Mag. Dr. Veronika Scheibelreiter-Gail

Publikationen

Herausgabe

1) V. Scheibelreiter, gem. mit W. Jobst und R. Kastler (Hrsg.), Neue Forschungen und Restaurierungen im byzantinischen Kaiserpalast von Istanbul, DenkschrWien 273 (Wien 1999)

2) F. Beutler – W. Hameter (Hrsg.) unter Mitarbeit von R. Beutler, M. Gerhold, V. Scheibelreiter und I. Weber-Hiden, Eine ganz normale Inschrift. Festschrift zum 65. Geburtstag von Ekkehard Weber, Althistorisch-Epigraphische Studien 5 (Wien 2005)

3) V. Scheibelreiter, gem. mit S. Ladstätter (Hrsg.), Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr. Akten des Internationalen Kolloquiums vom 24.–27. Oktober 2007 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 18 = DenkschrWien 397 (Wien 2010)

Monographien

4) V. Scheibelreiter, Stifterinschriften auf Mosaiken Westkleinasiens, Tyche Suppl. 5 (Wien 2006)

5) V. Scheibelreiter-Gail, Die Mosaiken Westkleinasiens. Tessellate des 2. Jahrhunderts v. Chr. bis Anfang des 7. Jahrhunderts n. Chr., SoSchrÖAI 46 (Wien 2011)

6) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit K. Harter-Uibopuu, A. Rupp und K. Wiedergut, Verbote und Strafen zur Sicherung von Gräbern im griechisch-römischen Kleinasien I: Mysien, Troas, Ionien und Karien (in Vorbereitung)

7) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Inschriften in Wohnhäusern 1. Griechenland und der Balkan, Veröffentlichungen zur Epigraphik 1, DPH 550 (Wien 2023). (https://doi.org/10.1553/978OEAW91667)

Artikel/Beiträge in Sammelwerken

8) V. Scheibelreiter, „Autriche“, in: BAssMosAnt 17, 1999, *passim*

9) V. Scheibelreiter, „Autriche“, in: BAssMosAnt 18, 2001, *passim*

10) V. Scheibelreiter, „Autriche“, in: BAssMosAnt 19, 2003, *passim*

11) V. Scheibelreiter, „Autriche“, in: BAssMosAnt 20, 2007, *passim*

12) V. Scheibelreiter, „Autriche“, in: BAssMosAnt 21, 2009, *passim*

13) V. Scheibelreiter, Zu den antiken Mosaiken Westkleinasiens, Forum Archaeologiae 1999 (http://farch.net)

14) V. Scheibelreiter, Die byzantinische Stadt, Historicum Frühling 2002, 20–27

15) V. Scheibelreiter, Ein mythologisches Mosaik aus Syedra/Nauloi, Veröffentlichungen der Kleinasiatischen Kommission Nr. 15 = AnzWien 138, 2003, 183–202

16) V. Scheibelreiter, Ein Carnuntiner Antefix aus einer Privatsammlung, in: F. Beutler – W. Hameter (Hrsg.) unter Mitarbeit von R. Beutler, M. Gerhold, V. Scheibelreiter und I. Weber-Hiden, Eine ganz normale Inschrift. Festschrift zum 65. Geburtstag von Ekkehard Weber, Althistorisch-Epigraphische Studien 5 (Wien 2005) 585–589

17) V. Scheibelreiter, Die Anfänge römischer Mosaikkunst in Westkleinasien, in: H. Morlier (Hrsg.), La Mosaïque Gréco-Romaine IX, CEFR 352 (Rom 2005) 761–773

18) V. Scheibelreiter, Die Mosaikböden, in: H. Thür, Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 4. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE 8,6 (Wien 2005) 152–156

19) V. Scheibelreiter, Ein schwarzfiguriges Mosaik aus dem Vediusgymnasium von Ephesos, RömHistMitt 47, 2005, 55–79

20) V. Scheibelreiter, Löwe und Stierkopf. Zu einem Mosaikbild aus dem Hanghaus 2 von Ephesos, in: B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), Synergia. Festschrift für Friedrich Krinzinger (Wien 2005) 309–317

