

Veröffentlichungen

Beiträge in Fachzeitschriften

Patrick FISKA, Paradigmen einer barocken Bildwissenschaft: Raimund Duellius und die Analyse von Pisanellos Malatesta-Medaille aus dem Besitz des Baumeisters Jakob Prandtauer, in: Hippolytus N.F. 36 (2020) 139–150.

Gottfried BICHLER – Patrick FISKA, Die Aufhebung der niederösterreichischen Kartausen Aggsbach und Gaming durch Kaiser Joseph II. aus dem Blickwinkel der Melker Prioratsephemeriden, in: Hippolytus N.F. 35 (2019) 87–101.

Patrick FISKA – Severin MATIASOVITS, Die virtuelle Bibliothek der Kartause Gaming. Bericht über ein Jubiläumsfonds-Projekt der Oesterreichischen Nationalbank, in: biblos. Beiträge zu Buch, Bibliothek und Schrift 62 (2013/2) 85–92.

Patrick FISKA, Das älteste Reliquienverzeichnis von St. Stephan in Wien, in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 121 (2013) 325–351.

Patrick FISKA, Zu Leben und Werk des Melker Benediktiners Anselm Schramb (1658–1720). Mit einer Edition seiner Briefkorrespondenz, in: Studien und Mitteilungen des Benediktinerordens und seiner Zweige 122 (2011) 201–306.

Patrick FISKA, Porträt und Öffentlichkeit – Wirkung und Wahrnehmung künstlerischer Inszenierungen Herzog Rudolfs IV., in: Bericht über den 24. Österreichischen Historikertag in Innsbruck, 20.–23. 9. 2005 (Innsbruck 2006) 81–88.

Buch/Monografie

Thomas STOCKINGER – Thomas WALLNIG – Patrick FISKA – Ines PEPPER – Manuela MAYER, Die gelehrte Korrespondenz der Brüder Pez. Text, Regesten, Kommentare, Bd. 2: 1716–1718 (Quelleneditionen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 2/2, Wien–München 2015).

Konferenzbeiträge: Publikation in Proceedings

Patrick FISKA, Die barocke Bibliothek der Kartause Gaming als zentrales Repräsentationsprojekt zwischen Kloster und Welt, in: Sammeln, Kopieren, Verbreiten. Zur Buchkultur der Kartäuser gestern und heute, Kartause Ittingen, 13.–16. Juli 2017, hg. von Sylvain EXCOFFON – Coralie ZERMATTEN (Analecta Cartusiana 337, Saint-Etienne: CERCOR 2018) 37–58.

Patrick FISKA, Geschichtsforschung aus der Kartause für die Welt: Zur gelehrten Tätigkeit des Gaminer Kartäusers Leopold Wydemann (1668–1752), in: Kartäusisches Denken und daraus resultierende Netzwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Internationale Tagung: Kartause Aggsbach, 23.–27. August 2011. Zum Anlass des 80. Geburtstages von James Hogg, Bd. 1, hg. von Meta NIEDERKORN-BRUCK (Analecta Cartusiana 276, Salzburg 2012) 207–244.

Beiträge in Sammelwerken

Patrick FISKA, Zur Konzeption, inhaltlichen Zielsetzung und philologischen Ausrichtung der *Schau- und Denkmünzen*, in: Die Repräsentation Maria Theresias. Herrschaft und Bildpolitik im Zeitalter der Aufklärung, hg. von Werner TELESKO – Sandra HERTEL – Stephanie LINSBOTH (Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des 18. Jahrhunderts Bd. 19, Wien 2020) 300–309.

Patrick FISKA, Auf der Suche nach genealogischer Wahrheit zu Beginn des 18. Jahrhunderts: Leopold Wydemanns Forschungen zu den Grafen von Cilli, in: Pota k zgodvinskemu spoznanju našega časa. Wege zum historischen Erkennen unserer Zeit, hg. v. Sašo JERŠE – Filip DRAŽENOVIC (Ljubljana 2020) 103–116.

