranomoi can be revised. The intention is to publish the manuscript in 2027 as a book in the series »Veröffentlichungen zur Epigraphik«.

In the context of this project, two papers were given abroad:

- »Agoranomoi and Sitonai: Their Role in the Grain Provision in the Cities of Greece and Asia Minor«, at the University of Milan (20 June)
- »Typology, Use and Function of the Countermark on Roman Imperial Balance Weights from Nicomedia, Smyrna and Ephesos«, at the Pera Museum, Istanbul (17 October)

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Die griechischen und lateinischen Inschriften Kleinasiens« | »The Greek and Latin Inscriptions of Asia Minor«
  Leitung/Principal Investigator: Thomas Corsten; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Supplementum Epigraphicum Graecum: Asia Minor«
  Leitung/Principal Investigator: Thomas Corsten; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Die Inschriften von Ephesos« | »The Inscriptions of Ephesos«
  Leitung/Principal Investigator: Vera Hofmann; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Testimonia Epigraphica Norica«
  Leitung/Principal Investigator: Reinhold Wedenig; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Archäologische Kontexte von Inschriften im privaten Bereich« | »Archaeological Contexts of Inscriptions in the Private Sphere«
  Leitung/Principal Investigators: Elisabeth Rathmayr, Veronika Scheibelreiter-Gail; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT8370223
- »Inschriften in Wohnhäusern. Band 2: Türkei und Zypern«
  Leitung/Principal Investigator: Elisabeth Rathmayr; Finanzierung/Funding: FWF-Publikationsprojekt PUB1304
- »Kaiserliche Kommunikation per Edikt und Brief« | »Imperial Correspondence per Edict and Epistle«
  Leitung/Principal Investigators: Thomas Corsten (ÖAI), Vera Hofmann (Universität Wien), Rudolf Haensch (Universität Bamberg); Finanzierung: FWF-Einzelprojekt International I6918 (Weave); DFG

Team

Thomas Corsten (ehrenamtlicher Leiter/honorary head), Veronika Scheibelreiter-Gail, Elisabeth Rathmayr, Reinhold Wedenig, Eleni Theodorou, Micha Teufel, Mustafa Adak (Gast/guest), Emre Erten (Gast/guest), Flavio Santini (Gast/guest), Ahmet Türkan (Gast/guest)

NUMISMATIK

NUMISMATICS

Nikolaus Schindel – Wolfgang Fischer-Bossert – Katharina Huber – Fabrizio Sinisi – Daniela Williams – Bernhard Woytek

Fundmünzen aus Österreich

Der Schwerpunkt der Tätigkeit der Forschungsgruppe »Numismatik« lag im Jahr 2025 auf der Bearbeitung von Fundmünzen aus Österreich (Abb. 1). Nikolaus Schindel und Daniela Williams nahmen an Kongressen zu Fundmünzen in der Schweiz und in England teil, weiters wurde das Fundmünzprojekt im Rahmen von Workshops und Vorträgen an der ÖAW und am Bundesdenkmalamt (BDA) bekannt gemacht.

St. Pölten

2025 wurde die Neubearbeitung der Fundmünzen aus St. Pölten (Aelium Cetium) für das Projekt »Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich« (FMRÖ) unter der Leitung von Nikolaus Schindel und der Mitarbeit von Katharina Huber begonnen. Das Projekt wird in Kooperation mit der Stadtarchäologie St. Pölten (Ronald Risy) sowie dem

Coin Finds from Austria

In 2025, the research group's work focused on the analysis of coins found in Austria (fig. 1). Nikolaus Schindel and Daniela Williams participated in conferences on coin finds in Switzerland and England, and the project »Coin Finds from Austria« was promoted through workshops and lectures at the OeAW and the Federal Monuments Authority (BDA).

St. Pölten

In 2025, the reanalysis of the coins found in St. Pölten (Aelium Cetium) for the project »Coin Finds of the Roman Period in Austria« (FMRÖ) began under the direction of Nikolaus Schindel and with the participation of Katharina Huber. The project is being carried out in collaboration with the Stadtarchäologie St. Pölten (Ronald Risy) and the long-time researcher Wolfgang Szaivert. To date,



1 Fundgegenstände einer Meldung aus Krems | Finds from a report from Krems (© N. Lackner)



2 Follis des Constantinus I. aus Siscia | Follis of Constantine I from Siscia (© ÖAW-ÖAI, K. Huber)

langjährigen Bearbeiter Wolfgang Szaivert durchgeführt. Bisher konnten bereits rund 2000 Münzen im Detail erfasst, fotografiert und bestimmt werden (Abb. 2). Der Abschluss der Materialaufnahme ist – abhängig von der Restaurierung – für die erste Jahreshälfte 2027 geplant.

Wien

Ebenfalls im Jahr 2025 wurde zusammen mit Constance Litschauer (Stadtarchäologie Wien) ein Projekt zu den römischen Fundmünzen inauguriert (Abb. 3), das eine Neubehandlung der ursprünglichen Arbeit von Franziska Schmidt-Dick aus dem Jahr 1978 darstellt. Einerseits hat sich seither die Materialbasis deutlich vergrößert, andererseits kann heutzutage auch die Auswertung umfangreicher gestaltet werden.

Digitale Fundmünzen der römischen Zeit in Österreich (dFMRÖ)

Nach umfangreichen Vorabreiten ging die neue Fassung der ÖAI-Fundmünzendatenbank im Jahr 2025 online. Unter <https://oeaicoin.oeaw.ac.at> sind momentan 76.948 Datensätze abrufbar, deren Datenqualität durch umfangreiche Kontrollarbeiten von hoher Qualität ist. Die im Rahmen der Fundmünzprojekte am ÖAI bearbeiteten Bestände können auf diese Weise dauerhaft archiviert und der interessierten Öffentlichkeit zugänglich gemacht werden.

Collezione Francesco Gnecchi: La monetazione imperiale di Nerva e Traiano

Diese Monografie von Bernhard Woytek zu den römischen Reichsmünzen der Periode 96–117 n. Chr. in der Sammlung Francesco Gnecchi soll im Jahr 2026 erscheinen.

Die Münzprägung des Vandalenreichs in Nordafrika

Die Materialaufnahme wurde von Nikolaus Schindel, Robert Keck und Wolfgang Hahn im ersten Halbjahr 2025 abgeschlossen, die Stempelanalysen in der zweiten Jahreshälfte. Der Text wurde zu einem großen Teil verfasst, das Manuskript soll im Jahr 2026 vorgelegt werden.



3 Einladung zu einem Workshop zu dem Projekt »Fundmünzen am ÖAI« | Invitation to a workshop introducing the project »Coin Finds at the ÖAI« (© ÖAW-ÖAI)

approx. 2,000 coins have been recorded, photographed and identified in detail (fig. 2). Completion of the material analysis is planned for the first half of 2027, depending on the restoration work.

Vienna

Also in 2025, a project on Roman coin finds was launched (fig. 3) in collaboration with Constanze Litschauer (Stadtarchäologie Wien). This project represents a reexamination of the original work by Franziska Schmidt-Dick from 1978. On the one hand, the available material has increased significantly since then; on the other hand, a more comprehensive analysis is now possible.

Digital Coin Finds of the Roman Period in Austria (dFMRÖ)

Following extensive preparatory work, the new version of the OeAI's coin find database went online in 2025. Currently, 76,948 records are available at <https://oeaicoin.oeaw.ac.at>, and their data quality is of a high standard thanks to extensive quality control. The holdings processed within the framework of the coin find projects at the OeAI can thus be permanently archived and made accessible to the interested public.

Sylloge Nummorum Parthicorum (SNP)

Die Arbeiten an Band 5 der »Sylloge Nummorum Parthicorum« (SNP) wurden abgeschlossen, das Manuskript wird im Jänner 2026 beim Verlag der ÖAW von Fabrizio Sinisi eingereicht. Sinisi nahm mit Vorträgen an den Kongressen »Carving the Individual: Self-representations in Rock-cut Monuments in the Parthian, Roman, and Sasanian Near East (2nd c. BCE–3rd c. CE) (Kopenhagen, 6.–7. März), »Oriental Numismatic Society Meeting Vienna 2025« (ÖAW, 10. Juni) und »De la ›tiare‹ à la couronne« (Paris, 5. Dezember) teil, dazu gab er einen Online-Vortrag für die Oriental Numismatic Society (11. Dezember). Von Bedeutung war die Übernahme der Datensätze von <https://parthia.com>: Etwa 130.000 Münzen mit Bildern und Beschreibung wurden in die Datenbank »oeai.COIN« übertragen und können dort dauerhaft gesichert werden.

Sylloge Nummorum Sasanidarum (SNS)

Die Arbeiten an Band 6 (Khusro II.) durch Susan Tyler-Smith sowie an Band 7 durch Rika Gyselen und neuerdings auch François Gurnet liefen im Jahr 2025 weiter, der erstgenannte Band soll bis Sommer 2026 fertiggestellt werden. Im Rahmen eines Joint Excellence in Science and Humanities (JESH)-Stipendiums von Muhammet Yücel (Muš Alparslan Üniversitesi) konnten die Arbeiten an Katalog und Text von SNS Türkei I weitgehend abgeschlossen werden, auch hier ist eine Fertigstellung des Manuskripts für 2026 vorgesehen. Weiters wurde von Michael Alram und Pankaj Tandon an SNS Sind gearbeitet, als Enddatum für die Texterstellung ist März 2026 vorgesehen, danach soll die Feinabstimmung ihrer Teile mit den bereits fertiggestellten Kapiteln von Nikolaus Schindel erfolgen. Auch hier ist eine Vorlage im Kalenderjahr 2026 geplant.

Münzfunde aus Afghanistan und Pakistan

Mehrere Beiträge zu Fundkomplexen konnten fertiggestellt werden, so das Manuskript zu den Fundmünzen von Qol-e Tut. Von Ehsan Shavarebi erschien ein Band zu den Fundmünzen aus Barikot. Im Rahmen eines FWF-Projekts soll Arturo Anucci (Università di Napoli) die Kontermarken auf sasanidischen, arabo-sasanidischen und hunnischen Münzen erforschen, vor allem in Hinblick auf ihre Bedeutung als historische und wirtschaftsgeschichtliche Quelle.

Umayyadische Münzen aus Israel

Im Jahr 2025 wurde die Fotobearbeitung von Nikolaus Schindel und Michael Hollunder abgeschlossen, weiters wurde mit der finalen Bestimmung des Bestandes

Collezione Francesco Gnecchi: La monetazione imperiale di Nerva e Traiano

This monograph on the Roman imperial coins from the period AD 96–117 in the collection of Francesco Gnecchi written by Bernhard Woytek is scheduled for publication in 2026.

The Coinage of the Vandal Empire in North Africa

The material collection was completed by Nikolaus Schindel, Robert Keck and Wolfgang Hahn in the first half of 2025, and the die analysis in the second half of the year. The text has largely been written, and the manuscript is scheduled for submission in 2026.

Sylloge Nummorum Parthicorum (SNP)

Work on volume 5 has been completed, and the manuscript will be submitted by Fabrizio Sinisi to the OeAW Press in January 2026. Sinisi participated with presentations at the conferences »Carving the Individual: Self-representations in Rock-cut Monuments in the Parthian, Roman, and Sasanian Near East (2nd c. BCE–3rd c. CE)« (Copenhagen, 6–7 March), »Oriental Numismatic Society Meeting Vienna 2025« (OeAW, 10 June) and »De la ›tiare‹ à la couronne« (Paris, 5 December). He also gave an online lecture for the Oriental Numismatic Society (11 December). The acquisition of the datasets from <https://parthia.com> was significant: approx. 130,000 coins with images and descriptions were transferred to the database »oeai.COIN« and can be permanently stored there.

Sylloge Nummorum Sasanidarum (SNS)

Work on volume 6 (Khusro II) by Susan Tyler-Smith and on volume 7 by Rika Gyselen and, more recently, François Gurnet continued in 2025. The former volume is scheduled for completion by summer 2026. During a Joint Excellence in Science and Humanities (JESH) residency by Muhammet Yücel (Muš Alparslan University), work on the catalogue and text of »SNS Türkiye I« was largely completed, and the manuscript is also expected to be finished in 2026. Furthermore, Michael Alram and Pankaj Tandon worked on »SNS Sind«, with a target completion date of March 2026. Afterward, their sections will be fine-tuned to align with the already completed chapters by Nikolaus Schindel. A final version is also planned for 2026.

Coin Finds from Afghanistan and Pakistan

Several contributions on find complexes have been completed, including the manuscript on the coins found at Qol-e Tut. A volume by Ehsan Shavarebi on the coins found at Barikot has been published. As part of an



4 Nikolaus Schindel bei einem Vortrag der Oriental Numismatic Society | Nikolaus Schindel at a lecture for the Oriental Numismatic Society (© P. Pasmans)

begonnen. Der Abschluss dieser Arbeiten ist für 2026 geplant. Als Nebenprodukt des Projekts erschien ein Katalog umayyadischer Kupfermünzen in Kooperation zwischen dem ÖAI und der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft, den Schindel bei Tagungen in Wien und Leiden vorstellte (Abb. 4–5).

Fundmünzen aus Ephesos

Die Fundmünzen der Grabungen von 2025 wurden im Rahmen der aktuellen Kampagne von Nikolaus Schindel aufgenommen. Schwerpunkte lagen auf der Bearbeitung der Fundmünzen aus dem sogenannten Serapeion sowie dem Museumsbestand der Envanterlik-Münzen, an dem auch Wolfgang Fischer-Bossert mitarbeitet.

Fundmünzen aus Limyra

Im Jahr 2025 wurde bei den Grabungen in Limyra ein großer spätantiker Münzhort gefunden, dessen Bearbeitung im Rahmen der Fundmünzkampagne von Nikolaus Schindel begonnen wurde. Weiters wurden diverse ältere Bestände bestimmt (Abb. 6).

Fontes Inediti Numismaticae Antiquae (FINA)

Ziel dieser internationalen Forschungsinitiative – Union Académique Internationale (UAI) Projekt Nr. 84 – ist die Verzeichnung und Aufarbeitung von handschriftlich erhaltenen Quellen zur antiken Numismatik (bis ca. in das Jahr 1800), die eine Fülle anderweitig nicht zugänglicher Informationen bieten. Im Rahmen der Initiative FINA wurde 2025 an der ÖAW an zwei Subprojekten gearbeitet:

Joseph Eckhels numismatisches Netzwerk

In diesem Projekt wird von Bernhard Woytek und Daniela Williams eine kritische kommentierte Edition des



5 Cover des umayyadischen Münzkatalogs von Nikolaus Schindel | Cover of the catalogue of Umayyad coins by Nikolaus Schindel (© Österreichische Numismatische Gesellschaft, A. Pancheri)

Austrian Science Fund (FWF) project, Arturo Anucci (University of Naples) will research the countermarks on Sasanian, Arabo-Sasanian and Hunnic coins, particularly with regard to their significance as historical and economic sources.

Umayyad Coins from Israel

In 2025, the photo processing by Nikolaus Schindel and Michael Hollunder was completed, and the final identification of the collection began. Completion of this work is planned for 2026. As a by-product of the project, in a collaboration between the OeAI and the Österreichische Numismatische Gesellschaft, a catalogue of Umayyad copper coins was published, which Nikolaus Schindel presented at conferences in Vienna and Leiden (figs. 4–5).

Coin Finds from Ephesos

The coins found during the 2025 excavations were included in this year's campaign by Nikolaus Schindel and Wolfgang Fischer-Bossert. The focus was on processing the coins from the so-called Serapeion and the museum's Envanterlik collection.

Coin Finds from Limyra

In 2025, a large hoard of late antique coins was discovered during excavations in Limyra, and its analysis was initiated by Nikolaus Schindel as part of the coin finds

wissenschaftlichen Briefwechsels des österreichischen Numismatikers Joseph Eckhel (1737–1798) erarbeitet, der vielen als Gründervater der wissenschaftlichen Numismatik gilt. 2025 wurde das Corpus der Korrespondenz punktuell ergänzt und erweitert und die Endredaktion des Manuskripts der Publikation weiter vorangetrieben.

Die Ordnung der Münz-Welt

Dieses seit 2021 laufende und seit Herbst 2024 sowohl an der Forschungsgruppe »Numismatik« des ÖAI wie auch am Institut für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien betriebene FWF-Projekt unter der Leitung von Bernhard Woytek ist primär der Fertigstellung der Editionen der wissenschaftlichen Korrespondenzen der wichtigsten Vertreter der antiken Numismatik in Österreich vor Joseph Eckhel gewidmet, nämlich Erasmus Frölich (1700–1758) und Joseph Khell (1714–1772). Die Forschungsergebnisse wurden bei mehreren Kongressen präsentiert.

Abgüsse antiker Münzen

2025 richtete sich die Forschung von Daniela Williams auf die Bedeutung der von Filippo Aurelio Visconti (1754–1831) hergestellten numismatischen Abgüsse für Francesco Gnecchis (1847–1919) Werk »I medaglioni romani« (1912).



6 Münze des Theodosius II. aus dem Schatzfund aus Limyra | Coin of Theodosius II from the Limyra hoard (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

campaign. Furthermore, various older coin collections were identified (fig. 6).

Fontes Inediti Numismaticae Antiquae (FINA)

The aim of this international research initiative – Union Académique Internationale (UAI) project no. 84 – is the cataloguing and analysis of handwritten sources on ancient numismatics (up to approx. 1800), which offer a wealth of information that is not otherwise accessible. Within the framework of the FINA initiative, work was carried out at the OeAW in 2025 on two subprojects:

Joseph Eckhel's Numismatic Network

This project (PIs Bernhard Woytek and Daniela Williams) is producing a critically annotated edition of the scholarly correspondence of the Austrian numismatist Joseph Eckhel (1737–1798), considered by many to be the founding father of scientific numismatics. In 2025, the corpus of correspondence was selectively supplemented and expanded, and the final editing of the publication manuscript was further advanced.

Ordering the World in Coins

This FWF-funded project (PI Bernhard Woytek), which began in 2021 and has been conducted since autumn 2024 at both the research group »Numismatics« of the OeAI and the Institute for Numismatics and Monetary History at the University of Vienna, is primarily dedicated to completing the editions of the scholarly correspondence of the most important representatives of ancient numismatics in Austria before Joseph Eckhel, namely Erasmus Frölich (1700–1758) and Joseph Khell (1714–1772). The research results have been presented at several conferences.

Casts of Ancient Coins

In 2025, research by Daniela Williams focused on the significance of the numismatic casts made by Filippo Aurelio Visconti (1754–1831) for Francesco Gnecchi's (1847–1919) work »I medaglioni romani« (1912).

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »Fundmünzen am ÖAI« | »Coin Finds at the ÖAI«
  Leitung/Principal Investigator: Nikolaus Schindel; Finanzierung/Funding: Bundesdenkmalamt; ÖAW
- »Die Vervielfältigung der Antike: Abgüsse antiker Münzen« | »Reproducing Antiquity: Casts of Ancient Coins«
  Leitung/Principal Investigator: Daniela Williams; Finanzierung/Funding: FWF Hertha-Firnberg-Programm T1177
- »Sylloge Nummorum Parthicorum«
  Leitung/Principal Investigators: Michael Alram, Vesta Sarkhosh Curtis, Fabrizio Sinisi; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Sylloge Nummorum Sasanidarum«
  Leitung/Principal Investigators: Michael Alram, Nikolaus Schindel; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Die Münzprägung der Vandalen in Nordafrika« | »The Coinage of the Vandal Empire in North Africa«
  Leitung/ Principal Investigator: Nikolaus Schindel; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Umayyadische Münzen aus Israel« | »Umayyad Coins from Israel«
  Leitung/Principal Investigators: Nikolaus Schindel, Michael Hollunder; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Fundmünzen aus Ephesos« | »Coin Finds from Ephesos«
  Leitung/Principal Investigators: Nikolaus Schindel, Wolfgang Fischer-Bossert; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Fontes Inediti Numismaticae Antiquae« (FINA)
  Leitung/Principal Investigator: Bernhard Woytek; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; FWF-Einzelprojekt P25282, FWF PUB866
- »Die Ordnung der Münz-Welt« | »Ordering the World in Coins«
  Leitung/Principal Investigator: Bernhard Woytek; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; FWF-Einzelprojekt P34086
- »Fundmünzen aus Österreich« | »Coin Finds from Austria«
  Leitung/Principal Investigators: Nikolaus Schindel, Daniela Williams; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Bundesdenkmalamt
- »The Roman Imperial Coinage (RIC) II 2: Nerva–Trajan«
  Leitung/Principal Investigator: Bernhard Woytek; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Collezione Francesco Gnecchi: La monetazione imperiale di Nerva e Traiano«
  Leitung/Principal Investigator: Bernhard Woytek; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Fundmünzen aus Limyra« | »Coin Finds from Limyra«
  Leitung/Principal Investigators: Wolfgang Fischer-Bossert, Nikolaus Schindel; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Münzfunde aus Afghanistan und Pakistan« | »Coin Finds from Afghanistan and Pakistan«
  Leitung/Principal Investigators: Michael Alram, Nikolaus Schindel; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI

Team

Nikolaus Schindel (Leitung/head), Patrick Fiska, Katharina Huber, Ludovic Jouvet, Fabrizio Sinisi, Daniela Williams, Michael Alram (assoziiert/associated), Wolfgang Fischer-Bossert (assoziiert/associated), Wolfgang Hahn (assoziiert/associated), Michael Hollunder (assoziiert/associated), Robert Keck (assoziiert/associated), Susan Tyler-Smith (assoziiert/associated), Bernhard Woytek (assoziiert/associated)

EINZELFORSCHUNGEN

INDIVIDUAL RESEARCH

Corpus Vasorum Antiquorum (CVA): Griechische Vasen aus Wiener Universitätssammlungen

Bis zum Ende der Projektförderung wurden entscheidende Aufgaben für die Manuskripterstellung erledigt. Bei der Untersuchung der Gefäße konnten verblasste Deckfarben- und Glanztonbemalungen unter UV-Licht sowie unter dem Elektronenmikroskop wieder sichtbar gemacht werden, für die fotografische Dokumentation erwies sich die Reflectance Transformation Imaging (RTI)-Technologie mit allen Lichtsorten als geeignete Lösung. Umzeichnungen, etwa von Graffiti, wurden von Hand gezeichnet und für den Druck vektorisiert. Das digitale Errechnen von Volumina fragmentierter Gefäße ergänzte jene Ergebnisse, die bei vollständigen Gefäßen bereits händisch mithilfe von Hülsenfrüchten genommen worden waren.

30 Fragmente einer Sianaschale (Abb. 1) konnten erstmals zusammengesetzt werden. Dabei wurde ein deutlich besseres Ergebnis erzielt, als aufgrund der alten Brüche mit nur schwer anpassenden Bruchkanten zu erwarten war. Ein nicht zugehöriges Fragment konnte ausgeschieden werden, und die Kylix, die dem Greifenvogel-Maler zugeschrieben werden kann, wurde noch in den neuen CVA-Band aufgenommen. Wichtige neue Ergebnisse konnten auch für etruskische Gefäße erzielt werden: Um die 18 etruskischen Buccherovasen aus beiden Sammlungen Produktionszentren zuweisen zu können, wurden Aspekte wie Gefäßformen, die regionalen Verbreitungsmustern folgen, sowie das Tonmaterial und dessen Zusammensetzung untersucht. Die

Corpus Vasorum Antiquorum (CVA): Greek Vases from the Collections of the University of Vienna

By the end of the project's funding period, significant tasks for the manuscript preparation had been completed. During the examination of the vessels, some faded enhancements and black glaze paints were made visible again under UV light and under the electron microscope. Reflectance transformation imaging (RTI) with all types of light proved to be the suitable solution for photographic documentation. Outline drawings, such as graffiti, were drawn by hand and vectorized for printing. The digital calculation of the volumes of fragmented vessels supplemented the results that had already been obtained manually for complete vessels with the aid of legumes.

30 fragments of a Siana bowl (fig. 1) were assembled for the first time. The result achieved was significantly better than could have been expected based on the old fractures with edges that were difficult to align. An unrelated fragment was discarded, and the kylix, which can be attributed to the Griffin Painter, was also included in the new CVA volume. Important new results were also achieved for Etruscan vessels: in order to assign the 18 Etruscan bucchero vases from both collections to production centres, aspects such as vessel shapes, which follow regional distribution patterns, as well as the clay material and its composition were examined. The known find-spot data were subjected to critical assessment. For example, a 6th-century BC bucchero stemmed plate with graffito (fig. 2), which was acquired in the art trade in the early 1960s without any indication of its place of origin, was determined to



1 Attisch-schwarzfigurige Sianaschale, aus vielen Fragmenten zusammengesetzt. Archäologische Sammlung der Universität Wien, Inv. 1216 | Attic black-figure Siana cup composed of many fragments. Archaeological Collection of the University of Vienna, inv. 1216 (© Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, B. Flögel)

bekannten Fundortangaben wurden einer kritischen Prüfung unterzogen. Exemplarisch konnte so für einen Buccheroteller auf hohem Fuß des 6. Jahrhunderts v. Chr. mit Graffito (Abb. 2), der zu Beginn der 1960er-Jahre im Kunsthandel ohne Fundortangabe erworben worden war, aufgrund von Tonzusammensetzung und Tonfarbe eine mitteletrurische Herkunft ermittelt werden. Der Beilagen- und Tafelteil des Bandes »CVA Österreich. Wien, Archäologische Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie und Studiensammlung des Instituts für Urgeschichte und Historische Archäologie der Universität, Band 2« befindet sich bereits im Layout.

be of central Etruscan origin based on its fabric and clay colour. The attachments and plates of the volume »CVA Österreich. Wien, Archäologische Sammlung des Instituts für Klassische Archäologie und Studiensammlung des Instituts für Urgeschichte und Historische Archäologie der Universität, Band 2« are already in the layout stage.



2 Etruskischer Buccheroteller auf hohem Fuß, mit Graffito auf der Unterseite des Beckens. Studiensammlung des Instituts für Urgeschichte und Historische Archäologie, Inv. 16038 | Etruscan bucchero stemmed plate, with graffito on the underside of the basin. Study Collection of the Institute for Prehistory and Historical Archaeology, inv. 16038 (© Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, K. Klein)

Leitung/Principal Investigator: Hadwiga Schörner

Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P34519

Team

Hadwiga Schörner, Barbara Flögel, Niki Gail, Teresa Wagner, Judith Wurzer

Mittellateinisches Wörterbuch

Die 55. Lieferung (»semifer–servitium«) des »Mittellateinischen Wörterbuchs« (MLW) ist im Frühjahr erschienen, die 56. Lieferung (»servitium–sindon«) ist dem Verlag übergeben worden. Helena Leithe-Jasper, die als österreichische Mitarbeiterin bei dem Projekt an der Bayrischen Akademie der Wissenschaften in München tätig ist, trug dazu die Lemmata »sextuplus–si« und »sima–simio« bei. Darüber hinaus wurde die Digitalisierung weiter vorangetrieben. Die digitale Aufbereitung des 4. Bands des Wörterbuchs (»F–I«) wurde vom Kompetenzzentrum Trier abgeschlossen und kann über <www.woerterbuchnetz.de/mlw> aufgerufen werden. Auch die Digitalisierung der Arbeitsmaterialien schreitet voran, wozu sowohl das Zettelmaterial als auch das relevante Textkorpus zu zählen ist. Im Jahr 2025 war Leithe-Jasper auch mit der Präsentation des MLW beschäftigt, und zwar im Juni im Rahmen von »Digital Latin II: International Workshop. Using Digital Archives for Linguistic and Philological Purposes« in Siena mit Präsentation und Workshop und im September beim »IX Congresso Internacional de Latim Medieval Hispânico« in Lissabon.

Medieval Latin Dictionary

The 55th delivery (»semifer–servitium«) of the »Medieval Latin Dictionary« (MLW) was published in spring 2025, while the 56th delivery (»servitium–sindon«) has been handed over to the publisher. Helena Leithe-Jasper, who is the Austrian collaborator on the project at the Bavarian Academy of Sciences in Munich, contributed the lemmas »sextuplus–si« and »sima–simio«. In addition, digitization has been driven forward. The data for the fourth volume of the dictionary (»F–I«) has been prepared by the Trier Competence Centre and can now be accessed via <www.woerterbuchnetz.de/mlw>. The digitization of work materials is also progressing, both in terms of the archive of paper slips and of the relevant text corpus. In June, Leithe-Jasper represented the MLW at the »Digital Latin II: International Workshop. Using Digital Archives for Linguistic and Philological Purposes« in Siena with a presentation and a workshop, and in September at the »IX Congresso Internacional de Latim Medieval Hispânico« in Lisbon.

Leitung/Principal Investigator: Helena Leithe-Jasper

Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI

TRANSFERFORSCHUNG

TRANSFER RESEARCH

ZUKUNFTSARCHÄOLOGIE – DIE NEUE TRANSFERFORSCHUNG DES ÖAI

FUTURE ARCHAEOLOGY – THE NEW TRANSFER RESEARCH OF THE OEAI

Barbara Horejs – Dagmar Melman

Die Initiative »Zukunftsarchäologie« wurde 2023/2024 unter der Leitung von Barbara Horejs und koordiniert von Dagmar Melman als interdisziplinäre Plattform konzipiert. Sie zielt darauf ab, archäologische Forschung mit langfristigen gesellschaftlichen Entwicklungen, Fragen der Nachhaltigkeit sowie der kritischen Reflexion disziplinärer Praktiken zu verknüpfen. Ein wichtiger Schritt in dieser Aufbauphase war ein Workshop mit externer Moderation im Jahr 2024, der dazu diente, gemeinsam Ideen zu entwickeln, konzeptionelle Rahmenbedingungen zu diskutieren und zukünftige Aktivitäten zu skizzieren. Ergänzt wurde dieser Prozess durch den Eröffnungsvortrag der Initiative, gehalten von Cornelius Holtorf, Professor für Archäologie und UNESCO-Lehrstuhlinhaber für Heritage Futures.

Im Jahr 2025 wurde die Initiative der Institutsversammlung des ÖAI, dem wissenschaftlichen Beirat (SAB) sowie sämtlichen Abteilungen offiziell vorgestellt. Zugleich erging eine Einladung an die ÖAI-Gruppenleiter:innen, sich aktiv an der weiteren Ausgestaltung zu beteiligen. Aufbauend auf den im Jahr 2024 erarbeiteten konzeptionellen Grundlagen erweiterte die Initiative ihren inhaltlichen Fokus auf »Archäologie in der Zukunft« und »Archäologie und die UN-Ziele für nachhaltige Entwicklung«, integrierte beide Bereiche in bestehende institutionelle Aktivitäten und wurde als Transferforschungsplattform für das gesamte Institut verankert. Im Lauf des Jahres arbeiteten Forschende abteilungs- und gruppenübergreifend zusammen, um methodische Innovationen voranzutreiben, ethische und politische Herausforderungen anzusprechen und die Rolle der Archäologie als aktiver Beitrag zu zukunftsorientiertem Denken zu diskutieren. Dies umfasste u. a. die Entwicklung strukturierter Diskussionsgruppen zu Themen wie Nationalismus, Diskriminierung und Ressourcennutzung, indem theoretische Debatten vertieft und nachhaltige Modelle für die archäologische Praxis erarbeitet wurden.

The »Future Archaeology« initiative was developed between 2023 and 2024 under the leadership of Barbara Horejs and coordinated by Dagmar Melman as a cross-disciplinary platform that links archaeology with long-term societal developments, sustainability and the critical reflection of disciplinary practices. A key milestone in this formative phase was a workshop with external moderation in 2024, which was created to jointly generate ideas, discuss conceptual frameworks and outline future activities. This process was complemented by the inaugural lecture of the initiative, delivered by Cornelius Holtorf, professor of archaeology and UNESCO chair of heritage futures.

In 2025, the initiative was formally introduced to the OeAI Institute Board, the Scientific Advisory Board (SAB) and all departments, accompanied by an open invitation for OeAI group leaders to actively contribute to its further development. Building on the conceptual foundations established in 2024, the initiative expanded its focus on »Archaeology in the Future« and »Archaeology and the UN Sustainable Development Goals« (SDG), integrating both into ongoing institutional initiatives as transfer research platform for the entire institute. Throughout the year, researchers collaborated across groups and departments to advance methodological innovation, address ethical and political challenges and discuss archaeology as an active contributor to future-oriented thinking. This included developing structured discussion groups on nationalism, discrimination and resource use by deepening theoretical debates and working toward sustainable models for archaeological practice.

Ongoing initiatives in 2025 reflect this broad scope. The conceptual development of the »Green Excavations« initiative, coordinated by Thomas Einwögerer and participating members, investigated sustainable and climate-aware fieldwork strategies with the aim of establishing best-practice models for fieldwork aligned

Die im Jahr 2025 durchgeführten Aktivitäten spiegeln diese thematisch breite Ausrichtung wider. So widmete sich die konzeptionelle Entwicklung der Initiative »Green Excavations«, koordiniert von Thomas Einwögerer und teilnehmenden Kolleg:innen, nachhaltigen und klimabewussten Strategien für Feldforschungen mit dem Ziel, bis 2026 Best-Practice-Modelle im Einklang mit den Prinzipien der UN-Ziele für nachhaltige Entwicklung zu etablieren. Die Initiative zu Diskriminierung und Sexismus in der Archäologie unter der Leitung von Barbara Horejs und Katharina Rebay-Salisbury konzentrierte sich auf die Dokumentation disziplininterner Erfahrungen, die Organisation der Wanderausstellung »Archäo-Sexismus« sowie die Vorbereitung wissenschaftlicher Publikationen. Parallel dazu untersuchte ein Team unter der Leitung von Rebay-Salisbury neue theoretische Ansätze wie Posthumanismus, Postdualismus und Neomaterialismus, um archäologische Forschung im zeitgenössischen intellektuellen Diskurs zu verorten. Ein internes Diskussionsforum zum erstarkenden Nationalismus, koordiniert von Felix Höflmayer und Mario Gavranović, bot Raum für die Bewertung politischer Einflussnahmen auf archäologische Arbeit und die Entwicklung institutioneller Strategien im Umgang mit Krisenkontexten. Darüber hinaus ist ein neuer Schwerpunkt zu Krisen im Zusammenhang mit bedrohtem Kulturerbe geplant, der von Maria Bianca D'Anna für das ÖAI koordiniert wird und mit einer ersten Veranstaltung im Jahr 2026 beginnen soll. Schließlich entwickelten sich die Auswirkungen und Herausforderungen von KI in der Archäologie zu einem Schwerpunkt des Teams der Forschungsinfrastruktureinheit »Digital Archaeology and Classics«, das mit der Koordination neuer Initiativen des Instituts begann.

Insgesamt wurden im Zeitraum 2024/2025 bereits 15 Workshops, Vorträge, Konferenzen, Diskussionsgruppen und weitere Veranstaltungen durchgeführt. Ebenfalls im Jahr 2025 erschien die erste Publikation, die auf einem Interview basiert, das Ivan Foletti von der Masarykova univerzita in Brno (Tschechische Republik) zu verschiedenen Aspekten der Initiative »Zukunftsarchäologie« mit Barbara Horejs geführt hat.

Ausgewählte Aktivitäten und Veranstaltungen 2025

- »Frauen in der Urgeschichte« und »Sexismus in der Archäologie« (6. März). Vortrag und Posterausstellung zu Geschlechtergerechtigkeit und struktureller Diskriminierung in der Archäologie (Abb. 1)
- »Archaeology, Activism and the Positivist Myths« (26. März). Vortrag, der gängige Vorstellungen von wissenschaftlicher Objektivität kritisch hinterfragte

with the principles of the SDG in 2026. The initiative on discrimination and sexism in archaeology, led by Barbara Horejs and Katharina Rebay-Salisbury, focused on documenting experiences within the discipline, organizing the »Archäo-Sexismus« travelling exhibition and preparing scholarly outputs. In parallel, a team led by Rebay-Salisbury explored emerging theoretical approaches such as posthumanism, post-dualism and new materialism in order to contextualize archaeological research within contemporary intellectual discourse. An internal discussion forum on emerging nationalism, coordinated by Felix Höflmayer and Mario Gavranović, provided a space for evaluating political pressures on archaeological work and developing institutional strategies for crisis contexts. A planned new focus of the institute, to be coordinated by Maria Bianca D'Anna, is crises involving a threat to heritage, starting with the first event in 2026. Finally, the impact and challenges of AI in archaeology developed into a focus of the team of the research infrastructure unit »Digital Archaeology and Classics«, starting with coordinating new initiatives within the institute.

In sum 15 workshops, lectures, conferences, discussion groups and other activities were already carried out in 2024/2025. The first publication came out in 2025 as well, based on an interview of Barbara Horejs by Ivan Foletti from the Masaryk University, Brno (Czech Republic) on several aspects of the »Future Archaeology« initiative.

Selected Activities and Events 2025

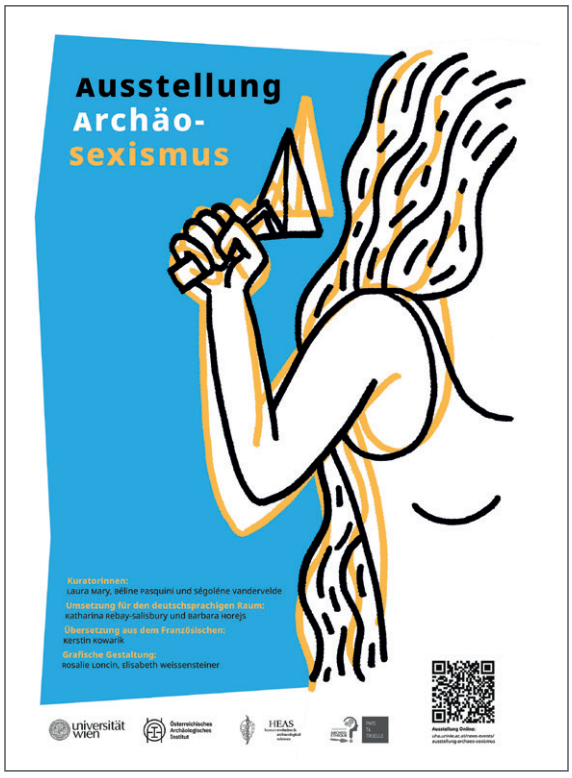
- »Frauen in der Urgeschichte« and »Sexismus in der Archäologie« (6 March). Lecture and poster exhibition addressing gender equity and structural discrimination in archaeology (fig. 1)
- »Archaeology, Activism and the Positivist Myths« (26 March). Lecture challenging assumptions of scientific objectivity and highlighting the social entanglements of archaeological work
- »AI Meets Humanities and Social Sciences« (23–25 June). Conference exploring the effects of AI-driven methodologies on archaeological research and related fields. Accompanied by a guest commentary »Wie die künstliche Intelligenz uns herausfordert« by Barbara Horejs – Matthias Karmasin – Alexandra N. Lenz – Marc Luy – Claudia Rapp, which was published in »Der Standard« on 12 June
- »Colonial Knowledge Production« (15–16 September). Interdisciplinary symposium examining the

und die sozialen Verflechtungen archäologischer Forschung beleuchtete

- »AI Meets Humanities and Social Sciences« (23.–25. Juni). Konferenz zu den Auswirkungen KI-gestützter Methoden auf die archäologische Forschung und verwandter Fachgebiete. Begleitet von einem Gastkommentar von Barbara Horejs – Matthias Karmasin – Alexandra N. Lenz – Marc Luy – Claudia Rapp mit dem Titel »Wie die künstliche Intelligenz uns herausfordert«, der in der Tageszeitung »Der Standard« am 12. Juni erschien
- »Colonial Knowledge Production« (15.–16. September). Interdisziplinäres Symposium zum Einfluss kolonialer Kontexte auf die Entstehung akademischen Wissens
- ÖAI-Einführungsveranstaltung (14. Oktober). Institutsweite Vorstellung der Initiative und ihrer Einbindung in die Strukturen des ÖAI
- »Archäologie & Nationalismus« (7. November). Vertraulicher Austausch einer informellen Gruppe zu Geopolitik, Ethik und beruflicher Verantwortung in politisch sensiblen Regionen
- »Targeting Beauty: Memory Politics, Archaeology and the Targeting of Ukrainian Cultural Heritage« (4. Dezember). Konferenz über bedrohtes Kulturerbe in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Frauen, Wissenschaft und Forschung und dem Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM), koordiniert von Maria Bianca D'Anna, mit einem Hauptvortrag von Ian Kuijt, University of Notre Dame (USA)

influence of colonial contexts on the production of academic knowledge

- OeAI roll-out event (14 October). Institute-wide introduction of the initiative and its integration into OeAI structures
- »Archaeology & Nationalism« (7 November). Confidential exchange of an informal group on geopolitics, ethics and professional responsibilities in politically sensitive regions
- »Targeting Beauty: Memory Politics, Archaeology and the Targeting of Ukrainian Cultural Heritage« (4 December). Conference on heritage under threat in collaboration with the Federal Ministry of Women, Science and Research and the Institute for Human Sciences (IWM) coordinated by Maria Bianca D'Anna with the main lecture by Ian Kuijt, University of Notre Dame (USA)



1 Poster der Ausstellung »Archäo-Sexismus« | Poster of the exhibition »Archäo-Sexismus« (© Archäo-Sexismus 2025)

ARCHAEOLOGICAL SCIENCES

EINLEITUNG

INTRODUCTION

Eszter Bánffy – Michael Brandl – Laura Dietrich – Pamela Fragnoli – Alfred Galik – Andreas G. Heiss – Dimitra Kourtidou – Alexandra Rodler

Materialphysikerin Dimitra Kourtidou trat am 1. Februar ihre Stelle als Labortechnikerin an. Sie übernimmt damit zum einen sämtliche koordinativen Funktionen für Laborinfrastruktur und Geräteausstattung der »Archaeological Sciences«, zum anderen erweitert sie durch ihre profunden Kenntnisse die Kompetenz für physikalisch-chemische Analysen am ÖAI maßgeblich. Im Lauf des Jahres widmete sie sich u. a. dem Aufbau und der Etablierung standardisierter Beprobungs- und Analyseprotokolle für archäologische Materialien.