21) V. Scheibelreiter, „Römische“ Mosaiken in Westkleinasien, Forum Archaeologiae 37/XII/2005 (http://farch.net)

22) V. Scheibelreiter, gem. mit S. Ladstätter – A. Galik – D. Iro – M. Pfisterer – E. Rathmayr – H. Schwaiger – M. Teichmann, Die Grabungen des Jahres 2004 im Hanghaus 2 in Ephesos, ÖJh 74, 2005, 247–276

23) V. Scheibelreiter, Römische Mosaiken in Westkleinasien, in: M. Meyer (Hrsg.), Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien. Internationales Kolloquium am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, 31. 3. – 2. 4. 2005 (Wien 2007) 155–169

24) V. Scheibelreiter, Mosaics in Roman and Late Antique Western Asia Minor, in: M. Şahin (Hrsg.), III. Uluslararası Türkiye Mozaik Korpusu Sempozyumu Bildirileri/ Proceedings of the 3rd International Symposium of the Mosaics of Turkey, Bursa, 8–10 Haziran/June 2006 (Bursa 2007) 63–78

25) V. Scheibelreiter, Mosaik- und *opus-sectile*-Pavimente, in: M. Steskal – M. La Torre (Hrsg.), Das Vediusgymnasium in Ephesos. Archäologie und Baubefund, FiE 4, 1 (Wien 2008) 259–275

26) V. Scheibelreiter, Gold from Ephesus: The Evidence of a Dionysus-Mosaic in Terrace House 2, in: M. Şahin (Hrsg.), Proceedings of the 4th International Mosaic Corpus of Turkey “The Mosaic – Bridge from Past to Present” / IV. Uluslararası Türkiye Mozaik Korpusu Sempozyumu Bildirleri “Geçmişten Günümüze Mozaik Köprüsü”, Gaziantep, 6–10 June/Haziran 2007 (Bursa 2008) 141–146

27) V. Scheibelreiter, Ephesische Kirchenmosaiken: Eine Sprache der Muster?, MiChA 14, 2008, 71–102

28) V. Scheibelreiter, Gold und Glas. Mosaiken aus Ephesos, in: S. Deger-Jalkotzy – N. Schindel (Hrsg.), Gold. Tagung anlässlich der Gründung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften von 19.–20. April 2007, Origines 1 = DenkschrWien 377 (Wien 2009) 87–98

29) V. Scheibelreiter gem. mit U. Quatember – A. Sokolicek, Die sog. Alytarchenstoa an der Kuretenstraße, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Neue Forschungen zur Kuretenstraße von Ephesos. Akten des Symposiums für Hilke Thür vom 13. Dezember 2006 an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, AForsch 15 = DenkschrWien 382 (Wien 2009) 111–154

30) V. Scheibelreiter, Mosaiken, in: F. Krinzinger (Hrsg.), Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 1 und 2. Baubefund und Ausstattung, FiE 8,8 (Wien 2010) 131–148. 487–509

31) V. Scheibelreiter, gem. mit K. Harter-Uibopuu, Sepulkralmulten im griechisch-römischen Kleinasien, Forum Archaeologiae 57/XII/2010 (http://farch.net)

32) V. Scheibelreiter, Medusa, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

33) V. Scheibelreiter, Löwe, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

34) V. Scheibelreiter, Greif, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

35) V. Scheibelreiter, Zikade, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

36) V. Scheibelreiter, Lunula, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

37) V. Scheibelreiter, Maske, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

38) V. Scheibelreiter, Schlange, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

39) V. Scheibelreiter, Herkuleskeule, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

40) V. Scheibelreiter, Fascinum, in: F. Humer – G. Kremer (Hrsg.), Götterbilder – Menschenbilder. Katalog zur Ausstellung im Museum Carnuntinum aus Anlass der NÖ Landesausstellung 2011 in Carnuntum (St. Pölten 2011)

41) V. Scheibelreiter-Gail, Das musivische Erbe Limyras, in: Martin Seyer (Hrsg.), 40 Jahre Grabung Limyra. Akten des internationalen Symposions Wien, 3.–5. Dezember 2009, Forschungen in Limyra 6 (Wien 2011) 265–286

