

DR. DANIELA WILLIAMS

Publikationsliste

**Monographien**

- *Joseph Eckhel (1737–1798): the Scholarly Correspondence. Introduction, Edition and Commentary*, Vienna in Vorbereitung (mit B. Woytek).
- *Ars Critica Numaria. Joseph Eckhel (1737–1798) and the Transformation of Ancient Numismatics*, Veröffentlichungen zur Numismatik 66; Denkschriften der phil.-hist. Klasse 541, Wien 2022 (hrsg. mit B. Woytek). [doi:10.1553/978OEAW87745](https://doi.org/10.1553/978OEAW87745)

**Aufsätze**

- From collection to system: Eckhel in Italy and the *Numi veteres anecdoti*, in: B. Woytek, D. Williams (Hrsg.), *Ars Critica Numaria. Joseph Eckhel (1737–1798) and the Transformation of Ancient Numismatics*, Veröffentlichungen zur Numismatik 66; Denkschriften der phil.-hist. Klasse 541, Wien 2022, 247–283.
- Giacomo Gradenigo, Joseph Eckhel and coin finds: the coinage of Issa, Pharos, Corcyra Melaina, Pale and the so-called Pegasi, in: A. Gariboldi(Hrsg.) *Collezionisti e collezioni di antichità e di numismatica a Venezia nel Settecento*, Polymnia. Numismatica Antica e Medievale. Studi 15, Trieste 2022, pp. 439–468.
- Appendice numismatica, in: P. Fiska, Antonio Savorgnan (1693–1768) corrispondente di Joseph Khell (1714–1722). Presentazione preliminare del carteggio, in: A. Gariboldi(Hrsg.) *Collezionisti e collezioni di antichità e di numismatica a Venezia nel Settecento*, Polymnia. Numismatica Antica e Medievale. Studi 15, Trieste 2022, pp. 426–437.
- When the present meets the past: the coins of Tmolus-Aureliopolis in Lydia, *Numismatische Zeitschrift* 127 (2021), pp. 41–57.
- The coins of Mysia in the collection of the Archaeological Museum in Florence, *Ancient Numismatics. An International Journal* 2 (2021), pp. 133–171. doi: [10.19272/202114401004](https://doi.org/10.19272/202114401004)

- DIVI FILIVS. Early modern aurei of Octavian, a die used to strike them, and other related forgeries, *Numismatische Zeitschrift* 126 (2020), pp. 283–306 (mit B. Woytek).
- Early modern casts of ancient coins. A preliminary study of a recently identified Visconti set, in: M. Baer, W. Fischer-Bossert, N. Schindel (Hrsg.) *CISTA MYSTICA Festschrift für Wolfgang Szaivert*, Veröffentlichungen des Instituts für Numismatik und Geldgeschichte der Universität Wien 23, Wien 2020, pp. 555–572.
- Joseph Eckhel (1737–1798) and the coin collection of Queen Christina of Sweden in Rome, *Journal of the History of Collections* 32.2 (2020), pp. 289–302. <https://doi.org/10.1093/jhc/fhz019>
- Die kreuzfahrerzeitlichen Münzen im Wiener Münzkabinett Erster Teil: Die Kreuzfahrerstaaten im Heiligen Land Zugleich ein Beitrag zur Forschungs- und Sammlungsgeschichte der Kreuzfahrernumismatik in ihrer Wiegenzeit, *Numismatische Zeitschrift* 125 (2019), pp. 267–290 (mit N. Schindel und R. Kool).
- Osman Bey of Constantinople: a late 18th century forger of ancient coins, *Revue Numismatique* 176 (2019), pp. 361–383. [https://www.persee.fr/doc/numi\\_0484-8942\\_2019\\_num\\_6\\_176\\_3460](https://www.persee.fr/doc/numi_0484-8942_2019_num_6_176_3460)
- Charlotte Sophie Bentinck, Joseph Eckhel and numismatics, *Virtus. Journal of Nobility Studies* 25 (2018), pp. 127–143. <http://dx.doi.org/10.21827/5c07c4c47c56d>
- Joseph Eckhel and his correspondents from Sicily and the south of Italy: the Prince of Torremuzza (Palermo) and Michele Vargas Macciucca (Naples), in: M. Caccamo Calabiano *et alii* (Hrsg.), *XV International Numismatic Congress. Taormina 2015. Proceedings*, Roma – Messina 2017, pp. 291–295.
- Gaetano Marini e Joseph Eckhel tra numismatica ed epigrafia, in: M. Buonocore (Hrsg.), *Gaetano Marini (1742–1815) protagonista della cultura europea. Scritti per il bicentenario della morte*, Studi e testi 492–493, Città del Vaticano 2015, pp. 785–796.
- The scholarly correspondence of Joseph Eckhel (1737–1798): a new source for the history of numismatics, *Akten 6. Österreichischen Numismatikertag, Haller Münz-Blätter* 8 (2015), pp. 45–56 (mit B. Woytek).