Eszter Bánffy übernahm im April die externe Leitung der »Archaeological Sciences« und wird mit ihrer jahrzehntelangen Erfahrung in der Archäologie und den archäologischen Naturwissenschaften die Forschungsstrategien der Einheit maßgeblich prägen.

Laura Dietrich kam im November mit einer Förderung des Heisenberg-Programms als Gastforscherin an das ÖAI, um ein »Wear and Robotic Lab« zu gründen.

Der durch das Direktorium eingereichte Antrag für die ÖAW-Geräteförderung 2024, der aus der Zusammenarbeit von Pamela Fragnoli, Michael Brandl, Alexandra Rodler, Lyndelle Webster und Andreas G. Heiss entstanden war, wurde Ende April genehmigt. Mithilfe des zugesprochenen Investitionsvolumens von 800.000 Euro wird die Einheit den Gerätepark um bedeutende Werkzeuge für physikalisch-chemische In-House-Analysen erweitern können. Eines der budgetierten Ziele ist die Etablierung eines »Micromorphology Lab« (Koordination: Lyndelle Webster).

Materials physicist Dimitra Kourtidou took up her position as laboratory technician on 1 February. She is responsible for coordinating all aspects of the »Archaeological Sciences« laboratory infrastructure and equipment. Her in-depth knowledge also significantly expands the OeAI's expertise in physical and chemical analysis. In the course of 2025, she devoted herself to, among other things, the development and establishment of standardized sampling and analysis protocols for archaeological materials.

Eszter Bánffy took over as external head of »Archaeological Sciences« in April and, with her decades of experience in archaeology and the archaeological sciences, will play a key role in shaping the unit's research strategies.

Laura Dietrich joined the OeAI as a visiting researcher in November with a Heisenberg grant to establish a »Wear and Robotic Lab«.

The application for OeAW Equipment Funding 2024 submitted by the board of directors, which was the result of a collaboration between Pamela Fragnoli, Michael Brandl, Alexandra Rodler, Lyndelle Webster and Andreas G. Heiss, was approved at the end of April. With the help of the € 800,000 investment volume, the unit will be able to expand its equipment pool with important tools for in-house physico-chemical analyses. One of the budgeted goals is the establishment of a »Micromorphology Lab« (coordination: Lyndelle Webster).

LITHIC LAB

Michael Brandl – Bogdana Milić – Iris Schmidt – Oliver Schmitsberger

Die interdisziplinäre Forschung hat das Verständnis der Produktion von Steingeräten, der Rohmaterialbeschaffung sowie der sozioökonomischen Organisation aus diachroner Perspektive erheblich vertieft. Integrierte analytische Projekte aus dem Jahr 2025 zeigen, wie technologische, geochemische und kontextuelle Ansätze zur Rekonstruktion prähistorischer Wirtschafts- und Austauschsysteme sowie sozialer Differenzierung beitragen können. Die Forschungsstrategie des »Lithic Lab« verbindet laborbasierte Methoden, darunter die Massenspektrometrie mit induktiv gekoppeltem Plasma und Laserablation (LA-ICP-MS), mit einem neu etablierten zerstörungsfreien Protokoll auf der Grundlage eines tragbaren Röntgenfluoreszenzspektrometers (pXRF) und der Fourier-Transformations-Infrarot-Spektroskopie (FTIR) zur geochemischen und spektroskopischen Charakterisierung sowie zur Herkunftsbestimmung lithischer Materialien.

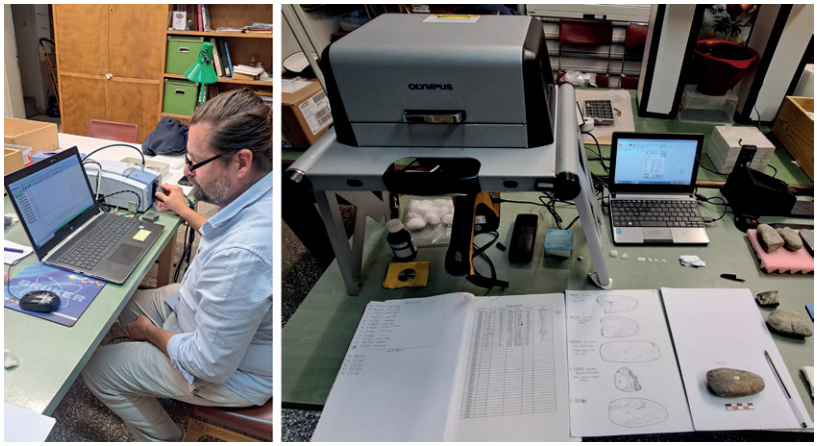
Erweiterte Feldbegehungen im Einzugsgebiet der Rose Cottage Cave in Südafrika und Lesotho ermöglichten die Unterscheidung zwischen lokalen und nichtlokalen Komponenten innerhalb des mittelpaläolithischen Fundensembles. Am frühneolithischen Fundplatz Svinjarička Čuka in Südserbien bildeten die systematische Dokumentation und die Rohmaterialbestimmung von mehr als 6600 geschlagenen Steingeräten und 71 Steinbeilen eine solide Grundlage für die Rekonstruktion

Recent interdisciplinary research has substantially advanced the understanding of lithic production, raw material procurement and socio-economic organization from a diachronic perspective. Integrated analytical projects conducted in 2025 demonstrate how technological, geochemical and contextual approaches can illuminate prehistoric resource management, long-distance exchange networks and patterns of social differentiation. The research strategy of the »Lithic Lab« combines laboratory-based methods, including laser ablation inductively coupled plasma mass spectrometry (LA-ICP-MS), with a newly established non-destructive protocol based on a portable X-ray fluorescence (pXRF) spectrometer and Fourier transform infrared spectroscopy (FTIR) for geochemical and spectroscopic characterization and provenance studies of lithic materials.

Continued surveys of the wider catchment area around Rose Cottage Cave in South Africa and Lesotho refined the distinction between local and non-local components within the Middle Stone Age assemblage of the site. At early Neolithic Svinjarička Čuka in south Serbia, systematic documentation and raw material identification of more than 6,600 chipped stone tools and 71 stone axes provided a robust basis for reconstructing the technological organization and raw material selection within this long-lived settlement.



1 Kalksteinformation in der Nähe der neolithischen Fundstelle Amzabegovo, Nordmazedonien | Limestone formation in the vicinity of the Neolithic site of Amzabegovo, North Macedonia (© ÖAW-ÖAI, M. Brandl)



2 Praktischer Einsatz von FTIR (links) und pXRF (rechts) im Rahmen des zerstörungsfreien analytischen Protokolls für die Untersuchung von Steinbeilen aus Sesklo und Dimini am Archäologischen Nationalmuseum Athen (Griechenland) | Application of FTIR (left) and pXRF (right) for the non-destructive analysis of stone axes from Dimini and Sesklo at the National Archaeological Museum in Athens (Greece)
(© ÖAW-ÖAI, M. Brandl)

der technologischen Organisation und der Rohmaterialauswahl innerhalb dieser langlebigen Siedlung.

Im Rahmen des Projekts »Amzabegovo« in Nordmazedonien (Abb. 1) wurden systematische geoarchäologische Untersuchungen durchgeführt. Erste Ergebnisse deuten darauf hin, dass lokale und regionale Flusssysteme die Hauptquellen für den Großteil der in Amzabegovo verwendeten lithischen Rohstoffe darstellten, während mehrere Gesteinstypen offenbar nichtlokaler Herkunft sind. Geplante geochemische Analysen werden diese Hypothesen überprüfen, mit dem Ziel, Mobilitäts- und Austauschmuster des Frühneolithikums im zentralen Balkan zu rekonstruieren.

Im Rahmen des Projekts »FLOW« wurden Obsidiane aus dem Karpatenraum sowie aus dem westlichen und östlichen Mittelmeer (Lipari und Melos) mittels pXRF analysiert, um die Herkunft des Obsidians von Fundplätzen im Untersuchungsgebiet zu bestimmen.

Das Projekt »WEAR« untersucht die vollständige *chaîne opératoire* neolithischer Steinbeile. Iris Schmidt führte Analysen aus einem Amphibolitabbaugebiet im Isergebirge mittels Röntgendiffraktometrie (XRD), Röntgenfluoreszenzanalyse (XRF) und Elektronenstrahlmikroanalyse (EPMA) durch, die das große Potenzial dieser Methoden zur Unterscheidung dieses Gesteinstyps von visuell ähnlichen Materialien sowie zur Etablierung eines robusten Protokolls für die Analytik metamorpher Gesteine belegen. Das ERC-Projekt »From Stone to Home«, an dem das ÖAI als Kernpartner beteiligt ist, kombiniert techno-morphologische, kontextuelle, Gebrauchsspuren-, FTIR- und pXRF-Analysen von Jadeitit- und Nephritbeilen aus Bulgarien und Griechenland (Abb. 2), um überregionale Austauschsysteme zu rekonstruieren und die Entstehung sozialer Ungleichheiten zu untersuchen. Zerstörungsfreie Analysen von Lapislazuli an mykenischen Artefakten in Athen wurden ebenfalls unter

Systematic geoarchaeological research was conducted within the framework of the project »Amzabegovo« in North Macedonia (fig. 1). Preliminary results indicate that local and regional river systems were the primary sources for most of the lithic materials used at Amzabegovo, while several toolstone types appear to be of non-local origin. Planned geochemical analyses will test these hypotheses with the aim of reconstructing early Neolithic mobility and exchange behaviour in the central Balkans.

Within the »FLOW« project, obsidian samples from the Carpathian region and the western and eastern Mediterranean (Lipari and Melos) were analysed with pXRF to trace the origin of obsidian from sites in the study region.

The »WEAR« project investigates the complete *chaîne opératoire* of Neolithic stone axes. Iris Schmidt conducted analyses of an amphibolite quarrying area in the Jizera Mountains using an X-ray diffractometer (XRD), X-ray fluorescence (XRF) and an electron probe microanalysis (EPMA), demonstrating the strong potential for distinguishing this rock type from visually similar materials and establishing a robust fingerprinting protocol for metamorphic rocks. The ERC project »From Stone to Home«, in which the OeAI is a core team partner, combines techno-morphological, contextual, use-wear, FTIR and pXRF analyses of jadeitite and nephrite axes from Bulgaria and Greece (fig. 2) to reconstruct supraregional exchange systems and explore emerging social inequalities. These findings provide new perspectives on value, wealth differentiation and emerging social inequalities. Non-destructive analyses of Mycenaean lapis lazuli artefacts in Athens were also continued, applying the non-destructive protocol.

Additional activities included the investigation and documentation of a dispersed archaeological collection in the project »Die archäologische Sammlung des Wiener Prähistorikers F. J. Kastner (1888–1968) – eine virtuelle

Anwendung des nichtdestruktiven Protokolls fortgeführt.

Weitere Aktivitäten umfassten die Untersuchung und Dokumentation einer in Vergessenheit geratenen archäologischen Sammlung im Projekt »Die archäologische Sammlung des Wiener Prähistorikers F. J. Kastner (1888–1968) – eine virtuelle Heimholung«. Diese von Oliver Schmitsberger durchgeführte Studie thematisierte Forschungslücken zur prähistorischen Siedlungsgeschichte Wiens und erweiterte das bestehende archäologische Dateninventar erheblich. Durch die Integration von Kastners Nachlass in die aktuelle Forschung wurde eine tragfähige Grundlage für künftige wissenschaftliche Auswertungen geschaffen und ein substanzieller Beitrag zu einem umfassenderen Verständnis der prähistorischen Vergangenheit Wiens geleistet.

Ein Meilenstein der Öffentlichkeitsarbeit war die Eröffnung der Ausstellung im Stein.Zeit.Museum Stift Rein, kuratiert von Daniel Modl und Michael Brandl. Sie beleuchtet die sozioökonomische Bedeutung des neolithischen Hornsteinabbaus, seiner Nutzung und Verbreitung am Fundort Rein in der Steiermark (Österreich).

Heimholung«. This study, carried out by Oliver Schmitsberger, addressed persistent gaps in the city's prehistoric settlement history and significantly enhanced the existing inventory of archaeological data. By integrating Kastner's legacy into current research frameworks, the project established a robust foundation for future scientific evaluation and contributes to a more comprehensive understanding of Vienna's prehistoric past.

A milestone in public outreach was the opening of the exhibition at the Stein.Zeit.Museum Stift Rein, curated by Daniel Modl and Michael Brandl, highlighting the socio-economic relevance of Neolithic chert mining, use and distribution at the site of Rein in Styria (Austria).

Team

Michael Brandl (Koordination/coordinator), Bogdana Milić, Iris Schmidt, Oliver Schmitsberger

CERAMIC LAB

Pamela Fragnoli – Vasiliki Anevlavi – Rosa Crocco – Doralice Klainscek – Walter Prochaska

Im Jahr 2025 verfolgte das »Ceramic Lab« Grundlagenforschung, entwickelte seine analytischen Verfahren weiter und stärkte interne Synergien. Ein wesentlicher Teil der Grundlagenforschung wurde von Rosa Crocco und Doralice Klainscek durchgeführt, Doktorandinnen an der Universität Wien bzw. an der Sapienza Università di Roma. In Zeytinli Bahçe (südöstliche Türkei) dokumentierte Crocco, wie intensivierte Interaktionen mit südmesopotamischen Gruppen während des Spätchalkolithikums zu subtilen Anpassungen keramischer Rezepte führten, während Strategien der Rohstoffbeschaffung weitgehend unverändert blieben. In Qurayyah (nordwestliches Saudi-Arabien) definierte Klainscek anhand petrografischer und geochemischer Analysen ofenbezogener Materialien die lokale Signatur der Keramikproduktion (Abb. 3) und ermöglichte so die Rekonstruktion des Exports von Qurayyah Painted Ware in die südliche Levante während der Spätbronzezeit. Parallel dazu entwickelte Pamela Fragnoli ein strukturiertes Survey-Framework zur Dokumentation zeitgenössischer Töpfereien und Ziegelfabriken im Menderestal (Westtürkei), das gefährdetes modernes Handwerk in archäologische und (ethno)archäometrische Forschungsansätze integriert (Abb. 4). Das im Kontext von laufenden Arbeiten zu einem Sammelband über keramische Rohstoffe in der Region Ephesos konzipierte Framework erfasst sich wandelnde ›Craftscapes‹, mit besonderem Augenmerk auf handwerkliche Genealogien und geschlechtsspezifische Arbeitsaufteilungen.

In 2025, the »Ceramic Lab« pursued basic research, advanced its analytical procedures and consolidated internal synergies. A substantial share of the basic research was conducted by Rosa Crocco and Doralice Klainscek, doctoral candidates at the University of Vienna and the Sapienza University of Rome, respectively. At Zeytinli Bahçe (southeastern Türkiye), Crocco documented how intensified interactions with southern Mesopotamian groups during the Late Chalcolithic led to subtle adjustments in ceramic paste recipes, while raw material procurement strategies remained unchanged. At Qurayyah (northwestern Saudi Arabia), Klainscek defined the local signature of ceramic production through petrographic and geochemical analyses of kiln-related materials (fig. 3), enabling the reconstruction of the export of Qurayyah painted ware to the southern Levant during the Late Bronze Age. In parallel, Pamela Fragnoli developed a structured survey framework for contemporary pottery workshops and brick factories in the Menderes Valley (western Türkiye), integrating modern craft heritage at risk into archaeological and (ethno)archaeometric research (fig. 4). Conceived in the context of the work on an ongoing volume on ceramic raw materials in the Ephesos region, the framework documents craftscapes under transformation, paying particular attention to craft genealogies and gendered divisions of labour.

The advancement of analytical procedures focused on ceramic residue analyses, in collaboration with



3 Untersuchungen keramischer Rohstoffe in der Wüstenoase Qurayyah (Saudi-Arabien) | Ceramic raw material survey around the oasis desert of Qurayyah (Saudi Arabia)
(© ÖAW-ÖAI, P. Fragnoli)

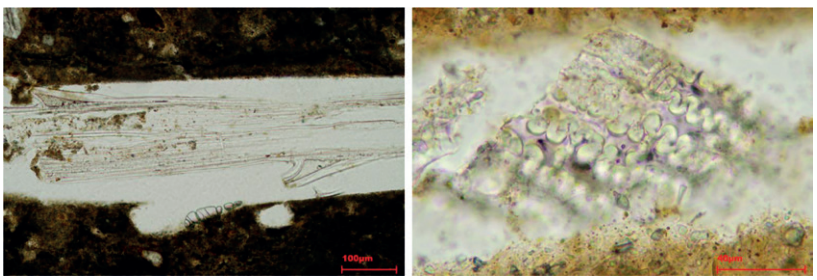


4 Moderne Töpferwerkstatt im Menderestal | Modern pottery workshop in the Menderes Valley (© ÖAW-ÖAI, R. Sauer)

Die Weiterentwicklung analytischer Verfahren konzentrierte sich auf keramische Rückstandsanalysen in Zusammenarbeit mit Dimitra Kourtidou und dem »Bioarchaeology Lab«. Die Anfangsphase lag auf methodischen Tests sowie der Entwicklung eines standardisierten Probenahmeprotokolls für Ausgrabungen; eine weiterführende Spezialisierung ist durch Schulungen an Partnerinstitutionen vorgesehen. Darüber hinaus wurden analytische Workflows für Provenienzstudien durch Schulungen von Roman Sauer zur Schwermineralanalyse gestärkt. Schulungen durch Luc Vrydaghs (Vrije Universiteit Brussel) und Marta Portillo Ramírez (Institut »Milà i Fontanals« des Consejo Superior de Investigaciones Científicas [CSIC-IMF], Barcelona) ermöglichten zudem die Integration der Phytolithanalyse in keramische Studien (Abb. 5) und zeigten großes Potenzial für die Untersuchung der räumlichen und zeitlichen Organisation keramischer Produktion sowie ihrer Verflechtung mit anderen Produktionssystemen auf. Im Rahmen zweier eingeworbener ÖAW-Incoming-Fellowships für Elisabetta di Virgilio und Alejandra Sanchez-Polo wurden zudem Grundlagen für die künftige Integration KI-basierter Ansätze (Consiglio Nazionale delle Ricerche [CNR], Italien) und sedimentärer DNA-Analysen in die

Dimitra Kourtidou and the »Bioarchaeology Lab«. The initial phase concentrated on methodological testing and the development of a standardized sampling protocol for excavations, with further specialization planned through training at partner institutions. In addition, analytical workflows for provenance studies were strengthened through training by Roman Sauer on heavy mineral analysis. Training by Luc Vrydaghs (VUB Brussels University) and Marta Portillo Ramírez (Institute »Milà i Fontanals« at the Spanish National Research Council [CSIC-IMF], Barcelona) also enabled the integration of phytolith analysis into ceramic studies (fig. 5), demonstrating strong potential for investigating the spatial and temporal organization of ceramic production and its interlocking with other production systems. Within the framework of two incoming OeAW fellowships awarded to Elisabetta di Virgilio and Alejandra Sanchez-Polo, groundwork was laid for the future integration of AI-based approaches (National Research Council [CNR], Italy) and sedimentary DNA in ceramic studies (Human Evolution and Archaeological Sciences [HEAS], University of Vienna).

Synergies within the institute were strengthened through: (i) joint publications with the research group



5 Phytolithen in pflanzlich gemagerter Keramik | Phytoliths in vegetal-tempered pottery (© ÖAW-ÖAI, P. Fragnoli)

Keramikforschung (Human Evolution and Archaeological Sciences [HEAS], Universität Wien) geschaffen.

Die institutsinternen Synergien wurden durch folgende Aktivitäten weiter gestärkt: (i) gemeinsame Publikationen mit der Forschungsgruppe »Mediterrane Ökonomien« und der Forschungsinfrastruktureinheit »Digital Archaeology and Classics« (DAC); (ii) die Zusammenarbeit bei der Entwicklung von Drittmittelanträgen mit der Einheit DAC sowie den Forschungsgruppen »Objektitinerarien«, »Historische Bauforschung«, »Historische Archäologie im Mittelmeerraum« und »Prehistoric Phenomena«; sowie (iii) gemeinsame Konferenzbeiträge mit der Forschungsgruppe »Frühes Griechenland« der Athener Zweigstelle. Durch die Beteiligung an den Forschungen in Svinjarička Čuka (Serbien) in Zusammenarbeit mit der Forschungsgruppe »Prehistoric Phenomena« erweiterte das »Ceramic Lab« sein Forschungsfeld auf frühneolithische Kontexte in Europa. In diesem Rahmen legte die Teilnahme an einem Workshop an der Magyar Tudományos Akadémia in Budapest die konzeptionellen und praktischen Grundlagen für groß angelegte vergleichende Ansätze, die Daten zu Rohstoffen, Herstellungstechnologien und Nutzung innerhalb einer Life-Cycle-Perspektive integrieren.

Die Marmorforschung wurde anhand mehrerer Fallstudien weitergeführt, darunter Provenienzuntersuchungen in Bulgarien (Plovdiv und Veliko Tarnovo), Griechenland (Serres und Naxos) sowie in der Türkei (Ephesos). Mehrere analytische Kampagnen wurden abgeschlossen, darunter Analysen stabiler Kohlenstoff- und Sauerstoffisotope sowie ICP-MS-Messungen. Darüber hinaus wurden die Tagungsakten der Konferenz »ASMOSIA« veröffentlicht, herausgegeben von Sabine Ladstätter, Walter Prochaska und Vasiliki Anevlavi.

»Mediterranean Economies« and the research infrastructure unit »Digital Archaeology and Classics« (DAC); (ii) collaboration in funding proposal development with the DAC and the research groups »Object Itineraries«, »Historical Building Research«, »Historical Archaeology in the Mediterranean« and »Prehistoric Phenomena«; and (iii) joint conference presentations with the research group »Early Greece« of the Athens branch. Through its involvement at the site of Svinjarička Čuka (Serbia), in collaboration with the research group »Prehistoric Phenomena«, the »Ceramic Lab« extended its research to Early Neolithic contexts in Europe. Within this framework, participation in a workshop hosted at the Hungarian Academy of Sciences in Budapest laid the practical and conceptual foundations for large-scale comparative approaches, integrating data on raw materials, manufacturing technologies and use within a life-cycle perspective.

Marble research continued through several case studies, including provenance investigations in Bulgaria (Plovdiv and Veliko Tarnovo), Greece (Serres and Naxos) and Türkiye (Ephesos). Multiple analytical campaigns were completed, comprising stable carbon and oxygen isotope analysis and ICP-MS measurements. In addition, the »ASMOSIA« conference proceedings were published, edited by Sabine Ladstätter, Walter Prochaska and Vasiliki Anevlavi.

Team

Pamela Fragnoli (Koordination/coordinator), Vasiliki Anevlavi, Rosa Crocco, Doralice Klainscek, Walter Prochaska

GEOCHEMISTRY LAB

Alexandra Rodler – Jessica Mendes Cardoso – Andrea Acevedo Mejía – Katharina Vacek – Maria A. Vulcan

Im Jahr 2025 wurde der Multikollektor-Massenspektrometer mit induktiv gekoppeltem Plasma (MC-ICP-MS) »Neoma« von Thermo Scientific erfolgreich in Betrieb genommen. Anfang November fand das erste Applikationstraining statt; ein weiteres Training ist für 2026 vorgesehen, um das analytische Methodenspektrum zu erweitern. Zur Stärkung der Forschungsinfrastruktur wurde ein Kooperationsabkommen mit dem Department für Lithosphärenforschung (DLF) der Universität Wien geschlossen, das eine effiziente gemeinsame Nutzung von Ressourcen ermöglicht. In diesem Rahmen erarbeitete Jessica Mendes Cardoso erste umfangreiche Protokolle zur Aufbereitung geologischer und archäologischer Proben für massenspektrometrische Analysen.

Ein zentraler Forschungsschwerpunkt des »Geochemistry Lab« ist der Aufbau einer pigmentspezifischen Referenzdatenbank, um Rohstoffhandel und -verwendung in antiken Gesellschaften besser zu verstehen. In einem ersten Schritt wurden verschiedene Pigmente von Andrea Acevedo Mejía synthetisch hergestellt (Abb. 6); ergänzend werden natürlich vorkommende Rohstoffe einbezogen. Erste Evaluierungen konzentrierten sich auf Zinnobervorkommen in der Nähe von Ephesos. Vergleiche mit bestehenden Referenzdatenbanken deuten jedoch darauf hin, dass Lagerstätten in Zentralanatolien besser für die historische Pigmentproduktion geeignet gewesen sein könnten. Diese Arbeiten sowie weitere Evaluierungen zu den geologischen Rahmenbedingungen verschiedener ägäischer Inseln wurden von den Masterstudentinnen Katharina Vacek und Maria A. Vulcan unterstützt. Im Rahmen einer Feldforschung am British Museum wurden zudem zahlreiche Architekturblöcke untersucht, die zwischen 1869 und 1874 in Ephesos entdeckt worden waren. Mithilfe nichtinvasiver fotoanalytischer Methoden konnten Rot- und Gelbocker sowie Ägyptischblau nachgewiesen und dokumentiert werden.

Am 25. November organisierte Andrea Acevedo Mejía gemeinsam mit Kolleginnen der Vienna International School of Earth and Space Sciences (VISESS) der Universität Wien eine Vortragsreihe im Rahmen der »Big Picture Talks and Events« zum Thema »When Science Meets Society: Navigating Conflicting Interests«,

In 2025, the multi-collector inductively coupled plasma mass spectrometer (MC-ICP-MS) »Neoma« by Thermo Scientific was successfully commissioned. The first application training took place in early November, and a further training session is planned for 2026 to expand the analytical methodological range. To strengthen the research infrastructure, a cooperation agreement was concluded with the Department of Lithospheric Research (DLF) at the University of Vienna, enabling efficient shared use of resources. Within this framework, Jessica Mendes Cardoso developed comprehensive protocols for processing geological and archaeological samples for mass spectrometric analyses.

A central research focus of the »Geochemistry Lab« is the development of a pigment-specific reference database aimed at improving our understanding of raw material use and trade in ancient societies. As a first step, various pigments were synthetically produced by Andrea Acevedo Mejía (fig. 6); in addition, naturally occurring raw materials are being investigated. Initial evaluations focused on cinnabar deposits near Ephesos. Comparisons with existing reference databases suggest, however, that deposits in central Anatolia may have been better suited for historical pigment production. These studies, as well as further evaluations of the geological settings of various Aegean islands, were supported by the master's students Katharina Vacek and Maria Alexandra Vulcan. Furthermore, as part of fieldwork at the British Museum, numerous architectural blocks discovered in Ephesos between 1869 and 1874 were examined. Using non-invasive photo-analytical methods, the presence of red and yellow ochre as well as Egyptian blue was identified and documented.

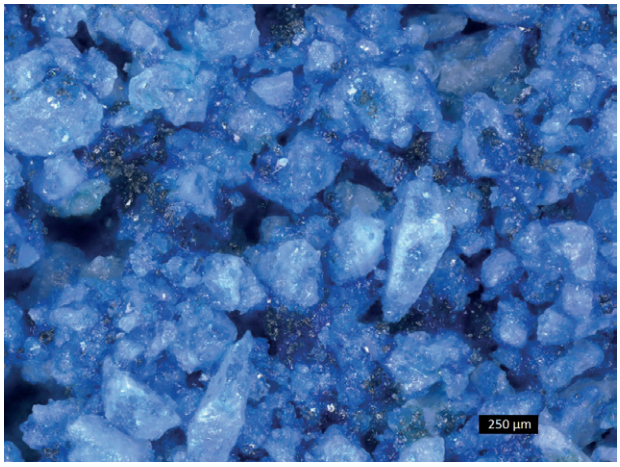
On 25 November, Andrea Acevedo Mejía organized a lecture series entitled »When Science Meets Society: Navigating Conflicting Interests« as part of the »Big Picture Talks and Events« together with her colleagues from the Vienna International School of Earth and Space Sciences (VISESS) of the University of Vienna, featuring contributions from geothermal studies, astronomy and archaeometry. In addition, the »Geochemistry Lab« is represented in the »TerraLID« project by two material editors. »TerraLID« aims to establish a digital research data infrastructure for lead isotope data in archaeology

mit Beiträgen aus den Bereichen Geothermie, Astronomie und Archäometrie. Darüber hinaus ist das »Geochemistry Lab« durch zwei Material Editors im Projekt »TerraLID« vertreten, das eine digitale Forschungsdateninfrastruktur für Bleiisotopendaten nach FAIR-Prinzipien (findable, accessible, interoperable, reusable) und CARE-Prinzipien (collective benefit, authority to control, responsibility, ethics) aufbaut und vom Deutschen Bergbau-Museum Bochum betreut wird. Ende Oktober nahmen beide Material Editors am Workshop »Towards an Archaeological Science Toolbox in R« (ASTR) am Lorentz Center (Universiteit Leiden) teil; weitere Workshops sind im Rahmen der »Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) International Conference« 2026 in Wien geplant.

Am 4. Juni organisierten Sebastian Felten (Universität Wien) und Alexandra Rodler das Symposium »From Museums to Mines: Tracing the Life Cycle of Mineral Colours in Pre-Industrial Societies«, das Pigmente und den Lebenszyklus mineralischer Ressourcen thematisierte. Der fachliche Austausch wurde entlang des Konzepts von Wertschöpfungsketten strukturiert und mit einem öffentlichen Vortrag von Pamela Smith (Columbia University) abgeschlossen.

following FAIR (findable, accessible, interoperable, reusable) and CARE (collective benefit, authority to control, responsibility, ethics) principles and is hosted by the Deutsches Bergbau-Museum Bochum. In October, both material editors participated in the workshop »Towards an Archaeological Science Toolbox in R« (ASTR) at the Lorentz Center (Leiden University); further workshops are planned during the upcoming »Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA) International Conference« 2026 in Vienna.

Sebastian Felten (University of Vienna) and Alexandra Rodler organized the symposium »From Museums to Mines: Tracing the Life Cycle of Mineral Colours in Pre-Industrial Societies« on 4 June, focusing on pigments and the life cycle of mineral resources. Scholarly exchange was structured around the concept of value chains, and the programme concluded with a public lecture by Pamela Smith (Columbia University).



6 Experimente der Pigmentsynthese | Pigment synthesis experiments (© ÖAW-ÖAI, A. Acevedo Mejía)

Team
Alexandra Rodler (Koordination/coordinator), Jessica Mendes Cardoso, Andrea Acevedo Mejía, Katharina Vacek, Maria A. Vulcan

BIOARCHAEOLOGY LAB

Andreas G. Heiss – Alfred Galik – İpek Akgeyik – Dorothée Berghaus – Thorsten Jakobitsch – Konstancja Krupa – Maximilian Luger – Dafni Nikolaidou – Martina Pacher – Caroline Partiot – Maximilian Piniel – Eirini Skaroglou – Magdalena Srienc-Ściesiek – Alina Tüzel – Silvia Ulrich – Estella Weiss-Krejci – Silvia Wiesinger

Archäobotanik

Mit 1. Oktober trat Maximilian Piniel mit einem DOC-Stipendium für sein Dissertationsprojekt »Agrarsysteme im Wandel?« seine Anstellung an der ÖAW an. Die Betreuung der Dissertation erfolgt durch Katharina Rebay-Salisbury (Forschungsgruppe »Prähistorische Identitäten« und Universität Wien) und Andreas G. Heiss.

Eirini Skaroglou ist neue Gastforscherin und Dissertantin in Co-Betreuung durch Simone Riehl, Nicholas Conard (beide Universität Tübingen) und Andreas G. Heiss mit einer Arbeit zu dem Thema »Plants and Food in the Bronze Age Cyclades: A Study of Archaeobotanical Remains and Processed Plant-based Foods from Akrotiri, Thera«. Wie die Jahre zuvor arbeitete sie auch 2025 an der Ausgrabungsstätte Akrotiri (Santorin) und baute laufend die archäobotanische Datenbasis zur Ernährung und Landwirtschaft in minoischer Zeit aus.

Schülerin Anna Blum (Bernoulligymnasium, Wien) absolvierte ihre berufspraktischen Tage im Jänner im »Bioarchaeology Lab«, und Schüler Paul Hinterbauer (Technologisches Gewerbemuseum [TGM] Wien) arbeitete im Juli als Ferialpraktikant im archäobotanischen Labor und im anthropologischen Labor.

Der Initiative »Zukunftsarchäologie« des ÖAI folgend wurde 2025 der Bau einer neuen mobilen Flotationsanlage beauftragt und durch Jonas Schmidt umgesetzt. Die Anlage verfügt über ein solarbetriebenes Pumpsystem für Wasserrecycling und konnte auf den Ausgrabungen Amzabegovo (Nordmazedonien) und Svinjarička Čuka (Serbien) bereits erfolgreich eingesetzt werden (Abb. 7).

Thorsten Jakobitsch und Maximilian Piniel stellten in mehreren Lehrveranstaltungen an der Universität Wien die Forschungen des archäobotanischen Labors in Theorie und Praxis vor. Piniel legte die ersten Ergebnisse seines Dissertationsprojekts als Publikation vor. Im Rahmen ihrer umfangreichen Vortragstätigkeit präsentierten Jakobitsch und Piniel u. a. auch einen aktualisierten historischen Überblick über die österreichische Archäobotanik seit dem 19. Jahrhundert, der im Rahmen eines Tagungsbandes publiziert werden wird.

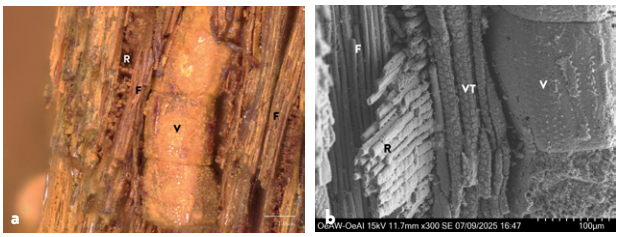
Archaeobotany

On 1 October, Maximilian Piniel took up his position at the OeAW with his OeAW DOC grant for his dissertation project »Agricultural Systems in Transition?«. His dissertation is being supervised by Katharina Rebay-Salisbury (research group »Prehistoric Identities« and University of Vienna) and Andreas G. Heiss.

Eirini Skaroglou is a new guest researcher and doctoral candidate co-supervised by Simone Riehl, Nicholas Conard (both University of Tübingen) and Andreas G. Heiss with her PhD on the topic »Plants and Food in the Bronze Age Cyclades: A Study of Archaeobotanical Remains and Processed Plant-based Foods from Akrotiri, Thera«. As in previous years, she continued to work on the excavations in Akrotiri (Santorini) in 2025 and constantly expanded the archaeobotanical database on nutrition and agriculture in the Minoan period.



7 Die neue Flotationsanlage mit Wasserrecycling im Einsatz auf der neolithischen Grabungsstelle von Svinjarička Čuka in Südserbien | The new flotation device with water recycling in use at the Neolithic excavation site of Svinjarička Čuka in southern Serbia (© ÖAW-ÖAI, M. Luger)



8 Kästchenbeschlag aus Körpergrab Nr. 128 im kaiserzeitlichen Gräberfeld von Virunum, Kärnten. Tangentialansicht von mineralisiertem Ulmenholz (*Ulmus* sp.) | Box fitting from inhumation grave no. 128 in the Roman Imperial burial ground of Virunum, Carinthia. Tangential view of mineralized elm wood (*Ulmus* sp.) | **a** Gefäß/Trachee (V) umgeben von Fasern (F) und einem Holzstrahl (R) im Lichtmikroskop (Keyence VHX 7100/7020) | Vessel/trachea (V) surrounded by fibres (F) and a wood ray (R) under the light microscope (Keyence VHX 7100/7020) | **b** Gefäß/Trachee (V) und vasizentrische Tracheiden (VT), links davon ein Holzstrahl (R) und Fasern (F). Das rasterelektronenmikroskopische Bild (Hitachi TM4000-Plus II) zeigt, dass die Eisenkorrosion nur Negativabdrücke des ursprünglichen Holzes konserviert hat | Vessel/trachea (V) and vasicentric tracheids (VT), with a wood ray (R) and fibres (F) to the left. The scanning electron microscope image (Hitachi TM4000-Plus II) shows that the iron corrosion has only preserved negative impressions of the original wood (© ÖAW-ÖAI, A. G. Heiss)

Zudem setzte Jakobitsch seine Forschungen am spätneolithischen Fundmaterial aus den Seeufersiedlungen im Salzkammergut mit Schwerpunkt auf Weyregg II und Seewalchen fort. Im Rahmen dieser Forschungen betreute er die Bakkalaureatsarbeit der Studentin Ambra Wohlmuth (Universität Wien). Gemeinsam mit Helena Seidl Da Fonseca widmete er sich außerdem experimentalarchäologischen Studien an Birkenteer und weiteren Klebemitteln. Im Projekt »Tracing the Stones and Nature« erforschte er die Auswirkungen historischen Marmorabbaus auf die Vegetation in Steinbrüchen im Strymontal in Griechenland.

Silvia Wiesinger führte 2025 als Gastforscherin am ÖAI archäobotanische Großrestuntersuchungen für zwei Forschungsprojekte durch, zunächst für »Lost or Found? Mikroarchäologie in Niederösterreich« unter der Leitung von Peter Trebsche (Universität Innsbruck), später für das ERC-Projekt »The Present Dead« unter der Leitung von Edeltraud Aspöck (Universität Graz). Daneben widmete sie sich in Zusammenarbeit mit der Forschungsgruppe »Archäologie der römischen Provinzen im lateinischen Westen« der Untersuchung von römerzeitlichen Holzresten aus dem Gräberfeld von Virunum (Abb. 8) und in Zusammenarbeit mit der Forschungsgruppe »Prähistorische Identitäten« Holzkohlefragmenten von der Grafenbergalm.

Middle-school student Anna Blum (Bernoulli gymnasium, Vienna) completed her on-the-job training in January at the »Bioarchaeology Lab«, and student Paul Hinterbauer (TGM Vienna) worked as a summer intern in the archaeobotany and anthropology laboratories in July.

Following the OeAI's »Future Archaeology« initiative, the construction of a new mobile flotation machine was commissioned in 2025 and implemented by Jonas Schmidt. The device has a solar-powered pump system for water recycling and has already been successfully used at the excavations at Amzabegovo (North Macedonia) and Svinjarička Čuka (Serbia) (fig. 7).

Thorsten Jakobitsch and Maximilian Piniel presented the research of the archaeobotany laboratory in theory and practice in several courses at the University of Vienna. Piniel presented the first results of his dissertation project as a publication. As part of their extensive lecturing activities, Jakobitsch and Piniel also presented an updated historical overview of Austrian archaeobotany since the 19th century, which will be published in a conference proceedings volume.