42) V. Scheibelreiter-Gail, Inscriptions in the Late Antique Private House: Some Thoughts about their Function and Distribution, in: S. Birk - B. Poulsen (Hrsg.), Patrons and Viewers in Late Antiquity, Aarhus Studies in Mediterranean Antiquity (Aarhus 2012) 135–166

43) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit U. Quatember, "... und wurde in der Vorstadt begraben". Der Monopteros des Titus Flavius Damianos in Ephesos, in: Forum Archaeologiae 63/VI/2012 (http://farch.net)

44) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten – R.S. Stroud – R.A. Tybout (Hrsg.), SEG 57, 2007 (Leiden 2011) *passim*

45) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten – R.S. Stroud – R.A. Tybout (Hrsg.), SEG 58, 2008 (Leiden 2012) *passim*

46) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten – R.S. Stroud – R.A. Tybout (Hrsg.), SEG 59, 2009 (Leiden 2013) *passim*

47) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten –N. Papazarkadas – R.A. Tybout (Hrsg.), SEG 60, 2010 (Leiden 2014) *passim*

48) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten –N. Papazarkadas – R.A. Tybout (Hrsg.), SEG 61, 2011 (Leiden 2015) *passim*

49) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten –N. Papazarkadas – R.A. Tybout (Hrsg.), SEG 62, 2012 (Leiden 2016) *passim*

50) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten –N. Papazarkadas – R.A. Tybout (Hrsg.), SEG 63, 2013 (Leiden 2017) *passim*

51) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten –N. Papazarkadas – E.Stavrianopoulou – R. Tybout (Hrsg.), SEG 64, 2014 (Leiden 2018) *passim*

52) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten –N. Papazarkadas – E.Stavrianopoulou – R. Tybout (Hrsg.), SEG 65, 2015 (Leiden 2019) *passim*

53) V. Scheibelreiter-Gail, Asia Minor (mehrere Lemmata), in: A. Chaniotis – Th. Corsten –N. Papazarkadas – E.Stavrianopoulou – (Hrsg.), SEG 66, 2016 (Leiden 2021) *passim*

54) V. Scheibelreiter-Gail, Mosaiken, in: H. Thür – E. Rathmayr (Hrsg.), Die Wohneinheit 6 im Hanghaus 2 von Ephesos. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE 8, 9 (Wien 2014) 255–271

55) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit N. Zimmermann, Raumdekor. Gemeinsame Konzeption von Wandmalerei und Bodenmosaiken im Hanghaus 2 von Ephesos, in: N. Zimmermann (Hrsg.), Akten des XI. AIPMA-Kolloquiums 2010 „Antike Wandmalerei zwischen Lokalstil und Zeitstil?“ vom 13.–17.09.2010 in Ephesos (Wien 2014) 723-727

56) V. Scheibelreiter-Gail, Christliche Epigraphik, in: W. Eck et al. (Hrsg.), Öffentlichkeit – Monument – Text. XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Berlin 27.–31. August 2012 (Berlin 2014) 635-636

57) V. Scheibelreiter-Gail, Mosaiken, in: E. Rathmayr (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE 8, 10 (Wien 2016) 273-283.

58) V. Scheibelreiter-Gail, Ziegel, in: E. Rathmayr (Hrsg.), Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheit 7. Baubefund, Ausstattung, Funde, FiE 8, 10 (Wien 2016) 525-532.

59) V. Scheibelreiter-Gail, Ephesos – The New Finds, in: L. Neira Jiménez (Hrsg.), Estudios sobre mosaicos antiguos y medievales. Atti del XIII Congreso Internacional de la AIEMA (Rom 2016) 343–351.

60) V. Scheibelreiter-Gail, MNHMA. Commemorative Inscriptions – Mirrors of Common Identity: The Epigraphic Habit in Ancient and Modern Funerary Spaces Compared, in: E. Mortensen – B. Poulsen (Hrsg.), Cityscapes and Monuments of Western Asia Minor. Memories and Identities (Oxford 2017) 276–292.

61) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit U. Quatember, T. Flavius Damianus und der Grabbau seiner Familie. Mit einem Beitrag von Stefan Hagel, ÖJh 86, 2018, 221–354.

62) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit A. Rhoby und A. Zajic, Global Epigraphy: The Scholarship on Inscriptions of Eurasia from Antiquity to the early Modern Period, Medieval Worlds 10, 2019, 231–237.

63) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Archaeological Contexts of Inscriptions in the Private Sphere: The Mosaic Inscriptions of a *villa rustica* in Skala/Cephalonia, Medieval Worlds 10, 2019, 187–201.

64) V. Scheibelreiter-Gail, Zwei von Ernst Kalinka kopierte Grabinschriften aus Oinoanda, Philia 5, 2019, 63–74

65) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Die Villa des Herodes Atticus in Eua. Die Inschriften-Ausstattung, in: L. Berger – L. Huber – F. Lang – J. Weilhartner (Hrsg.), Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018 (Salzburg 2020) 457–468

66) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Kontinuität und Wandel in Wohnbau und Wohnkultur in Ephesos vom späten Hellenismus bis in die hohe Kaiserzeit, in U. Lohner-Urban – U. Quatember (Hrsg.), Zwischen Bruch und Kontinuität. Architektur in Kleinasien am Übergang vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit, Internationale Tagung an der Universität Graz, 26.–29. April 2017, Byzas 25 (Istanbul 2020) 325–344

67) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit H. Gonzalez-Césteros und A. Galik, From the Atlantic to the Cayster. The consumption of fish and sea products in Ephesos, HEROM 9/2, 2020, 135–232.

68) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Die Frau im Haus. Weibliche Präsenz im epigraphischen Spiegel, in: K. Koller – U. Quatember – E. Trinkl (Hrsg.), Stein auf Stein. Festschrift für Hilke Thür zum 80. Geburtstag, Keryx 9 (Graz 2021) 201–216

69) V. Scheibelreiter-Gail, Entrance Areas of Ancient Houses and the Multiple Aspects of their Inscriptions and Symbols, in: I. Uytterhoeven – A. Ricci (Hrsg.), The Palimpsest of the House. Re-assessing Roman, Late Antique, Byzantine and Early Islamic Living Patterns (8th International ANAMED Annual Symposium (Istanbul 2022) 99–122

70) V. Scheibelreiter-Gail, Antikçağ Evlerinin Giriş Alanları ve İçerdikleri Yazıtlar ile Sembollerin Çeşitli Yönleri, in: I. Uytterhoeven – A. Ricci (Hrsg.), Konut Palimpsesti. Roma, Geç Antik, Bizans ve Erken İslam Dönemi Yaşam Kalıplarını Yeniden Değerlendirmek, 8. Uluslararası ANAMED yıllık sempozyumu (Istanbul 2022) 105–128

71) V. Scheibelreiter-Gail, Mosaiken in Aigeira, in: W. Gauß (Hrsg.), Forschungen im Bereich des Theaters von Aigeira 2011 bis 2018 (ARETE 1, Wien 2022) 421–454

72)) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Erotische Graffiti in den Wohnhäusern des griechischen Ostens, in: U. Lohner – W. Spickermann – E. Trinkl (Hrsg.), Itineraria II. Rund ums Mittelmeer. Festschrift für Peter Scherrer zum 65. Geburtstag, Keryx 10 (Graz 2023) 151–161.

73) V. Scheibelreiter-Gail, The Power of the Word(s). Images and Texts on Mosaics of Residential Buildings in the Greek East, in D. Michaelidis (Hrsg.), Proceedings of the 14th Conference of the Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA), Nicosia, October 15 – 19, 2018 (Athen 2023) II 360–371

In: E. Rathmayr – V. Scheibelreiter-Gail, Inschriften in Wohnhäusern 1. Griechenland und der Balkan, Veröffentlichungen zur Epigraphik 1, DPH 550 (Wien 2023):

74) V. Scheibelreiter-Gail, Inschriften auf Mosaiken, 177–199.

75) V. Scheibelreiter-Gail, Graffiti, 201–241.

76) V. Scheibelreiter-Gail, Dipinti, 243–249.

77) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Inschriften auf Kleinfunden, 171–175.