- Rezension von S. Frey-Kupper, Die Fundmünzen vom Monte Iato (1971–1991). Ein Beitrag zur Geldgeschichte Westsiziliens (*Studio Ietina X*), Lausanne, Les Éditions du Zèbre 2013, 2 vols, xvi + 816 pp., 120 ill., 80 tab., 65 pl., *Tyche. Beiträge zur Alten Geschichte, Papyrologie und Epigraphik* 30 (2015), pp. 268–270.
- Gaius (Caligula), in: M. C. Molinari (Hrsg.) *Julio-Claudian and Flavian coins from Rome's municipal urban excavations: observations on coin circulation in the cities of Latium Vetus and Campania in the 1<sup>st</sup> century AD*, Polymnia. Numismatica Antica e Medievale. Studi 6, Trieste 2015, pp. 41–46.
- Zoëga studente di numismatica. Il soggiorno a Vienna (1782) e i contatti con Joseph Eckhel, in: K. Ascani, P. Buzi, D. Picchi (Hrsg.), *The Forgotten Scholar: Georg Zoëga (1755–1809). At the Dawn of Egyptology and Coptic Studies*, Culture and History of the Ancient Near East 74, Leiden – Boston 2015, pp. 101–110 (mit B. Woytek).
- Reflections on the history of numismatic research: exploring the life and work of Joseph Eckhel (1737–1798) through the lens of FINA (Fontes Inediti Numismaticae Antiquae), *International Numismatic Commission. Compte rendu* 62 (2015), pp. 73–78.
- Digging in the archives: A Late Roman coin assemblage from the synagogue at Ancient Ostia (Italy), *American Journal of Numismatics*, 26 (2014), pp. 245–273.
- Ésprit-Marie Cousinéry (1747–1833), *International Numismatic Council. Compte Rendu* 59 (2012), pp. 27–37.
- The Rediscovery of a Lost Sestertius Type and the Dacian Embassy to the Roman Senate in AD 102, *The Numismatic Chronicle* 172 (2012), pp. 47–62 (mit B. Woytek).
- Note sulla circolazione monetaria in Etruria meridionale nel III secolo a.C., in: N. Holmes (Hrsg.), *Proceedings of the 14th International Numismatic Congress*, Glasgow 2011, pp. 1103–1114.
- L'attività numismatica di Giuseppe Castellani nel Monetiere del Museo Archeologico di Firenze negli anni trenta del XX secolo. Parte 2, *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche* 20 (2009), pp. 707–750 (mit M. C. Molinari).

- L'attività numismatica di Giuseppe Castellani nel Monetiere del Museo Archeologico di Firenze negli anni trenta del XX secolo. Parte 1, *Rendiconti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Classe di scienze morali, storiche e filologiche* 20 (2009), pp. 533–657 (mit M. C. Molinari).
- The coins of Pontus, Paphlagonia and Bithynia in the collection of the Archaeological Museum in Florence, Italy, *The Numismatic Chronicle* 169 (2009), pp. 105–136.
- Le monete di Ferento (VT): tre ritrovamenti a confronto, *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di scienze del mondo antico* 9 (2008), pp. 161–186.
- Note sulla circolazione monetaria in età romana di alcuni siti dell'Etruria Meridionale, Latium Vetus e Campania, in: M. C. Molinari (Hrsg.), *Il forum di numismatica antica all'Università di Roma 3. Studi e ricerche sul collezionismo, la circolazione e l'iconografia monetale*, Roma 2007, pp. 163–212 (mit V. Cuglia).
- Gli aurei e i denari di Nerone, in M. Barbato *et alii*, La collezione Medici–Lorena di Firenze: alcuni risultati preliminari, in: M. C. Molinari (Hrsg.), *Il forum di numismatica antica all'Università di Roma 3. Studi e ricerche sul collezionismo, la circolazione e l'iconografia monetale*, Roma 2007, pp. 26–31 (mit D. D'Aprile).
- Le monete della chiesa di S. Giovanni Battista, in: C. Guarnieri (Hrsg.), *Archeologia dell'Appennino Faentino. Il territorio di Riolo Terme*, Imola 2007, pp. 143–145.
- La circolazione monetaria, in: C. Guarnieri (Hrsg.), *Archeologia dell'Appennino Faentino. Il territorio di Riolo Terme*, Imola 2007, pp. 119–122.
- Monete, in: C. Pavolini *et alii*, Un contesto archeologico di Ferento: il pozzo 593 del saggio 1, *Daidalos. Studi e ricerche del Dipartimento di scienze del mondo antico* 8 (2007), pp. 144–145.
- Monete e piombi: due “borse” di IV–V secolo d. C. trovate a Ferento (VT), in: C. Alfaro – C. Marcos – P. Otero (Hrsg.), *XIII Congreso International de Numismática. Actas – Proceedings – Actes*, Madrid 2005, pp. 815–821.
- Monete e piombi nel tardo impero, *Ferento, Civitas Splendidissima*, Viterbo 2002, p. 39.

## Übersetzungen

### Italienisch – Englisch

- "Summary", I. Damiani, *L'età del bronzo recente nell'Italia centro-meridionale*, Grandi contesti e problemi della protostoria italiana 12, Firenze 2010, 461–468.

#### Englisch – Italienisch

- Peter Rockwell: "La testa di Medusa dei Musei Capitolini. Alcune note sulle tecniche di scultura", in: E. B. Di Gioia (Hrsg.), *La Medusa di Gian Lorenzo Bernini. Studi e restauri*, Roma 2007, pp. 311–324.