In addition, Jakobitsch continued his research on Late Neolithic finds from lakeside settlements in the Salzkammergut region, focusing on Weyregg II and Seewalchen. As part of this research, he supervised student Ambra Wohlmuth (University of Vienna) for her bachelor's thesis. Together with Helena Seidl Da Fonseca, he also devoted himself to experimental archaeological studies on birch tar and other adhesives. In the »Tracing the Stones and Nature« project, he researched the effects of historical marble quarrying on vegetation in quarries in the Strymon Valley in Greece.

In 2025, Silvia Wiesinger conducted archaebotanical macro-remains analyses for two research projects as a visiting researcher at the OeAI, first for »Lost or Found? Microarchaeology in Lower Austria« (PI Peter Trebsche, University of Innsbruck) and later for the ERC project »The Present Dead« (PI Edeltraud Aspöck, University of Graz). In addition, she devoted herself to the investigation of Roman-era wood remains from the Virunum burial ground in collaboration with the research group »Archaeology of the Roman Provinces in the Latin West« (fig. 8) and of charcoal fragments from the Grafenbergalm in collaboration with the research group »Prehistoric Identities«.

Together with Alfred Galik, Andreas G. Heiss was able to accept the invitation to the »Colloquia Ceranea VII« at the University of Warsaw and to give a lecture on Byzantine nutrition in Ephesos. In July, he served as a reviewer and examiner for the defence of Carly Henkel's

Gemeinsam mit Alfred Galik konnte Andreas G. Heiss die Einladung zu den »Colloquia Ceranea VII« an der Uniwersytet Warszawski wahrnehmen und zu byzantinischer Ernährung in Ephesos referieren. Im Juli wirkte er als Gutachter und Prüfer an der Defensio der Dissertation »Beyond Diet and Agriculture: The Role of Plants within the Ritual Landscape of Bronze Age (Minoan) Crete« von Carly Henkel (The Cyprus Institute, Nikosia) mit. Gemeinsam mit dem Vorstand der Bioarchäologischen Gesellschaft Österreichs (BAG) richtete er am 23. Oktober deren 10-Jahresfeier aus.

Ephesos

Während zweier Forschungsaufenthalte widmeten sich Andreas G. Heiss, Maximilian Piniel und İpek Akgeyik im Jahr 2025 der Bearbeitung der frühbyzantinischen Pflanzengroßreste aus dem spätantik-mittelalterlichen Stadtquartier südlich der Marienkirche und vom Domitiansplatz. Ein weiterer wichtiger Schwerpunkt lag auf der Flotation und Bearbeitung der archaischen Funde von der neuen Ausgrabung im Artemision unter der Leitung von Michael Kerschner (Forschungsgruppe »Historische Archäologie im Mittelmeerraum«). Insgesamt konnte Akgeyik 155 Sedimentproben aus verschiedenen ephesischen Fundstellen durch Flotation aufbereiten. Zwei Überblicke über die archäobotanische Erforschung von Ephesos während der letzten 30 Jahre wurden zur Publikation eingereicht, einer davon für die Gedenkschrift für Sabine Ladstätter.

Hallstatt

Im Rahmen des Projekts »Mining and Dining« der Forschungsgruppe »Prähistorische Identitäten« erfolgte im Oktober die Beprobung von rund 30 Exkrementfunden aus dem Salzbergwerk in Hallstatt unter Mitwirkung von Maximilian Piniel.

Svinjarička Čuka

Maximilian Luger nahm an der Ausgrabungskampagne 2025 teil, wo er u. a. die Flotation überwachte. In Wien bearbeitete er zahlreiche organische Materialien als Vorarbeiten zu seiner 2026 beginnenden Masterarbeit, die von Barbara Horejs, Dragana Filipović und Andreas G. Heiss betreut werden wird. Der Schwerpunkt der Analysen liegt auf der Vorratshaltung in Hauskomplex 9 (Starčevokultur).

(The Cyprus Institute, Nicosia) dissertation »Beyond Diet and Agriculture: The Role of Plants within the Ritual Landscape of Bronze Age (Minoan) Crete«. Together with the board of the Austrian Bioarchaeological Society (BAG), he organized its 10th anniversary celebration on 23 October.

Ephesos

During two research stays, Andreas G. Heiss, Maximilian Piniel and İpek Akgeyik devoted themselves to processing the early Byzantine plant remains from the Late Antique-Medieval City Quarter south of the Church of St. Mary and from Domitian's Square. Another important focus was on the flotation and processing of Archaic finds from the new excavation at the Artemision under the direction of Michael Kerschner (research group »Historical Archaeology in the Mediterranean«). In total, Akgeyik was able to process 155 sediment samples from various Ephesian sites by flotation. Two overviews of the archaeobotanical research of Ephesos over the last 30 years were submitted for publication, one of them for the memorial volume for Sabine Ladstätter.

Hallstatt

As part of the project »Mining and Dining« of the research group »Prehistoric Identities«, around 30 excrement finds from the salt mine of Hallstatt were sampled with the participation of Maximilian Piniel in October.

Svinjarička Čuka

Maximilian Luger took part in the 2025 excavation campaign, where, amongst other tasks, he supervised the flotation process. In Vienna, he worked with numerous organic materials as preliminary work for his master's thesis, which will begin in 2026, supervised by Barbara Horejs, Dragana Filipović and Andreas G. Heiss. The analyses focus on food storage in complex 9 (Starčevo Culture).

Archäozoologie

Martina Pacher ist seit 2025 als Gastforscherin in Kooperation mit dem Universalmuseum Joanneum zur Bearbeitung der tierischen Reste aus der Grazer Burg tätig. Dafni Nikolaidou schloss bis Ende Juli als Gastforscherin in Kooperation mit der Universität Wien ihre Analysen des bronzezeitlichen Tiermaterials aus Qurayyah (Saudi-Arabien) ab. Dorothée Berghaus und Konstancja Krupa begannen im archäozoologischen Labor tierische Reste aus den Grabungen in Svinjarička Čuka (Serbien) zu untersuchen.

In Ephesos erfolgten Aufarbeitungen der Funde aus dem spätantik-mittelalterlichen Stadtquartier (EVH), dem Domitiansplatz (EDP) und dem Artemision mit den Kollegen Hans-Christian Küchelmann und Gerhard Forstenpointner. Im römischen Artemision befanden sich viele Schweine unter den wichtigsten Haustieren. Unter den vielen großwüchsigen Austern konnten mehr Deckel als untere Klappen festgestellt werden. Die Reste repräsentieren wahrscheinlich indirekt Speisereste, wobei die Austern in den unteren Klappen serviert worden sein könnten. Im spätantik-mittelalterlichen Stadtquartier konnten sehr viele deutlich kleinere Austern bestimmt werden. Unter den Haustieren befanden sich hauptsächlich kleine Hauswiederkäuer, gefolgt von Schwein, Rind und wenig Geflügel.

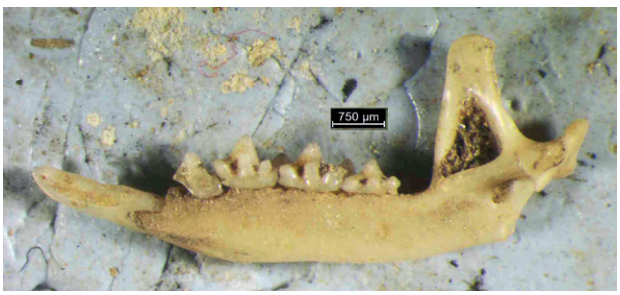
Bei der Durchsicht der Fundsäcke aus EDP 23 (So 23/3) konnten in mehreren Fundnummern zusammengehörige menschliche Überreste erkannt werden. Die Knochen wurden für die anthropologische Untersuchung vorbereitet. Im ausgegrabenen Material sind Haustiere am häufigsten. Schwein und Rind waren wichtig, kleine Hauswiederkäuer sind am zahlreichsten. Wenige Knochen konnten Hunden zugewiesen werden, eine Rippe stammt von einem Kamel. Unter den sorgfältig von Hand aufgesammelten Funden konnten zahlreiche Ratten nachgewiesen werden. Die Nager dürften sehr häufig gewesen sein. Im Fundmaterial fanden sich hauptsächlich Huhn sowie zahlreiche Meeres- und Süßwasserfische. In den Sedimentproben waren viele kleine Hauswiederkäuer, aber wenig Schwein und Rind zu beobachten. Kleine Knochen von Hasen, Mauswiesel und Hirsch repräsentieren Wildtiere. Mäuse und Ratten machen einen Großteil aus. Zudem fanden sich auch hier zahlreiche Geflügel- und Fischreste. Neben typischen Mollusken konnten auch Krabbenreste nachgewiesen werden. Die in den Flotationsproben aufgeschwommenen Reste weisen auf leichtgewichtige Reste von kleinen Säugetieren, Vögel, Fischen und Schnecken. Der Großteil blieb unbestimmbar, die restlichen Knochen

Archaeozoology

Martina Pacher has been working as a visiting researcher in collaboration with the Universalmuseum Joanneum since 2025, examining animal remains from Graz Castle. Dafni Nikolaidou completed her work as a visiting researcher in collaboration with the University of Vienna at the end of July, analysing Bronze Age animal material from Qurayyah (Saudi Arabia). Dorothée Berghaus and Konstancja Krupa began to work with animal remains from the excavations in Svinjarička Čuka (Serbia), in the archaeozoological laboratory.

In Ephesos, work was carried out on finds from the Late Antique-Medieval City Quarter (EVH), Domitian's Square (EDP) and the Artemision with colleagues Hans-Christian Küchelmann and Gerhard Forstenpointner. In the Roman Artemision, pigs were the most important domestic animals. Among the many large oysters, more upper than lower valves are present. The remains probably represent food waste, with the oysters having been served in the lower valves. The Late Antique-Medieval City Quarter, in turn, revealed a large number of significantly smaller oysters. The domestic animals were mainly small domestic ruminants, followed by pigs, cattle and a small number of poultry.

During the screening of bags from EDP 23 (So 23/3), articulating human remains were identified in various contexts. The bones have been prepared for anthropological examination. Domestic animals are most common in the excavated material. Pigs and cattle were important, and small domestic ruminants are the most numerous. There are a few bones from dogs and one rib from a camel. Numerous rats were found among the carefully hand-collected finds. The rodents are likely to have been ubiquitous. The finds mainly consist of chicken and numerous marine and freshwater fish. The sediment samples mostly contain small domestic ruminants but few pigs and cattle. Small bones from hares, weasels and deer represent wild animals. Mice and rats make up the majority. Numerous



9 Unterkiefer einer Etrusker Spitzmaus (*Suncus etruscus*), dem kleinsten Säugetier | Lower jaw of an Etruscan shrew (*Suncus etruscus*), the smallest mammal (© ÖAW-ÖAI, A. Galik)

stammen von Mäusen bzw. Ratten und der kleinen Etrusker Spitzmaus (Abb. 9). Vögel sind durch wenige Knochen und wenige Eierschalen vertreten. Die genaue Grabung und die umfangreiche Probenahme in EDP und EVH lässt mit ungestörter Fundlagerung bei abschließenden Auswertungen ein sehr genaues und umfangreiches Bild der Ernährung und der Lebensumstände der Bewohner:innen von Ephesos rekonstruieren.

Gemeinsam mit Martina Pacher konnten die Bestimmungsarbeiten in dem in nationaler Forschungspartnerschaft mit Josef Eitler durchgeführten FWF-Projekt »Tierreste aus Teurnia« abgeschlossen werden. Die Untersuchungen an den römerzeitlichen Tierresten aus dem Gräberfeld von Virunum wurden in Kooperation mit Christoph Hinker fortgeführt. In Zusammenarbeit mit Magdalena Blanz und Barbara Horejs wurden Isotopenuntersuchungen an neolithischen Tierresten aus Çukuriçi Höyük untersucht.

Die archäoichthyologischen Ergebnisse aus dem bilateralen FWF-Kooperationsprojekt »Hund oder Herrl?« mit Tjaša Tolar vom Znanstvenoraziskovalni center (ZRC) der Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU) wird im Tagungsband »Fish'n Bones« publiziert. Der Tagungsband wurde mithilfe des FWF erfolgreich vorbereitet und wird Anfang 2026 gedruckt werden. 2025 fertiggestellte Publikationen betreffen die Projekte zu den Tierknochen aus Grabungen in Flavia Solva, zu den Tierresten aus der frühmittelalterlichen Siedlung Pellendorf/Gaweinstal und zu den mittelalterlichen und neuzeitlichen Fischresten aus dem Marburger Schloss sowie das Projekt »Lost or Found?«.

poultry and fish remains are found here, too. In addition to the usual molluscs, crab remains were also found. The remains that floated to the surface in the flotation samples are lightweight remains of small mammals, birds, fish and snails. The majority remained unidentifiable, while the remaining bones came from mice/rats and the small Etruscan shrew (fig. 9). Birds are indicated by a few bones and eggshells. The precise excavation and extensive sampling in EDP and EVH, with undisturbed finds, will provide a very accurate and comprehensive picture of the diet and life of the inhabitants of Ephesos through final analyses.

Together with Martina Pacher, the identification work in the Austrian Science Fund (FWF)-project »Animal Remains from Teurnia«, carried out in a national research partnership with Josef Eitler, was completed. The investigations of Roman animal remains from the Virunum burial ground, in collaboration with Christoph Hinker, were continued. In collaboration with Magdalena Blanz (OeAI/VIAS) and Barbara Horejs, isotope analyses were carried out on Neolithic animal remains from Çukuriçi Höyük.

The archaeoichthyological results from the bilateral cooperation FWF project »Dog or its Master?« with Tjaša Tolar from the Research Centre (ZRC) of the Slovenian Academy of Sciences and Arts (SAZU) will be published in the conference proceedings »Fish'n Bones«. The conference proceedings were successfully compiled with the help of the FWF and will be printed in early 2026. Publications completed in 2025 relate to projects on the animal bones from excavations in Flavia Solva, animal remains from the early medieval settlement of Pellendorf/Gaweinstal and medieval and modern fish remains from Marburg Castle, as well as to the project »Lost or Found?«.

Biologische Anthropologie

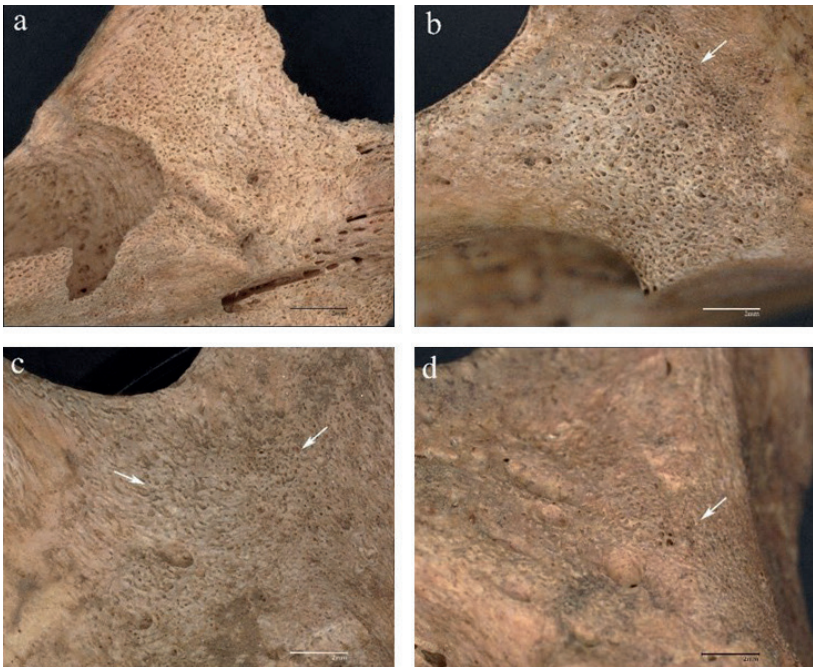
Im Jahr 2025 konzentrierte sich das anthropologische Labor weiterhin auf laufende Langzeitprojekte zu österreichischen Kontexten aus Kärnten und dem Burgenland sowie auf die Ausgrabungen in Ephesos. Parallel dazu wurden nach der Sicherung externer Finanzmittel mehrere neue Forschungsinitiativen in Zusammenarbeit mit dem Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie der Universität Wien begonnen.

Im Lauf des Jahres war Alina Tüzel (Universität Wien) von März bis Dezember als Gastforscherin für ein Praktikum im Labor zu Gast, das sich mit der anthropologischen Analyse der Sankt Margarethen-Sammlung befasste. Der Gymnasiast Timothée Fournier-Partiot (Notre-Dame du

Biological Anthropology

In 2025, the anthropological laboratory continued to focus on ongoing long-term projects on Austrian contexts from Carinthia and Burgenland, as well as on the excavation of Ephesos. In parallel, several new research initiatives in collaboration with the Department of Prehistoric and Historical Archaeology of the University of Vienna were launched following the securing of external funding.

During the year, the lab hosted Alina Tüzel (University of Vienna) as guest researcher from March to December for an internship dedicated to the anthropological analysis of the Sankt Margarethen collection. Highschool student Timothée Fournier-Partiot (Notre-Dame



10 Mit Skorbut assoziierte Läsionen am *Ramus mandibulae* bei nichtadulten Altersgruppen, 20–30 × vergrößert | Lesions associated with scurvy observed on the mandibular ramus in non-adult age groups magnified 20–30 × | **a** jau_2018_58 (Perinat) rechter medialer Ramus mit aktiven porösen Läsionen | jau_2018_58 (perinate) right medial ramus with active porous lesions | **b** hem_24 (Säugling, 2–3 Jahre) linker medialer Ramus mit Zonen aktiver und sich heilender poröser Läsionen | hem_24 (infant, 2–3 years) left medial ramus with zones of active and healing porous lesions | **c** jau_2018_62 (Säugling, 1–2 Jahre) linker medialer Ramus mit Zonen sich heilender poröser Läsionen | jau_2018_62 (infant, 1–2 years) left medial ramus with zones of healing porous lesions | **d** jau_2018_65 (Kind, 9–10 Jahre) linker medialer Ramus mit heilenden/abgeheilten porösen Läsionen | jau_2018_65 (child, 9–10 years) left medial ramus healing/healed porous lesions
(© ÖAW-ÖAI, M. Srienc-Ściesiek)

Grandchamp, Versailles) absolvierte vom 16. bis 27. Juni ein Praktikum in biologischer Anthropologie und Materialanalyse.

Jauntal/Podjuna

Betreffend die Projekte in Kärnten (Jauntal/Podjuna) wird die bioanthropologische Untersuchung der Fundstätte Globasnitz unter der Leitung von Caroline Partiot durch biologische Analysen sowie einen retrospektiven archäothanatologischen Ansatz fortgesetzt (Abb. 10). Im Jahr 2025 begannen die Vorbereitungen für einen FWF-Antrag, der sich mit der Erforschung der biologischen und sozialen Identität der Kinder aus dieser Fundstätte befasst. Parallel dazu konzentrierte sich Magdalena Srienc-Ściesiek darauf, die Kapitel ihrer Dissertation über die Jaunsteinsammlung fertigzustellen – wobei sie das Feedback ihrer Betreuer:innen und Mitarbeiter:innen einfließen ließ – und die übrigen für die Einreichung erforderlichen Komponenten vorzubereiten. Was die Forschungsergebnisse 2025 betrifft, so reichte sie eine Publikation in der Zeitschrift »Journal of Archaeological Sciences: Reports« ein. Weitere Ergebnisse wurden zudem auf einem internationalen Workshop in Ljubljana vorgestellt. Darüber hinaus stellte sie einen vollständigen Entwurf eines Manuskripts fertig, das derzeit auf der Grundlage des Feedbacks der Co-Autor:innen überarbeitet und modifiziert wird, bevor es bei der Zeitschrift »Scientific Reports« eingereicht werden wird.

Ein gemeinsam von Caroline Partiot, Magdalena Srienc-Ściesiek, Nina Richards (ÖAI) und Sarah Defant

du Grandchamp, Versailles) completed an internship in biological anthropology and materials analysis from 16 to 27 June.

Jauntal/Podjuna Valley

Regarding the projects in Carinthia (Jauntal/Podjuna Valley), the bioanthropological study of the site of Globasnitz, led by Caroline Partiot, is continuing through biological analyses as well as a retrospective archaeothanatological approach (fig. 10). In 2025, preparation began for an FWF application dedicated to the exploration of the biological and social identities of children from the site. In parallel, Magdalena Srienc-Ściesiek concentrated on finalizing dissertation chapters on the Jaunstein collection, integrating feedback from supervisors and collaborators, and preparing the remaining components required for submission. In terms of research output, in 2025 she submitted a peer-reviewed publication to the »Journal of Archaeological Sciences: Reports«. The results were also presented at an international workshop in Ljubljana. In addition, she completed a full draft of a manuscript, which is currently undergoing revision and modification based on co-author feedback prior to submission to the journal »Scientific Reports«.

A co-authored paper by Caroline Partiot, Magdalena Srienc-Sciesiek, Nina Richards (OeAI) and Sarah Defant (Freie Universität Berlin), dedicated to the results of the bioarchaeological studies conducted in the Jauntal region, has been submitted for the memorial volume for Sabine Ladstätter.

(Freie Universität Berlin) verfasster Beitrag, der sich mit den Ergebnissen der in der Region Jaunatal durchgeführten bioarchäologischen Studien befasst, wurde für die Gedenkschrift für Sabine Ladstätter eingereicht.

Sankt Margarethen im Burgenland

Im Rahmen des Projekts zur osteobiografischen Untersuchung der mittelalterlichen Bevölkerung anhand der Grabstätten von Sankt Margarethen im Burgenland (Österreich) wurde 2025 von Alina Tüzel eine neue Forschungsphase eingeläutet, die sich mit den Individuen aus den stratigrafischen Horizonten 1 und 3 sowie mit der Schätzung der Mindestanzahl von Individuen in der Ansammlung gestörter Überreste befasste. Diese Ergebnisse werden 2027 auf einer internationalen Konferenz vorgestellt werden.

Ephesos

Der von Caroline Partiot geleitete bioanthropologische Forschungsaufenthalt in Ephesos konzentrierte sich auf drei Sammlungen, wobei die erste Sammlung aus der Marienkirche stammt. Das Projekt zielte in diesem Jahr auf die bioanthropologische Untersuchung aller unreifen Individuen ab. Eine weitere Analyse der Demografie und der morphologischen Vielfalt der Fundstätte wird durchgeführt, sobald die Untersuchung der gesamten Sammlung abgeschlossen ist. Diese Ergebnisse wurden bereits in einem Gastvortrag auf der Abschlusskonferenz des Agence Nationale de la Recherche (ANR)-Projekts »WomenSOFar« in Aix-en-Provence vorgestellt. Die Ergebnisse der archäothanatologischen Untersuchung der Ausgrabungen von 2023 in der Marienkirche unter der Leitung von Martin Steskal wurden ebenfalls in diesem Jahr in der Zeitschrift »Antiquity« veröffentlicht.

Die Ausgrabungskampagne des Jahres 2025 im sogenannten Serapeion unter der Leitung von Martin Steskal brachte drei Gräber zum Vorschein, die jeweils zwei unreifen Individuen (Abb. 11) und einem Erwachsenen mit intrusiven unreifen Knochenelementen gehörten. Die archäothanatologische Analyse wurde auf der Grundlage von Felddokumentationen durchgeführt, während die biologischen Analysen im Labor stattfanden.

Der dritte Schwerpunkt des Ephesosaufenthalts betraf eine ungewöhnliche Bestattung in einem Latrinenkanal in Kammer 5a des Odeions in der Nähe des Artemisions, die 2010 von Lilli Zabrana (Forschungsgruppe »Historische Archäologie im Mittelmeerraum«) und Michael Schultz (Universität Göttingen) ausgegraben worden war. Das Grab enthielt zwei unreife



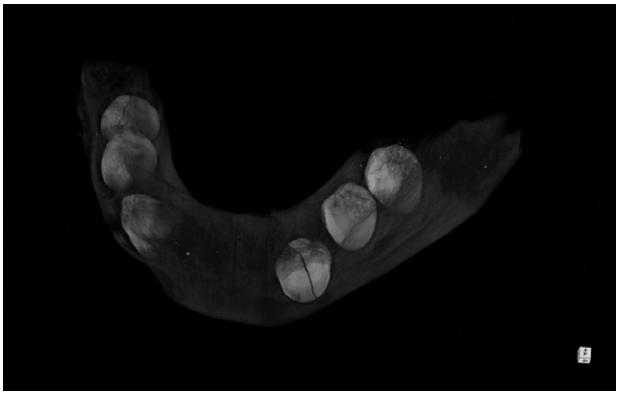
11 Zenitale Fotografie und Zeichnung von Grab Nr. 2, entdeckt 2025 im Serapeion von Ephesos, zugehörig zu einem Individuum, das kurz nach dem ersten Lebensjahr verstorben ist | Zenithal photograph and drawing of grave no. 2, discovered in 2025 at the Serapeion, Ephesos, belonging to an individual who died shortly after one year of age
(© ÖAW-ÖAI, E. Baudouin, C. Partiot)

Sankt Margarethen im Burgenland

Regarding the project employing an osteobiographical approach to the medieval population from the cemetery of Sankt Margarethen im Burgenland (Austria), a new phase of research was carried out in 2025 by Alina Tüzel on the individuals from stratigraphic horizons 1 and 3, and in relation to the estimation of the minimum number of individuals in the assemblage of disturbed remains. These results will be presented at an international conference in 2027.

Ephesos

The 2025 bioanthropological research session at Ephesos, conducted by Caroline Partiot, focused on three collections, the first being the collection from the Church of St. Mary. This year the project focused on the bioanthropological study of all immature individuals. Further analysis of the site's demography and morphological diversity will be undertaken once the study of the entire assemblage has been completed. These results have already



12 Mikro-Computertomografie (CT) des Unterkiefers von Svinjarička Čuka, antero-supero-laterale Ansicht links, mit nicht durchgebrochenen Zähnen | Micro-computed tomography (CT) of the mandible from Svinjarička Čuka, left antero-supero-lateral view, with unerupted teeth (© ÖAW-ÖAI, C. Partiot)

Individuen, die in frühbyzantinischer Zeit vor Ende der Schwangerschaft ungefähr in der 33.–34. Schwangerschaftswoche starben und möglicherweise Zwillinge waren. Die Ergebnisse dieser Studie veranschaulichen, wie Bestattungsriten für diese Altersgruppe in einem Übergangsrahmen zwischen römischen Traditionen, christlicher Ideologie und lokalen Bräuchen gehandhabt wurden.

Svinjarička Čuka

Das Projekt »Unveiling Neolithic Identities in the Balkans: Multiproxy Anthropological Insights from the Immature Remains from Svinjarička Čuka, Serbia« unter der Leitung von Caroline Partiot wurde im Oktober mit einem Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) Seed Grant ausgezeichnet. Innerhalb des ÖAI sind die Forschungsgruppe »Prehistoric Phenomena« und die Forschungsinfrastruktureinheit »Digital Archaeology and Classics« (DAC) an dem Projekt beteiligt, das in Zusammenarbeit mit der Universität Wien, der UMR 7269 Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA), Aix-en-Provence (Frankreich), der UMR 5199 De la Préhistoire à l'Actuel: culture, environnement et anthropologie (PACEA), Bordeaux (Frankreich), der Faculté de Chirurgie Dentaire, Montrouge (Frankreich) und der UMR 7206 Éco-anthropologie, Paris (Frankreich) durchgeführt wird. Dieses Projekt wird sich auf die interdisziplinäre und multiproxybasierte Untersuchung eines Unterkiefers konzentrieren, der einem Kind gehörte, das im Alter von etwa zehn Jahren verstarb (Abb. 12), und der derzeit fast das einzige menschliche Skelettfragment aus der neolithischen Abfolge dieses

been presented in an invited lecture delivered at the closing conference of the Agence Nationale de la Recherche (ANR) project »WomenSOFar« in Aix-en-Provence. The results of the archaeothanatological study of the 2023 excavations at the Church of St. Mary, directed by Martin Steskal, were also published in the journal »Antiquity« this year.

The 2025 excavation campaign at the so-called Serapeion led by Martin Steskal yielded three graves, belonging to two immature individuals (fig. 11) and one adult with intrusive immature bone elements, respectively. Archaeothanatological analysis was carried out based on field documentation, while biological analyses were conducted in the laboratory.

The third focus of the 2025 Ephesos session concerned an unusual burial installed within a latrine channel in chamber 5a of the Odeion near the Artemision, excavated in 2010 by Lilli Zabrana (research group »Historical Archaeology in the Mediterranean«) and Michael Schultz (University of Göttingen). The grave contained two immature individuals who died during the Early Byzantine period before reaching full term, at approx. 33–34 gestational weeks, and were possibly twins. The results of this study illustrate how funerary rites for this age group were navigated amid a transitional framework combining Roman traditions, Christian ideology and local customs.

Svinjarička Čuka

The project »Unveiling Neolithic Identities in the Balkans: Multiproxy Anthropological Insights from the Immature Remains from Svinjarička Čuka, Serbia« (PI Caroline Partiot) was awarded a Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) seed grant in October. Within the OeAI, this project involves the research group »Prehistoric Phenomena« and the research infrastructure unit »Digital Archaeology and Classics« (DAC). It is conducted in collaboration with the University of Vienna; the UMR 7269 Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA), Aix-en-Provence (France); the UMR 5199 De la Préhistoire à l'Actuel: culture, environnement et anthropologie (PACEA), Bordeaux (France); the Faculty of Dentistry, Montrouge (France); and the UMR 7206 Éco-anthropologie, Paris (France). This project will focus on the interdisciplinary and multiproxy study of a mandible belonging to a child who died at around ten years of age (fig. 12), which currently represents almost the only human skeletal element from the Neolithic site sequence of this major site. As such, this remain is of

bedeutenden Fundorts darstellt. Damit kommt diesem Überrest eine zentrale Bedeutung für Fragen der Bevölkerungsidentität zu, insbesondere im Hinblick auf das Verständnis des Übergangs von Jäger-Sammler:innen-Lebensweisen zu sesshaften, Landwirtschaft und Viehzucht betreibenden Gemeinschaften auf dem Balkan.

Das französisch-österreichische Projekt »ARchaeoTHAnatology«

Im Dezember wurde das Projekt ARTHA (»French-Austrian ARchaeoTHAnatology Network«) unter der Leitung von Caroline Partiot von der Österreichischen Agentur für Bildung und Internationalisierung (OeAD) sowie dem französischen PHC-Amadeus-Programm ausgewählt. Das Projekt bringt Institutionen innerhalb eines bilateralen Rahmens zusammen. Die Einheit »Archaeological Sciences« stellt das Gastlabor zur Verfügung, zudem sind Mitglieder der Forschungsgruppen »Prehistoric Phenomena« und »Prähistorische Identitäten« sowie der Einheit Technik beteiligt. Auf österreichischer Seite sind die Universität Wien, das Naturhistorische Museum Wien und die Universität Graz als Partnerinstitutionen beteiligt. Auf französischer Seite wird das Projekt von der UMR 7206 Éco-anthropologie, Paris (Frankreich) in Zusammenarbeit mit der UMR 5199 De la Préhistoire à l'Actuel: culture, environnement et anthropologie (PACEA), Bordeaux (Frankreich) und der UMR 7268 Anthropologie bio-culturelle, Droit, Éthique et Santé (ADÉS), Marseille (Frankreich) geleitet. Das Projekt zielt darauf ab, ein kooperatives Forschungsnetzwerk zwischen Frankreich und Österreich aufzubauen und wird sich auf die Entwicklung gemeinsamer zweisprachiger Untersuchungsprotokolle konzentrieren.

crucial importance for questions of population identity, particularly in relation to understanding the transition from hunter-gatherer lifeways to sedentary farming and herding communities in the Balkans.

The French-Austrian Project »ARchaeoTHAnatology«

In December, the project ARTHA (»French-Austrian ARchaeoTHAnatology Network«) (PI Caroline Partiot) was selected by the Agency for Education and Internationalisation (OeAD) and the French PHC Amadeus programme. The project brings together institutions within a bilateral framework. The OeAI's »Archaeological Sciences« unit is the Austrian host laboratory, and it involves members of the research groups »Prehistoric Phenomena« and »Prehistoric Identities«, and the technical unit. On the Austrian side, it is joined by the University of Vienna, the Natural History Museum Vienna and the University of Graz as partner institutions. On the French side, the project is led by UMR 7206 Éco-anthropologie, Paris (France), in collaboration with UMR 5199 De la Préhistoire à l'Actuel: culture, environnement et anthropologie (PACEA), Bordeaux (France) and UMR 7268 Anthropologie bio-culturelle, Droit, Éthique et Santé (ADÉS), Marseille (France). The project aims to establish a collaborative research network between France and Austria and will focus on developing shared bilingual study protocols.

Team

Andreas G. Heiss (Koordination/coordinator), Alfred Galik (Koordination/coordinator), İpek Akgeyik, Dorothée Berghaus, Thorsten Jakobitsch, Konstancja Krupa, Maximilian Luger, Dafni Nikolaidou, Martina Pacher, Caroline Partiot, Maximilian Piniel, Eirini Skaroglou, Magdalena Srienc-Ściesiek, Alina Tüzel, Silvia Ulrich, Estella Weiss-Krejci, Silvia Wiesinger

Genehmigte Projektanträge | Approved Project Applications

- »ARTHA: French-Austrian ARchaeoTHAnatology Network«
  Leitung/Principal Investigator: Caroline Partiot; Finanzierung/Funding: Österreichische Agentur für Bildung und Internationalisierung (OeAD)
- »Küsten gestalten« | »Shaping the Shores«
  Leitung/Principal Investigator: Susanna Cereda (Universität Innsbruck); Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Thorsten Jakobitsch; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt PAT1000025
- »MARMAP: Mapping and Archaeometry of Roman Marble Artefacts and Provenance«
  Leitung/Principal Investigator: Vasiliki Anevlavi; Finanzierung/Funding: APART-GSK, ÖAW
- »OeAW Equipment Funding 2024«
  Leitung/Principal Investigator: Andreas Pülz; Finanzierung/Funding: ÖAW
- »PR: Petrography Rocks. Provenance Studies of Ancient White Marble Quarries through Petrographic Investigation«
  Leitung/Principal Investigator: Pamela Fragnoli; Finanzierung/Funding: Hlauschek-Legat, ÖAW
- »Unveiling Neolithic Identities in the Balkans: Multiproxy Anthropological Insights from the Immature Remains from Svinjarička Čuka, Serbia«
  Leitung/Principal Investigator: Caroline Partiot; Finanzierung/Funding: Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) Seed Grant

Aktuelle Projekte | Current Projects

- »A Roman ›Bread-like Object‹ from the Tower of Ta'Gawhar (Safi, Malta)«
  Leitung/Principal Investigator: Roslyn DeBattista (Heritage Malta), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Andreas G. Heiss; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Heritage Malta
- »Apollonia Pontica: Überseehandel zwischen dem Schwarzen Meer und Ionien« | »Apollonia Pontica: Oversea Trades between the Black Sea and Ionian Greece«
  Leitung/Principal Investigator: Pamela Fragnoli; Finanzierung/Funding: Österreichische Agentur für Bildung und Internationalisierung (OeAD)
- »Neue Annäherung an Keramik aus Arabien und seiner Nachbarn« | »A New Approach to Pottery of Arabia and its Neighbors«
  Leitung/Principal Investigator: Marta Luciani (Universität Wien), Forschungspartnerin ÖAI/Research Partner OeAI: Pamela Fragnoli; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; FWF-Einzelprojekt International I6562 (Weave); Universität Wien
- »Archaeoanthropological Study of the Newborn Individuals from the Odeion of the Artemision, Ephesos«
  Leitung/Principal Investigators: Caroline Partiot, Lili Zabrana; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Archäobotanische und archäozoologische Untersuchung spätantiker und frühbyzantinischer Kontexte (Stadtquartier südlich der Marienkirche sowie Domitiansplatz) in Ephesos« | »Archaeobotanical and Archaeozoological Investigation of Late Antique and Early Byzantine Contexts (City Quarter South of St. Mary's Church as well as Domitian's Square) in Ephesos«
  Leitung/Principal Investigators: Alfred Galik, Andreas G. Heiss; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Archäobotanische Untersuchung verkohlter Pflanzenreste vom römischen Gräberfeld von Virunum« | »Archaeobotanical Study of Charred Plant Remains from the Roman Cemetery of Virunum«
  Leitung/Principal Investigator: Christoph Hinker; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »ArkaeoAG: History, Origin and Spread of Agriculture. New Evidences from Archaebotany and Paleogenomics«
  Leitung/Principal Investigator: Jérôme Salse (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Andreas G. Heiss; Finanzierung/Funding: Agence Nationale de la Recherche (ANR); ÖAW-ÖAI
- »Bioanthropological and Archaeothanatological Analysis of the Cemetery of Globasnitz, (5th–6th Centuries CE)«
  Leitung/Principal Investigator: Caroline Partiot; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Bioanthropological and Archaeothanatological Analysis of the Graves from the Serapeion, Ephesos«
  Leitung/Principal Investigator: Caroline Partiot; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI

- »Bioanthropological Insights into the High Medieval Population of Burgenland, Austria: An Osteobiographical and Archaeothanatological Approach to Individuals from the Second of the Three Find Horizons of the Cemetery of Sankt Margarethen im Burgenland (13th Century AD)«
  Leitung/Principal Investigator: Caroline Partiot; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Biological Study of the Anthropological Collections from the Marienkirche Cemetery, Ephesos, Byzantine Period«
  Leitung/Principal Investigator: Caroline Partiot; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Color in a New Light – Origins, Trade and Cultural Significance of Ancient Pigments«
  Leitung/Principal Investigator: Alexandra Rodler; Finanzierung/Funding: ERC Starting Grant StG HUE101078382
- »Coloring the Dead: A Preliminary Geochemical Study of Ochre in Human Burials of Brazilian Shellmounds«
  Leitung/Principal Investigators: Jessica Mendes Cardoso, Alexandra Rodler, Renata Estevam; Finanzierung/Funding: Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) Seed Grant
- »Colour at the Early Cycladic II Settlement of Skarkos, Ios«
  Leitung/Principal Investigator: Ariadne Marketou; Finanzierung/Funding: Myrto Georgakopoulou Award
- »Die Farben von Ephesos: Herkunft, Handel und kultureller Austausch« | »The Colours of Ephesos: Origin, Trade and Cultural Exchange«
  Leitung/Principal Investigator: Alexandra Rodler; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »EpiKos: Earth Pigments from the Late Hellenistic Pigment Production Site of Kos (Greece)«
  Leitung/Principal Investigator: Alexandra Rodler; Finanzierung/Funding: Hlauschek-Legat, ÖAW; Dr. Emil Suess-Erbschaft, ÖAW
- »Genetic Excavation of Pathogens: Insights from the Bürgerspital Cesspit (17th–18th Century Vienna«
  Leitung/Principal Investigators: Sojung Han, Ron Pinhasi (Universität Wien), Andreas G. Heiss; Finanzierung/Funding: Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) Seed Grant
- »Kelten, Getreide und Zentralisierung« | »Celts, Crops and Centralization«
  Leitung/Principal Investigators: Peter Trebsche (Universität Innsbruck), Petra Goláňová (Mazarykova Universita), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Andreas G. Heiss; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt International PIN1255324 (Weave CZ-AT)
- »Korreliert in-situ Pollen fossiler Blüten mit Insekten?« | »Flower Power: Can in-situ Pollen Link Fossil Plants to Floral Visitors?«
  Leitung/Principal Investigator: Friðgeir Grímsson (Universität Wien), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Andreas G. Heiss; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P34303
- »Lifeways in the Early Medieval Eastern Alps: A Bioarchaeological Study of Diet and Health Across the Karawank Mountains«
  Leitung/Principal Investigator: Magdalena Srienc-Ściesiek; Finanzierung/Funding: DOC Fellowship Nr. 25446, ÖAW
- »Lost or Found? Mikroarchäologie in Niederösterreich«
  Leitung/Principal Investigators: Peter Trebsche (Universität Innsbruck), Sandra Sam (Universität für Weiterbildung Krems), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Silvia Wiesinger, Alfred Galik; Finanzierung/Funding: Land Niederösterreich
- »Tophet of Salammbô: Biological and Archaeothanatological Study of the Cremated Children from Carthage, Tunisia, Punic Period«
  Leitung/Principal Investigators: Imed Ben Jerbania (Tunisian Heritage Institute), Henri Duday (Centre national de la recherche scientifique [CNRS] UMR 5199 PACEA), Emilie Portat (Sorbonne Université Paris I), Forschungspartnerin ÖAI/Research Partner OeAI: Caroline Partiot; Finanzierung/Funding: Ecole Française de Rome; Archéologie et Patrimoine en Méditerranée; ÖAW-ÖAI
- »Tracing Lead Provenance in Inland Basilicata: First Isotope Analysis of Lucanian Lead Objects from the Agri Valley«
  Leitung/Principal Investigators: Alexandra Rodler, Mathias Mehofer, Matthias Hoernes (Universität Salzburg); Finanzierung/Funding: Human Evolution and Archaeological Sciences (HEAS) Seed Grant
- »TSN: Tracing the Stones and Nature. Provenance Studies of Ancient White Marble Quarries and Artefacts«
  Leitung/Principal Investigator: Thorsten Jakobitsch; Finanzierung/Funding: Hlauschek-Legat, ÖAW