78 V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Frauen in Inschriften, 265–277.

79) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Freigelassene und Sklaven in Inschriften, 279–288.

80) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Fremde in Inschriften, 289–297.

81) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Zusammenfassung, 299–309.

82) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, Katalog, 311–908.

83) V. Scheibelreiter-Gail, Golden Girls. Neue Überlegungen zur Rolle von Personifikationen auf antiochenischen Mosaiken, in: M. Guggisberg – A. Kaufmann-Heinimann (Hrsg.), Licht und Glanz. Edelmetall im Verwendungskontext der Spätantike (Basel 2024, im Druck)

84) V. Scheibelreiter-Gail, Mosaiken, in: S. Ladstätter (Hrsg.), Das Hanghaus 2 in Ephesos. Die Wohneinheiten 3 und 5, FiE 8, 9 (Manuskript abgeschlossen).

85) V. Scheibelreiter-Gail, Glatte und reliefierte Terra Sigillata, in: A. Konecny et al., Die Therme in der Insula VI der Zivilstadt von Carnuntum (Manuskript abgeschlossen)

86) V. Scheibelreiter-Gail, gem. mit E. Rathmayr, The House of Polycharmos reconsidered, in: Between East and West. Stobi and the Cities of the Roman Provinces in the Balkans, Proceedings of the International Conference, 27.-30 September 2018 Stobi (Macedonia) (Manuskript abgeschlossen)

Rezensionen

1) V. Scheibelreiter, Rez. zu: U. Albrecht, Der Adelssitz im Mittelalter. Studien zum Verhältnis von Architektur und Lebensform in Nord- und Westeuropa (1995), MIÖG 107, 1999, 256–257.

2) V. Scheibelreiter, Rez. zu: H. Dolenz, Damous-el-Karita. Die österreichisch-tunesischen Ausgrabungen der Jahre 1996 und 1997 im Saalbau und der Memoria des Pilgerheiligtumes Damous-el-Karita in Karthago (SoSchrÖAI 35, 2001), JÖByz 55, 2005, 326–330.

3) V. Scheibelreiter, Rez. zu: M. Donderer, Die Mosaizisten der Antike II. Epigraphische Quellen – Neufunde und Nachträge, Erlanger Forschungen Reihe A Geisteswissenschaften 116 (Erlangen 2008) 172 A, Klio 2009/2, 547–549.

Vorträge

Die Anfänge römischer Mosaikkunst in Westkleinasien, IXe Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale organisé à Rome, 5-10 novembre 2001

ΕΥΞΑΜΕΝΟΣ ΕΨΗΦΩΣΑ. Spätantike Mosaikböden in Kleinasien und ihre Stifter, Institut für Byzantinistik und Neogräzistik und Österreichische Byzantinische Gesellschaft, Wien, 29. März 2004

Römische Mosaiken in Westkleinasien, Neue Zeiten – Neue Sitten. Zu Rezeption und Integration römischen und italischen Kulturguts in Kleinasien, Internationales Kolloquium am Institut für Klassische Archäologie der Universität Wien, 31. 3. – 2. 4. 2005

Mosaics in Roman and Late Antique Western Asia Minor, III. Uluslararası Türkiye Mozaik Korpusu Sempozyum / 3rd International Symposium of the Mosaics of Turkey, Bursa, 8–10 Haziran/June 2006

Goldglasmosaiken aus Ephesos, Gold. Tagung anlässlich der Gründung des Zentrums Archäologie und Altertumswissenschaften an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 19.–20. April 2007

Gold from Ephesus: The Evidence of a Dionysus-Mosaic in Terrace House 2, 4th International Mosaic Colloquium of Turkey "The Mosaic - Bridge from Past to Present" / IV. Uluslararası Türkiye Mozaik Korpusu Sempozyum "Geçmişten Günümüze Mozaik Köprüsü", Gaziantep, 6–10 June/Haziran 2007

Ephesische Kirchenmosaiken: Eine Sprache der Muster?, International Meeting der Society of Biblical Literature, Universität Wien, 24. Juli 2007

Inscriptions in the Late Antique Private House, 'Patrons and Viewers in Late Antiquity' Conference, Aarhus Universitet, Oktober 2008

Opus sectile Pavements in Asia Minor, 11th International AIEMA Mosaic Symposium: Mosaics of Turkey and Parallel Developments in the Rest of the Ancient and Medieval World, Bursa, 16–20 October 2009

Das musivische Erbe Limyras, 40 Jahre Grabung Limyra. Internationales Symposion Wien, 3.–5. Dezember 2009

gemeinsam mit U. Quatember, *‚... und wurde in der Vorstadt begraben'. Der Monopteros des Titus Flavius Damianos in Ephesos*, 14. Österreichischer Archäologentag Graz, 19.- 21. April 2012

Sektionsleitung Frühchristliche Epigraphik, XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, Berlin 27.–31. August 2012

gemeinsam mit K. Harter-Uibopuu, *Vom praktischen Nutzen von Sarkophaginschriften*, Römische Sarkophage. Internationaler Workshop Graz, 12. Oktober 2012

gemeinsam mit U. Quatember, *Der Rundbau an der Straße von Ephesos nach Magnesia und seine Inschrift*, 42. Papyrologisch-epigraphische Werkstatt, Institut für Alte Geschichte und Altertumskunde, Papyrologie und Epigraphik, Universität Wien, 21. Jänner 2013

Making an Impression? Investigating the Entrance Areas of Ancient Houses, Symposium on 'The Palimpsest of the House. Re-assessing Roman, Late Antique, Byzantine and Early Islamic Living Patterns', Istanbul, 30. November–1. Dezember 2013

Die Mosaiken der Wohneinheit 7 im Hanghaus 2 in Ephesos, 15. Österreichischer Archäologentag an der Universität Innsbruck, 27. Februar bis 1. März 2014

MNHMA – Commemorative inscriptions – A basis of common identity, Conference Cityscapes & Monuments of Remembrance on Asia Minor, 29-31 October 2014, Aarhus University

Funerary inscriptions as indicators of identity: Personal identity versus group identity, Workshop "Buried Identities: Negotiating the Complexity of Material Culture Studies (NCMC)", 11th/12th December 2014, Kopenhagen, Nationalmuseum

Ephesos – The New Finds XIII Congreso Internacional de l' Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique, Madrid, 14-18 de septiembre de 2015

Kontinuität und Wandel in Wohnbau und Wohnkultur, gem. E. Rathmayr, Zwischen Bruch und Kontinuität. Architektur in Kleinasien im Übergang vom Hellenismus zur römischen Kaiserzeit, Universität Graz, 26. – 29. April 2017

*Epigraphische Zeugnisse häuslicher Religiosität: Fallbeispiele aus dem Forschungsprojekt „Archäologische Kontexte von Inschriften im privaten Bereich" (*FWF-Projekt P 29261), gem. mit E. Rathmayr, Workshop mit J. Rüpke, 2. Juni 2017, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Die Mosaikinschriften von Skala auf Kephallonia – Religion und Magie einer villa rustica, gem. mit E. Rathmayr, XV. Internationaler Kongress für griechische und lateinische Epigraphik. Sprachen – Schriftkulturen – Identitäten der Antike, 28. August - 1. September 2017, Universität Wien

Ein rätselhaftes Inschriftenensemble aus Patras, gem. Mit E. Rathmayr, Epigraphische Werkstatt, 11. Dezember 2017, Institut für Alte Geschichte, Altertumskunde, Epigraphik und Papyrologie, Universität Wien

Die Villa des Herodes Atticus in Eva Kynourias, gem. mit E. Rathmayr, 17. Österreichischer Archäologentag, 26.-28. Februar 2018, Universität Salzburg

Inschriften im Kontext: Die Villen des Herodes Atticus, gem. mit E. Rathmayr, In situ. Inschriften im Kontext. 1. Workshop im Rahmen der Initiative „Epigraphik in der Hollandstraße", 22. März 2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

The House of Polycharmos reconsidered, gem. mit E. Rathmayr, Between East and West. Stobi and the Cities of the Roman Provinces in the Balkans, 27.-30 September 2018, Archaeological Site Stobi/Stobi Winery, Mazedonien