- »Ephesos: Ressourcenmanagement und Produktionsorganisation über die *longue durée*« | »Ephesos: Resource Management and Production Organization over the *longue durée*«
  Leitung/Principal Investigator: Pamela Fragnoli; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Hlauschek-Legat, ÖAW
- »Obermesopotamien: Keramikproduktion und Handwerksinteraktionen in frühen Staatsgesellschaften« | »Upper Mesopotamia: Ceramic Production and Craft Interactions in Early State Societies«
  Leitung/Principal Investigator: Pamela Fragnoli; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI
- »Peloponnes und Metapontion: Lehmhandwerk in rituellen, urbanen und kolonialen Kontexten« | »Peloponnese and Metapontion: Earthen Crafts in Ritual, Colonial, and Urban Contexts«
  Leitung/Principal Investigators: Pamela Fragnoli, Christoph Baier, Michael Kerschner; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekte P30095 und P31801; Dr. Emil Suess-Erbschaft, ÖAW; Dr. Anton Oelzelt-Newin'sche Stiftung, ÖAW
- »Spätbronzezeitliches Pyla: Ein pan-mediterranes Zentrum am Rande des Zusammenbruchs« | »Late Bronze Age Pyla: A Pan-Mediterranean Hub Facing Collapse«
  Leitung/Principal Investigators: Pamela Fragnoli, Reinhard Jung; Finanzierung/Funding: Dr. Anton Oelzelt-Newin'sche Stiftung, ÖAW
- »Fisch und Knochen« | »Fish'n Bones«
  Leitung/Principal Investigator: Alfred Galik; Finanzierung/Funding: FWF-Publikationsprojekt PUB 1135-G
- »Archäozoologische Untersuchung der Tierreste aus dem römischen Municipium Flavia Solva« | »Archaeozoological Investigation of Animal Remains from the Roman municipium Flavia Solva«
  Leitung/Principal Investigator: Alfred Galik; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Universalmuseum Joanneum
- »Hornstaad-Hörnle 1A am Bodensee: Jungneolithische Fischerei in der Seeufersiedlung« | »Hornstaad-Hörnle 1A at Lake Constance: Late Neolithic Fishing in the Lakeside Settlement«
  Leitung/Principal Investigator: Alfred Galik; Finanzierung/Funding: ÖAW-ÖAI; Landesamt für Denkmalpflege im Regierungspräsidium Stuttgart
- »Hund oder Herrl? Wissenschaftliche Bearbeitung von Koprolithen aus einer Seeufersiedlung in Slowenien« | »Dog or its Master? Coprolites from a Slovenian Pile Dwelling«
  Leitung/Principal Investigator: Alfred Galik; Finanzierung/Funding: FWF ARRS Weave-Projekt I4977
- »Teurnia: Eine sich verändernde Stadt« | »Teurnia: A Changing Roman City«
  Leitung/Principal Investigator: Josef Eitler; Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Alfred Galik; Finanzierung/Funding: FWF-Einzelprojekt P35247-G
- »Die archäologische Sammlung des Wiener Prähistorikers F. J. Kastner (1888–1968) – eine virtuelle Heimholung«
  Leitung/Principal Investigator: Michael Brandl; Finanzierung/Funding: Kulturabteilung der Stadt Wien (MA 7)
- »WEAR: Axes/Adzes and Grinding Stones as Tools of the Neolithisation in Central Europe. An Integrative Approach to Functional Analysis through Geometric Morphometrics, Use-wear Analyses and Experimental Archaeology«
  Leitung/Principal Investigators: Laura Dietrich, Michael Brandl, Christoph von Tycowicz (Zuse-Institut Berlin); Finanzierung/Funding: Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG); FWF-Einzelprojekt International I6289
- »From Stone to Home: Polished Stone Tool Biographies and their Social and Economic Impact in the Aegean Neolithic«
  Leitung/Principal Investigator: Lasse Sørensen (National Museum of Denmark), Forschungspartner ÖAI/Research Partner OeAI: Michael Brandl; Finanzierung/Funding: ERC-2023-CoG GA101125419

FORSCHUNGSINFRASTRUKTUR

RESEARCH INFRASTRUCTURE

HERITAGE SCIENCE

Rebecca Bade – Maria Bianca D'Anna

Im Jahr 2025 fokussierte sich die Forschungsinfrastruktureinheit »Heritage Science« auf die Implementierung des am ÖAI angesiedelten Stützpunktes E-RIHS.at der European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS), die Verbreitung von Forschungsergebnissen und die Akquise neuer Fördermittel. Zudem wurde der E-RIHS.at-Konsortialvertrag abgeschlossen und von neun Partnerinstitutionen unterzeichnet, und zwar von der Akademie der bildenden Künste Wien, dem Bundesdenkmalamt (BDA), dem Kunsthistorischen Museum (KHM), der Technischen Universität (TU) Wien, der Universität für angewandte Kunst Wien, der Universität für Bodenkultur (BOKU) Wien, der Universität Innsbruck, der Universität Wien und der Universität für Weiterbildung in Krems. Innerhalb des European Research Infrastructure-Konsortiums (ERIC) des E-RIHS koordiniert E-RIHS.at den Zugang zu österreichischen Infrastrukturen und In-kind-Leistungen, organisiert Schulungen, den Wissensaustausch, Netzwerkaktivitäten sowie Kommunikationsmaßnahmen zur Stärkung der Heritage-Science-Forschung auf nationaler und internationaler Ebene.

In Zusammenarbeit mit der Abteilung für Internationale Beziehungen der ÖAW wurde die Konferenz »Heritage Meets Science: Infrastructures and Research Perspectives in Austria« (6.–7. November) veranstaltet, die das Ergebnis jahrelanger Kooperation darstellt. Die Konferenz betonte die transdisziplinäre Natur der Heritage Science, präsentierte das E-RIHS ERIC sowie die wichtigsten österreichischen Akteur:innen auf diesem Gebiet und zeigte die Ergebnisse von neun Projekten des Förderaufrufs an der ÖAW der Heritage Science Austria aus dem Jahr 2020, die Fortschritte in Materialanalyse, Konservierung und digitaler Dokumentation veranschaulichten (Abb. 1).

Die neue Vortragsreihe »Fragile Past: Destruction of Cultural Heritage in Crisis Zones« wurde im Dezember in Kooperation mit der Initiative »Zukunftsarchäologie« gestartet. Die Antrittsvorlesung »Targeting Beauty:

In 2025, the research infrastructure unit »Heritage Science« focused on implementing the Austrian node E-RIHS.at of the European Research Infrastructure for Heritage Science (E-RIHS), advancing dissemination activities and securing new funding. The E-RIHS.at consortium agreement was finalized and signed by nine partner institutions, namely the Academy of Fine Arts Vienna, the Austrian Federal Monuments Authority (BDA), the Kunsthistorisches Museum (KHM), the TU Wien, the University of Applied Arts Vienna, the BOKU University Vienna, the University of Innsbruck, the University



1 E-RIHS ERIC Generaldirektorin Vania Virgili während der Konferenz »Heritage Meets Science« | E-RIHS ERIC director general Vania Virgili at the conference »Heritage Meets Science« (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)



2 Hipposandale vor und nach der Restaurierung | Hipposandal before and after conservation (© ÖAW-ÖAI, R. Bade)

Memory Politics, Archaeology, and the Targeting of Ukrainian Cultural Heritage« wurde von Ian Kuijt (University of Notre Dame, USA) gehalten. Für die Zukunft ist geplant, dass in dieser Reihe Fallstudien vorgestellt werden, in denen Kulturerbe durch Konflikte, Klimawandel oder andere Krisen gefährdet ist, und den Austausch über Schutzstrategien zu fördern.

Konservierung und Restaurierung

Im Konservierungslabor am ÖAI wurden mehrere Eisen- und Nichteisenobjekte aus Stopfenreuth (Niederösterreich) und Bad Goisern (Oberösterreich) behandelt. Darunter befanden sich Fibeln mit silberfarbener Metallbeschichtung, bei denen die Analyse mit

of Vienna and the University for Continuing Education Krems. E-RIHS.at will manage access to Austrian infrastructures and in-kind resources, and will organize training and knowledge exchange, networking initiatives and communication activities aimed at strengthening Heritage Science research nationally and internationally within the European Research Infrastructure Consortium (ERIC) of E-RIHS.

In collaboration with the OeAW's Department of International Relations, the conference »Heritage Meets Science: Infrastructures and Research Perspectives in Austria« (6–7 November) highlighted the transdisciplinary nature of Heritage Science, presented the E-RIHS ERIC and introduced Austria's leading actors in the field. It also showcased the final results of the nine projects funded within the framework of the OeAW Heritage Science Austria call of 2020, demonstrating advances in material analysis, conservation and digital documentation (fig. 1).

The new conference series »Fragile Past: Destruction of Cultural Heritage in Crisis Zones« was launched in December, in collaboration with the »Future Archaeology« initiative. The inaugural lecture »Targeting Beauty: Memory Politics, Archaeology, and the Targeting of Ukrainian Cultural Heritage« was held by Ian Kuijt (University of Notre Dame, USA). The series will continue to explore case studies where heritage is endangered by conflict, climate change or other crises, fostering discussion and raising awareness on protective strategies.

Conservation and Restoration

Several iron and non-ferrous metal artefacts from Stopfenreuth (Lower Austria) and Bad Goisern (Upper Austria) were treated in the conservation lab at the OeAI. Among them were fibulae with a silver-coloured metal coating. Analysis using X-ray fluorescence revealed a



3 Reinigung und Konsolidierung der Mosaike von der Rückseite | Cleaning and consolidation of the mosaics from the rear (© ÖAW-ÖAI, R. Bade)

Röntgenfluoreszenz eine Zinn-Blei-Legierung ergab, sowie neun Hipposandalen (historische Kletterhilfen für Lasttiere) aus Eisen (Abb. 2). Die Entsalzung dieser Eisenobjekte, die für eine langfristige Erhaltung entscheidend ist, konnte erst nach mehreren Monaten abgeschlossen werden.

Türkei

Die Aufgaben in Ephesos umfassten neben der Restaurierung der Funde der aktuellen Ausgrabungen u. a. die Neuorganisation des Wandmalereilagers und die Sicherung von zwei zuvor provisorisch gelagerten Opus sectile-Elementen. Im Mosaikdepot der Tetragonos Agora wurden etwa 30 seit über 40 Jahren gelagerte Mosaikfragmente konsolidiert und auf neue Trägerplatten übertragen (Abb. 3). Die Wandmalereien im Hanghaus 2 wurden weiter restauriert, die Arbeiten umfassten die Reinigung und Konsolidierung des Erosmotivs sowie die Restaurierung des Mosaikbodens. Die Restaurierung des sogenannten Marmorsaals im Hanghaus 2 wurde abgeschlossen, wobei die Marmorverkleidungen

tin-lead alloy. Moreover, nine hipposandals (historical climbing aids for pack animals) made out of iron required careful desalination that took several months (fig. 2).

Türkiye

In addition to conservation work on the finds from the current excavations, the tasks in Ephesos included reorganizing the wall painting storage area and securing two *opus sectile* elements that had previously been stored provisionally. In the mosaic depot of the Tetragonos Agora, around 30 mosaic fragments that had been stored for over 40 years were consolidated and transferred to new support plates (fig. 3). The wall paintings, including the Eros motif, as well as the mosaic floor in Terrace House 2 were further cleaned and consolidated. The conservation of the so-called Marble Hall in Terrace House 2 was completed: the original marble panels were installed and the protective floor removed, revealing the marble floor that had been hidden for over 20 years (fig. 4).

In Limyra, roughly 750 coins from a hoard were cleaned and made available for scientific research. Work



4 Hängung der Platten der Wandverkleidung im Marmorsaal des Hanghauses 2 | Hanging of the panels of the wall covering in the Marble Hall of Terrace House 2 (© ÖAW-ÖAI; ARGE Steinrestaurierung)

angebracht und der Schutzboden entfernt wurden, wodurch der über 20 Jahre verborgene Marmorboden wieder sichtbar wurde (Abb. 4).

In Limyra konnten rund 750 Münzen aus einem Hort für die wissenschaftliche Analyse gereinigt werden. Außerdem wurden die Konsolidierung und Restaurierung der Reste der frühbyzantinischen Kirche fortgesetzt, deren Areal durch eine nahegelegene Quelle überflutet ist.

Griechenland

Die Ausgrabungsfunde aus Aigeira, darunter über 600 Keramikfragmente und Webgewichte, wurden von der für diese Region typischen Sinterkruste gereinigt. Besonders hervorzuheben ist ein Akroterion, dessen Farbfassung erst nach der Reinigung vollständig sichtbar wurde.

Ägypten

Restaurierungsprojekte wurden an den Standorten Tell el-Dabᶜa und Kom Ombo durchgeführt. Zudem wurden die Objekte aus der abgeschlossenen Grabung von Hisn al-Bab professionell für die Lagerung im Depot Assuan verpackt und, wo nötig, konsolidiert, um ihre langfristige Erhaltung sicherzustellen.

also continued on consolidating and restoring remains of the early Byzantine church, much of which is affected by a nearby spring, causing partial flooding.

Greece

Excavation finds from Aigeira, including more than 600 ceramic fragments and loom weights, were cleaned to remove the sinter deposits typical of this region. A notable highlight was an acroterion, whose coloured design became fully visible after cleaning.

Egypt

Conservation projects were conducted at Tell el-Dabᶜa and Kom Ombo. Additionally, objects from the completed Hisn al-Bab excavation were professionally packed for storage in the Aswan depot, with fragile items consolidated when necessary to ensure their long-term preservation.

Team

Andreas Pülz (interimistische Koordination/interim coordinator), Maria Bianca D'Anna (Projektadministration/project administration), Rebecca Bade (Konservierungswissenschaften/conservation sciences), Pamela Fragnoli (Archäometrie/archaeometry), Gudrun Styhler-Aydın (Baudenkmalforschung/architectural heritage)

DIGITAL ARCHAEOLOGY AND CLASSICS

Helmut Schwaiger – Christian Gugl – Irene M. Petschko – Karl Burkhart – Brigit Danthine – Moisés Hernández Cordero – Sebastian Mühling – Bettina Schwarz – Micheline Welte – Ferenc Zamolyi

Datenmanagement und Applikationsentwicklung

Im Jahr 2025 wurden mehrere archäologische Forschungsdatensätze für die Langzeitarchivierung aufbereitet. Dazu zählen u. a. die digitale Dokumentation von 48 Steinbeilen aus Çukuriçi Höyük sowie Daten aus dem Projekt »Hund oder Herrl?«. Nach der Überführung in langzeitkonforme Formate sowie der strukturellen Aufbereitung und Anreicherung mit standardisierten Metadaten wurden diese Datensätze an das Repositorium ARCHE (A Resource Centre for the HumanitiEs) des Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH) an der ÖAW übergeben.

Parallel dazu wurden die Applikationen oeai.COIN und oeai.METRIX umfassend weiterentwickelt. Ein zentrales Anliegen von oeai.COIN war die Integration der Datensätze der »Sylloge Nummorum Parthicorum« (SNP). Insgesamt wurden rund 130.000 numismatische Datensätze inklusive der zugehörigen Bilddateien von Avers und Revers übernommen, archiviert und technisch für den Import in oeai.COIN vorbereitet. Ergänzend erfolgte eine Erweiterung bestehender Normdatensätze sowie die Anlage neuer Normeinträge, um Datenqualität, Konsistenz und langfristige Nachnutzbarkeit weiter zu verbessern.

oeai.METRIX wurde 2025 einem grundlegenden Relaunch unterzogen (Abb. 1). Neben der Einführung einer neuen grafischen Benutzeroberfläche wurden die

Data Management and Application Development

In 2025, several archaeological research datasets were prepared for long-term preservation. These included, among others, the digital documentation of 48 stone axes from Çukuriçi Höyük as well as data from the project »Dog or its Master?«. Following their conversion into long-term compliant formats and their structural processing and enrichment with standardized metadata, the datasets were transferred to the ARCHE (A Resource Centre for the HumanitiEs) repository of the Austrian Centre for Digital Humanities (ACDH) at the OeAW.

At the same time, the applications oeai.COIN and oeai.METRIX underwent extensive further development. A central focus of oeai.COIN was the integration of datasets from the »Sylloge Nummorum Parthicorum« (SNP). Approx. 130,000 numismatic records, including associated obverse and reverse image files, were imported, archived and technically prepared for import into oeai.COIN. In addition, existing authority datasets were expanded and new authority entries were created to further improve data quality, consistency and long-term reusability.

In 2025, oeai.METRIX was subject to a comprehensive relaunch (fig. 1). Alongside the introduction of a new graphical user interface, search functionalities as well as



1 Die neue Oberfläche der Archäometrieplattform oeai.METRIX | The new interface of the archaeometry platform oeai.METRIX (© ÖAW-ÖAI)

Suchfunktionen sowie die Import- und Exportmöglichkeiten deutlich erweitert. Zudem wurde das zugrunde liegende Datenmodell angepasst: Der Übergang von einer spezialisierten Marmordatenbank zu einer generischen Datenbankstruktur ermöglicht nun die Abbildung unterschiedlichster archäometrischer Analysen.

Die Multimediadatenbank oeai.DAM wurde um mehr als 55.000 Bilder erweitert und umfasst nun über 410.000 Bilder, die ÖAI-intern für Forschungszwecke zur Verfügung stehen. Neben Bildern und Dokumenten können inzwischen auch 3D-Modelle integriert werden; die Bereitstellung von Reflectance Transformation Imaging (RTI)-Daten ist in Vorbereitung. Durch integrierte Viewer lassen sich diese Inhalte direkt in oeai.DAM betrachten, rotieren, hinsichtlich des Lichteinfalls variieren und vermessen.

Zur Integration der bestehenden Vocabs-Thesauri und des kontrollierten Vokabulars von oeai.DAM wurde das QGIS-Plugin QSaurus entwickelt. Dieses ermöglicht, Thesauri direkt im Plugin zu laden und ausgewählte Begriffe in die Attributtabelle zu übernehmen.

Als weiterer Schritt in Richtung interoperabler, wiederverwendbarer FAIR-Daten und Linked Open Data wurde ein Beispieldatensatz aus Ephesos mithilfe der Ontologie CIDOC-Conceptual Reference Model (CRM) sowie der kompatiblen Erweiterungen CRMarchaeo, CRMinf und CRMsci modelliert und anschließend als Resource Description Framework (RDF) in einen Triple Store überführt. Zur Vereinfachung und Vereinheitlichung künftiger Modellierungsworkflows wurde die Python-Anwendung Table2RDF entwickelt, die über eine benutzerfreundliche Oberfläche sämtliche erforderlichen Arbeitsschritte bündelt und die Transformation tabellarischer Daten in RDF zur Übernahme in eine Triple Store-Datenbank ermöglicht.

3D-Datenerfassung und Datenanalyse

Das DAC-Team führte im Jahr 2025 auch umfangreiche Arbeiten zur 3D-Dokumentation und 3D-Rekonstruktion durch. Mithilfe eines FARO-Arm-Scanners wurden römische Fibeln und Trachtgegenstände digitalisiert. Im Rahmen des Projekts »Kästchen der Spätantike« entstanden 13 texturierte 3D-Modelle von Fundstücken aus dem Magyar Nemzeti Múzeum (Abb. 2), die zur Untersuchung von Ikonografie und Herstellungstechniken herangezogen wurden.

Die 3D-Rekonstruktion der Stadtanlage von Alinda konnte abgeschlossen werden. Im Projekt »Ephesos 4D« erfolgte zudem eine detaillierte Modellierung des Baptisteriums der Marienkirche in Ephesos, wobei der

import and export options were significantly extended. The underlying data model was also revised: the transition from a specialized marble database to a generic database structure now enables the representation of a wide range of archaeometric analyses.

The multimedia database oeai.DAM was expanded by more than 55,000 images and now contains over 410,000 images available internally at the OeAI for research purposes. In addition to images and documents, 3D models can now be integrated, while the provision of reflectance transformation imaging (RTI) data is currently in preparation. Integrated viewers allow these resources to be examined directly within oeai.DAM, including rotation, adjustment of lighting conditions and measurement within the models.

To integrate the existing Vocabs thesauri and the controlled vocabulary used in oeai.DAM, the QGIS plugin QSaurus was developed. This tool enables thesauri to be loaded directly within the plugin and selected terms to be transferred into the attribute table.

As a further step toward interoperable and reusable FAIR data and linked open data, a sample dataset from Ephesos was modelled using the CIDOC Conceptual Reference Model (CRM) ontology together with the compatible extensions CRMarchaeo, CRMinf and CRMsci, and subsequently transferred as Resource Description Framework (RDF) into a triple store. To facilitate and streamline future modelling workflows, the Python application Table2RDF was developed. It provides a user-friendly interface that bundles all required processing steps and enables the transformation of simple tabular data into RDF for ingestion into a triple store.



2 Texturiertes Modell eines römischen Kästchens | Textured model of a Roman casket
(© ÖAW-ÖAI, M. Hernández Cordero)



3 Rekonstruktion der frühneolithischen Siedlung von Svinjarička Čuka | Reconstruction of the Early Neolithic settlement of Svinjarička Čuka (© ÖAW-ÖAI, F. Zamolyi nach | after B. Horejs – A. Bulatović (eds.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago [Vienna 2025], 136–137)

Taufraum unter Berücksichtigung erhaltener Steinblöcke rekonstruiert wurde. In Carnuntum wurde mit der phasenweisen Rekonstruktion einer Principia begonnen, wobei Structure from Motion (SfM)-Modelle und GIS-Daten integriert zum Einsatz kamen.

Für die neue Dauerausstellung im Narodni Muzej Leskovac über die neolithische Siedlung Svinjarička Čuka entstand eine wissenschaftliche Rekonstruktion von Häusern der Starčevokultur, eingebettet in ihre landschaftliche Umgebung (Abb. 3). In diesem Projekt



4 Präzise Erfassung der Geometrie und Oberfläche von Skelettresten | Precise recording of the geometry and surface of skeletal remains (© ÖAW-ÖAI, M. Hernández Cordero)

3D Data Acquisition and Data Analysis

In 2025, the DAC team also carried out extensive 3D documentation and reconstruction activities. Roman fibulae and dress accessories were digitized using a FARO Arm scanner. Within the framework of the project »Caskets of Late Antiquity«, 13 textured 3D models of artefacts from the National Museum in Budapest were created (fig. 2) and used to investigate iconography and manufacturing techniques.

The 3D reconstruction of the urban layout of Alinda was completed. As part of the »Ephesos 4D« project, a detailed model of the baptistery of the Church of St. Mary in Ephesos was produced, including a reconstruction of the baptismal space based on preserved stone blocks. In Carnuntum, work began on the phase-based reconstruction of a principia, integrating structure from motion (SfM) models and GIS data.

For the new permanent exhibition in the National Museum Leskovac on the Neolithic settlement of Svinjarička Čuka, a scientific reconstruction of houses belonging to the Starčevo Culture was created and embedded within their surrounding landscape (fig. 3). Within this project, the geometry and texture of skeletal remains derived from photogrammetry (fig. 4) were

wurden außerdem die mittels Fotogrammetrie ermittelte Geometrie und Textur von Skelettüberresten (Abb. 4) mit Computertomografiescans derselben Objekte verglichen. Auf Grundlage der Qualitätsbewertungen soll ein standardisierter Workflow für die Analyse menschlicher Überreste in ÖAI-Ausgrabungen etabliert werden. 3D-Scans dienen dabei als dauerhafte Eins-zu-eins-Dokumentation des originalen Erhaltungszustands.

Neben der intensiven Mitarbeit an Antragstellungen – insgesamt war DAC an über 30 Projektanträgen beteiligt – engagierte sich die Forschungsinfrastruktureinheit auch stark im Bereich der wissenschaftlichen Vernetzung. Dazu zählten die Organisation von Sessions und Round Tables in Athen, Wien und Göttingen. Darüber hinaus war DAC Mitorganisatorin des Workshops »Machine-Learning Assisted Image Reconstruction« (MLA²S-Themenplattform der ÖAW). Im März wurde gemeinsam mit der Einheit Technik und den »Archaeological Sciences« der institutsweite Informationstag »FIT25« zur Präsentation der Forschungsinfrastruktur des ÖAI durchgeführt. Im November folgte ein Workshop mit Kolleg:innen der Zentralen Wissenschaftlichen Dienste des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI) in Wien.

also compared with computed tomography scans of the same objects. Based on quality assessments, a standardized workflow for the analysis of human remains in OeAI excavations will be established. In this context, 3D scans serve as permanent one-to-one documentation of the original state of preservation.

In addition to its intensive involvement in proposal writing – DAC contributed to more than 30 project proposals – the research infrastructure unit was also highly active in organizing scholarly events. These included sessions and roundtables in Athens, Vienna and Göttingen. Furthermore, DAC co-organized the workshop »Machine-Learning Assisted Image Reconstruction« (MLA²S thematic platform of the OeAW). In March, together with the technical unit of the OeAI and the »Archaeological Sciences«, DAC organized the institute-wide information day »FIT25«, presenting the OeAI's research infrastructure. In November, this was followed by a workshop with colleagues from the Central Scientific Services of the German Archaeological Institute (DAI) in Vienna.

Team

Helmut Schwaiger (Koordination/coordinator), Christian Gugl (Koordination/coordinator), Irene M. Petschko (Koordination/coordinator), Karl Burkhart, Aurélio Chancy (Ferialpraktikant), Brigit Danthine, Benjamin Frerix (Verwaltungspraktikant), Moisés Hernández Cordero, Marko Jelusić (Verwaltungspraktikant), Sebastian Mühling, Bettina Schwarz, Micheline Welte, Ferenc Zamolyi, Sinan Zülfikar (Ferialpraktikant)

WISSENSCHAFTS-KOMMUNIKATION

SCIENCE COMMUNICATION

KOMMUNIKATION & EVENTS

COMMUNICATION & EVENTS

Koordination | Coordinator: Astrid Pircher

Im Jahr 2025 hat das ÖAI seine Öffentlichkeitsarbeit gezielt weiterentwickelt und damit einen wichtigen Beitrag zur Sichtbarkeit archäologischer Forschung in Wissenschaft und Gesellschaft geleistet. Ein zentraler Baustein war der Ausbau der digitalen Präsenz, die sich als wirkungsvolles Instrument zur Vermittlung aktueller Forschungsaktivitäten und institutioneller Meilensteine sowie von Kooperationen und Veranstaltungen etabliert hat.

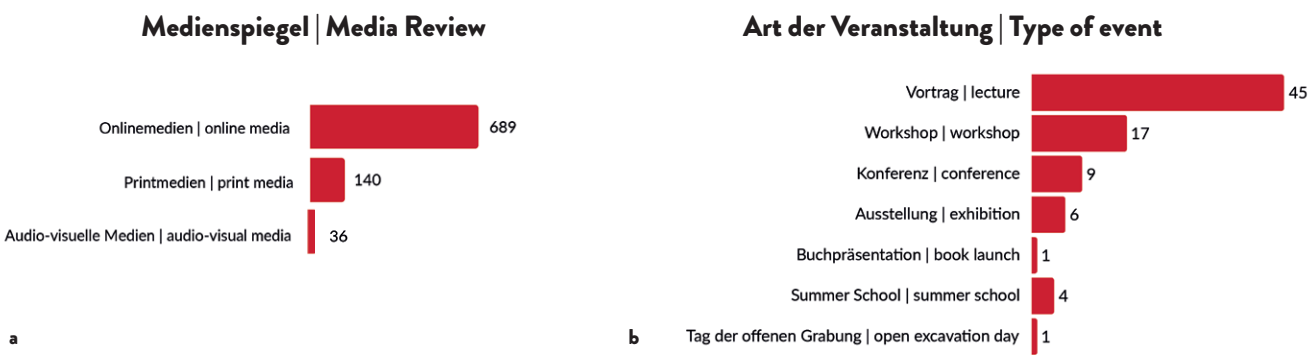
Einen besonderen Schwerpunkt in der ÖAI-Wissenschaftskommunikation bildete die Würdigung des 130-jährigen Jubiläums der österreichischen Forschungen in Ephesos. Gemeinsam mit dem ORF wurde dazu ein breiter multimedialer Programmschwerpunkt gesetzt, der von Radiosendungen – etwa der erstmals auch via Visual Radio ausgestrahlten »Science Arena« auf Ö1 – bis hin zu zahlreichen TV-Sendungen, der Dokumentation »Ephesos – eine antike Weltstadt« (Abb. 1) und Onlinebeiträgen auf <https://science.orf.at> reichte. Einen Höhepunkt bildete der Livestream, der 14 Tage lang frühmorgens Lust auf Archäologie machte. Dadurch

In 2025, the OeAI further developed its public relations in a targeted manner, thereby making an important contribution to the visibility of archaeological research in science and society. A central component was the expansion of its digital presence, which has established itself as an effective tool for communicating current research activities as well as institutional milestones, collaborations and events.

A special focus of the OeAI's science communication was the celebration of the 130th anniversary of Austrian research in Ephesos. In collaboration with the Austrian broadcasting corporation (ORF), a broad multimedia programme focus was set, ranging from radio broadcasts – such as the »Science Arena« on Ö1, which was also broadcast via visual radio for the first time – to numerous TV programmes, the documentary »Ephesos – eine antike Weltstadt« (fig. 1) and online articles on <https://science.orf.at>. One highlight was the live stream, which whetted viewers' appetite for archaeology early in the morning for 14 days. This made it possible to showcase



1 Dreharbeiten zur ORF-Dokumentation »Ephesos – eine antike Weltstadt« in Ephesos mit Grabungsleiter Martin Steskal | Filming of the ORF documentary »Ephesos – eine antike Weltstadt« in Ephesos with the director of excavations Martin Steskal (© A. Maresch)



2 **a** Auswertung des ÖAI-Medienspiegels für 2025 nach Medientypen | Analysis of the OeAI media review for 2025 by media type | **b** Auswertung der ÖAI-Veranstaltungen von 2025 nach Typ der Veranstaltung | Evaluation of OeAI events in 2025 by type (© ÖAW-ÖAI, A. Pircher)

konnten sowohl die lange Forschungstradition des ÖAI als auch dessen Rolle in der heutigen archäologischen Spitzenforschung sichtbar gemacht werden.

Forschungsergebnisse wurden auch in Form von Presseaussendungen an eine breite Öffentlichkeit kommuniziert (Abb. 2 a). Davon wurde insbesondere die Aussendung über einen antiken Papyrus zum Thema Steuerbetrug und jene über den vermeintlichen Schädel der Arsinoë international sehr stark rezipiert.

Ein weiterer wichtiger Kommunikationsschritt war die Erstellung einer neuen ÖAI-Broschüre, die das Institut in seiner gesamten thematischen und methodischen Bandbreite präsentiert. Die Publikation dient sowohl der externen Darstellung gegenüber Öffentlichkeit, Fördergebern und Kooperationspartnern als auch der internen Identitätsbildung und bietet einen kompakten Überblick über Aufgaben, Forschungsfelder und internationale Aktivitäten des Instituts (Abb. 3).

Zu den Aufgaben der Einheit »Kommunikation & Events« zählt auch die Organisation von Veranstaltungen, die sich an Zielgruppen innerhalb der wissenschaftlichen Fachöffentlichkeit richten, und damit einen Teilbereich der internen Wissenschaftskommunikation abdecken. 2025 wurden insgesamt 83 Veranstaltungen vom ÖAI organisiert oder mitorganisiert. Davon wurden 54 % in Präsenz, 40 % als Hybridveranstaltung und 6 % ausschließlich online durchgeführt (Abb. 2 b).

Jänner

Mit Beginn des neuen Jahres wurde für Nutzer:innen der Bibliothek des ÖAI ein neuer Lesesaal im Gebäude der Otto-Wagner-Postsparkasse eingerichtet. Der Lesesaal befindet sich im Kleinen Kassensaal und ist über den Eingang Dominikanerbastei 16 zugänglich.

Am 20. Jänner fand die Eröffnung der Ausstellung »The Marie Curies of the Mediterranean« statt. Sie

3 QR-Code zum Download der ÖAI-Broschüre | QR code for downloading the OeAI brochure

both the OeAI's long tradition of research and its role in today's cutting-edge archaeological research.

Research results were also communicated to a broad public in the form of press releases (fig. 2 a). In particular, the press release about an ancient papyrus on tax fraud and the one about the supposed skull of Arsinoë received a great deal of international attention.

Another important step was the creation of a new OeAI brochure, which presents the institute in its entire thematic and methodological breadth. The publication serves both as an external presentation to the public, funding bodies and cooperation partners, as well as for internal identity building, and offers a compact overview of the institute's tasks, research fields and international activities (fig. 3).

The tasks of the »Communication & Events« unit also include the organization of events aimed at target groups within the scientific community, thus covering a subarea of internal science communication. In 2025, a total of 83 events were organized or co-organized by the OeAI. Of these, 54 % were held in person, 40 % as hybrid events and 6 % online only (fig. 2 b).

January

At the beginning of the New Year, a new reading lounge was set up for users of the OeAI library in the Otto Wagner Postsparkasse building. The room is located in the

würdigte das Leben und die Leistungen jener Wissenschaftlerinnen und Forscherinnen aus dem Mittelmeerraum, die das renommierte Marie-Curie-Stipendium der Europäischen Union (EU) erhalten haben und/oder durch ihre Arbeit dazu beigetragen haben. Als Teilnehmerin des ÖAI präsentierte sich Sabina Cveček, Marie Skłodowska-Curie Global Fellow (MSCA GF) am Field Museum of Natural History in Chicago und an der ÖAW in Wien, mit ihrem Projekt »X-KIN«.

Die Diskussionsrunde des »Zentral-Cafés« am 31. Jänner ging der Frage nach, inwieweit die Methoden des Kossinnismus, die bei dem letzten Treffen behandelt worden waren, in den aktuellen aDNA-Studien wiederaufleben.

Im Jänner startete auch der Papyrologieblog, in dem Anna Dolganov in Zusammenarbeit mit der Tageszeitung »Der Standard« jedes Monat Neues aus der Welt der antiken Urkundenforschung in deutscher und englischer Sprache vorstellte.

Februar

Am 17. Februar präsentierte Martin Seyer beim »Limyra Abend« die Ergebnisse der Grabungskampagne 2024.

ÖAW-Präsident Heinz Faßmann besuchte am 19. Februar die Ausgrabung in Tell el-Dabᶜa.

März

Am 14. März wurde Daniela Williams bei der Generalversammlung der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF) in Schaffhausen zum Mitglied gewählt.

Das MAMUZ Museum Mistelbach widmete sich von 15. März bis 30. November den Anfängen des modernen Menschen in Mitteleuropa. Unter dem Titel »Eiszeit« kuratierten Thomas Einwögerer und Hannah Rohringer eine Ausstellung, die verschiedene archäologische Funde, Rekonstruktionen von Kleidung, Waffen und Werkzeugen, ein Eiszeitlager sowie eine vielfältige Tierwelt präsentierte und Einblicke in das Leben der Jäger:innen und Sammler:innen gab.

Auf Initiative der »Early Career Researchers Group« fand am 20. März der Workshop »Nodegoat: Introduction to Historical Data Analysis and Visualisation« statt, der die webbasierte Forschungsumgebung für die Geisteswissenschaften vorstellte.

April

Der Workshop »Provincial Towns in the 3rd and 2nd Millennium« der Außenstelle Kairo fand von 6. bis 7. April in Zusammenarbeit mit der KU Leuven und dem Kleiner Kassensaal and is accessible via the entrance at Dominikanerbastei 16.

On 20 January, the exhibition »The Marie Curies of the Mediterranean« opened. It honoured the lives and achievements of female scientists and researchers from the Mediterranean region who have received the European Union's (EU) prestigious Marie Curie Fellowship and/or contributed to it through their work. Sabina Cveček, Marie Skłodowska-Curie Global Fellow (MSCA GF) at the Field Museum of Natural History in Chicago and at the OeAW in Vienna, presented her project »X-KIN« as a participant in the OeAI.

The round table of the »Zentral-Café« on 31 January explored the extent to which the methods of cosinism, which had been discussed at the last meeting, are being revived in current aDNA studies.

In January, the papyrology blog was launched, in which Anna Dolganov, in collaboration with the daily newspaper »Der Standard«, presented news from the world of ancient document research in German and English every month.

February

On 17 February, Martin Seyer presented the results of the 2024 excavation campaign in Limyra at the »Limyra Evening«.

OeAW president Heinz Faßmann visited the excavation at Tell el-Dabᶜa on 19 February.

March

On 14 March, Daniela Williams was elected as a member at the general meeting of the Swiss working group for coin finds (SAF) in Schaffhausen.

From 15 March to 30 November, the MAMUZ Museum Mistelbach devoted itself to the beginnings of modern humans in central Europe. Under the title »Ice Age«, Thomas Einwögerer and Hannah Rohringer curated an exhibition that presented various archaeological finds, reconstructions of clothing, weapons and tools, an Ice Age camp and a diverse animal world, providing insights into the lives of hunters and gatherers.

On the initiative of the »Early Career Researchers Group«, the workshop »Nodegoat: Introduction to Historical Data Analysis and Visualisation« took place on 20 March, presenting the web-based research environment for the humanities.

April

The workshop »Provincial Towns in the 3rd and 2nd Millennium«, organized by the Cairo branch of the OeAI, in

Deutschen Archäologischen Institut, Abteilung Kairo statt.

Das MAMUZ Schloss Asparn/Zaya widmet sich vom 13. April 2025 bis zum 29. November 2026 in einer Sonderausstellung der Darstellung des Weiblichen in der Urgeschichte und setzt sie in Bezug zu moderner Kunst. Die Ausstellung »Die Sprache der Göttinnen« wurde von Katharina Rebay-Salisbury und Elisabeth von Samsonow kuratiert.

Laura Gianvittorio-Ungar wurde für Ihre Habilitationsschrift »Narratives at Play. Perspectives on Aeschylus' Genre and Poetics« mit dem Gustav Figdor-Preis für Sprache und Literaturwissenschaften 2024 ausgezeichnet.

Mai

Im Rahmen des Treffens des wissenschaftlichen Beirats (SAB) des ÖAI Anfang Mai präsentierten sich die Mitglieder der »Early Career Researchers Group« mit einer Poster Session und unterstrichen damit die Bedeutung der Förderung von Nachwuchswissenschafter:innen am ÖAI.

Von 8.–15. Mai fand in Kooperation mit Bernhard Palme von der Universität Wien die »Papyrological Summer School« an der Außenstelle Kairo statt.

Am 11. Mai empfing Ali Abdel Halim, Generaldirektor des Ägyptischen Museums, eine hochrangige Delegation der Universität Wien und des ÖAI im Rahmen der Förderung der akademischen und kulturellen Zusammenarbeit zwischen wissenschaftlichen Einrichtungen in Ägypten und Österreich.

Die jährliche Festversammlung des ÖAI Athen fand in diesem Jahr am 16. Mai statt. Nach dem Tätigkeitsbericht der Außenstelle für das Jahr 2024 durch die Leiterin der Außenstelle Birgitta Eder hielt Johannes Preiser-Kapeller vom Institut für Mittelalterforschung an der ÖAW den Festvortrag zum Thema »Restless Skies Over Attica: Celestial Signs and Climate Histories of Byzantium Between Aegean Volcanoes and Solar Eruptions, 700–1100 AD«.

Im Rahmen des Archäologieschwerpunkts fand ebenfalls am 16. Mai der *Apéro musette* in der Buchhandlung »musette shop« statt. Dabei handelte es sich um ein Gespräch mit Barbara Horejs unter dem Titel »Neugierig?« über den Übergang von nomadischen Jäger- und Sammler:innengesellschaften zur Sesshaftigkeit.

Am 20. Mai feierte das ÖAI das 130-jährige Jubiläum seiner Forschungen in Ephesos. Seit 1895 forschen österreichische Archäolog:innen in der antiken Metropole in der Westtürkei, die mit dem Artemistempel eines der

collaboration with the KU Leuven and the German Archaeological Institute (DAI) in Cairo, was held from 6 to 7 April.

From 13 April 2025 to 29 November 2026, MAMUZ Schloss Asparn/Zaya dedicated a special exhibition to the representation of women in prehistory and related it to modern art. The exhibition »Die Sprache der Göttinnen« was curated by Katharina Rebay-Salisbury and Elisabeth von Samsonow.

Laura Gianvittorio-Ungar was awarded the Gustav Figdor prize for language and literature studies 2024 for her habilitation thesis »Narratives at Play. Perspectives on Aeschylus' Genre and Poetics«.

May

At the meeting of the OeAI Scientific Advisory Board (SAB) in early May, the members of the »Early Career Researchers Group« presented themselves in a poster session, thereby underscoring the importance of promoting young scientists at the OeAI.

From 8 to 15 May, the »Papyrological Summer School« took place at the Cairo branch office in cooperation with Bernhard Palme from the University of Vienna.

On 11 May, Ali Abdel Halim, director general of the Egyptian Museum, welcomed a high-ranking delegation from the University of Vienna and the OeAI as part of the promotion of academic and cultural cooperation between scientific institutions in Egypt and Austria.

The annual festive meeting of the OeAI Athens took place on 16 May this year. Following the activity report for 2024 by the head of the branch Birgitta Eder, Johannes Preiser-Kapeller from the Institute for Medieval Research at the OeAW gave the keynote speech on the topic »Restless Skies Over Attica: Celestial Signs and Climate Histories of Byzantium Between Aegean Volcanoes and Solar Eruptions, 700–1100 AD«.

As part of the archaeology focus, the *Apéro musette* also took place on 16 May at the »musette shop« bookstore. This was a conversation with Barbara Horejs entitled »Neugiergig?« about the transition from nomadic hunter-gatherer societies to settled life.

On 20 May, the OeAI celebrated the 130th anniversary of its research in Ephesos. Since 1895, Austrian archaeologists have been conducting research in the metropolis in western Türkiye, which was home to one of the Seven Wonders of the ancient world, the Temple of Artemis. Ephesos has been a UNESCO world heritage site since 2015.

From 22 to 25 May, experts gathered in Zadar for »ENE 2025 – 2nd International Conference on the

sieben Weltwunder der Antike beherbergte. Seit 2015 ist Ephesos UNESCO-Weltkulturerbe.

Vom 22. bis 25. Mai kamen Expert:innen in Zadar zur »ENE 2025 – 2nd International Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe« zusammen, um den Neolithisierungsprozess in Europa in seiner Vielfalt und Komplexität zu untersuchen, regionale Besonderheiten zu beleuchten und sie mit den nahöstlichen Ursprüngen der neolithischen Lebensweise zu verbinden.

Juni

Die Oriental Numismatic Society hielt am 10. Juni ihr jährliches Treffen in Wien ab.

Vom 13. bis 15. Juni fanden im Rahmen der »European Archaeology Days« über 5000 Veranstaltungen in ganz Europa statt. Sie boten Besucher:innen die Gelegenheit, hinter die Kulissen der Archäologie zu blicken. Nirvana Silnović und Robert Krickl präsentierten im Kunsthistorischen Museum (KHM) und im Museum Carnuntinum den Besucher:innen Ergebnisse aus dem Projekt »PolychroMon« zur Farbigkeit der Antike. Das ÖAI leistete damit einen großen Teil des österreichischen Beitrags zu den »European Archaeology Days 2025«.

Am 16. Juni fand die Eröffnung von »Exposed Layers« statt. Die Einzelinstallation der Künstlerin Elham Hadian entstand im Rahmen des Residenzprogramms »Artists in Archaeology« in der Barvinskyi Art Gallery. Es handelt sich um ein gemeinsames Projekt, das von Barbara Horejs und Rosaura Cauchi, Direktorin der Barvinskyi Art Gallery, initiiert wurde.

Die Konferenz »AI Meets Humanities and Social Sciences«, die vom 23. bis 25. Juni an der ÖAW stattfand, widmete sich der Reflexion aktueller und zukünftiger KI-Forschung in den Geistes- und Sozialwissenschaften. In einem transdisziplinären Austausch zwischen Wissenschaft und externen Expert:innen wurden Chancen, Herausforderungen und Auswirkungen von KI auf wissenschaftliche Disziplinen und Forschungspraxis kritisch diskutiert.

Bundesministerin Beate Meinl-Reisinger besuchte im Rahmen einer Reise durch den Nahen Osten auch Ägypten. Die Leiterin der ÖAI-Außenstelle Kairo, Irene Forstner-Müller, führte die Ministerin noch vor der offiziellen Eröffnung durch das Grand Egyptian Museum.

Juli

Von 9. bis 25. Juli zeigte die Grabung Ephesos in Kooperation mit dem ORF von Montag bis Freitag jeweils von 7

Emergence of the Neolithic in Europe« to examine the diversity and complexity of the Neolithization process in Europe, highlight regional characteristics and link them to the Near Eastern origins of the Neolithic way of life.

June

The Oriental Numismatic Society held its annual meeting in Vienna on 10 June.

From 13 to 15 June, over 5,000 events took place across Europe as part of the »European Archaeology Days«. They offered visitors the opportunity to take a look behind the scenes of archaeology. Nirvana Silnović and Robert Krickl presented the results of the »PolychroMon« project on colour in antiquity to visitors at the Kunsthistorisches Museum (KHM) and the Museum Carnuntinum. The OeAI thus made a major contribution to Austria's participation in the »European Archaeology Days 2025«.

On 16 June, the opening of »Exposed Layers« took place. The solo installation by artist Elham Hadian was created as part of the »Artists in Archaeology« residency programme at the Barvinskyi Art Gallery. It is a joint project initiated by Barbara Horejs and Rosaura Cauchi, director of the Barvinskyi Art Gallery.

The conference »AI Meets Humanities and Social Sciences« which took place from 23 to 25 June at the OeAW, was dedicated to reflecting on current and future AI research in the humanities and social sciences. In a transdisciplinary exchange between scientists and external experts, the opportunities, challenges and implications of AI for scientific disciplines and research practice were critically discussed.

Federal Minister Beate Meinl-Reisinger also visited Egypt as part of a trip to the Middle East. The head of the OeAI branch office in Cairo, Irene Forstner-Müller, gave the minister a tour of the Grand Egyptian Museum before its grand opening.

July

From 9 to 25 July, the Ephesos excavation site, in collaboration with the Austrian broadcasting corporation (ORF), showed the current work at two excavation sites in the antique city via a live stream from Monday to Friday, 7 a.m. to 11 a.m.

On 18 July, the OeAW held its »Kinderunitag«. Archaeologist Stefan Groh captivated children aged 7–12 with his lecture »Wo liegt der Römerschatz?«, while geologist Alexandra Rodler introduced her young workshop participants to »Die Kunst der Römer« (fig. 4).



4 »Kinderunitag« der ÖAW: Alexandra Rodler präsentiert einen Workshop für Kinder zum Thema »Die Kunst der Römer« | »Kinderunitag« at the OeAW: Alexandra Rodler offers a workshop for children on »Die Kunst der Römer« (© ÖAW, J. Krpelan)

bis 11 Uhr via Livestream die aktuellen Arbeiten an zwei Grabungsplätzen der antiken Stadt.

Am 18. Juli fand der »Kinderunitag« der ÖAW statt. Archäologe Stefan Groh begeisterte Kinder von 7–12 Jahren mit seiner Vorlesung »Wo liegt der Römerschatz?« im Festsaal der ÖAW, während die Geologin Alexandra Rodler ihre jungen Workshopteilnehmer:innen in »Die Kunst der Römer« einführte (Abb. 4).

August

In Ephesos wurden drei Summer Schools zum Thema Keramik für Student:innen türkischer Universitäten im Depot abgehalten. Es handelte sich um Kooperationen mit der Süleyman Demirel Üniversitesi İsparta, der Trakya Üniversitesi Edirne und der Ege Üniversitesi Izmir. Ziel war einmal mehr die praxisorientierte Einführung in die wissenschaftliche Keramikbearbeitung durch die Forschungsgruppe »Objektitinerarien« unter der Leitung von Alice Waldner und Kadriye Güler. Anhand ausgewählter Fundkomplexe wurde das diachrone Keramikspektrum (u. a. hellenistische Feinkeramik, Sigillata, Küchenware, Lampen sowie augusteische bis severische Kontexte) vermittelt. Die Teilnehmer:innen erwarben grundlegende Kompetenzen in Warenbestimmung, fundstatistischer Erfassung und zeichnerischer Dokumentation nach den am ÖAI etablierten Standards.

Die Initiative FÄKT.Science veröffentlichte das Sciencevideo »Archäologie-Krimi: Ein römischer Soldat im Salzkammergut«, in dem Stefan Groh seine Forschungen zum Münzschatz im Kampwald präsentiert (Abb. 5). FÄKT.Science wurde von der ÖAW gestartet und aus Mitteln des »Fonds Zukunft Österreich«

August

Three summer schools on ceramics were held for students from Turkish universities at the Ephesos excavation site. These were collaborations with the Süleyman Demirel University in İsparta, Trakya University in Edirne and Ege University in Izmir. Once again, the aim was to provide a practical introduction to scientific ceramics processing by the »Object Itineraries« research group under the direction of Alice Waldner and Kadriye Güler. Using selected assemblages, the diachronic ceramic spectrum was taught (including Hellenistic fine wares, Sigillata, kitchen ware and lamps, as well as Augustan to Severian contexts). Participants acquired basic skills in fabric identification, statistical recording of



5 Die ÖAW-Initiative FÄKT.Science: Stefan Groh präsentiert seine Forschungen zum Münzschatz im Kampwald mit einem Sciencevideo | OeAW initiative FÄKT.Science: Stefan Groh presents his research on the coin hoard in the Kampwald via a science video (© ÖAW-ÖAI, A. Pircher)

finanziert. Ziel ist es, informative Videos für eine junge Zielgruppe zu erstellen. Forscher:innen können sich mit Themen bewerben und durchlaufen einen strengen Auswahlprozess.

Das Kunsthistorische Museum (KHM) zeigte im Rahmen der Sonderpräsentation »Vitrine EXTRA« im Monat August eine kleine Sonderausstellung zu den Forschungsergebnissen des Projekts »PolychroMon« unter dem Titel »Rabenschwarz – Farbenfroh?«. Im Fokus standen die Untersuchungen zu einem Mithrasrelief mit besonders gut erhaltener Polychromie.

Am 28. August fand im Narodni Muzej Leskovac die Eröffnung einer Dauerausstellung über Svinjarička Čuka statt. Im Anschluss präsentierten die beiden Herausgeber:innen Barbara Horejs und Aleksandar Bulatović ein neues Buch zur Grabung in Svinjarička Čuka (Abb. 6). Am Tag darauf fand vor Ort ein »Tag der offenen Grabung« statt.

September

Seit September ist das ÖAI Teil des Kulturpools (<https://kulturpool.at>) – einem zentralen Onlineportal, das digitalen Zugang zum kulturellen Erbe Österreichs bietet. Bereits jetzt stehen dort über eine Million Objekte aus Museen, Bibliotheken und Archiven in Form von Bildern, Texten, Audiodateien, Videos und 3D-Modellen der Öffentlichkeit zur Verfügung. Das ÖAI stellt im Rahmen dieses Angebots Bilder, 3D-Modelle und Metadaten zu römischen Fibeln und Bestandteilen historischer Trachten bereit.

Am 9. September fand ein Workshop zum Thema »Celts, Crops and Centralisation« statt.

Die ÖAW veranstaltete am 15. und 16. September ein interdisziplinäres Symposium zum Thema »Colonial Knowledge Production«. Dieses Symposium war

finds and graphic documentation in accordance with the standards established at the OeAI.

The initiative FÄKT.Science published the science video »Archäologie-Krimi: Ein römischer Soldat im Salzkammergut«, in which Stefan Groh presents his research on the coin hoard in the Kampwald (fig. 5). FÄKT.Science was launched by the OeAW and is financed by the »Fonds Zukunft Österreich«. The aim is to create informative videos for a young target group. Researchers can apply with topics and undergo a rigorous selection process.

As part of the special presentation »Vitrine EXTRA« in August, the Kunsthistorisches Museum (KHM) put on a small special exhibition on the research results of the »PolychroMon« project entitled »Rabenschwarz – Farbenfroh?«. The focus was on the investigation of a Mithras relief with particularly well-preserved polychromy.

On 28 August, the National Museum Leskovac opened a permanent exhibition on Svinjarička Čuka. Afterwards, the two authors Barbara Horejs and Aleksandar Bulatović presented their new book on the excavation in Svinjarička Čuka (fig. 6). The following day, an open excavation day was held on site.

September

Since September, the OeAI has been part of Kulturpool (<https://kulturpool.at>) – a central online portal offering digital access to Austria's cultural heritage. More than a million objects from museums, libraries and archives are already available to the public in the form of images, texts, audio files, videos and 3D models. As part of this offering, the OeAI provides images, 3D models and metadata on Roman fibulae and components of historical costumes.

On 9 September, a workshop on the topic of »Celts, Crops and Centralisation« took place.



6 Eröffnung der Dauerausstellung über Svinjarička Čuka im Narodni Muzej Leskovac und die Präsentation des neuen Buches zur Grabung | Opening of the permanent exhibition on Svinjarička Čuka at the National Museum in Leskovac and presentation of the new book on the excavation
(© ÖAW-ÖAI, F. Ostmann)

Teil einer Netzwerkinitiative der ÖAW, die sich der kritischen Aufarbeitung ihrer Verstrickungen mit dem Kolonialismus widmet und an der das ÖAI gemeinsam mit dem Institut für Kulturwissenschaften und dem Phonogrammarchiv beteiligt ist.

Von 17. bis 21. September veranstaltete der Betriebsrat der ÖAW eine Bildungsreise nach Ephesos. Im Zuge dieser Reise besuchten u. a. ÖAW-Präsident Heinz Faßmann mit seiner Gattin, Vizepräsidentin Ulrike Diebold und die österreichische Botschafterin Gabriele Juen das Grabungsteam des ÖAI vor Ort. Als gemeinsamer Abschluss fand am 19. September ein Grillfest im Grabungshaus mit der ÖAW-Delegation, den Teilnehmer:innen der Bildungsreise sowie weiteren Gästen der Gemeinde Selçuk statt (Abb. 7).

Ebenfalls am 19. September fand der »Tag der offenen Grabung« in Kammern-Grubgraben statt, bei dem den Besucher:innen die aktuellsten Ausgrabungsergebnisse, freigelegte Steinbefunde sowie Fundmaterial vorgestellt wurden.

Oktober

Am 9. und 10. Oktober fand in Wien und Mistelbach ein internationales Symposium statt, bei dem neueste Forschungsergebnisse zum Jungpaläolithikum und Mesolithikum im östlichen Mitteleuropa und darüber hinaus vorgestellt wurden (Abb. 8). Die Veranstaltung begleitete die Ausstellung »Eiszeit«, die im MAMUZ Museum Mistelbach aktuelle Ergebnisse der paläolithischen Forschung in Niederösterreich präsentierte. Organisiert wurde das Symposium von Marc Händel von der Forschungsgruppe »Quartärarchäologie«. Diese Veranstaltung wurde zu Ehren von Christine Neugebauer-Maresch abgehalten, die eine maßgebliche Rolle

On 15–16 September, the OeAW held an interdisciplinary symposium on the topic of »Colonial Knowledge Production«. The symposium was part of a network initiative by the OeAW dedicated to critically examining its involvement in colonialism, in which the OeAI is participating together with the Institute for Cultural Studies and the Phonogram Archive.

From 17–21 September, the works council of the OeAW organized an educational trip to Ephesos. During the trip, the OeAW president Heinz Faßmann and his wife, vice president Ulrike Diebold and Austrian ambassador Gabriele Juen visited the OeAI excavation team on site. The trip concluded with a barbecue at the excavation house on 19 September, attended by the OeAW delegation, the participants of the educational trip and other guests from the municipality of Selçuk (fig. 7).

Also on 19 September, an open excavation day in Kammern-Grubgraben took place, during which the latest excavation results, uncovered stone finds and other artefacts were presented to visitors.

October

On 9 and 10 October, an international symposium was held in Vienna and Mistelbach to present the latest research findings on the Upper Palaeolithic and Mesolithic periods in eastern central Europe and beyond (fig. 8). The event accompanied the exhibition »Ice Age«, which presented the latest findings of Palaeolithic research in Lower Austria at the MAMUZ Museum Mistelbach. The symposium was organized by Marc Händel from the »Quaternary Archaeology« research group and held in honour of Christine Neugebauer-Maresch, who played a key role in the resumption of Palaeolithic research in Austria. In more than 30 presentations, experts from all



7 Besuch des österreichischen Grabungshauses in Ephesos im Rahmen einer Bildungsreise der ÖAW | Visit to the Austrian excavation house at Ephesos as part of an OeAW educational trip (© ÖAW-ÖAI, N. Gail)

bei der Wiederaufnahme der Paläolithikumforschung in Österreich gespielt hat. In mehr als 30 Beiträgen präsentierten Fachleute aus ganz Europa archäologische Sequenzen, Aspekte der Steinwerkzeugtechnologie und symbolischer Darstellungen sowie demografische Fragestellungen. Weitere Themen waren der Wandel der Lebensweise von Jäger- und Sammler:innengruppen am Übergang zum Holozän, paläoökologische Aspekte und die Vorstellung neuer Forschungskonzepte.

Am 23. Oktober vergab die Tageszeitung »Die Presse« zum 22. Mal den Award »Austria 25« für die Österreicher:innen des Jahres in sechs verschiedenen Kategorien. Ausgezeichnet wurden Menschen, die Herausragendes geleistet haben, sowie namhafte Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft, der Start-up-Szene, Sport, Kunst, Kultur und der Zivilgesellschaft. Die gebürtige Oberösterreicherin Irene Forstner-Müller, die seit 2002 in Kairo lebt und dort seit 2009 die Außenstelle des ÖAI leitet, gewann in der Kategorie »Erfolg international«.

Zunehmende Diskrepanzen in der Korrelation relativer chronologischer Abfolgen und Unstimmigkeiten im Ansatz zur absoluten Datierung haben die Chronologie der Eisenzeit in den letzten zwei Jahrzehnten zu einem der am meisten diskutierten Themen in der Mittelmeerarchäologie gemacht. Vom 30. bis 31. Oktober wurde dazu die Konferenz »Iron Age Mediterranean Chronology« abgehalten, deren Ziel es war, sich auf gemeinsame Grundsätze und Ansätze für die Chronologiebildung zu einigen.

November

Am 1. November wurde das Grand Egyptian Museum (GEM) in Kairo feierlich eröffnet. Irene Forstner-Müller wurde in den wissenschaftlichen Beirat des Museums

over Europe presented archaeological sequences, aspects of stone tool technology and symbolic representations, as well as demographic issues. Other topics included the changing lifestyles of hunter-gatherer groups at the transition to the Holocene, palaeoecological aspects and the presentation of new research concepts.

On 23 October, the daily newspaper »Die Presse« presented the 22nd »Austria 25« awards for Austrians of the year in six different categories. The awards go to people who have achieved outstanding things and to well-known personalities from politics, business, the start-up scene, sport, art, culture and civil society. Irene Forstner-Müller, who was born in Upper Austria and has lived in Cairo since 2002, where she has been head of the branch of the OeAI since 2009, won in the category »International Success«.

Growing discrepancies in the correlation of relative chronological sequences and inconsistencies in the approach to absolute dating have made the chronology of the Iron Age one of the most discussed topics in Mediterranean archaeology over the last two decades. From 30–31 October, the conference »Iron Age Mediterranean Chronology« was held with the aim of agreeing on common principles and approaches for establishing a chronology.

November

On 1 November, the Grand Egyptian Museum (GEM) was inaugurated in Cairo. Irene Forstner-Müller was appointed to the museum's scientific advisory board. In this role, she devised an exhibition concept for finds from Tell el-Dabᶜa.

On 6 and 7 November, the OeAI, as the future host of the national hub E-RIHS.at of E-RIHS (European Research Infrastructure for Heritage Science), hosted the



8 Teilnehmer:innen am Symposium »The Upper Palaeolithic in Eastern Central Europe and the Transition to the Mesolithic« vor dem MAMUZ Museum Mistelbach | Participants of the symposium »The Upper Palaeolithic in Eastern Central Europe and the Transition to the Mesolithic« at the MAMUZ Museum Mistelbach (© A. Maresch)

berufen. In dieser Funktion entwickelte sie ein Ausstellungskonzept für Funde aus Tell el-Dabᶜa.

Am 6. und 7. November lud das ÖAI als künftiger Gastgeber des nationalen Knotenpunkts E-RIHS.at des E-RIHS (European Research Infrastructure for Heritage Science) zur Konferenz »Heritage Meets Science: Infrastructures and Research Perspectives in Austria«, bei der neben einer Einführung in das European Research Infrastructure-Konsortium (ERIC) des E-RIHS ein Überblick über die Kulturerbeforschung in Österreich gegeben wurde und zukünftige Perspektiven und Kooperationsmöglichkeiten auf nationaler und europäischer Ebene diskutiert wurden.

Das »13th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology«, das von 17. bis 21. November stattfand, befasste sich mit innovativen Forschungsansätzen und Methoden in der Musikarchäologie. Dabei wurde besonderer Wert auf integrative Ansätze gelegt, die archäologische, textuelle und ikonografische Belege kombinieren, um ein ganzheitliches Verständnis des Musikschaffens in der Antike zu erreichen. Höhepunkte stellten Vorführungen auf rekonstruierten Instrumenten aus der Altsteinzeit, Mesopotamien, Ägypten, dem antiken Griechenland und Rom sowie aus dem Mittelalter dar.

Seit 17. November präsentiert das Stein.Zeit.Museum Stift Rein im Stift Rein in einer Dauerausstellung den mehr als 6000 Jahre alten Hornsteinabbau von Rein, den ältesten bekannten Bergbau in der Steiermark. Er prägte Werkzeuge, Handel und Leben in der Region – ein einzigartiges Zeugnis aus der Jungsteinzeit. Kuratiert wurde diese Ausstellung von Michael Brandl gemeinsam mit Daniel Modl vom Universalmuseum Joanneum.

Im Rahmen der jährlichen Festversammlung für Ephesos, die von der Gesellschaft der Freunde von Ephesos gemeinsam mit dem ÖAI am 18. November veranstaltet wurde, berichtete Martin Steskal über die Grabungskampagne 2025 sowie insbesondere die Aktivitäten im Zuge des 130-jährigen Jubiläums der österreichischen Forschungen in Ephesos. Den Festvortrag hielt Andreas Pülz über »Die Sakraltopografie von Ephesos in der Spätantike«.

Am 24. und 25. November fand der Workshop »Beherbergung und Wohnen im sakralen Kontext« statt. Dabei wurden ausgewählte Beispiele sakralen heidnischen, christlichen, jüdischen und islamischen Ursprungs in einen größeren Zusammenhang gestellt, um Elemente der Kontinuität und Transformation, der Diskontinuität und der Etablierung bestimmter Formen der Architektur und Organisation zu diskutieren.

conference »Heritage Meets Science: Infrastructures and Research Perspectives in Austria«, which included an introduction to the European Research Infrastructure Consortium (ERIC) of E-RIHS, an overview of cultural heritage research in Austria and a discussion of future perspectives and opportunities for cooperation at the national and European level.

The »13th Symposium of the International Study Group on Music Archaeology« which took place from 17 to 21 November, focused on innovative research approaches and methods in music archaeology. Particular emphasis was placed on integrative approaches that combine archaeological, textual and iconographic evidence in order to achieve a holistic understanding of music-making in antiquity. Highlights of the event were performances on reconstructed instruments from the Palaeolithic Age, Mesopotamia, Egypt, ancient Greece and Rome, and the Middle Ages.

Since 17 November, the Stein.Zeit.Museum Stift Rein at the Rein monastery has been presenting the more than 6,000-year-old hornstone quarry in Rein, the oldest known mine in Styria, in a permanent exhibition. It shaped tools, trade and life in the region – a unique testimony to the Neolithic period. This exhibition was curated by Michael Brandl together with Daniel Modl from the Universalmuseum Joanneum.

As part of the annual festive gathering for Ephesos, which was organized by the Society of Friends of Ephesos together with the OeAI on 18 November, Martin Steskal reported on the 2025 excavation campaign and, in particular, on the activities in the course of the 130th anniversary of Austrian research in Ephesos. Andreas Pülz gave the keynote speech on »Die Sakraltopografie von Ephesos in der Spätantike«.

On 24 and 25 November, the workshop »Accommodation and Living in Sacred Context« took place. Selected examples of sacred pagan, Christian, Jewish and Islamic origins were placed in a broader context in order to discuss elements of continuity and transformation, discontinuity and the establishment of certain forms of architecture and organization.

Under the title »›Ex archivis lux‹: An Evening on the History of Prehistoric Research« the event on 26 November presented the turbulent history of Italian restitution claims in relation to prehistoric finds from the collections of the Natural History Museum Vienna (NHM), dominated by irredentism and nationalism.

Also on 26 November, Gudrun Styhler-Aydın was awarded the »Denkmalschutzmedaille 2025«. This prize is awarded for special commitment to cultural heritage.

Unter dem Titel »›Ex archivis lux‹: Ein Abend zur Forschungsgeschichte der Prähistorie« wurde am 26. November die bewegte, von Irredentismus und Nationalismus beherrschte Geschichte der italienischen Restitutionsansprüche auf prähistorisches Fundgut aus den Sammlungen des Naturhistorischen Museums Wien (NHM) präsentiert.

Ebenfalls am 26. November wurde Gudrun Styhler-Aydın die Denkmalschutzmedaille 2025 verliehen. Diese wird für besonderes Engagement für das kulturelle Erbe zuerkannt. Bezugnehmend auf das Jahresmotto »DENKMAL bewahren – DIGITAL erfahren« des Bundesdenkmalsamts (BDA) wurde bei der Auswahl der Preisträger:innen in diesem Jahr ein Schwerpunkt auf Projekte mit Bezug zum Thema Digitalisierung gelegt.

Am 27. November verstarb die renommierte Schweizer Archäologin und Archäozoologin Sabine Deschler-Erb im Alter von 62 Jahren. Das ÖAI verlor mit ihrem Tod ein geschätztes Mitglied seines wissenschaftlichen Beirats (SAB).

Dezember

Der Workshop »Wissenschaftliche Aussprache zur antiken Rechtsgeschichte« versammelte am 4. Dezember Vortragende aus dem In- und Ausland, die zu einem selbstgewählten Thema aus dem griechischen oder römischen Recht sprachen. Ein Ziel dieser Veranstaltung war es, ein Forum für all jene zu schaffen, die im stark interdisziplinären Fach der antiken Rechtsgeschichte arbeiten.

Ebenfalls am 4. Dezember fand die Konferenz »Targeting Beauty: Memory Politics, Archaeology, and the Targeting of Ukrainian Culture Heritage« statt. Im Rahmen der Veranstaltung berichtete Jan Kuijt, der als Teil eines internationalen Teams von Archäolog:innen und Filmemacher:innen zwischen 2023 und 2025 durch Teile der Ukraine reiste und die gezielte Zerstörung von Kulturerbe dokumentierte, über seine Reisen rund um Kyjiw, Lukashiwka, Viaziwka und Tschernihiw.

Im Sommersemester wie im Wintersemester wurden insgesamt zwölf Vorträge an Schulen im Rahmen der ÖAW-Initiative »Akademie im Klassenzimmer« in ganz Österreich von Felix Höflmayer und Stefan Groh gehalten.

In reference to the Federal Monuments Authority's (BDA) motto for the year, »Preserve Monuments – Experience them Digitally«, this year's selection of award winners focused on projects related to the topic of digitization.

On 27 November, the renowned Swiss archaeologist and archaeozoologist Sabine Deschler-Erb died at the age of 62. With her death, the OeAI lost a valued member of its Scientific Advisory Board (SAB).

December

On 4 December, the workshop »Wissenschaftliche Aussprache zur antiken Rechtsgeschichte« brought together speakers from Austria and abroad who spoke on a topic of their choice from Greek or Roman law. One of the aims of this event was to create a forum for all those working in the highly interdisciplinary field of ancient legal history.

The conference »Targeting Beauty: Memory Politics, Archaeology, and the Targeting of Ukrainian Cultural Heritage« was also held on 4 December. As part of the event, Jan Kuijt, who travelled through central and northeastern Ukraine between 2023 and 2025 as part of an international team of archaeologists and filmmakers documenting the targeted destruction of cultural heritage, reported on his travels around Kyiv, Lukashivka, Viazivka and Chernihiv.

During the summer and winter semesters, Felix Höflmayer and Stefan Groh gave a total of twelve lectures at schools throughout Austria as part of the OeAW initiative »Akademie im Klassenzimmer«.

Vorträge 2025 | Lectures 2025

08.01.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Michael Müller »Anthropomorphic Figurines in Neolithic and Copper Age Contexts«
14.01.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »Neue Bioarchäologische Forschungen« (NeuBioArch) Sylvia Kirchengast, Dominik Hagmann (Universität Wien) »Die Toten von Ovilava – ein römerzeitliches Gräberfeld aus einer interdisziplinären Perspektive«
15.01.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Martin Bartelheim (Eberhard Karls Universität Tübingen) »New Research on the Copper and Bronze Ages in Southern Spain«
20.01.	Präsenz | in person	119. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt
29.01.	online	ÖAI-Hauskolloquium	OeAI internal colloquium Daniela Williams (ÖAI) »Ancient Imitations of Aurei of Tiberius from the United Arab Emirates«
29.01.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Noora Taipale, Dries Cnuts (Université de Liège) »The Role of Functional Analysis in Understanding Late Pleistocene Lithic Technology«
31.01.	Präsenz | in person	Vortragsreihe	Lecture series »Zentral-Café« Jan Cemper-Kiesslich (Paris Lodron Universität Salzburg) »Zu den Methoden des Kossinnismus (II)«
10.02.	hybrid	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Hakan Aycan (Ege Üniversitesi Izmir/Freie Universität Berlin) »Chemical Analysis on Terra Sigillata and Red Slipped Wares from Klaros«
06.03.	Präsenz | in person	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Katharina Rebay-Salisbury, Barbara Horejs (ÖAI) »Frauen in der Urgeschichte«, Veranstaltung zum Weltfrauentag
17.03.	Präsenz | in person	120. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt
19.03.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Andrej Maczkowski (Universität Bern) »Cosmic Rays Illuminate the Past: Calendar-Year Dating of the Neolithic in the Balkans«
26.03.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Ivan Foletti (Masarykova Univerzita, Brno) »Archaeology, Activism and the Positivist Myths«
27.03.	Präsenz | in person	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Denis Rousset (École pratique des hautes études, Paris) »Eurômos de Carie et les rois de c. 227 à 196«
02.04.	online	ÖAI-Hauskolloquium	OeAI internal colloquium Alexandra Rodler (ÖAI) »Introducing Colour in a New Light and the HUE-Team«
07.04.	Präsenz | in person	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Hervé Huntzinger (Université de Lorraine) »›Möge ich nie wie ein Kriegsgefangener leben, der seine Nation verleugnet und seine Väter vergisst‹: Josephus in Gefangenschaft«
08.04.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »Neue Bioarchäologische Forschungen« (NeuBioArch) Andreas G. Heiss, Silvia Wiesinger (ÖAI), Peter Trebsche (Universität Innsbruck) »Archäobotanik der Latènezeit in Ostösterreich: Überblick über aktuelle Forschungen und Ergebnisse«

23.04.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Maïté Rivollat (Université de Bordeaux) »Investigating Neolithic Social Structures on the Basis of Unprecedentedly Large Family Trees from the Site Gurgy ›les Noisats‹ in France«
28.04.	Präsenz	in person	121. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt
06.05.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »Neue Bioarchäologische Forschungen« (NeuBioArch) Ferran Antolín (Deutsches Archäologisches Institut, Abteilung Berlin) »Tells and Pile-dwellings: Diverse Insights into Early Agricultural and Foraging Practices in Northern Macedonia (6th and 5th millennia BC)«
07.05.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Hans Georg Gebel (Freie Universität Berlin) »The Rajajil Cultures of Northern Arabia: Pastoral Mobility and Proto-Oasis Sedentism between 4600 and 3800 BCE«
12.05.	Präsenz	in person	122. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt
14.05.	online	ÖAI-Hauskolloquium	OeAI internal colloquium Laura Rembart (ÖAI) »Eastern Sigillata B: Ein römisches Tafelgeschirr neu betrachtet«
27.05.	Präsenz	in person	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Claudio Negrini, Petra Amann (ÖAI) »Zwischen interkulturellen Beziehungen und Geschlechterverhältnissen: Etruskisch-italische Spinninstrumente aus dem Gräberfeld von Hallstatt in den Sammlungen des NHM Wien«
28.05.	online	ÖAI-Hauskolloquium	OeAI internal colloquium Claudio Negrini, Petra Amann (ÖAI) »Zwischen interkulturellen Beziehungen und Geschlechterverhältnissen: Etruskisch-italische Spinninstrumente aus dem Gräberfeld von Hallstatt in den Sammlungen des NHM Wien«
02.06.	Präsenz	in person	123. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt
10.06.	online	Vortragsreihe	Lecture series »Austrian Studies in Egyptian Archaeology« (ASEA) David Aston (ÖAI) »The Remains of Objects not Worth Describing: Pottery and the Valley of the Kings«
11.06.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Justyna Baron (Uniwersytet Wrocławski) »Archaeometric Perspective on the Bronze Age Craft Organization«
16.06.	Präsenz	in person	Themenplattform »ÖAW kolonial« Felix Höflmayer, Agnes Woitzuck (ÖAI) »Die österreichischen Ausgrabungen am Tell Taʿannek (Taanach), Tell es-Sultan (Jericho) und Tell Balata (Sichem) 1904–1914«
16.06.	Präsenz	in person	Vortragsreihe	Lecture series »Kulturen und Sprachen des Altertums« Filip Coppens (Univerzita Karlova, Praha) »Ancient Concepts in New Contexts: Creative Approaches to Text and Image in Ptolemaic and Roman Era Temples«
18.06.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Mateusz Jaeger (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu) »Chapter in Research on the History of the Local Early Bronze Age Community«
23.06.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »HEAS Archaeological Science« Paolo Biagi (Università Ca' Foscari Venezia) »The Shell Middens of the Western and Northern Coasts of the Arabian Sea«
25.06.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Antonella Pedergnana (Eurac Research/Universität Zürich) »Unearthing Ancient Diets: Insights from Dental Palaeo-Pathology and Dental Calculus Analysis (DCA)«

26.06.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »HEAS Archaeological Science« Necmi Karul (İstanbul Üniversitesi) »The Land of Great Transformation: Karahantepe and the Last Hunter-Gatherers of the Sanliurfa Plateau«
30.09.	Präsenz	in person	Vortrag	Lecture Martin Steskal, Lilli Zabrana, Gudrun Styhler-Aydın (ÖAI) »Antike wiederaufgebaut: Einblicke in Erforschung, Wiederaufbau und Erhaltung der Celsusbibliothek«
08.10.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Igor Kreimermann (The Hebrew University of Jerusalem) »Between Mudbrick and Ashlar: Construction Technology and Spatial Design in Middle Bronze Age and Late Bronze Age Hazor«
09.10.	Präsenz	in person	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Andreas Maier (Universität zu Köln) »Krems – Austria – Europe: A Multi-scale Perspective on Environmental Change, Population Dynamics, and Cultural Evolution between 43 and 12 ka«
20.10.	Präsenz	in person	124. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt
23.10.	Präsenz	in person	Vortragsreihe	Lecture series »Neue Bioarchäologische Forschungen« (NeuBioArch) Bioarchäologische Gesellschaft Österreichs, ÖAI »10-Jahresfeier der Bioarchäologischen Gesellschaft Österreichs«
28.10.	Präsenz	in person	Vortragsreihe	Lecture series »Kulturen und Sprachen des Altertums« Elisabeth Kruck (Universität Wien) »Die Wiener Schule(n?) der Ägyptologie – Einzahl oder Mehrzahl?«
05.11.	hybrid	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Andreas Pülz (ÖAI) »Ephesos as a Centre of Pilgrimage in Late Antiquity and the Byzantine Period«
10.11.	Präsenz	in person	125. Papyrologisch-Epigraphische Werkstatt
11.11.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »Neue Bioarchäologische Forschungen« (NeuBioArch) Susanne Jahns (Brandenburgisches Landesamt für Denkmalpflege und Archäologisches Landesmuseum) »Vom Lagerplatz zum Königsschloss – 10.000 Jahre Geschichte der Umwelt und der Nahrungspflanzen in Brandenburg«
13.11.	Präsenz	in person	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Peter Baumeister, Benjamin Ducke, Fabian Riebschläger, Lisa Steinmann (Deutsches Archäologisches Institut) »Die iDAI.world: Archäoinformatik und Forschungsdatenmanagement in einer offenen und vernetzten Online-Informationsinfrastruktur«
01.12.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »HEAS Archaeological Science« Ian Kuijt (University of Notre Dame, USA) »Rethinking ›The Neolithic Revolution‹: Thoughts on the Evolutionary Transition from Co to Self-insurance Risk Management«
03.12.	hybrid	ÖAI-Vortrag	OeAI lecture Sabina Cveček (ÖAI) »Matrilineal Kinship in the Aegean Neolithic and Bronze Age: An Anthropological Perspective«
03.12.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« Eszter Solnay (Eötvös Loránd Tudományegyetem) »Copper Age Communities in the Carpathian Basin – Reconstructing Social Networks through Pottery Technological Analysis«
09.12.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »Neue Bioarchäologische Forschungen« (NeuBioArch) Edeltraud Aspöck (Universität Graz) »The PresentDead Project: Bioarchaeology and the Investigation of Interactions with the Dead in Early Medieval Central and Eastern Europe«
09.12.	online	Vortragsreihe	Lecture series »Austrian Studies in Egyptian Archaeology« (ASEA) Cristina Alú (ÖAI) »Boat Miniatures from Kom Ombo S9/N: Everyday Practice and Predynastic Legacies in the Transition from the Early Dynastic to the Early Old Kingdom«

10.12.	hybrid	Vortragsreihe	Lecture series »World Archaeology Seminars« William A. Parkinson (Field Museum of Natural History, Chicago) »The Social Dynamics of Prehistoric Villages in Central and Southeastern Europe«

Team

Astrid Pircher (Koordination/coordinator), Anna Maria Borowska (bis Mai/until May), Nicola Math, Xenia Milota (seit/since September), Sigrid Pratsch, Micheline Welte

PUBLIKATIONEN

PUBLICATIONS

Koordination | Coordinators: Barbara Beck-Brandt – Ulrike Schuh

Detaillierte Informationen zum Publikationswesen des ÖAI finden sich unter <https://www.oeaw.ac.at/oeai/publikationen/allgemein>. In Fettdruck sind (aktive, assoziierte und ehemalige) Mitarbeiter:innen des ÖAI ausgewiesen.

For detailed information on the publishing policy of the OeAI, please visit <https://www.oeaw.ac.at/en/oeai/publishing/general>. Staff (current, associated and former) of the OeAI are indicated in bold.

Institutseigene Publikationsorgane / Publications Edited by the Institute

Zeitschriften / Journals

Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Universität Wien; Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum (CSEL), Fachbereich Altertumswissenschaften, Universität Salzburg; Österreichisches Archäologisches Institut, Abt. Altertumswissenschaften, Österreichische Akademie der Wissenschaften (Hrsg.) (2025) **Wiener Studien** 138/2025. Wien.

Österreichisches Archäologisches Institut; Abt. Wissenschaft und Forschung des Landes Niederösterreich; Gesellschaft der Freunde Carnuntums (Hrsg.) (2025) **Carnuntum Jahrbuch 2024**. Wien.