The Power of the Word(s): Images and Texts on Mosaics of Residential Buildings in the Greek East, The 14th Conference of the Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique (AIEMA), October 15 – 19, 2018, Nicosia, Bank of Cyprus Cultural Foundation

Neue Überlegungen zum Haus des Polycharmos in Stobi, 2. Workshop im Rahmen der Initiative „Epigraphik in der Hollandstraße", 29. November 2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien

Center versus periphery. Lifestyle as indicator for boomtowns?, "Roman Provincial Capitals under Transition". International Conference Plovdiv, 4-7 November 2019

Archaeological contexts of inscriptions in private houses in Greece: From the late Classical to the Early Imperial Period, gem. mit E. Rathmayr, Österreichisches Archäologisches Institut Zweigstelle Athen 20. November 2019

Inscriptions of the Private Sphere, NACGLE 2020. Third North American Congress of Greek and Latin Epigraphy, Georgetown University, Washington, D.C. January 5-7, 2020

Ῥωμαῖοι, Ἰταλικοὶ καὶ Ἕλληνες in Delos, Workshop „Global Epigraphy. Wahrnehmung und Darstellung von Fremdem in Inschriften", Initiative „Epigraphik in der Hollandstraße" am 22. und 23. Jänner 2020

"...wirf Gold und Silber über mich..." – Frauenporträts auf spätantiken Mosaiken im östlichen Mittelmeerraum, Licht und Glanz: Edelmetall als Medium ritueller und sozialer Interaktion in der Spätantike Internationale Tagung, Universität Basel, 20.–22. Januar

Schuster, Schneider, Leinenweber: Menschen und ihre Berufe in Ephesos, KHM-Vortragsreihe am 17. Mai 2022

Labelling the Floors. The Mosaic with the Biblical Inscription Revisited, International Conference and Workshop "Homage to Antioch Mosaics: Current Stand and Perspectives" 13–19 June 2022, Antakya, Hatay – Turkey

Hausherren in Inschriften der römischen Kaiserzeit, gem. mit E. Rathmayr, XVI Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae, 29. August – 2. September 2022, Bordeaux

Architektonische Elemente und topographische Gegebenheiten kleinasiatischer Grabdenkmäler in Text und Realität, Vorsorge, Verbote und Sanktionen – Grabschutz in der griechisch-römischen Antike im Spiegel der epigraphischen Quellen, Internationale Konferenz an der Universität Hamburg, 12.–14. Oktober 2022

The Donor and His House, gem. mit. E. Rathmayr, Yale Lectures in Late Antique and Byzantine Art and Architecture, 10. Februar 2023

Vergesellschaftung and Vergemeinschaftung. Inscriptions in Private Houses of the Greek East, Spring School of Epigraphy IMAFO/ÖAI, Wien, 17. April 2023

Schuster, Schneider, Leinenweber: Menschen und ihre Berufe in Ephesos, Vortragsreihe Simple Science, Keltenmuseum Hallein, 13. November 2022

Poster

1) gemeinsam mit I. Adenstedt – E. Rathmayr, *Terrace House 2 in Ephesos: Lifestyle of the upper class in the 1st century AD*, Kolloquium an der ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike in Wien, 24.–27. Oktober 2007, zum Thema „Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum. 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr.".

2) gemeinsam mit E. Rathmayr – B. Tober – A. Waldner, *Domestic living in late Hellenistic Ephesos: A case study on material from Terrace House 2*, Kolloquium an der ÖAW, Institut für Kulturgeschichte der Antike in Wien, 24.–27. Oktober 2007, zum Thema „Städtisches Wohnen im östlichen Mittelmeerraum. 4. Jh. v. Chr. – 1. Jh. n. Chr."

3) gemeinsam mit N. Zimmermann, *Raumdekor. Gemeinsame Konzeption von Wandmalerei und Bodenmosaiken im Hanghaus 2 von Ephesos*, XI. Internationales Kolloquium der AIPMA 13. bis 17. September 2010 in Ephesos-Selçuk / Türkei

4) gemeinsam mit E. Rathmayr, *Inschriften in Wohnhäusern. Das Hanghaus 2 in Ephesos,* The BES Spring Meeting, Dresden, 9. 5. 2015