Österreichisches Archäologisches Institut (Hrsg.) (2025) **Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien** 93/2024. Wien.

Österreichisches Archäologisches Institut, Abt. Prähistorie & Westasien/Nordostafrika-Archäologie; Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie, Universität Wien (Hrsg.) (2025) **Archaeologia Austriaca** 109/2025. Wien.

Österreichisches Archäologisches Institut; Institute of Mediterranean and Oriental Cultures, Polish Academy of Sciences – Warsaw; Institut für Ägyptologie, Universität Wien; Departments of Near Eastern Languages and Civilizations, Yale University (Hrsg.) (2025) **Ägypten und Levante / Egypt and the Levant** 35/2025. Wien.

Österreichisches Archäologisches Institut (Hrsg.) (2025) **Journal of Music Archaeology** 3/2025. Wien.

Reihen / Series

Baier, Christoph; **Gauß, Walter** (Hrsg.) (2025) Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. New Research in the Microregions of Aigeira, Lousoi and Sikyon. Arete 4. Wien.

Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.) (2025) Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien.

Britsch, Christopher (2025) Çukuriçi Höyük 6. Prehistoric Textile Production in the Context of Western Anatolia, the Aegean and Bulgaria. Oriental and European Archaeology 34. Wien.

Formato, Lucia C. (2025) Die Nekropole Potzneusiedl (Burgenland). Die interdisziplinäre Auswertung von Bestattungen des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr. im Kontaktbereich nord- und süddanubischer Traditionen. Mit Beiträgen von Aida Andrades Valtueña, Selina Carlhoff, Andreas G. Heiss, Kristin von Heyking, Franziska Immler, Thiseas C. Lamnidis, Angela Mötsch, Silvia Radbauer, Konstantina Saliari, Stephan Schiffels, Kathrin Siegl und Silvia Wiesinger. Der römische Limes in Österreich 52. Wien.

Hellerschmid, Irmtraud; **Griebl, Monika** (2025) Der Wall von Stillfried an der March. Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 95. Wien.

Ladstätter, Sabine; **Prochaska, Walter**; **Anevlavi, Vasiliki** (Hrsg.) (2025) ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien.

Pülz, Andreas (Hrsg.) (2025) Reallexikon zur byzantinischen Kunst, Faszikel 56: Phrygien, Karien, Lydien [Forts.] bis Pisidien. Reallexikon zur byzantinischen Kunst VII. Stuttgart.

Restle, Marcell; **Pülz, Andreas** (Hrsg.) (2025) Reallexikon zur byzantinischen Kunst VII (= Fasz. 49 bis 56). Stuttgart.

Schindel, Nikolaus (2025) Schatzfunde kushano-sasanidischer Kupfermünzen und ihr Beitrag zur Kenntnis von Prägesystem und Geldumlauf im kushano-sasanidischen Herrschaftsbereich. Fundmünzen aus Usbekistan 2 = Veröffentlichungen zur Numismatik 68 = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 557. Wien.

Shavarebi, Ehsan (2025) A Numismatic History of Barikot. Catalogue and Analysis of the Coin Finds from the Excavations at Bīr-koṭ-ghwaṇḍai (Barikot), Swāt, Pakistan (1984–2022). Veröffentlichungen zur Numismatik 69 = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 503. Wien.

Sokolicek, Alexander; Schulz, Thekla; **Steskal, Martin** (Hrsg.) (2025) Neue Forschungen am sogenannten Serapeion in Ephesos. Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes 20. Wien.

Stauber, Josef (2025) Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien. Teil 3. Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris 32 = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 560. Wien.

Publikationen von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern des ÖAI / Publications by Staff Members of the OeAI

Quartärarchäologie / Quaternary Archaeology

Rohringer, Hannah; **Einwögerer, Thomas** (2025) Eiszeit / Ice Age. Neue Ergebnisse zum Paläolithikum in Österreich / New Results on the Palaeolithic in Austria. Wien.

*

Lindauer, Susanne; **Händel, Marc**; Magee, Peter (2025) Reservoir Effects from Shells of Tell Abraq, Sharjah Emirate, UAE. Radiocarbon 67/3, 600–612. doi: 10.1017/RDC.2025.19.

Pasda, Kerstin; Mayr, Christoph; Pfeifer, Sebastian; Reiss, Lilian; **Einwögerer, Thomas**; **Händel, Marc**; **Buchinger, Norbert**; Schwab, William; Maier, Andreas (2025) Ice Age Apparel. Changing Prey Patterns Towards the Last Glacial Maximum and the Role of Reindeer Fur for Clothing at Kammern-Grubgraben. Journal of Paleolithic Archaeology 8/1, 15. doi: 10.1007/s41982-025-00216-3.

Rohringer, Hannah (2025) Gobelsburg-Rossgraben. Die Wiederentdeckung einer Gravettien Mammut-Killsite. Archäologie Österreichs 35, 30–37.

Rohringer, Hannah; **Einwögerer, Thomas** (2025) Die Mammuts im Weinkeller. In: Pieler, Franz; Breibert, Wolfgang (Hrsg.), Beiträge zum Tag der Niederösterreichischen Landesarchäologie 2025, 8–17.

Rohringer, Hannah; Vogelsang, Ralf; Brandt, Steven A.; Hildebrand, Elisabeth A. (2025) Blade Production at Mochena Borago Rockshelter, Ethiopia: A Contribution to MIS 3 Technological Variability in the Horn of Africa. Journal of African Archaeology 23/2, 205–228.

Schmid, Viola (2025) Hunter-gatherer Lithic Legacies. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 116–127.

Prehistoric Phenomena

Britsch, Christopher (2025) Çukuriçi Höyük 6. Prehistoric Textile Production in the Context of Western Anatolia, the Aegean and Bulgaria. Oriental and European Archaeology 34. Wien.

Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.) (2025) Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien.

Bulatović, Aleksandar; Kapuran, Aleksandar; Gajić Kvaščev, Maja; Ljuština, Marija; Filipović, Vojislav; Milojević, Petar; Mladenović, Ognjen; **Milić, Bogdana** (Hrsg.) (2025) The FLOW. Long-distance Connections in Metal Ages of Southeastern Europe. Belgrad.

Denis, Solène; Defranould, Elsa; Furholt, Kata; **Kačar, Sonja**; Srinivas, Akash (Hrsg.) (2025) Borderline Lithics. From Spatial Patterns to Social Processes during the European Neolithisation. Journal of Lithic Studies 12/2. <https://journals.ed.ac.uk/lithicstudies/issue/view/613>.

Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.) (2025) Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac.

Milić, Bogdana; Pichon, Fiona; Zupancich, Andrea; Alarashi, Hala; Hernández, Hugo H.; Visentin, Davide; Hilbert, Yamandú; Portillo, Marta; Bonilla, Sara Díaz; Jiménez-Manchón, Sergio; Martínez, Laura M. (Hrsg.) (2025) »Tracing Social Dynamics«. Proceedings of the 3rd Association of Archaeological Wear and Residue Analysts (AWRANA) Meeting (Barcelona 2022). Journal of Archaeological Science: Reports, Special Issue. <https://www.sciencedirect.com/special-issue/1088JL4L9DB>.

*

Blattner, David M. (2025) Digital Approaches to Artefact Recording. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 74–89.

Börner, Mario (2025) The Leskovac Basin. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 62–73.

Brandl, Michael (2025) Lithic Raw Materials. In: Chabai, Victor; Maier, Andreas (Hrsg.), Barmaky. Epigravettian in Volhynia. Köln, 139–140.

Brandl, Michael (2025) Raw Materials from the Lojanik Quarry. In: Bogosavljević Petrović, Vera (Hrsg.), Lojanik. A Prehistoric Quarry in Central Serbia. Belgrad, 124–156.

Brandl, Michael; Gurova, Maria (2025) Introduction. In: Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.), Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien, 9–13.

Brandl, Michael; Martinez, Maria M.; Hauzenberger, Christoph; Filzmoser, Peter; **Milić, Bogdana**; **Horejs, Barbara** (2025) Unveiling Neolithic Economic Behavior. A Novel Approach to Chert Procurement at Çukuriçi Höyük, Western Anatolia. Journal of Archaeological Method and Theory 32/16, 1–39. doi: 10.1007/s10816-024-09681-6.

Brandl, Michael; **Milić, Bogdana** (2025) Chipped Stone Technology and Raw Materials. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 156–171.

Brandl, Michael; **Milić, Bogdana**; **Horejs, Barbara** (2025) A Glimpse at Raw Material Economy and Production of Chipped Stones at the Neolithic (Starčevo) Site of Svinjarička Čuka, South Serbia. Open Archaeology 11/1, 20250062, 1–20. doi: 10.1515/opar-2025-0062.

Bulatović, Aleksandar; Pernicka, Ernst; Mladenović, Ognjen; **Waltenberger, Lukas**; **Horejs, Barbara** (2025) The Early Bronze Age Grave From the Site of Svinjarička Čuka. New Data on Burial Customs and Cultural Interactions of the Early Bronze Age in the Central Balkans. Starinar 75, 7–22. doi: 10.2298/STA2575007B.

Burke, Clare; **Burkhardt, Laura**; Dimitrova, Yana; Groat, Nicholas; **Horejs, Barbara**; Popov, Hristo (2025) Mining Gold and Shaping Clay. The Production and Consumption of Bronze Age Pottery at Ada Tepe Goldmine, Bulgaria. Archaeological and Anthropological Sciences 17/9, 181. doi: 10.1007/s12520-025-02279-3.

Burke, Clare; **Svilar, Marija** (2025) Early Neolithic Ceramic Traditions. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 172–193.

Cveček, Sabina (2025) Beyond Genetics. Exploring Aspects of Non-biological Kinship in Prehistoric Times. Nature Anthropology 3/4, 10016. doi: 10.70322/natanthropol.2025.10016.

Cveček, Sabina (2025) Enthrone, Dethrone, Rethrone? The Multiple Lives of Matrilineal Kinship in Aegean Prehistory. Archaeological Dialogues 30, 2023/2, 102–122. doi: 10.1017/S1380203824000059.

Cveček, Sabina (2025) Fostering Interdisciplinary Dialogues. Archaeological Dialogues 30, 2023/2, 132–136. doi: 10.1017/S1380203824000096.

Cveček, Sabina; Gerritsen, Fokke; Özbal, Rana; Erdal, Yılmaz S.; Stefanović, Sofija; Koruyucu Şimşek, Meliha M.; Aydoğan, Ayça (2025) Cradled by Architecture. Infancy and Delayed Personhood in Neolithic Anatolia and the Balkans. World Archaeology 56/5, 499–520. doi: 10.1080/00438243.2025.2596697.

Denis, Solène; Defranould, Elsa; Furholt, Kata; **Kačar, Sonja** (2025) Multi-layer Analysis and the Identification of Different Borderlines. If One Crosses the Line. Journal of Lithic Studies 12/2, 1–28. doi: 10.2218/jls.9984.

Dietrich, Laura (2025) Neolithic Food Preparation. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 194–209.

Dietrich, Laura; Tycowicz, Christoph von; **Brandl, Michael**; Baunack, Lohengrin; Mayer, Julius; Schmidt, Iris (2025) WEAR Project in Experimental Archaeology. Presentation and Main Research Sections. doi: 10.5281/zenodo.15316252.

Dietrich, Laura; Tycowicz, Christoph von; **Brandl, Michael**; Baunack, Lohengrin; Mayer, Julius; Haußner, Elias, Hein, Wulf (2025) 3D Models of Wear States of an Early Neolithic (Linearbandkeramik) Flat Axe (WEAR Project). doi: 10.5281/zenodo.15610539.

Erdil, Pinar; **Webster, Lyndelle**; Kuitems, Margot; Knoblauch, Christian; Bestock, Laurel; **Höflmayer, Felix**; Beeckman, Hans; Fuller, Dorian Q.; Manning, Sturt W.; Dee, Michael W. (2025) Resolution of the High versus Low Debate for Old and Middle Kingdom Egypt. PLOS One 20/5, e0314612. doi: 10.1371/journal.pone.0314612.

Gibaja, Juan F.; **Milić, Bogdana**; Kita, Angeliki; Bekiaris, Tasos; Mazzucco, Niccolò; Kotsakis, Kostas (2025) The Lacustrine Settlement of Dispilio (Lake Kastoria, Northern Greece). An Approach to Economic and Craft Activities through a Functional Study of Lithic Tools. Journal of Archaeological Science: Reports 63, 105091. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105091.

Hein, Wulf; **Dietrich, Laura**; Tycowicz, Christoph von; **Brandl, Michael** (2025) Project WEAR. Protocol for the Production of Early Neolithic Stone Axes Replicas. doi: 10.5281/zenodo.15700366.

Horejs, Barbara (2025) Kërkime austriako-shqiptare në Arkeologji. In: Kalorësi i Babunjës. Wien, 34–36.

Horejs, Barbara (2025) Neolithic Clay Tables, Clay Cones and Osseous Artefacts. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 242–255.

Horejs, Barbara (2025) Neolithic Imagery. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 210–235.

Horejs, Barbara (2025) Unutulmaz WNC 2024 (Urfa, Türkiye) Hakkında Birkaç Söz. Arkeoloji ve Sanat Dergisi 178, 33–34.

Horejs, Barbara; **Börner, Mario** (2025) The Detection of Svinjarička Čuka. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 42–61.

Horejs, Barbara; **Börner, Mario**; Grizelj, Petra; **Ostmann, Felix** (2025) The Beginning of Sedentary Life and the Neolithic Occupation. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 128–155.

Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar; **Brandl, Michael**; **Dietrich, Laura**; **Milić, Bogdana**; Mladenović, Ognjen; **Waltenberger, Lukas**; **Webster, Lyndelle** (2025) Fresh Light on Balkan Prehistory. Highlights from Svinjarička Čuka (Serbia). Antiquity 99/406, e29. doi: 10.15184/aqy.2025.34.

Kačar, Sonja (2025) Late Mesolithic Blade-and-Trapeze Industries between the Land and the Sea. Example of Montenegro. Journal of Lithic Studies 12/2, 1–31. doi: 10.2218/jls.9510.

Milić, Bogdana; Mladenović, Ognjen; Ljuština, Marija; Filipović, Vojislav; Bulatović, Aleksandar (2025) Obsidian Artefacts in Post-Neolithic Central Balkans. In: Bulatović, Aleksandar; Kapuran, Aleksandar; Gajić Kvaščev, Maja; Ljuština, Marija; Filipović, Vojislav; Milojević, Petar; Mladenović, Ognjen; Milić, Bogdana (Hrsg.), The FLOW. Long-Distance Connections in Metal Ages of Southeastern Europe. Belgrad, 237–247.

Milić, Bogdana; Pichon, Fiona; Ibáñez, Juan J.; Gourichon, Lionel (2025) Assessing Socio-economic Changes between the Northern and Southern Levant through the Function of Projectile Points from the Pre-pottery Neolithic Kharaysin (Jordan) and Dja'de (Syria). Journal of Archaeological Science: Reports 66, 105280. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105280.

Posch, Caroline; **Brandl, Michael** (2025) Chert of Choice. Raw Material Procurement Strategies in Northeastern Vorarlberg (Austria) during the Boreal and Atlantic – a Case Study. In: Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.), Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien, 87–118.

Schmitsberger, Oliver; **Brandl, Michael**; Penz, Martin; Trnka, Gerhard (2025) Mining and Use of Vienna Radiolarite. An Integrated Study of Lithic Resource Management. In: Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.), Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien, 119–176.

Stojanovski, Darko (2025) Neolithic Ceramic Annulets. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 256–263.

Stojanovski, Darko; Berruti, Gabriele L. F.; Arzarello, Marta; Lacy, Sarah A.; Nacev, Trajche; Danev, Aleksandar (2025) Technology and Taphonomy of the Middle Paleolithic Assemblage from the Uzun Mera Site in Macedonia. Quaternary Environments and Humans 3/2, 100069. doi: 10.1016/j.qeh.2025.100069.

Stojanovski, Darko; **Horejs, Barbara** (2025) New ›Balkan Fashion‹ Developing Through the Neolithization Process. The Ceramic Annulets of Amzabegovo and Svinjarička Čuka. Open Archaeology 11/1, 20250055. doi: 10.1515/opar-2025-0055.

Webster, Lyndelle (2025) Radiocarbon Dating from Areas C and D. In: Tsuk, Tsvika; Warner, Daniel; Yannai, Eli; Cole, Dennis (Hrsg.), The Canaanite Water System at Gezer. Haifa, 265–288.

Webster, Lyndelle (2025) Soil Micromorphology. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 104–115.

Webster, Lyndelle; **Stojanovski, Darko** (2025) Bodenmikromorphologie wirft neues Licht auf das Leben in frühneolithischen Siedlungen des Zentralbalkans. Archäologie Österreichs 36, 92–99.

Weissensteiner, Elisabeth (2025) Neolithic Stamps. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 236–241.

Wygnańska, Zuzanna; Wałdoch, Filip; Defours Rivoira, Meryl; Jastrzębska, Emilia; **Milić, Bogdana**; Steimer-Herbet, Tara (2025) Contextualizing the Social and Ritual Landscape of the Megalith Builders of Akkar in Northern Lebanon. Levant 57/2, 196–216. doi: 10.1080/00758914.2025.2508624.

Prähistorische Identitäten / Prehistoric Identities

Fritzl, Michaela (2025) The Late Bronze Age Cemetery of Inzersdorf ob der Traisen, Austria. Wien.

*

Bickle, Penny; Hofmann, Daniela; Souvatzi, Stella; Cintas-Peña, Marta; **Rebay-Salisbury, Katharina**; Schauer, Peter; Khalil, Umair; Shaw, Daniel; van Vleet, Krista E. (2025) Moving to Stay in (a Woman's) Place. Was Patrilocality the Dominant Mode of Postmarital Residence across Later European Prehistory? Current Anthropology 66/6, 954–968. doi: 10.1086/738727.

Bosch, Marjolein D.; Pirson, Stéphane; Damblon, Freddy; Jambrina-Enríquez, Margarita; Mallol, Carolina; Pryor, Alexander; Murphree, William C.; Viola, Bence T.; Antl-Weiser, Walpurga; Nigst, Philip R. (2025) A First Look at the Gravettian Open-Air Site Ollersdorf-Heidenberg (Austria). Recent Fieldwork and First Results on Stratigraphy, Chronology, Organic Preservation and Combustion Activity. Journal of Paleolithic Archaeology 8/1, 10. doi: 10.1007/s41982-025-00210-9.

Bulatović, Aleksandar; Mladenović, Ognjen; **Waltenberger, Lukas** (2025) An Early Bronze Age Burial with Golden Ornaments. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 282–295.

Bulatović, Aleksandar; Pernicka, Ernst; Mladenović, Ognjen; **Waltenberger, Lukas**; **Horejs, Barbara** (2025) The Early Bronze Age Grave From The Site of Svinjarička Čuka. New Data on Burial Customs and Cultural Interactions of the Early Bronze Age in the Central Balkans. Starinar 75, 7–22. doi: 10.2298/STA2575007B.

Cintas-Peña, Marta; Shaw Evangelista, Lucy; Valera, Antonio C.; García Sanjuán, Leonardo; **Rebay-Salisbury, Katharina**; Koenig, Claire; Olsen, Jesper V.; Kanz, Fabian (2025) Fresh Insights into Sex-specific Mobility in Copper Age Perdigões (Reguengos de Monsaraz, Portugal) Provided by Amelogenin Peptide Analysis. Archaeological and Anthropological Sciences 17/4, 92. doi: 10.1007/s12520-025-02205-7.

Fritzl, Michaela; **Waltenberger, Lukas**; **Skerjanz, Hannah**; **Rebay-Salisbury, Katharina** (2025) The Age of Death and Fire. Dating Burial Customs by Radiocarbon and Correspondence Analysis at the Late Bronze Age Cemetery of Inzersdorf, Austria. Archaeologia Austriaca 109, 177–205. doi: 10.1553/archaeologia109s177.

Fulminante, Francesca; **Rebay-Salisbury, Katharina**; **Salisbury, Roderick** (2025) Iron Age Europe. In: Davies, Penelope J. E.; Williamson, Christina G. (Hrsg.), Cambridge Urban History of Europe. Ancient Europe. Cambridge, 81–104.

Furtwängler, Anja; **Rebay-Salisbury, Katharina**; Neumann, Gunnar; Kanz, Fabian; Ringbauer, Harald; Bianco, Raffaela; Schmidt, Tanja; Semerau, Lena; Radzevičiūtė, Rita; Barquera, Rodrigo; Rohland, Nadin; Stewardson, Kristin; Workman, J. Noah; Curtis, Elizabeth; Zalzala, Fatma; Callan, Kim; Iliev, Lora; Qiu, Lijun; Cheronet, Olivia; Wagner, Anna; Morante, Guillermo B.; Spannagel, Michaela; Teschler-Nicola, Maria; Novotny, Friederike; **Verdianu, Domnika**; Pinhasi, Ron; Reich, David; Krause, Johannes; Stockhammer, Philipp W.; Mittnik, Alissa (2025 [online]) Tracing Social Mechanisms and Interregional Connections in Early Bronze Age Societies in Lower Austria. Nature Communications 17, 131. doi: 10.1038/s41467-025-67906-y.

Haubner, Roland; Strobl, Susanne; Jaklin, Anna M.; **Rebay-Salisbury, Katharina** (2025) A Roll-headed Pin from Getzersdorf, Austria, Opens up Interesting Questions about Iron Metallurgy in the Hallstatt Period. Practical Metallography 62/9–10, 604–616. doi: 10.1515/pm-2025-0057.

Haubner, Roland; Strobl, Susanne; Jaklin, Anna M.; **Rebay-Salisbury, Katharina** (2025) Stark korrodierte Fibelfragmente aus dem hallstattzeitlichen Gräberfeld Getzersdorf an der Traisen, Niederösterreich (Österreich). Berg- und Hüttenmännische Monatshefte 171, 228–240. doi: 10.1007/s00501-025-01686-2.

Herrero-Corral, Ana M.; Garrido-Pena, Rafael; **Rebay-Salisbury, Katharina**; Flores Fernández, Raúl; Paulos-Bravo, Rodrigo; Wolf, Michael; Kanz, Fabian (2025) Gendered Burial Practices in Copper Age Non-adults of Iberia. Evidence from Peptide-based Sex Identification at Humanejos (Madrid, Spain). Journal of Archaeological Science: Reports 66, 105290. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105290.

Jetzinger, Doris; Gallistl, Jakob; Kinnaird, Tim; Truntschnig, Tabea; Kasemann, Samuel; Schwaiger, Armin; **Salisbury, Roderick**; Doneus, Michael; Kucera, Matthias; Stahlschmidt, Mareike; Fera, Martin; Neubauer, Wolfgang (2025) Sediment Talks, or: What Interdisciplinary Archaeological Prospection of the Kreuttal Microregion's Sediment Archive Can Tell us about the Landscape History. ArchéoSciences 49/1, 359–362. doi: 10.4000/14nsx.

Kowarik, Kerstin (2025) Hallstatt – 7000 Jahre Salz. Eine Modellregion. Res Montanarum 64, 5–20.

Murphree, William C.; Ferro-Vázquez, Cruz; Kulakovska, Larissa; Usyk, Vitalii I.; Kononenko, Olesia; **Bosch, Marjolein D.**; Haesaerts, Paul; Damblon, Freddy; Pirson, Stéphane; Nigst, Philip R.; Aldeias, Vera (2025) Fire Use During the Last Glacial Maximum. Evidence from the Epigravettian at Korman' 9, Middle Dniester Valley, Ukraine. Geoarchaeology 40/2, e70006. doi: 10.1002/gea.70006.

Piniel, Maximilian (2025) Agriculture and Craft in the Lafnitz Valley. The La Tène Settlement of Wörterberg. In: Kohle, Maria; Trebsche, Peter; Wallner, Jasmin; Wittmann, Sarah-Julie; Balzer, Ines; Brestel, Thimo J.; Fries-Knoblach, Janine; Gentner, Steeve; Kirchmayr, Margarethe; Schmidt, Mario; Schumann, Robert (Hrsg.), Die Alpen im 1. Jahrtausend v. Chr. / The Alps in the 1st Millennium BC. Beiträge der internationalen Tagung der AG Eisenzeit in Innsbruck 2023. Innsbruck Archäologien 1. Innsbruck, 299–306.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur archäologischen Baubegleitung im Zuge der Erneuerung der Erdgasleitung Wulkaprodersdorf-Mattersburg. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1581–D1592.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur archäologischen Baubegleitung im Zuge der Erneuerung der Erdgasleitung zwischen Trausdorf und St. Margarethen. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D783–D807.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Baubegleitung des Fernwärmeausbaus in Eisenstadt. Landhaus/Villa Hega und Kalvarienbergplatz/Gregor-Joseph-Werner-Straße. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1230–D1234.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Baubegleitung im Vorfeld der Errichtung eines Umspannwerks in Wallern im Burgenland. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D838–D841.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Baubegleitung im Vorfeld der weiteren Erschließungen im Gewerbegebiet von Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D651–D655.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung am Gelände der L & I Gewerbepark GmbH im Gewerbegebiet von Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1487–D1491.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung am METRADE GmbH Gelände in Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1434–D1442.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung im Pingenfeld von Oberrabnitz. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D730–D738.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung im Zuge der Errichtung einer Wohnhaussiedlung in Mitterpullendorf. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D643–D650.

Piniel, Maximilian (2025) Einblicke in die laténezeitliche Landwirtschaft im Lafnitztal. Die Pflanzengroßreste von Wörterberg. Archäologie Österreichs 35, 38–44.

Piniel, Maximilian (2025) KG Müllendorf, OG Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, 93.

Piniel, Maximilian (2025) KG Sankt Margarethen, MG Sankt Margarethen im Burgenland; KG Oslip, OG Oslip. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, 58.

Piniel, Maximilian; Bergner, Maximilian; Bochatz, Dominik (2025) Die frühbronzezeitliche Landwirtschaft und pflanzliche Ernährung in Ostösterreich. Archäobotanische Ergebnisse der Fundstellen Krummnußbaum, Ratzersdorf an der Traisen und Großmugl. In: Pieler, Franz; Breibert, Wolfgang (Hrsg.), Beiträge zum Tag der Niederösterreichischen Landesarchäologie 2025, 32–43.

Piniel, Maximilian; Burisch, David (2025) Römische Münzfunde und Siedlungsspuren auf den Riedeläckern in St. Margarethen. Burgenländische Heimatblätter 87/3, 57–69.

Piniel, Maximilian; **Verdianu, Domnika** (2025) Bericht zur Grabung am Gelände der Gemüseveredelungs GmbH im Gewerbegebiet von Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1443–D1454.

Piniel, Maximilian; **Verdianu, Domnika**; Klostermann, Paul (2025) Ein Fall der Widersprüche. Die Siedlungsbestattung der Gáta-Wieselburg-Kultur aus Müllendorf. Burgenländische Heimatblätter 87/4, 43–53.

Quade, Leslie; Gowland, Rebecca (2025) Sex and Gender in Roman Bioarchaeology. In: Bews, Elizabeth A.; Marklein, Kathryn E. (Hrsg.), Roman Bioarchaeology. Interdisciplinary Perspectives on Life and Death in the Roman World. Gainesville, 28–51.

Quade, Leslie; Kralik, Miroslav; Dunn, Erin (2025) Assessing Early Life Stress through Dental Cortisol. Investigating Methods for Living and Archaeological Populations. American Journal of Biological Anthropology 186/S79, 133.

Rebay-Salisbury, Katharina (2025) Familien und Ortsfremde am frühbronzezeitlichen Gräberfeld von Drasenhofen, Niederösterreich. In: Pieler, Franz; Breibert, Wolfgang (Hrsg.), Beiträge zum Tag der Niederösterreichischen Landesarchäologie 2025, 52–60.

Rebay-Salisbury, Katharina (2025) Iron Age Motherhood as Social Institution and Lived Practice. In: Seifert, Laura; Spencer-Wood, Suzanne M. (Hrsg.), Mothering and Archaeology. Past and Present Perspectives. London, 44–63.

Rebay-Salisbury, Katharina (2025) The Archaeology of Motherhood. In: Moen, Marianne; Pedersen, Unn (Hrsg.), The Routledge Handbook of Gender Archaeology. London, 371–382.

Rebay-Salisbury, Katharina; Berner, Margit; Wiltschke-Schrotta, Karin; **Herrero-Corral, Ana-Mercedes**; Wolf, Michael; Kanz, Fabian (2025) More Error than Minority. Gendered Burial Practices Align with Peptide-based Sex Identification in Early Bronze Age Burials in Central Europe. Cambridge Archaeological Journal 35/3, 456–471. doi: 10.1017/S095977432500006X.

Verdianu, Domnika (2025) Niederlegungen menschlicher Überreste in Siedlungsgruben und Gräbern in Ulrichskirchen. Beispiele für den komplexen Umgang mit den Toten in der Aunjetitzer Kultur. In: Pieler, Franz; Breibert, Wolfgang (Hrsg.), Beiträge zum Tag der Niederösterreichischen Landesarchäologie 2025, 44–51.

Waltenberger, Lukas; Lettner, Stefan; Dobsak, Anton; Dockner, Martin; Hirtler, Lena; Tangl, Stefan (2025) Sexual Dimorphism of the Lateral Angle of the Petrous Bone in Children. Growth Patterns and the Influence of Cranial Width. Biology 14/6, 628. doi: 10.3390/biology14060628.

Archäologie in Ägypten und Sudan / Archaeology in Egypt and Sudan

Aston, David (2025) Review: Shammas, Samar. 2023. Tell el-Yahudiyeh Ware in the Northern Levant. Münchener Abhandlungen zum Alten Orient 10. Gladbeck: PeWe-Verlag. Bulletin of ASOR 393, 192–194. doi: 10.1086/734673.

Bader, Bettina (2025) First or Second Intermediate Period? Egyptian or Nubian? How Small Discoveries Might Change Old Interpretations. In: Ikram, Salima; d'Auria, Sue; Hardwick, Tom (Hrsg.), No Good Deed Goes Unpunished. Egyptological Essays in Honor of Peter Lacovara. Material and Visual Culture of Ancient Egypt. Columbus, GA, 1–19.

Bader, Bettina (2025) Rezension: Ilin-Tomich, Alexander. 2023. Egyptian Name Scarabs from the 12th to the 15th Dynasty. Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 16. Wiesbaden: Harrassowitz. Orientalia (Roma) 93, 2024/2, 480–485. doi: 10.2143/ORI.93.2.3294787.

de Souza, Aaron (2025) De-constructing the Pan-Grave Horizon. A Community-based Approach. Old World: Journal of Ancient Africa and Eurasia 5/1, 1–34.

de Souza, Aaron; Schröder, Marie-Kristin (2025) De-constructing Nubia. A Critical Look at Cultural Divisions in the Nubian Nile Valley. Old World: Journal of Ancient Africa and Eurasia 5/1, 1–25.

Müller, Vera (2025) A Widely Overlooked Fragment of a Relief-decorated resp. Ceremonial Palette found in the Cemetery at Turah. In: Jucha, Mariusz A.; Dębowska-Ludwin, Joanna; Bąk-Pryc, Grzegorz (Hrsg.), *Per vias aegypti et orientis medii*. Studies Presented to Krzysztof M. Ciałowicz. Krakow, 179–188.

Müller, Vera (2025) Child Burials at Turah in the Late Predynastic and Early Dynastic Period. In: Bajeot, Jade; Guérin, Samuel; Minotti, Mathilde (Hrsg.), L'archéologie au-delà des frontières. Sur les pas de Nathalie Buchez. Bordeaux, 203–218.

Müller, Vera (2025) Depiction of Rituals on Seals in the First Dynasty of Egypt. For Which Purpose and in Which Context? In: Scott, Sarah J.; Topçuoğlu, Oya (Hrsg.), The Routledge Companion to Seals and Seal Studies in Antiquity. New Approaches to Mediterranean and West Asian Visual Culture. London, 149–166.

Odler, Martin; Kmošek, Jiří; Verešová, Veronika; **Hulková, Lucia**; Jarmużek, Łukasz; Ryś-Jarmużek, Agnieszka; Wodzińska, Anna; Hudec, Jozef; Rzepka, Sławomir (2025) Unearthing Fresh Copper at Tell el-Retaba. From the Second to the Third Intermediate Period. Ägypten und Levante 34, 419–553. doi: 10.1553/AEundL34s419.

**

Ayers, Natasha D. (2025) Vom Libanon nach Edfu. Amphoren als Zeugen früher Mittelmeerhandelsnetze. Der Standard Archäologieblog 11.12.2025. <https://www.derstandard.at/story/3000000299406/vom-libanon-nach-edfu-amphoren-als-zeugen-frueher-mittelmeerhandelsnetze>.

Archäologie der Levante / Archaeology of the Levant

Adler-Wölfl, Kristina; Binder, Michaela; **Höflmayer, Felix**; Mosser, Martin; Öllerer, Christoph; Strang, Sheridan (2025) Das römerzeitliche Massengrab in Wien-Simmering, Hasenleitengasse 49. Fundort Wien 28, 236–253.

Erdil, Pinar; **Webster, Lyndelle**; Kuitems, Margot; Knoblauch, Christian; Bestock, Laurel; **Höflmayer, Felix**; Beeckman, Hans; Fuller, Dorian Q.; Manning, Sturt W.; Dee, Michael W. (2025) Resolution of the High versus Low Debate for Old and Middle Kingdom Egypt. PLOS One 20/5, e0314612. doi: 10.1371/journal.pone.0314612.

Höflmayer, Felix (2025) Review: Garfinkel, Yosef. 2024. Colonial Archaeology in Palestine in the 1930s. The First Expedition to Lachish. Jerusalem: Israel Exploitation Society. Palestine Exploration Quarterly 157/2, 174–182.

Höflmayer, Felix; **Woitzuck, Agnes** (2025) Beyond Egypt. Bissing's Involvement in the Austrian Excavations at Shechem 1913–1914. In: Petersen, Lars; van den Bercken, Ben J. L. (Hrsg.), The Bissing Link. Leiden, 87–98.

Webster, Lyndelle (2025) Radiocarbon Dating from Areas C and D. In: Tsuk, Tsvika; Warner, Daniel; Yannai, Eli; Cole, Dennis (Hrsg.), The Canaanite Water System at Gezer. Haifa, 265–288.

Webster, Lyndelle (2025) Soil Micromorphology. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 104–115.

Webster, Lyndelle; **Stojanovski, Darko** (2025) Bodenmikromorphologie wirft neues Licht auf das Leben in frühneolithischen Siedlungen des Zentralbalkans. Archäologie Österreichs 36, 92–99.

Woitzuck, Agnes; **Höflmayer, Felix** (2025) Ernst Sellin – biblischer Archäologe des frühen 20. Jahrhunderts. In: Grabherr, Gerald; Kainrath, Barbara; Müller, Florian (Hrsg.), Akten des 19. Österreichischen Archäologietages in Innsbruck 3. bis 5. April 2024. Innsbrucker kulturhistorisch-archäologische Universitätsschriften 12. Innsbruck, 303–309.

Mediterrane Ökonomien / Mediterranean Economies

Jung, Reinhard; Anita Crispino (2025) Le navi di Thapsos. Iconografia nautica del Bronzo medio nel suo contesto mediterraneo. Rivista di Scienze Preistoriche 74, 2024/S4, 293–304.

Jung, Reinhard; **Arena, Alberta**; Cavazzuti, Claudio; **Fragnoli, Pamela**; Mazzotta, Lorenzo; Egidio De Benedetto, Giuseppe; Patrizi, Giulia; Sterba, Johannes H.; Scarano, Teodoro (2025) Studio integrato dei residui organici dalle ceramiche di tipo egeo da Roca Vecchia. Rivista di Scienze Preistoriche 74, 2024/S4, 109–123.

Jung, Reinhard; Crispino, Anita; **Fragnoli, Pamela**; Mommsen, Hans; Sterba, Johannes H. (2025) Investigating the Earliest Bronze Age Contacts between Sicily and the Levant. Technè 59, 52–65. doi: 10.4000/150w6.

Jung, Reinhard; Numrich, Moritz; Pernicka, Ernst; Gonzato, Federica; Scarano, Teodoro (2025) Investigation of Italian Bronze Age Gold Artefacts with Portable Laser Ablation ICP-MS (pLA-ICP-MS). Rivista di Scienze Preistoriche 74, 2024/S4, 63–77.

Kopetzky, Karin; Doumet-Serhal, Claude (2025) Fayence Objects from Burial 66 at Sidon. Archaeology and History in Lebanon, Beirut 62/63, 106–134.

Zavadil, Michaela (2025) Rezension: Hachtmann, Vasco. 2022. Mensch und Landschaft im frühen Griechenland. Die Siedlungsdynamik der Mittel- und Spätbronzezeit im Becken von Phlious (Korinthia, Nordostpeloponnes). Landschaftsarchäologische Untersuchungen im Becken von Phlious 2 = Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 370. Bonn: Verlag Dr. Rudolf Habelt. Gnomon. Kritische Zeitschrift für Kultur der Antike und Humanistische Bildung 97/3, 567–575. doi: 10.17104/0017-1417-2025-3-567.

Urnfield Culture Networks

Hellerschmid, Irmtraud; **Griebl, Monika** (2025) Der Wall von Stillfried an der March. Mitteilungen der Prähistorischen Kommission 95. Wien.

*

Arena, Alberta (2025) Review: Cwaliński, Mateusz. 2023. Amber in the Circum-Adriatic Bronze Age. Acquisition, Circulation and Adaptation. Lausanne: Peter Lang. Archaeologia Austriaca 109, 415–413. doi: 10.1553/archaeologia109s409.

Baron, Justyna; **Nowak, Kamil** (2025) Cross-crafting in Standardized and Customized Metallurgy. Some Examples from Bronze Age Poland. World Archaeology 56/3, 365–382. doi: 10.1080/00438243.2025.2556053.

Baron, Justyna; **Nowak, Kamil**; Grześkowiak, Marek; Horváth, Aniko; Sinkowski, Stanisław; Sych, Dawid (2025) Halberds of Power. An Early Bronze Age Hoard from Muszkowo in Poland. Antiquity Project Gallery 99/406, e31. doi: 10.15184/aqy.2025.67.

Gavranović, Mario; **Arena, Alberta**; **Petschko, Irene**; Šuica, Neven; Cvitanović, Natasa; Cvitanović, Hrvoje; Plan, Lukas; Kolak, Tatjana; Raguz, Kresimir (2025) Arheološka istraživanja brončanodobnog nalazišta Bobinac-Kozerina pećina iznad Sinca u Lici. Subterranea Croatica 2024/2025, 3/22, 178–188.

Gavranović, Mario; Brigić, Dženan (2025) Hoard of Metal Objects from the Late Bronze Age and the Beginning of the Early Iron Age at Markovište, Husino near Tuzla. Prilozi Instituta za Arheologiju 42/2, 5–35. doi: 10.33254/piaz.42.2.1.

Gavranović, Mario; Cogo, Ikbal (2025) Dreischleifige Bogenfibeln vom Typ Zenica. Arheološki Vestnik 76, 33–55. doi: 10.3986/AV.76.01.

Gavranović, Mario; Kapuran, Aleksandar (2025) Workingmans Death – Burial of Bronze Age Copper Producers in Eastern Serbia. Communicationes Archaeologicae Hungariae 2025, 123–137.

Gavranović, Mario; Mehofer, Mathias; Vrdoljak, Snježana (2025) Bronze Age Metal Production in North-Western Croatia – Alloys and Copper Sources. In: Bulatović, Aleksandar; Kapuran, Aleksandar; Gajić Kvaščev, Maja; Ljuština, Marija; Filipović, Vojislav; Milojević, Petar; Mladenović, Ognjen; Milić, Bogdana (Hrsg.), The FLOW. Long-distance Connections in Metal Ages of Southeastern Europe. Belgrad, 73–87.

Gavranović, Mario; Mehofer, Mathias; Kapuran, Aleksandar; Jacanović, Dragan (2025) Late Bronze and Early Iron Age Metal Depositions in Northeastern Serbia – Archaeometallurgical Perspective. In: Bulatović, Aleksandar; Kapuran, Aleksandar; Gajić Kvaščev, Maja; Ljuština, Marija; Filipović, Vojislav; Milojević, Petar; Mladenović, Ognjen; Milić, Bogdana (Hrsg.), The FLOW. Long-distance Connections in Metal Ages of Southeastern Europe. Belgrad, 17–41.

Gavranović, Mario; **Webster, Lyndelle**; Kapuran, Aleksandar; **Waltenberger, Lukas**; **Petschko, Irene M.**; **Dević, Marina**; **Mittermair, Nicole** (2025) Absolute Dating of Bronze Age Urn Burials in the Central Balkans. Cemeteries of Copper-producing Societies in Eastern Serbia. Radiocarbon 67/3, 513–538. doi: 10.1017/RDC.2025.8.

Jung, Reinhard; **Arena, Alberta**; Cavazzuti, Claudio; **Fragnoli, Pamela**; Mazzotta, Lorenzo; Egidio De Benedetto, Giuseppe; Patrizi, Giulia; Sterba, Johannes H.; Scarano, Teodoro (2025) Studio integrato dei residui organici dalle ceramiche di tipo egeo da Roca Vecchia. Rivista di Scienze Preistoriche 74, 2024/S4, 109–123.

Kapuran, Aleksandar; **Gavranović, Mario**; Milojević, Petar (2025) The Pattern of Settlement Occupation during the Bronze Age in Eastern Serbia. A Key Study of the Banjska Stena and Popovica Sites. Starinar 75, 23–52. doi: 10.2298/STA2575023K.

Lago, Giancarlo; **Arena, Alberta**; Scarano, Teodoro (2025) La spada a lingua da presa. Identità guerriera e armamento nel III e II Millennio a. C. In: D'Andria, Francesco; Caggia, Maria P.; Mannino, Katia (Hrsg.), Conservare per proteggere. La collezione »Antonio Lazzari« del MAR-Museo Archeologico di Castro. Bari, 73–74.

Nowak, Kamil (2025) Metal Casting Moulds in Bronze Age and Early Iron Age Poland. Current State of Research. Archeologia Polski 70, 17–54. doi: 10.23858/APol70.2025.02.

Nowak, Kamil; Gan, Paweł; Stos-Gale, Zofia A.; Karasiński, Jakub; Cywa, Katarzyna (2025) »You Load Sixteen Tons, What Do You Get?«. The Jodłowno Hoard (Pomerania, Poland) as Evidence of Long-distance Contacts in the Early Iron Age. Archaeometry, 1–19. doi: 10.1111/arcm.70036.

Nowak, Kamil; Stos-Gale, Zofia A.; Maciejewski, Marcin; Baron, Justyna; Przepióra, Paweł; Karasiński, Jakub; Pabian, Grzegorz (2025) Local and Non-local Metal Supply Strategies in the Early Iron Age. Case Study: The Wicina Fortified Settlement and the Bieszków Hoard, Western Poland. Praehistorische Zeitschrift. doi: 10.1515/pz-2025-2022.

Nowak, Kamil; Stos-Gale, Zofia A.; Bartz, Wojciech; Maciejewski, Marcin; Gackowski, Jacek; Karasiński, Jakub; Kuźbik, Radosław; Purowski, Tomasz; Sobieraj, Jarosław; Hoffmann, Mirosław; Badura, Beata; Stolarczyk, Tomasz (2025) Metallurgy in First-millennium BC Poland. Insights from Metal Production, Trade Networks and Landscape Archaeology. Antiquity Project Gallery 99/407, e41. doi: 10.15184/aqy.2025.10128.

Nowak, Kamil; Sych, Dawid; Badura, Beata; Derkowski, Paweł (2025) The Metalwork Hoard from Czarków, Gliwice District, Silesian Voivodeship. Discovery Context, Elemental Composition, and Wear Analysis. Sprawozdania Archeologiczne 77/1, 235–265. doi: 10.23858/SA77.2025.1.4131.

Sabatini, Serena; **Nowak, Kamil**; Stos-Gale, Zofia A.; Oudbashi, Omid; Sobieraj, Jarosław; Karasiński, Jakub; Wranning, Per (2025) Iron Age Metal Trade between the Atlantic and the Baltic Sea. New Insights from the First Complete Plano-convex Ingot Found in Sweden and Ingot Rods from the Iława Lakeland in Northeastern Poland. Journal of Archaeological Science: Reports 66, 105312. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105312.

Sych, Dawid; **Nowak, Kamil**; Grześkowiak, Marek; Sinkowski, Stanisław; Baron, Justyna (2025) Berła władzy. Skarb z Muszkowa. Archeologia Żywa 4, 48–51.

Historische Archäologie im Mittelmeerraum / Historical Archaeology in the Mediterranean

Baier, Christoph; **Gauß, Walter** (Hrsg.) (2025) Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. New Research in the Microregions of Aigeira, Lousoi and Sikyon. Arete 4. Wien.

Sokolicek, Alexander; Schulz, Thekla; **Steskal, Martin** (Hrsg.) (2025) Neue Forschungen am sogenannten Serapeion in Ephesos. Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes 20. Wien.

*

Baier, Christoph; **Gauß, Walter** (2025) Aigeira, Lousoi and Sikyon. Micro-regional Perspectives on Greek Polis Culture in the Northern Peloponnese. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 7–23.

Baier, Christoph; Ribera, Albert; Ciotola, Antonella; Bustamante-Álvarez, Macarena; **Ferrara, Francesco M.** (2025) Gli edifici nella parte nord-occidentale dell'Insula VII 4. Inizio e dinamiche dello sviluppo. Rivista di Studi Pompeiani 2025/36, 214–223.

Baier, Christoph; Trinks, Immo (2025) Hellenistic Lousoi. A Local Perspective on the Adaptation of Standards in Architecture and Townplanning. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 117–147.

Bielefeld, Doris; **Steskal, Martin** (2025) The Corpus of Ephesian Sarcophagi. A Preview. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 93, 2004, 95–110.

Ferrara, Francesco M. (2025) Basileion, Megale Oikia, Baris. Aspetti e problemi dell'architettura domestica in Macedonia. In: Bogdani, Julian (Hrsg.), Abitare l'Epiro antico. Tipologie, modelli, e trasformazioni dell'edilizia residenziale nell'Epiro ellenistico e romano. Atti della giornata di studio internazionale, Roma 15 gennaio 2024. Sesto Fiorentino, 145–171.

Gimatzidis, Stefanos (2025) Imperialist, Colonialist and Nationalist Archaeologies in the Balkans. A Macedonian Perspective. In: Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Interactions – Transmission – Transformation. Long-distance Connections in Metal Ages of Southeastern Europe. Belgrad, 249–269.

Gimatzidis, Stefanos (2025) Review: Leppard, Thomas P.; Murray, Sarah C. 2023. Violence and Inequality. An Archaeological History. Denver: University Press of Colorado. Bryn Mawr Classical Review 2025.01.12. <https://bmcr.brynmawr.edu/2025/2025.01.12/>.

Henderson, Julian; **Ladstätter, Sabine**; **Schwaiger, Helmut**; Sablerolles, Yvette (2025) Levantine Goblets and Egyptian Windows. Glass Consumption and Supply at Early Byzantine Ephesus. Journal of Archaeological Science: Reports 69, 105487. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105487.

Iannone, Federica; Sokolicek, Alexander (2025) The Fortifications of Aigeira. Preliminary Results. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 149–170.

Kerschner, Michael (2025) Review: Bumke, Helga (Hrsg.). 2022. Der archaische Heiligtumsbefund vom Taxiarchis-Hügel in Didyma. Teilband 1: Grabungsstratigraphie, archäologischer Kontext und topographische Einbindung. Didyma III 6, 1. Wiesbaden: Harrassowitz. The Classical Review 75/1, 238–240. doi: 10.1017/S0009840X25000435.

Kerschner, Michael; **Pülz, Andrea M.**; **Zabrana, Lilli** (2025) Das Heiligtum der Artemis von Ephesos. Von seinen bescheidenen Anfängen zu einem Weltwunder der Antike. Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte 2025/2, 14–19.

Kerschner, Michael; Voß, Nora-Miriam; **Fragnoli, Pamela** (2025) The Sanctuary of Artemis Hemera at Lousoi in the Geometric and Archaic Periods. A Contextual and Interdisciplinary Approach. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 243–272.

Lordoğlu, Nisan; **Steskal, Martin** (2025) An Early Imperial Private Portrait Head from the Coressian Gate at Ephesos. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 93, 2024, 231–242.

Partiot, Caroline; **Baudouin, Elise**; Hermann, Fabian; Boursier, Frédéric; **Steskal, Martin** (2025) Burial Practices in Byzantine Ephesos. New Archaeothanatological Data from the Church of Mary Cemetery. Antiquity 100/409, 127–144. doi: 10.15184/aqy.2025.10249.

Pülz, Andrea M. (2025) A Double-disc or Spectacle Fibula Made of Ivory from the Archaic Artemision of Ephesos. Bonetool of the Month, May 2025. <https://www.wbrg.net/bonetool-of-the-month-archives/bonetool-archives-2025/>.

Pülz, Andrea M.; **Pülz, Andreas** (2025) Handel und Handwerk – zu Produktion und Märkten. In: Külzer, Andreas (Hrsg.), Goldenes Byzanz? Mittelalterliche Lebensrealitäten im östlichen Mittelmeerraum. Wien, 279–309.

Pülz, Andreas; **Steskal, Martin** (2025) Nachruf Sabine Ladstätter. Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 174/2024, 350–353.

Seyer, Martin (2025) ›Heroa‹ and the Tombs. Once Again on the So-called House Tombs in Lycia and Buildings F, G and H in Xanthos as their Architectural Models. In: Sánchez Hernández, Juan P.; Arroyo-Quirce, Héctor; de Hoz, María-Paz; Adiego, Ignasi-Xavier; Vernet Pons, Mariona; García Trabazo, José V. (Hrsg.), Gods and Cults in Anatolia from Hittite Times up to the Roman Period. Barcino Monografica Orientalia 28. Barcelona, 427–462.

Seyer, Martin; Orakçılar, Burak; **Bes, Philip M.**; Potra, Ioana M.; Forstenpointner, Gerhard; **Schindel, Nikolaus**; Quatember, Ursula; Vogel, Julia; Leung, Andrew K. Y.; Tupy, Anna-Maria; Leiner, Susanne; Kuban, Zeynep; Ar, Bilge; Almaç, Umut; Balcı, Öykü; Günay, Görkem (2025) The Excavation and Research Works at Limyra 2024. Preliminary Report. Anatolia Antiqua 33, 119–150.

Steskal, Martin (2025) Die römischen Bäder – Wendepunkte einer Entwicklungsgeschichte. In: Wiplinger, Gilbert (Hrsg.), Bathing Culture in Budapest. Proceedings of the International Frontinus Conference Budapest, September 8–15, 2022. Babesch Suppl. 50. Leuven, 37–63.

Steskal, Martin; **Ladstätter, Sabine**; **Öztürk, Filiz**; Yılmaz, Fuat (2025) Efes 2023. Kazı Sonuçları Toplantısı 44, 325–347.

Steskal, Martin; Sokolicek, Alexander; Schulz, Thekla (2025) Efes'te Bir Serapis Tapınağı? In: Geleceğe Miras. Türkiye Arkeolojisinin Altın Çağı. Ankara, 87–110.

Steskal, Martin (2025) 9000 Jahre Ephesos. Geschichte einer antiken Metropole. Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte 2025/2, 8–13.

Weber, Gerhard W.; Šimková, Petra G.; Fernandes, Daniel; Cheronet, Olivia; Úry, Előd; Wilfing, Harald; Matiasek, Katarina; Llano-Lizcano, Alejandro; Gelabert, Pere; Trinks, Immo; Douka, Katerina; **Ladstätter, Sabine**; Higham, Tom; **Steskal, Martin**; Pinhasi, Ron (2025) The Cranium from the Octagon in Ephesos. Scientific Reports 15, 943. doi: 10.1038/s41598-024-83870-x.

**

Steskal, Martin (2025) İzmir – Efes antik kenti / Izmir – Ephesus Ancient City. In: Paylaştığımız Kültürel Miras / The Cultural Heritage That We Share, 28.

Archäologie der römischen Provinzen im lateinischen Westen / Archaeology of the Roman Provinces in the Latin West

Formato, Lucia C. (2025) Die Nekropole Potzneusiedl (Burgenland). Die interdisziplinäre Auswertung von Bestattungen des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr. im Kontaktbereich nord- und süddanubischer Traditionen. Mit Beiträgen von Aida Andrades Valtueña, Selina Carlhoff, Andreas G. Heiss, Kristin von Heyking, Franziska Immler, Thiseas C. Lamnidis, Angela Mötsch, Silvia Radbauer, Konstantina Saliari, Stephan Schiffels, Kathrin Siegl und Silvia Wiesinger. Der römische Limes in Österreich 52. Wien.

Szabó, Csaba; **Gugl, Christian** (Hrsg.) (2026 [online first: 2025]) Sanctuaries in the Danubian Provinces. Interdisciplinary Studies in the Archaeology of Religion. Monumenta Graeca et Romana 32. Leiden, Boston.

*

Beutler, Franziska; **Gugl, Christian** (2025) Der Philosophenkaiser und sein Gefolge in Carnuntum. Schriftquellen, Inschriften und archäologische Spuren. In: Henrich, Peter (Hrsg.), Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 46. Freiburg/Breisgau, 133–139.

Beutler, Franziska; **Gugl, Christian**; **Kremer, Gabrielle**; Wallner, Mario (2025) CIL III 4441 – Eine Inschrift sucht ihren Tempel. In: Maspoli, Ana Z.; Ammann, Sandra; Flück, Hannes; Straumann, Sven (Hrsg.), Ianua patet cor magis. Festschrift für Peter-Andrew Schwarz zum 65. Geburtstag. Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa 33. Basel, 67–80.

Formato, Lucia C. (2025) Bestattungssitten und Bevölkerungsstruktur im Hinterland Carnuntums. Die Gräberfelder Potzneusiedl und Leithaprodersdorf. Acta Carnuntina 15/1, 16–27.

Formato, Lucia C.; Hofer, Nikolaus; Lindinger, Volker; Reiter, Violetta; Siegl, Kathrin (2025) Prähistorische und römerzeitliche Oberflächenfunde von der Flur Mitterfeld in Wantendorf, Niederösterreich. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, 187–222.

Gugl, Christian; Alexandrescu, Cristina G.; Wallner, Mario; Löcker, Klaus; Totschnig, Ralf; Grabherr, Gerald; Kainrath, Barbara (2025) Advancing Frontiers. Large-scale Archaeological Investigations in Troesmis, 2023–2024. Dacia NS 69, 105–139.

Gugl, Christian; **Radbauer, Silvia**; Wallner, Mario; Kirchengast, Nisa I.; Kunst, Günther K.; Baer, Martin; Thanheiser, Ursula; **Heiss, Andreas G.**; Pollhammer, Eduard (2025) Römer – Peregrine – Gardesoldaten. Carnuntum Jahrbuch 2024, 17–68. doi: 10.1553/cjb_2024s17.

Hagmann, Dominik (2025) A System of Ups and Downs. Roman Rural Landscapes in Northern Noricum. Journal of Roman Archaeology 38/1, 79–116. doi: 10.1017/S1047759425000066.

Hagmann, Dominik (2025) Home is Where my Villa is. A Machine Learning-based Predictive Suitability Map for Roman Features in Northern Noricum (ca. 50–500 CE/Lower Austria/AUT). Journal of Maps 21/1, 2487444. doi: 10.1080/17445647.2025.2487444.

Hagmann, Dominik (2025) I Walk an Ancient Road. A Straightforward Methodology for Analyzing Intra- and Inter-regional Connectivity Systems along Roman Frontier Zones (c. 1st–5th century AD). Journal of Archaeological Science 176, 106151. doi: 10.1016/j.jas.2024.106151.

Hinker, Christoph (2026 [online first: 2025]) Roman Provincial Cult and Superstition in Unusual Places. Three Selected Sites from Southern Noricum. In: Szabó, Csaba; Gugl, Christian (Hrsg.), Sanctuaries in the Danubian Provinces. Interdisciplinary Studies in the Archaeology of Religion. Monumenta Graeca et Romana 32. Leiden, Boston, 50–58.

Hinker, Christoph; Scheer, Maria (2025) New Perspectives on an Old Hat. Replicas of a Traditional Headdress Worn by Local Women in the North-West of the Roman Province of Pannonia. Instrumentum Bulletin 61, 16–22.

Hinker, Christoph (2025) Les colombes de la tombe 173 dans la nécropole sud-ouest de Virunum (Autriche). Découverte de flacons aviformes Is. 11 et analyse de leur contenu. Bulletin de l'AFAV (Association Française pour l'Archéologie du Verre) – 2025, 35–41.

Szabo, Csaba; **Gugl, Christian** (2026 [online first: 2025]) Sanctuaries in the Danubian Provinces. An Introduction. In: Szabó, Csaba; Gugl, Christian (Hrsg.), Sanctuaries in the Danubian Provinces. Interdisciplinary Studies in the Archaeology of Religion. Monumenta Graeca et Romana 32. Leiden, Boston, 1–7.

Waldhart, Franziska; **Gugl, Christian** (2025) Geoarchäologische Untersuchungen im Bereich des Statthaltersitzes von Carnuntum. Ergebnisse der Rammkernbohrungen 2022/2023. Carnuntum Jahrbuch 2024, 11–15. doi: 10.1553/cjb_2024s11.

Historische Bauforschung / Historical Building Research

Styhler-Aydın, Gudrun; **Waldner, Alice** (2025) Forschungskooperationen des Österreichischen Archäologischen Instituts von 2018–2024 in Tunesien / Coopération scientifique de l'institut archéologique autrichien de 2018 à 2024 en Tunisie. In: 300 Jahre Diplomatische Beziehungen Österreich-Tunesien / 300 ans de relations diplomatiques entre la Tunisie et l'Autriche. Wien, 99–125.

Objektitinerarien / Object Itineraries

Frerix, Benjamin (2025) Transport und Logistik von weißem Marmor im römischen Thrakien. Analyse der Marmorlandschaften des 1. bis 3. Jh. n. Chr. Dissertation Universität Wien.

*

Bes, Philip M. (2025) A Beehive of Activity. Thoughts on Pottery Manufacture at Late Roman Askra (Boetia, Central Greece). Eurasia Antiqua 26, 7–21.

Frerix, Benjamin (2025) Transport and Logistics of White Marble in Thrace. Assessment of the Accessibility of the Kamilski Dol White Marble Quarries in Antiquity. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 409–422.

Rembart, Laura (2025) Datierung der Bau- und Nutzungszeit des Serapeions anhand der stratifizierten Fundkeramik. In: Sokolicek, Alexander; Schulz, Thekla; Steskal, Martin (Hrsg.), Neue Forschungen am sogenannten Serapeion in Ephesos. Ergänzungshefte zu den Jahresheften des Österreichischen Archäologischen Institutes 20. Wien, 141–166.

Ripoll, Gisela; Mesas, Inma; **Tuset, Joan**; Behaim, Jelena; Julià, Ramón; Kranjec, Ivor; Riera, Santiago; Valenzuela, Alejandro; Tuset, Francesc (2025) Sant Hilari d'Abrera (Baix Llobregat, Barcelona). Una estación de aguas mineromedicinales y su transformación en iglesia (siglos II d. C.–XIV). In: Hettinger, Jasmin; Lehmann, Janine (Hrsg.), Fluide Räume. Schlaglichter auf Hispaniens Flusstäler. Iberia Selecta 2. Stuttgart, 214–253.

Seyer, Martin; Orakçılar, Burak; **Bes, Philip M.**; Potra, Ioana M.; Forstenpointner, Gerhard; **Schindel, Nikolaus**; Quatember, Ursula; Vogel, Julia; Leung, Andrew K. Y.; Tupy, Anna-Maria; Leiner, Susanne; Kuban, Zeynep; Ar, Bilge; Almaç, Umut; Balcı, Öykü; Günay, Görkem (2025) The Excavation and Research Works at Limyra 2024. Preliminary Report. Anatolia Antiqua 33, 119–150.

Styhler-Aydın, Gudrun; **Waldner, Alice** (2025) Forschungskooperationen des Österreichischen Archäologischen Instituts von 2018–2024 in Tunesien / Coopération scientifique de l'institut archéologique autrichien de 2018 à 2024 en Tunisie. In: 300 Jahre Diplomatische Beziehungen Österreich-Tunesien / 300 ans de relations diplomatiques entre la Tunisie et l'Autriche. Wien 99–125.

Waldner, Alice; **Ladstätter, Sabine** (2025) Ephesos. Production and Consumption Centre. Eurasia Antiqua 26, 135–162.

Waldner, Alice; **Rembart, Laura** (2025) Keramik als Schlüssel. Einblicke in die Produktions- und Konsumlandschaft Ephesos. Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte 2025/2, 31–36.

**

Rembart, Laura (2025) Antikes Branding. Marketing im Römischen Reich. Der Standard Archäologieblog 25.9.2025. <https://www.derstandard.at/story/3000000288154/antikes-branding-marketing-im-roemischen-reich>.

Waldner, Alice (2025) Ein Teller voller Geschichten. Einzigartiger Fund aus Ephesos. Der Standard Archäologieblog 18.9.2025. <https://www.derstandard.at/story/3000000287807/ein-teller-voller-geschichten-einzigartiger-fund-aus-ephesos>.

Frühes Griechenland / Early Greece

Baier, Christoph; **Gauß, Walter** (Hrsg.) (2025) Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. New Research in the Microregions of Aigeira, Lousoi and Sikyon. Arete 4. Wien.

Barringer, Judith; Ekroth, Gunnel; **Scahill, David** (Hrsg.) (2025) Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods. Monumenta Graeca et Romana 30. Leiden, Boston.

Iannone, Federica (2025) Sacred Landscapes in the Peloponnese. Achaia and Northern Arcadia. Dissertation Università di Napoli L'Orientale. Neapel.

*

Baier, Christoph; **Gauß, Walter** (2025) Aigeira, Lousoi and Sikyon. Micro-regional Perspectives on Greek Polis Culture in the Northern Peloponnese. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 7–23.

Eder, Birgitta; Kolia, Erofili-Iris; Gehrke, Hans-Joachim; Vött, Andreas; Obrocki, Lea (2025) The ›Thermopylai of the Peloponnese‹. The Kleidi Pass at Samikon. Hesperia 94, 473–535.

Gauß, Walter (2025) Observations on Monumentalisation and the Choice of Space at Aigeira. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 171–188.

Iannone, Federica; Sokolicek, Alexander (2025) The Fortifications of Aigeira. Preliminary Results. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 149–170.

Scahill, David (2025) The Architectural Evidence for Dining in Greek Sanctuaries. In: Barringer, Judith; Ekroth, Gunnel; Scahill, David (Hrsg.), Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods. Monumenta Graeca et Romana 30. Leiden, Boston, 115–137.

Scahill, David; Barringer, Judith; Ekroth, Gunnel (2025) Introduction. In: Barringer, Judith; Ekroth, Gunnel; Scahill, David (Hrsg.), Logistics in Greek Sanctuaries. Exploring the Human Experience of Visiting the Gods. Monumenta Graeca et Romana 30. Leiden, Boston, 1–9.

Slabon, Lena; Bäumler, Sarah; Appel, Elena; Fiedler, Sabine; Fischer, Peter; Obrocki, Lea; Pantelidis, Georg; Scherer, Sascha; Thein, Benedict; Willershäuser, Timo; **Eder, Birgitta**; Gehrke, Hans-Joachim; Lang, Franziska; Kolia, Erofili-Iris; Pilz, Oliver; Wilken, Dennis; Vött, Andreas (2025) A Previously Unknown Building Structure in Ancient Olympia (Western Peloponnese, Greece) Revealed by Geoarchaeological Investigations and Its Interpretation as a Possible Harbor. Heritage 8/2, 38. doi: 10.3390/heritage8020038.

Slabon, Lena; Obrocki, Lea; Bäumler, Sarah; **Eder, Birgitta**; Fischer, Peter; Gehrke, Hans-Joachim; Kolia, Erofili-Iris; Lang, Franziska; Pantelidis, Georg; Pilz, Oliver; Wilken, Dennis; Willershäuser, Timo; Vött, Andreas (2025) The Lake of Olympia. Sedimentary Evidence of a Mid- to Late Holocene Lake Environment in the Vicinity of Ancient Olympia (Western Peloponnese, Greece). Quaternary Environments and Humans 3/1, 100060. doi: 10.1016/j.qeh.2025.100060.

Antike Musik / Ancient Music

Hagel, Stefan (2025) The Oxus Auloi. Interpretation and Reconstruction. Journal of Music Archaeology 3, 83–129. doi: 10.1553/JMA-003-04.

Hagel, Stefan; **Wysłucha, Kamila** (2025) Music from Pompeii. Understanding the Aulos Fondo Prisco A+B. Greek and Roman Musical Studies 13, 119–164. doi: 10.1163/22129758-12341397.

Lindström, Gunvor (2025) The Oxus Auloi. Archaeological, Material and Art-historical Context. Journal of Music Archaeology 3, 27–47. doi: 10.1553/JMA-003-02.

Sutkowska, Olga (2025) The Oxus Auloi. Research Background, Organological Introduction and Catalogue. Journal of Music Archaeology 3, 49–82. doi: 10.1553/JMA-003-03.

Antike Rechtsgeschichte und Papyrologie / Ancient Legal History and Papyrology

Gianvittorio-Ungar, Laura (2025) Narratives at Play in Aeschylus. Perspectives on Genre and Poetics. Leiden.

Jüngling, Johannes (2025) Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie des Alten Reiches. Dissertation Universität Wien.

Posch, Julian (2025) Gleichzeitigkeiten. Von Königen und Dynastien der Ersten bis Zweiten Zwischenzeit. Dissertation Universität Wien.

*

Dolganov, Anna (2025) Archives and Imperial Power. Archival Destruction in the Roman Context. Archival Science 25, 23. doi: 10.1007/S10502-025-09492-Y.

Gundacker, Roman (2025) Prince Zannanza. Egyptian and Anatolian Perspectives. Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies 33, 1–62.

Jüngling, Johannes (2025) The Names of the ‘pr.w-Crews of the Old Kingdom. In: Jiménez Serrano, Alejandro; Ashour, Hamada M. (Hrsg.), Old Kingdom Studies. Proceedings of the 8th International Conference ›Old Kingdom Art and Archaeology‹. Arqueologías Egiptología 7. Jaén, 43–70.

Kruse, Thomas (2025) Rezension: Kugler, Robert A. 2022. Resolving Disputes in Second Century BCE Herakleopolis. A Study in Jewish Legal Reasoning in Hellenistic Egypt. Supplements to the Journal for the Study of Judaism 201. Leiden: Brill. Zeitschrift der Savigny-Stiftung fur Rechtsgeschichte, Romanistische Abteilung 142, 691–710.

Kruse, Thomas (2025) Urkundenreferat 2021. Archiv für Papyrusforschung und Verwandte Gebiete 71, 193–259.

Kruse, Thomas (2025) Urkundenreferat 2022. Archiv fur Papyrusforschung und Verwandte Gebiete 71, 437–494.

Posch, Julian (2025) The Eldest Sons of Re. Reconsidering a Royal Title. In: Rogers, John; Bishop-Allen, Catherine; Bohun, Henry; Hutchinson-Wong, Reuben G.; Sartori, Marina (Hrsg.), Current Research in Egyptology 2024. Proceedings of the Twenty-Fourth Annual Symposium, Jointly Organised by the University of Liverpool, Swansea University, University of Birmingham, University of Oxford, and University of Wales Trinity Saint David, 2–6 September 2024. Access Archaeology. Bicester, 241–254.

Wüthrich, Annik (2025) Mais qui est le père? Considérations sur les enfants d’Horus dans les Textes des Pyramides et des Sarcophages. In: Löffler, Florian; Recklinghausen, Daniel von; Rickert, Alexa; Ventker, Bettina (Hrsg.), Tempel, Tiere, Sternenhimmel. Wiesbaden, 473–491.

**

Jüngling, Johannes (2025) Eine kritische Neubewertung schriftlicher Quellen für eine historische Chronologie des Alten Reiches. Newsletter des Verbandes für Ägyptologie 7, 34–35.

Posch, Julian (2025) Gleichzeitigkeiten. Von Königen und Dynastien der Ersten bis Zweiten Zwischenzeit. Newsletter des Verbandes für Ägyptologie 7, 36–37.

Antike Religion / Religious Studies

Pülz, Andreas (Hrsg.) (2025) Reallexikon zur byzantinischen Kunst, Faszikel 56: Phrygien, Karien, Lydien [Forts.] bis Pisidien. Reallexikon zur byzantinischen Kunst VII. Stuttgart.

Restle, Marcell; **Pülz, Andreas** (Hrsg.) (2025) Reallexikon zur byzantinischen Kunst VII (= Fasz. 49 bis 56). Stuttgart.

*

Adenstedt, Ingrid; Falzone, Stella; **Ruggendorfer, Peter** (2025) The Case Study of the Casa a Giardino in Ostia. Damages and Ancient Repair Due to Seismic Activities? In: Pecchioli, Laura; D’Alessio, Alessandro; Meneghini, Roberto; Holmes, David A. (Hrsg.), Hazard and Disaster Risk in Ostia. Between Hypothesis and Reality. British Archaeological Reports International Series 3210. Oxford, 91–98.

Aigner, Petra (2025) Aurora’s Pearls. Niccolo Giannettasio’s Variant of the Classical Myth of Eos. Iris Online Journal of Arts and Social Sciences 2/4, 1–12. doi: 10.33552/IOJASS.2025.02.000543.

Aigner, Petra (2025) Eduard Glaser (1855–1908). In: Heimann-Jelinek, Felicitas; Ehrenfreund-Michler, Dinah (Hrsg.), Die Morgenländer. Jüdische Forscher und Abenteurer auf der Suche nach dem Eigenen im Fremden. Göttingen, 88–93.

Aigner, Petra (2025 [online]) Petrus Helias. In: Timpe-Bautz, Uta (Hrsg.), Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon 50. Nordhausen.

Beutler, Franziska; **Gugl, Christian**; **Kremer, Gabrielle**; Wallner, Mario (2025) CIL III 4441 – Eine Inschrift sucht ihren Tempel. In: Maspoli, Ana Z.; Ammann, Sandra; Flück, Hannes; Straumann, Sven (Hrsg.), Ianua patet cor magis. Festschrift für Peter-Andrew Schwarz zum 65. Geburtstag. Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vindonissa 33. Basel, 67–80.

Bianchi, Davide (2025) Nuove ricerche sui cofanetti tardoantichi dal Norico e Pannonia. In: Diers, Lina; Hagmann, Dominik; Hamarneh, Basema; Kopf, Julia; Schörner, Hadwiga (Hrsg.), Cursus studiorum. Festschrift für Günther Schörner zum 65. Geburtstag. Heidelberg, 393–402.

Goemaere, Eric; Dreesen, Roland; **Kremer, Gabrielle**; Colbach, Robert (2025) A Peculiar Ornamental Stone in the civitas Treverorum Used in Funeral Monuments and the Ancient Theatre of Dalheim (Grand Duchy of Luxembourg). In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 423–433.

Goemaere, Eric; Dreesen, Roland; **Kremer, Gabrielle**; Henrotay, Denis (2025) Le lapidaire Gallo-Romain du Musée Archéologique d'Arlon. Identification des roches et des sources des matières premières. Annales de l'Institut Archéologique du Luxembourg – Arlon 155/156, 2024/2025, 132–168.

Kremer, Gabrielle; **Anevlavi, Vasiliki**; **Prochaska, Walter**; **Krickl, Robert** (2025) Eine spätantike Halbkörperbüste aus Carnuntum. Carnuntum Jahrbuch 2024, 93–104. doi: 10.1553/cjb_2024s93.

Krickl, Robert; Plattner, Georg A.; **Kremer, Gabrielle**; Linke, Robert; Pitthard, Václav; Mozdyniewicz, Małgorzata; **Anevlavi, Vasiliki**; **Prochaska, Walter**; Djurić, Bojan; Siotto, Eliana (2025) The Roman »Armor and Psyche« Sarcophagus from Sirmium at the Kunsthistorisches Museum Vienna. New Insights from First Material Investigations. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 93, 2024, 175–230.

Pülz, Andreas (2025) Staub als Eulogie im spätantik-mittelalterlichen Pilgerwesen. Das Fallbeispiel Ephesos. MEMO – Medieval and Early Modern Material Culture Online 12. doi: 10.25536/20251204.

Pülz, Andreas (2025) Nachruf. Abschied von Marcell Restle (1932–2016). In: Restle, Marcell; Pülz, Andreas (Hrsg.), Reallexikon zur byzantinischen Kunst VII (= Fasz. 49 bis 56). Stuttgart, S. VII.

Pülz, Andreas; **Profant, Elke** (2025) Frühbyzantinische Denkmäler in Side/Pamphylien. In: Alanyalı, Hüseyin S.; Akca, Serap (Hrsg.), Side Antik Kenti Araştırmaları 2. 2009–2019 Yılları Arasındaki Araştırmalar. Istanbul, 133–145.

Pülz, Andrea M.; **Pülz, Andreas** (2025) Handel und Handwerk – zu Produktion und Märkten. In: Külzer, Andreas (Hrsg.), Goldenes Byzanz? Mittelalterliche Lebensrealitäten im östlichen Mittelmeerraum. Wien, 279–309.

Pülz, Andreas; **Steskal, Martin** (2025) Nachruf Sabine Ladstätter. Almanach der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 174/2024, 350–353.

Silnović, Nirvana (2025) The Mithraea of the Roman Province of Dalmatia. In: Bíró, Szilvia; Horváth, Bianka (Hrsg.), Archaeology of Roman Sanctuaries. Proceedings of the International Conference held between 3rd–4th October 2024 at the Iseum Savariense in Szombathely (HU). Szombathely, 293–317

Silnović, Nirvana (2026 [online first: 2025]) Evidence of a Specific Form of Worshipping Mithras in the Roman Province of Dalmatia and the Role of Portorium in the Local Spread of the Cult. In: Szabó, Csaba; Gugl, Christian (Hrsg.), Sanctuaries in the Danubian Provinces. Interdisciplinary Studies in the Archaeology of Religion. Monumenta Graeca et Romana 32. Leiden, Boston, 59–72.

Silnović, Nirvana (2025) Reading between the Lines. Mithraic Inscriptions from Roman Dalmatia. Carnuntum Jahrbuch 2024, 105–118. doi: 10.1553/cjb_2024s105.

Soneira-Martínez, Ramón (2025) Detradicionalización, increencia y pugna teológica en Sobre la enfermedad sagrada. MHNH. Revista Internacional de Investigación sobre Magia y Astrología Antiguas 23, 67–87. doi: 10.24310/mhnh.23.2025.21582.

Soneira-Martínez, Ramón (2025) Review: Ford, James C. 2024. Atheism at the Agora. A History of Unbelief in Ancient Greek Polytheism. London, New York: Routledge. ARYS. Antiguedad, Religiones y Sociedades 23, 525–536. doi: 10.20318/arys.2025.9270.

Soneira-Martínez, Ramón (2025) La sacralidad de la tierra como vértice ecológico en la Atenas clásica. In: Díez Platas, Fátima; Grela Tubio, Tatiana; López Barja de Quiroga, Pedro M. (Hrsg.), »Ad loca sancta«. Lugares, espacios. Biblioteca de Ciencias de las Religiones. Madrid, 283–298.

Epigraphik / Epigraphy

Stauber, Josef (2025) Repertorium der griechischen und lateinischen Inschriften aus Mysien. Teil 3. Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris 32 = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 560. Wien.

Spickermann, Wolfgang; **Wedenig, Reinhold** (Hrsg.) (2025) Instrumenta inscripta IX. Schmuck, Dekoration und Etikettierung im Spektrum der Kleininschriften. Keryx 11. Graz.

*

Bayer, Paul; **Wedenig, Reinhold** (2025) Der neu gefundene Grabtitulus des Fortunatus aus dem Aichfeld. Schloss Hanfelden einst & jetzt 5, 77–87.

Corsten, Thomas; Demirkıran, Ali (2025) Neue Inschriften aus Ephesos XVII. Inscriptions from Ephesos and Surroundings II: Epitaphs. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 93, 2024, 243–295.

Theodorou, Eleni (2025) Sharing Duties in Order to Prevent Fraud in the Market. Agoranomoi and Other City Magistrates as Supervisors of Weights and Measures in Greece and Asia Minor (5th century BCE – 3rd century CE). In: Tekin, Oğuz (Hrsg.), Shopping and Weighing

Instruments in the Mediterranean World and Beyond Throughout History. November 27–29, 2023 – AKMED / Antalya, Proceedings. Istanbul, 41–59.

Wedenig, Reinhold (2025) Beschriftete Schmuckobjekte und dekorative Kleininschriften aus Noricum (Finger- und Armringe, Fibeln und Zierbeschläge). In: Spickermann, Wolfgang; Wedenig, Reinhold (Hrsg.), Instrumenta inscripta IX. Schmuck, Dekoration und Etikettierung im Spektrum der Kleininschriften. Keryx 11. Graz, 121–146.

Numismatik / Numismatics

Schindel, Nikolaus (2025) Schatzfunde kushano-sasanidischer Kupfermünzen und ihr Beitrag zur Kenntnis von Prägesystem und Geldumlauf im kushano-sasanidischen Herrschaftsbereich. Fundmünzen aus Usbekistan 2 = Veröffentlichungen zur Numismatik 68 = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 557. Wien.

Schindel, Nikolaus (2025) Sylloge Nummorum Arabicorum Österreich I. Frühislamische Kupfermünzen nach der Reform von 77 AH (696/697 n. Chr.). Wien.

Shavarebi, Ehsan (2025) A Numismatic History of Barikot. Catalogue and Analysis of the Coin Finds from the Excavations at Bīr-koṭ-ghwaṇḍai (Barikot), Swāt, Pakistan (1984–2022). Veröffentlichungen zur Numismatik 69 = Denkschriften der philosophisch-historischen Klasse 503. Wien.

Williams, Daniela; Barbato, Marta; Bruni, Stefano; Valci, Mariele (Hrsg.) (2025) Rooms in the Mansion of History. Studi in Onore di Maria Cristina Molinari. Res Publica Litterarum. Studies in the Classical Tradition. Quaderni 5. Rom.

*

Fischer-Bossert, Wolfgang (2025) FAΛFET and KVKAΛIM. In: Bodzek, Jarosław; Bursche, Aleksander; Zapolska, Anna (Hrsg.), Proceedings of the XVI International Numismatic Congress, 11–16.09.2022, Warsaw. I: Greek Numismatics. Warsaw Studies in Archaeology 10. Turnhout.

Gyselen, Rika; Sauer, Eberhard; **Schindel, Nikolaus**; Tyler-Smith, Susan (2025) Stārābād, un canton de la province sassanide du Gurgān. Une trace sigillographique. Revue Belge de Numismatique 171, 304–376.

Huber, Katharina (2025) Differences in the Circulation Patterns of Roman Republican Coinage in the Imperial Period with a Particular Focus on the denarii serrati. In: Bodzek, Jarosław; Bursche, Aleksander; Zapolska, Anna (Hrsg.), Proceedings of the XVI International Numismatic Congress, 11–16.09.2022, Warsaw. II: Roman Numismatics. Warsaw Studies in Archaeology 11. Turnhout, 459–467.

Huber, Katharina (2025) Eine Reise nach Winterthur – das Friedrich Imhoof-Blumer-Stipendium. Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft 65/2, 9–14.

Huber, Katharina (2025) Münzbelustigung – Ein Silberdenar aus der Árpádenzeit. Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft 65/2, 17–18.

Schindel, Nikolaus (2025) A New Variant on a Copper Coin of the Sasanian King Kawad I. Journal of the Oriental Numismatic Society 261, 1–2.

Schindel, Nikolaus (2025) Die islamische Münzprägung in Anṭākiyya/Antiochia vor der Ankunft der Kreuzfahrer. Numismatische Zeitschrift 131, 275–307.

Schindel, Nikolaus (2025) Early Islamic Copper Coins from Southern Bilad ash-Sham. An Overview. Israel Numismatic Research 20, 287–310.

Schindel, Nikolaus (2025) Ein Halbcentenionalis des Leo I. mit verschriebener Averslegende. Numismatische Zeitschrift 131, 399–401.

Schindel, Nikolaus (2025) Eine mamlukische Bleimünze. Numismatische Zeitschrift 131, 391–393.

Schindel, Nikolaus (2025) Eine Typenvariante bei den Dekanummia des Kaisers Phocas. Schweizer Münzblätter 75, 39–42.

Schindel, Nikolaus (2025) Erster Nachtrag zu Sylloge Nummorum Arabicorum Österreich Band I. Numismatische Zeitschrift 131, 377–388.

Schindel, Nikolaus (2025) Gegossene osmanische Münzen. Numismatische Zeitschrift 131, 395–397.

Schindel, Nikolaus (2025) The Date of Heraclius' Jerusalem Folles. Israel Numismatic Research 20, 281–285.

Schindel, Nikolaus (2025) The Earliest Seal from the Crusader Principality Antioch? Revue Belge de Numismatique 171, 395–403.

Schindel, Nikolaus (2025) Zwei gewagte Hypothesen zur kreuzfahrerzeitlichen Münzprägung. Mitteilungen der Österreichischen Numismatischen Gesellschaft 65/1, 3–6.

Schindel, Nikolaus; **Bade, Rebecca** (2025) Some Metal Analyses of Coins from the Crusader Kingdom of Jerusalem. Numismatische Zeitschrift 131, 185–202.

Schindel, Nikolaus; **Schwaiger, Helmut** (2025) A Find of Byzantine Gold Coins from Ephesos, Turkey. Numismatic Chronicle 185, 351–354.

Seyer, Martin; Orakçılar, Burak; **Bes, Philip M.**; Potra, Ioana M.; Forstenpointner, Gerhard; **Schindel, Nikolaus**; Quatember, Ursula; Vogel, Julia; Leung, Andrew K. Y.; Tupy, Anna-Maria; Leiner, Susanne; Kuban, Zeynep; Ar, Bilge; Almaç, Umut; Balcı, Öykü; Günay, Görkem (2025) The Excavation and Research Works at Limyra 2024. Preliminary Report. Anatolia Antiqua 33, 119–150.

Sinisi, Fabrizio (2025) The Statue of the ›Prince‹ of Shami. Parthian Nobleman, Local Ruler or Arsacid King of Kings? Iranica Antiqua 59, 2024, 83–108.

Williams, Daniela (2025) Archäologische Münzfunde 2023. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, 425–426.

Williams, Daniela (2025) Francesco Gnecchi and the Sulphur Casts of the Vatican Medallions. In: Bodzek, Jarosław; Bursche, Aleksander; Zapolska, Anna (Hrsg.), Proceedings of the XVI International Numismatic Congress, 11–16.09.2022, Warsaw. IV: Medals, Modern and General Numismatics. Warsaw Studies in Archaeology 13. Turnhout, 409–416.

Williams, Daniela (2025) New Evidence for Dating the CLEMENTIAE / MODERATIONI(S) Issue of Tiberius. In: Williams, Daniela; Barbato, Marta; Bruni, Stefano; Valci, Mariele (Hrsg.), Rooms in the Mansion of History. Studi in Onore di Maria Cristina Molinari. Res Publica Litterarum. Studies in the Classical Tradition. Quaderni 5. Rom, 82–94.

Williams, Daniela (2025) Numismatischer Jahresbericht 2023. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D32–D72.

Williams, Daniela (2025) On the Relationship between the Study of Ancient Coins and Gems in the Early Modern Period. Ricerche di Storia dell Arte 144, 2024, 55–60. doi: 10.7374/115639.

Williams, Daniela; Degli Esposti, Michele (2025) Between Text and Image. Imitations of Roman aureii of Tiberius from Southeast Arabia. In: Coen, Alessandra; Micheli, Maria E.; Santucci, Anna (Hrsg.), La forma delle Muse. Un dialogo di parole e immagini. MOUSAI. Laboratorio di Archeologia e Storia delle Arti 47. Pisa, 221–228.

Woytek, Bernhard (2025) »Bellum Pollanum«. A Numismatic War of Pens in Eighteenth-Century Vienna and Joseph Eckhel's First Publication on Ancient Coinage. Journal of Jesuit Studies 12/1, 112–142. doi: 10.1163/22141332-12010006.

Woytek, Bernhard (2025) Die antike Münze als Kunstwerk. Winckelmann's Legacy in Numismatics. In: Iossif, Panagiotis P.; Stoyas, Yannis (Hrsg.), Fleur de Coin. Studies Offered to François de Callataÿ by his Students and Friends. Athen, 574–598.

Woytek, Bernhard (2025) The First ›Vienna School‹ of Numismatics. A New Research Project on the Study of Ancient Coinage in Enlightenment Austria. In: Bodzek, Jarosław; Bursche, Aleksander; Zapolska, Anna (Hrsg.), Proceedings of the XVI International Numismatic Congress, 11–16.09.2022, Warsaw. IV: Medals, Modern and General Numismatics. Warsaw Studies in Archaeology 13. Turnhout, 431–439.

**

Williams, Daniela; **Schindel, Nikolaus** (2025) Antike Münzen – eine kleine Zeitmaschine. Der Standard Archäologieblog 26.2.2025. <https://www.derstandard.at/story/3000000258838/antike-muenzen-eine-kleine-zeitmaschine>.

Archaeological Sciences

Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.) (2025) Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien.

Fragnoli, Pamela; Balossi Restelli, Francesca; Baldi, Johnny S. (Hrsg.) (2025) Serialising, Standardising, Specialising. Investigating a Techno-social Nexus Underlying Social Complexity. Paléorient 51.

Ladstätter, Sabine; **Prochaska, Walter**; **Anevlavi, Vasiliki** (Hrsg.) (2025) ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien.

*

Alexandrescu, Cristina-Georgeta; Irina, Sodoleanu; **Prochaska, Walter**; **Anevlavi, Vasiliki** (2025) The Marble Decorations of the Mosaic-floored Building in Tomi/Constanţa (Romania). Preliminary Studies. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 319–328.

Andreeva, Petya; **Anevlavi, Vasiliki**; **Prochaska, Walter**; **Ladstätter, Sabine** (2025) Statuary in the Marble Trade Networks of Roman Thrace. A Case Study of Unfinished and Replicated Products. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 329–348.

Anevlavi, Vasiliki (2025) How Can White Marble Provenance Studies Change our Perception of the Stone Trade in the Roman Empire. Analysing Inland Thrace, a terra incognita. Humanities and Social Sciences Communications 12, 2001. doi: 10.1057/s41599-025-06228-2.

Anevlavi, Vasiliki; **Andreeva, Petya**; **Prochaska, Walter**; **Ladstätter, Sabine** (2025) Marble Trade Between the Borders of Roman Macedonia and Thrace. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 349–368.

Anevlavi, Vasiliki; Anevlavis, Emmanouil; **Fragnoli, Pamela**; **Welte, Micheline**; **Burkhart, Karl**; **Schwaiger, Helmut**; **Prochaska, Walter** (2025) From Excavation to Laboratory. Advanced Strategies for Archiving Archaeometric Marble Provenance Research at the Austrian Archaeological Institute (OeAW). European Physical Journal Plus 140, 644.

Anevlavi, Vasiliki; **Prochaska, Walter**; **Ladstätter, Sabine** (2025) A Pilot Study of the Ancient White Marble Sources in the Eastern Aegean. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 15–28.

Anevlavi, Vasiliki; **Prochaska, Walter**; Dakasheva, Plamena; Dimitrov, Zdravko; **Andreeva, Petya** (2025) Crafting Urban Landscapes and Monumental Infrastructure. Archaeometric Investigations of White Marble Architectural Elements from Roman Philippopolis (Bulgaria). Minerals 15/7, 704. doi: 10.3390/min15070704.

Anevlavi, Vasiliki; **Prochaska, Walter**; **Andreeva, Petya**; Petkova, Kalina; **Frerix, Benjamin** (2025) White Marble Sourcing and Regional Workshop Dynamics in Roman Thrace. An Archaeometric Study of Votive Reliefs. Minerals 15/7, 670, 1–39. doi: 10.3390/min15070670.

Anevlavi, Vasiliki; **Prochaska, Walter**; Maniatis, Yannis; de Grazia Vanderpool, Catherine; Cenati, Chiara; Anevlavis, Emmanouil (2025) Material Preferences and Trade Networks in Roman Corinth. New Archaeometric Provenance Insights from White Marble Sculptures. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 93, 2024, 7–54.

Anevlavis, Emmanouil; **Anevlavi, Vasiliki**; Katerina, Panagiotopoulou (2025) Kouro-stories. An Educational Program About the Marble Kouroi of Naxos Island, Greece. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 16–26.

Balossi Restelli, Francesca; **D'Anna, Maria B.**; **Fragnoli, Pamela**; Manuelli, Federico (2025) The Mass Production of Food Serving Bowls from the 4th to the 1st Millennium BCE at Arslantepe (Türkiye). Paléorient 51, 2025, 7–26. doi: 10.4000/15aph.

Bouchal, Johannes M.; Geier, Christian; **Ulrich, Silvia**; Wilde, Volker; Lenz, Olaf K.; Zetter, Reinhard; Grímsson, Friðgeir (2025) Qualitative LM and SEM Study of the Messel Palynoflora. Part II. Fabales to Caryophyllales. Review of Palaeobotany and Palynology 341, 105349. doi: 10.1016/j.revpalbo.2025.105349.

Brandl, Michael (2025) Lithic Raw Materials. In: Chabai, Victor; Maier, Andreas (Hrsg.), Barmaky. Epigravettian in Volhynia. Köln 139–140.

Brandl, Michael (2025) Raw Materials from the Lojanik Quarry. In: Bogosavljević Petrović, Vera (Hrsg.), Lojanik. A Prehistoric Quarry in Central Serbia. Belgrad, 124–156.

Brandl, Michael; Gurova, Maria (2025) Introduction. In: Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.), Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien, 9–13.

Brandl, Michael; **Milić, Bogdana** (2025) Chipped Stone Technology and Raw Materials. In: Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar (Hrsg.), Svinjarička Čuka in Serbia. Highlights from 8000 to 3000 Years Ago / Свињаричка чука, Србија. Вишеслојно налазиште од пре 8000 до пре 3000 година. Wien, Belgrad, Leskovac, 156–171.

Brandl, Michael; **Milić, Bogdana**; **Horejs, Barbara** (2025) A Glimpse at Raw Material Economy and Production of Chipped Stones at the Neolithic (Starčevo) Site of Svinjarička Čuka, South Serbia. Open Archaeology 11/1, 20250062, 1–20. doi: 10.1515/opar-2025-0062.

Cardarelli, Lorenzo; **Fragnoli, Pamela**; **D'Anna, Maria B.** (2025) Quantifying Morphological Standardization through Binary Matrices with an Application to the Ceramic Assemblage of an Early Complex Society. Paléorient 51, 65–88. doi: 10.4000/15apl.

Cenati, Chiara; **Anevlavi, Vasiliki**; **Prochaska, Walter**; Nastasi, Laura; **Ladstätter, Sabine** (2025) Inscriptions and their Marble(s). Some Examples from Roman Corinth. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 261–280.

Chartier, Marion; Kopper, Constantin; Muench, Michael; Carril, Olivia M.; Lachmayer, Margarita; Diaz-Infante, Sergio; **Ulrich, Silvia**; Wilson, Joseph S.; Schoenenberger, Juerg; Balthazar, Maria von (2025) Pollination Biology and Secondary Pollinators in Seven North American Aquilegia Species. International Journal of Plant Sciences 186/1, 20–37. doi: 10.1086/733068.

Degenhart, Gerald; Heinemann, Julius; Tropper, Peter; **Rodler, Alexandra**; Zerobin, Bianca; Auer, Martin; Goldenberg, Gert (2025) Mineralogical and Micro-Computer Tomographic (μCT) Texture Investigations of Egyptian Blue Spheres (Aguntum, East Tyrol; Retznei and Wagna, Flavia Solva, South Styria). Minerals 15/3, 302. doi: 10.3390/min15030302.

Delli, Georgia; Tenczar, Wioletta; **Anevlavi, Vasiliki** (2025) Macroscopic Observations of the Coloured Stones of the Bishopric Church in Pythagoreion (Samos) – A Contribution to the Monument Study. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 395–404.

Dirican, Murat; **Anevlavi, Vasiliki**; **Prochaska, Walter**; **Ladstätter, Sabine**; Erdoğu, Burçin; Çevik, Özlem (2025) In the Light of New Data. Provenance Analysis of Late Neolithic/Early Chalcolithic (6th–5th millennium BCE) Small Marble Artefacts from Ulucak Höyük and Uğurlu Höyük, West Anatolia, Turkey. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 293–302.

Fragnoli, Pamela; **Crocco, Rosa**; Sterba, Johannes H.; Balossi Restelli, Francesca (2025) Pottery Production, Early Urbanization and the Uruk Phenomenon at Tell Brak in Upper Mesopotamia. Archaeological and Anthropological Sciences 17, 178. doi: 10.1007/s12520-025-02290-8.

Galik, Alfred (2025) Die mittelalterlichen und neuzeitlichen Fischreste. In: Meiborg, Christa (Hrsg.), Das Marburger Schloss – von der Höhenburg zur Residenz. Die Ausgrabungen unter dem Westsaal 1989/90. Regensburg, 377–380.

Galik, Alfred; Emra, Stephanie; Nikolaidou, Dafni (2025) Tierreste aus der frühmittelalterlichen Siedlung von Pellendorf/Gaweinstal, Niederösterreich. In: Kühtreiber, Karin (Hrsg.), Die frühmittelalterliche Siedlung von Pellendorf/Gaweinstal, Niederösterreich. Archäologische Forschungen in Niederösterreich. Neue Folge 11. St. Pölten, 541–597.

Galik, Alfred; **Heiss, Andreas G.**; **Schwaiger, Helmut** (2025) Salsamentum, Kichererbsen und Bockshornklee. Ein Blick in frühbyzantinische Kochtöpfe. Antike Welt. Zeitschrift für Archäologie und Kulturgeschichte 2025/2, 25–30.

Galik, Alfred; Nikolaidou, Dafni; **Pacher, Martina** (2025) Flavia Solva – die römischen Tierreste. In: Porod, Barbara; Hesch, Ortwin; Kraschitzer, Johanna (Hrsg.), Flavia Solva. Die Ausgrabungen des Universalmuseums Joanneum. Schild von Steier Beiheft 13. Graz, 518.

Geier, Christian; Engel, Michael S.; Bouchal, Johannes M.; **Ulrich, Silvia**; Schönenberger, Jürg; Uhl, Dieter; Wappler, Torsten; Wedmann, Sonja; Boudet, Loup; Grímsson, Friðgeir (2025) 24 Million Years of Pollination Interaction between European Linden Flowers and Bumble Bees. New Phytologist 248/4, 2111–2127. doi: 10.1111/nph.70531.

Geier, Christian; **Ulrich, Silvia**; Bouchal, Johannes M.; Zetter, Reinhard; Muller, Valérie N.; Jacobs, Bonnie F.; Uhl, Dieter; Grímsson, Friðgeir (2025) Morphology and Ultrastructure of Tilioideae Pollen. How to Differentiate Craigia, Mortoniodendron, and Tilia. Botanical Studies 66/1, 15. doi: 10.1186/s40529-025-00463-1.

Heiss, Andreas G. (2025) Ephesos Through the Magnifying Glass. A Brief Overview of Archaeobotanical-carpological Research in the Antique City 7th c. BCE – 7th c. CE / Mercek Altında Efes: M.Ö. 7. Yüzyıldan M.S. 7. Yüzyıla Antik Kentteki Arkeobotanik-Karpolojik Araştırmalara Kısa Bir Bakış. In: Tekkök Karaöz, Billur (Hrsg.), Antik Çağlardan Günümüze Anadolu'da Tarım Sempozyumu Bildiriler / Agriculture in Anatolia from Antiquity to the Present Symposium Proceedings. Ankara, 193–213.

Heiss, Andreas G.; **Wiesinger, Silvia** (2025) Archäobotanische Auswertung. In: Formato, Lucia C. (Hrsg.), Die Nekropole Potzneusiedl (Burgenland). Die interdisziplinäre Auswertung von Bestattungen des 1. bis 3. Jahrhunderts n. Chr. im Kontaktbereich nord- und süddanubischer Traditionen. Der römische Limes in Österreich 52. Wien, 129–139.

Hofmann-de Keijzer, Regina; Radman-Livaja, Ivan; Bogensperger, Ines; **Heiss, Andreas G.**; Petznek, Beatrix (2025) Let the Lead Tags Talk. Terms on Carnuntum Tesserae Referring to Textiles, Colours and Dyeing in the 2nd Century CE. Heritage 8/10, 412. doi: 10.3390/heritage8100412.

Horejs, Barbara; Bulatović, Aleksandar; **Brandl, Michael**; **Dietrich, Laura**; **Milić, Bogdana**; Mladenović, Ognjen; **Waltenberger, Lukas**; **Webster, Lyndelle** (2025) Fresh Light on Balkan Prehistory. Highlights from Svinjarička Čuka (Serbia). Antiquity 99/406, e29. doi: 10.15184/aqy.2025.34.

Jakobitsch, Thorsten; **Anevlavi, Vasiliki** (2025) Lichenometric Dating of Rock Surfaces in Ancient Quarries. A Case Study in Tinos Island (Greece). In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 43–50.

Jakobitsch, Thorsten; Außerlechner, Marlies V.; **Heiss, Andreas G.**; **Wiesinger, Silvia**; Trebsche, Peter (2025) Yellow for the Miners? A Bulk Find of Reseda luteola L. from a Bronze Age Copper Mining Site. Interdisciplinaria Archaeologica – Natural Sciences in Archaeology 17/1, 37–47. doi: 10.24916/iansa.2026.1.3.

Jakobitsch, Thorsten; Zechmeister, Harald (2025) A First Detailed Study of an Austrian Neolithic Pile Dwelling's Bryophyte Flora. Environmental Archaeology 30/3, 280–288. doi: 10.1080/14614103.2023.2212208.

Jung, Reinhard; **Arena, Alberta**; Cavazzuti, Claudio; **Fragnoli, Pamela**; Mazzotta, Lorenzo; Egidio De Benedetto, Giuseppe; Patrizi, Giulia; Sterba, Johannes H.; Scarano, Teodoro (2025) Studio integrato dei residui organici dalle ceramiche di tipo egeo da Roca Vecchia. Rivista di Scienze Preistoriche 74, 2024/S4, 109–123.

Jung, Reinhard; Crispino, Anita; **Fragnoli, Pamela**; Mommsen, Hans; Sterba, Johannes H. (2025) Investigating the Earliest Bronze Age Contacts between Sicily and the Levant. Technè 59, 52–65. doi: 10.4000/150w6.

Kerschner, Michael; Voß, Nora-Miriam; **Fragnoli, Pamela** (2025) The Sanctuary of Artemis Hemera at Lousoi in the Geometric and Archaic Periods. A Contextual and Interdisciplinary Approach. In: Baier, Christoph; Gauß, Walter (Hrsg.), Approaching Ancient Greek Coastal and Inland Poleis in the Northern Peloponnese. Arete 4. Wien, 243–272.

Kremer, Gabrielle; **Anevlavi, Vasiliki**; **Prochaska, Walter**; **Krickl, Robert** (2025) Eine spätantike Halbkörperbüste aus Carnuntum. Carnuntum Jahrbuch 2024, 93–104. doi: 10.1553/cjb_2024s93.

Krickl, Robert; Plattner, Georg A.; **Kremer, Gabrielle**; Linke, Robert; Pitthard, Václav; Mozdyniewicz, Małgorzata; **Anevlavi, Vasiliki**; Prochaska, Walter; Djurić, Bojan; Siotto, Eliana (2025) The Roman »Armor and Psyche« Sarcophagus from Sirmium at the Kunsthistorisches Museum Vienna. New Insights from First Material Investigations. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 93, 2024, 175–230.

Ladstätter, Sabine; **Anevlavi, Vasiliki**; **Prochaska, Walter**; Plattner, Georg A. (2025) Not Always a Question of Distance! Marble Provenance Studies on Roman Statues in Noricum. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 473–484.

Levitan, Rebecca; Levine, Evan; Athanasoulis, Demetrios; Legaki, Irini; Paga, Jessica; Campbell, Rosie; Indgjerd, Hallvard; Vanden Broeck-Parant, Jean; **Anevlavi, Vasiliki**; **Jakobitsch, Thorsten**; Liard, Florence (2025) An Interdisciplinary Workflow for the Comprehensive Study of Ancient Quarried Landscapes. Antiquity 99/408, 1677–1690. doi: 10.15184/aqy.2025.10212.

Marketou, Ariadne; **Rodler, Alexandra** (2025) Ochres as Earth Pigments in Hellenistic and Roman Polychromy. State of the Art and Future Directions on Material Origins and Trade. Journal of Archaeological Science 180, 106276. doi: 10.1016/j.jas.2025.106276.

Partiot, Caroline; **Baudouin, Elise**; Hermann, Fabian; Boursier, Frédéric; **Steskal, Martin** (2025) Burial Practices in Byzantine Ephesos. New Archaeothanatological Data from the Church of Mary Cemetery. Antiquity 100/409, 127–144. doi: 10.15184/aqy.2025.10249.

Piniel, Maximilian (2025) Agriculture and Craft in the Lafnitz Valley. The La Tène Settlement of Wörterberg. In: Kohle, Maria; Trebsche, Peter; Wallner, Jasmin; Wittmann, Sarah-Julie; Balzer, Ines; Brestel, Thimo J.; Fries-Knoblach, Janine; Gentner, Steeve; Kirchmayr, Margarethe; Schmidt, Mario; Schumann, Robert (Hrsg.), Die Alpen im 1. Jahrtausend v. Chr. / The Alps in the 1st Millennium BC. Beiträge der internationalen Tagung der AG Eisenzeit in Innsbruck 2023. Innsbruck Archäologien 1. Innsbruck, 299–306.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur archäologischen Baubegleitung im Zuge der Erneuerung der Erdgasleitung Wulkaprodersdorf-Mattersburg. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1581–D1592.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur archäologischen Baubegleitung im Zuge der Erneuerung der Erdgasleitung zwischen Trausdorf und St. Margarethen. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D783–D807.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Baubegleitung des Fernwärmeausbaus in Eisenstadt. Landhaus/Villa Hega und Kalvarienbergplatz/Gregor-Joseph-Werner-Straße. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1230–D1234.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Baubegleitung im Vorfeld der Errichtung eines Umspannwerks in Wallern im Burgenland. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D838–D841.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Baubegleitung im Vorfeld der weiteren Erschließungen im Gewerbegebiet von Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D651–D655.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung am Gelände der L & I Gewerbepark GmbH im Gewerbegebiet von Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1487–D1491.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung am METRADE GmbH Gelände in Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1434–D1442.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung im Pingenfeld von Oberrabnitz. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D730–D738.

Piniel, Maximilian (2025) Bericht zur Grabung im Zuge der Errichtung einer Wohnhaussiedlung in Mitterpullendorf. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, D643–D650.

Piniel, Maximilian (2025) Einblicke in die laténezeitliche Landwirtschaft im Lafnitztal – Die Pflanzengroßreste von Wörterberg. Archäologie Österreichs 35, 38–44.

Piniel, Maximilian (2025) KG Müllendorf, OG Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, 93.

Piniel, Maximilian (2025) KG Sankt Margarethen, MG Sankt Margarethen im Burgenland; KG Oslip, OG Oslip. Fundberichte aus Österreich 62, 2023, 58.

Piniel, Maximilian; Bergner, Maximilian; Bochatz, Dominik (2025) Die frühbronzezeitliche Landwirtschaft und pflanzliche Ernährung in Ostösterreich. Archäobotanische Ergebnisse der Fundstellen Krummnußbaum, Ratzersdorf an der Traisen und Großmugl. In: Pieler, Franz; Breibert, Wolfgang (Hrsg.), Beiträge zum Tag der Niederösterreichischen Landesarchäologie 2025, 32–43.

Piniel, Maximilian; Burisch, David (2025) Römische Münzfunde und Siedlungsspuren auf den Riedeläckern in St. Margarethen. Burgenländische Heimatblätter 87/3, 57–69.

Piniel, Maximilian; **Verdianu, Domnika** (2025) Bericht zur Grabung am Gelände der Gemüseveredelungs GmbH im Gewerbegebiet von Müllendorf. Fundberichte aus Österreich 61, 2022, D1443–D1454.

Piniel, Maximilian; **Verdianu, Domnika**; Klostermann, Paul (2025) Ein Fall der Widersprüche. Die Siedlungsbestattung der Gáta-Wieselburg-Kultur aus Müllendorf. Burgenländische Heimatblätter 87/4, 43–53.

Posch, Caroline; **Brandl, Michael** (2025) Chert of Choice. Raw Material Procurement Strategies in Northeastern Vorarlberg (Austria) during the Boreal and Atlantic – A Case Study. In: Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.), Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien, 87–118.

Prochaska, Walter; **Anevlavi, Vasiliki**; Chakarov, Kalin; Sutev, Ivan (2025) Archaeometric Investigations on the Significance of Limestones in the Roman Provinces of the Southern Lower Danube. Minerals 15/3, 267. doi: 10.3390/min15030267.

Schmitsberger, Oliver; **Brandl, Michael**; Penz, Martin; Trnka, Gerhard (2025) Mining and Use of Vienna Radiolarite. An Integrated Study of Lithic Resource Management. In: Brandl, Michael; Gurova, Maria (Hrsg.), Lithic Raw Materials in Prehistory. Methods, Practice and Theory. Oriental and European Archaeology 33. Wien, 119–176.

Sideridis, Alkiviadis; **Anevlavi, Vasiliki**; Tombros, Stylianos F.; Hauzenberger, Christoph; Koutsovitis, Petros; Boumpoulis, Vasileios; **Jakobitsch, Thorsten**; Petrounias, Petros; Aggelopoulou, Anastasia (2025) Developing a Provenance Framework for Ancient Stone Materials. A Subduction-related Serpentinite Case Study from Tinos, Cyclades, Greece. Minerals 15/6, 568. doi: 10.3390/min15060568.

Sideridis, Alkiviadis; **Anevlavi, Vasiliki**; Hauzenberger, Christoph; Tombros, Stylianos F.; Boumpoulis, Vasileios; Koutsovitis, Petros; Aggelopoulou, Anastasia (2025) Tinos Lost in Time. Ancient Serpentinite Quarry (Ras, Cyclades, Greece). Multidisciplinary Preliminary Results. In: Ladstätter, Sabine; Prochaska, Walter; Anevlavi, Vasiliki (Hrsg.), ASMOSIA XIII. Proceedings of the 13th International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity, Vienna, 19–24 September 2022. Sonderschriften des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 65. Wien, 495–508.

Trebsche, Peter; Außerlechner, Marlies V.; **Galik, Alfred** (2025) Lost or Found? Empfehlungen zur Mikroarchäologie bei Rettungsgrabungen in Österreich. Archaeologia Austriaca 109, 265–296. doi: 10.1553/archaeologia109s265.

Ulrich, Silvia; Purgina, Carola; Bouchal, Johannes M.; Geier, Christian; Grímsson, Friðgeir (2025) The Use of Transmission Electron Microscopy When Investigating Fossil Angiosperm Pollen. A Review and Suggestions for Future Applications. Review of Palaeobotany and Palynology 344, 105423. doi: 10.1016/j.revpalbo.2025.105423.

Weiss-Krejci, Estella (2025) Fabrics and Funerals. An Ethnographic Enquiry. In: Yvanez, Elsa; Wozniak, Magdalena M. (Hrsg.), Funerary Textiles in Situ. Towards a Better Method for the Study of Textile-related Burial Practices. Cham, 53–76.

Welte, Micheline; **Burkhart, Karl**; **Schwaiger, Helmut**; **Anevlavi, Vasiliki**; Anevlavis, Emmanouil; **Fragnoli, Pamela**; **Prochaska, Walter** (2025) Innovative Archiving of Raw Materials. Advancing Archaeometric Databases at the Austrian Archaeological Institute/Austrian Academy of Sciences. Journal of Archaeological Science: Reports 67, 105354. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105354.

**

Galik, Alfred (2025) Archäozoologie in Ephesos. Newsletter der Gesellschaft der Freunde von Ephesos 2025/1.

Jakobitsch, Thorsten (2025) Die richtigen Gehölze für den Naturpark Zirbitzkogel-Grebenzen wählen! Ein Ratgeber für die Anlage von Hecken und Gebüschen. Neumarkt in der Steiermark.

Jakobitsch, Thorsten (2025) Der Holzapfel. Naturpark Lupe 42, 5.

Jakobitsch, Thorsten (2025) Kulturlandschaft im Wandel. Naturpark Lupe 41, 6.

Jakobitsch, Thorsten; Ferner, Christina (2025) Die Tier- und Pflanzenwelt der Seetaler Alpen. Naturpark Lupe 42, 6.

Wiesinger, Silvia (2025) Die Präsenz der kleinen Dinge. Vom Mehrwert der Mikroarchäologie. In: Im Bestand. Sammlungswissenschaftliche Einblicke 2024, 44–47.

Einzelforschungen / Individual Research

Adams, Matthew J.; **Martin, Mario A. S.**; Dunseth, Zachary; Yasur-Landau, Assaf; Finkelstein, Israel (2025) Megiddo in the Middle Bronze Age. Chronology, Urbanization, and Population. Near Eastern Archaeology 88/2, 138–152.

Agranat-Tamir, Lily; Yakir, Benjamin; Carmi, Shai; **Martin, Mario A. S.**; Finkelstein, Israel; Carmel, Lirian (2025) DNA of Individuals from Tomb 16/H/50 and Burial 16/H/45. In: Adams, Matthew J.; Cradic, Melissa S.; Finkelstein, Israel (Hrsg.), Megiddo VII. The Shmunis Excavations of a Monumental Middle Bronze Tomb and its Environs. Monograph Series of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University 43. Tel Aviv, 235–239.

Amir, Ayala; Kalisher, Rachel E.; Cradic, Melissa S.; Adams, Matthew J.; **Martin, Mario A. S.**; Neumann, Ronny; Gadot, Yuval; Finkelstein, Israel (2025) Burial Offerings in Intramural Tombs at Middle Bronze Age Megiddo. In: Adams, Matthew J.; Cradic, Melissa S.; Finkelstein, Israel (Hrsg.), Megiddo VII. The Shmunis Excavations of a Monumental Middle Bronze Tomb and its Environs. Monograph Series of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University 43. Tel Aviv, 317–340.

Bietak, Manfred (2025) Contemporary Changes of Temple Architecture in the Early Bronze Age as Possible Signs of Changes in Religious Performance. In: Wissing, Anne; Lange-Weber, Sarah; Geith, Eva; Glissmann, Benjamin; Köster, Tina; Sconzo, Paola (Hrsg.), Die Kunst des Findens. Beiträge zur Altertumskunde des östlichen Mittelmeerraumes und Westasiens. Festschrift zum 65. Geburtstag von Peter Pfälzner. Münster, 149–161.

Bietak, Manfred (2025) Why did the Relationship between Egypt and the Minoan World Reach its Zenith in the Era of Hatshepsut and Tuthmosis III? In: Marinatos, Nanno; Blakolmer, Fritz; Platon, Lefteris (Hrsg.), Pax Minoica Revisited. New Research on Arthur Evans' Concept of the Political Expansion of Minoan Crete. Contributions to the Archaeology of Egypt, Nubia and the Levant 19. Wiesbaden, 213–251.

Diers, Lina; **Hagmann, Dominik**; Hamarneh, Basema; Kopf, Julia; **Schörner, Hadwiga** (Hrsg.) (2025) Cursus studiorum. Festschrift für Günther Schörner zum 65. Geburtstag. Heidelberg.

Groh, Stefan (2025) Ein neuer frühchristlicher Kirchenbau in Aquileia. Die Basilika delle Marignane. Mitteilungen zur Christlichen Archäologie 31, 9–26.

Groh, Stefan (2025) Mentalitätskonflikte am Wiener Parkett? Warum der erste Direktor des Österreichischen Archäologischen Instituts in einem liberalen Salon inszeniert wurde. In: Diers, Lina; Hagmann, Dominik; Hamarneh, Basema; Kopf, Julia; Schörner, Hadwiga (Hrsg.), Cursus studiorum. Festschrift für Günther Schörner zum 65. Geburtstag. Heidelberg, 427–441.

Groh, Stefan (2025) Unvollendete Legionslager. Eine Fallstudie zu drei Lagern der legio II Italica sowie zu Mušov-Neurissen. In: Bemmann, Jan (Hrsg.), From Germania inferior to Arabia Petraea. New Perspectives on Roman Legionary Camps. Limes und Legion 1. Bonn, 203–220.

Groh, Stefan; Pointinger, Matthias; Flatscher, Hubert; Schild, Roswitha (2025) Alle Wege führen nach Rom – oder doch in das Salzkammergut? Da schau her. Die Kulturzeitschrift aus Österreichs Mitte, 14–17.

Groh, Stefan; **Sedlmayer, Helga** (2025) Cohortes in fundo magno duae. Entwicklung von Hofräumen in der Villa von Bruckneudorf (Pannonia superior). In: Grabherr, Gerald; Kainrath, Barbara; Müller, Florian (Hrsg.), Akten des 19. Österreichischen Archäologietages in Innsbruck 3. bis 5. April 2024. Innsbrucker kulturhistorisch-archäologische Universitätsschriften 12. Innsbruck, 33–40.

Kalisher, Rachel E.; Cradic, Melissa S.; Adams, Matthew J.; **Martin, Mario A. S.**; Finkelstein, Israel (2025) Cranial Trephination and Infectious Disease in the Eastern Mediterranean. The Evidence from Two Elite Brothers from Late Bronze Megiddo. In: Adams, Matthew J.; Cradic, Melissa S.; Finkelstein, Israel (Hrsg.), Megiddo VII. The Shmunis Excavations of a Monumental Middle Bronze Tomb and its Environs. Monograph Series of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University 43. Tel Aviv, 97–113.

Kibaroğlu, Mustafa; Kozal, Ekin; Crewe, Lindy; **Martin, Mario A. S.**; Hein, Irmgard; Monien, Patrick; Bergoffen, Celia J. (2025) A Comparative Archaeometric Study of Late Bronze Age Black Lustrous and Red Lustrous Wheel-made Wares from the Eastern Mediterranean. Journal of Archaeological Science: Reports 65, 105216. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105216.

Krenn-Leeb, Alexandra; Grömer, Karina; **Schuh, Ulrike** (2025) 35 Jahre »Archäologie Österreichs«. Ein Rück- und Ausblick auf die Wissensvermittlung durch Printmedien der ÖGUF. Archäologie Österreichs 36, 4–13.

Larcher, Cédric; Lefevre, Dominique; Rochebeuf, Marianne; Arnette, Marie-Lys; Gobeil, Cédric; Gabler, Kathrin; Youssef Sedek, Mohamed; Zago, Silvia; Pillon, Andrea; Dorn, Andreas; Polis, Stéphane; Vuilleumier, Sandrine; **Posch, Julian**; Bazelier, Louis-Philippe; Bavay, Laurent; Haring, Ben; van der Moezel, Kyra; Panaite, Elena; Bruegger, David; De Marco, Anna Giulia; Eschenbrenner, Gersande; Vilaró Fabregat, Jaume; Serpico, Margaret; Austin, Anne; Louys, Mélie; Spinazzi, Chiara (2025) Deir el-Médina (2024). Mission d'étude et de restauration. Bulletin Archéologique des Écoles Françaises à l'étranger. doi: 10.4000/14fx1.

Leithe-Jasper, Helena (2025) 76 Beiträge in: Mittellateinisches Wörterbuch, fasz. 55, semifer–servitium, 559–571.

Linares, Vanessa; Adams, Matthew J.; Cradic, Melissa S.; Finkelstein, Israel; Lipschits, Oded; **Martin, Mario A. S.**; Neumann, Ronny; Stockhammer, Philipp W.; Gadot, Yuval (2025) First Evidence for Vanillin in the Old World. Its Use as Mortuary Offering in Middle Bronze Canaan. In: Adams, Matthew J.; Cradic, Melissa S.; Finkelstein, Israel (Hrsg.), Megiddo VII. The Shmunis Excavations of a Monumental Middle Bronze Tomb and its Environs. Monograph Series of the Institute of Archaeology of Tel Aviv University 43. Tel Aviv, 303–316.

Martin, Mario A. S.; Finkelstein, Israel (2025) The Rule of an Empire. Megiddo in the Late Bronze Age. Near Eastern Archaeology 88/2, 154–164.

Nosch, Marie-Louise; **Weilhartner, Jörg** (2025) The Common Thread. Textiles and Wool Logograms in Linear A. In: Salgarella, Ester; Petrakis, Vassilis (Hrsg.), The Wor(l)ds of Linear A. Interdisciplinary Approaches to Documents and Inscriptions of a Cretan Bronze Age Script. Aura Suppl. 15 = Athens Studies in Aegean Scripts and Administrations (Reinforcing Archaeology Minded Epigraphy) 1. Athen, 115–135.

Posch, Julian (2025) The Almost Forgotten Kings. A Critical Assessment of the 14th Dynasty. Ägypten und Levante / Egypt and the Levant 35, 307–349.

Posch, Julian (2025) Walk like a *wsr*. Tracing a Hieroglyph through Times and Scripts. Hieroglyphs 3, 93–104.

Prell, Silvia; Rahmstorf, Lorenz (2025) Equipped for Trade in the Aferlife – a Middle Bronze Age Tomb with Weights from ›College Site‹ in Sidon (Lebanon). Archaeology and History in Lebanon 62/63, 72–86.

Sedlmayer, Helga (2025) Legio XI Claudia Pia Fidelis. Militaria of the Burnum Troop Whose Loyalty to the Emperor Wavered in the Year 42. Vjesnik Arheoloskog Muzeja u Zagrebu 3, Serija 57, 2024, 157–170.

Sedlmayer, Helga (2025) Peregrinatio Priapeia. Bildnisse des Priapos entlang der Bernsteinstraße im literarischen Kontext. Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien 93, 2024, 243–295.

Weilhartner, Jörg (2025) ›Mykenes große Schwester‹. Ägina-Kolonna in der mittleren Bronzezeit. Athenische Mitteilungen 136/137, 2021/2022, 73–102.

Weilhartner, Jörg (2025) Gold in der mykenischen Palastzeit. Die Evidenz der Linear B-Texte. In: Grabherr, Gerald; Kainrath, Barbara; Müller, Florian (Hrsg.), Akten des 19. Österreichischen Archäologietages in Innsbruck 3. bis 5. April 2024. Innsbrucker kulturhistorisch-archäologische Universitätsschriften 12. Innsbruck, 295–302.

Weilhartner, Jörg (2025) Mycenaean Kings and the Divine Sphere. A Complicated Relationship. In: Piquero, Juan (Hrsg.), Mycenaean Religion Through Linear B Evidence. Trends in Classics – Supplementary Volumes 196. Berlin, Boston, 19–37.

Weilhartner, Jörg (2025) Rezension: Killen, John (Hrsg.). 2024. The New Documents in Mycenaean Greek, Vol. 1: Introductory Essays. Drawings of Selected Tablets; Vol. 2: Selected Tablets and Endmatter. Cambridge: Cambridge University Press. Archaeologia Austriaca 109, 394–408. doi: 10.1553/archaeologia109s394.

Weiner, Steve; Boaretto, Elisabetta; **Martin, Mario A. S.**; Albert, Rosa Maria; Master, Daniel M. (2025) Identifying a Water Source in an Occupation Area at Tel Shimron, Israel. A Macro- and Microarchaeological Approach. Journal of Archaeological Science: Reports 66, 105352. doi: 10.1016/j.jasrep.2025.105352.

Zamolyi, Ferenc (2025) Spatial Concepts and Architecture of Nomadic Camps among the Steppe Peoples of Inner Asia. Built Heritage 9, 25. doi: 10.1186/s43238-025-00191-2.

**

Groh, Stefan (2025) Das Weinviertel als Brennpunktregion römisch-germanischer Kontakte. Der Standard Archäologieblog 9.10.2025. <https://www.derstandard.at/story/3100000291131/das-weinviertel-als-brennpunktregion-roemisch-germanischer-kontakte>.

Groh, Stefan (2025) Waren wir alle Römer? Der Standard Archäologieblog 24.4.2025. <https://www.derstandard.at/story/3000000266201/waren-wir-alle-roemer>.

Posch, Julian (2025) 10.000 Jahre im Zeitraffer. Von der Frühgeschichte bis ins 19. Jahrhundert. In: Bildungsausschuss Kaltern (Hrsg.), Kaltern. Ein Porträt. Bozen, 36–47.