Patrick FISKA, Conference Report: Digitizing Enlightenment III, in: Achtzehntes Jahrhundert digital: zentraleuropäische Perspektiven. Digital Eighteenth Century: Central European Perspectives, hg. v. Thomas WALLNIG – Marion ROMBERG – Joëlle WEIS (Das Achtzehnte Jahrhundert und Österreich. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des Achtzehnten Jahrhunderts 34, Wien 2019) 157–161.

Patrick FISKA, Ein Kartäusisches Abenteuer zwischen Kloster und Welt: Zum gescheiterten Versuch der Neuerrichtung der Prager Kartause *Hortus Beatae* Mariae im 18. Jahrhundert, in: Kommunikation zwischen Kloster und Welt in Spätmittelalter und Früher Neuzeit, hg. v. Tomáš ČERNUŠÁK – Karl KOLLERMANN – Irene Rabl (= Monastica Historia 3, St. Pölten 2018) 280–321.

Patrick FISKA – Ines PEPPER – Thomas STOCKINGER – Thomas WALLNIG, Res publica litteraria, in: Geschichte der Buchkultur 7: Barock, hg. von Christian GASTGEBER – Elisabeth KLECKER (Graz 2015) 129–160.

Holger ENGLERTH – Patrick FISKA, Ohne Klimt. Klimt und das Künstlerhaus, in: Das Wiener Künstlerhaus. Kunst und Institution, hg. von Peter BOGNER – Richard KURDIOVSKY – Johannes STOLL (Wien 2015) 277–283.

Patrick FISKA, Anselm Schramb als Vertreter einer älteren Gelehrtengeneration, in: Melk in der barocken Gelehrtenrepublik. Die Brüder Bernhard und Hieronymus Pez, ihre Forschungen und Netzwerke, hg. von Cornelia FAUSTMANN – Gottfried GLASSNER OSB – Thomas WALLNIG (Thesaurus Mellicensis 2, Melk 2014) 45–52.

Patrick FISKA – Gabriela WINKLER, Leopold Wydemann als Gelehrter und Gärtner, in: Melk in der barocken Gelehrtenrepublik (s. oben) 60–65.

Patrick FISKA, Kartäusische Geschichtsschreibung und die *Chartae capituli generalis*, in: Melk in der barocken Gelehrtenrepublik (s. oben) 113–120.

Patrick FISKA, Zum Verhältnis Landesfürst – Klöster – Adel unter Herzog Rudolf IV. von Österreich (1358–1365), in: Soziale Bindungen und gesellschaftliche Strukturen im späten Mittelalter (14.–16. Jahrhundert), hg. von Eva SCHLOTHEUBER – Hubertus SEIBERT (Veröffentlichungen des Collegium Carolinum 132, Göttingen 2013) 125–163.

Patrick FISKA – Ines PEPPER – Thomas STOCKINGER – Thomas WALLNIG, *Historia* als Kultur – Einleitung, in: Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession, hg. von Thomas WALLNIG – Ines PEPPER – Thomas STOCKINGER – Patrick FISKA (Berlin–Boston 2012).

Herausgeberschaft

Europäische Geschichtskulturen um 1700 zwischen Gelehrsamkeit, Politik und Konfession, hg. von Thomas WALLNIG – Ines PEPPER – Thomas STOCKINGER – Patrick FISKA (Berlin–Boston 2012).

Buch- oder Aufsatzbesprechungen

Patrick FISKA, Rezension zu: Privilegium maius. Autopsie, Kontext und Karriere der Fälschungen Rudolfs IV. von Österreich, hg. v. Thomas JUST – Kathrin KININGER – Andrea SOMMERLECHNER – Herwig WEIGL (Veröffentlichungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung, 69; Mitteilungen des Österreichischen Staatsarchivs, Sonderband 15, Wien–Köln–Weimar 2018), in: Zeitschrift für Historische Forschung 46 (4/2019) 671–673.

Patrick FISKA, Rezension zu Melanie PRANGE, Der Konstanzer Domschatz. Quellentexte zu einem verlorenen Schatzensemble des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Stuttgart 2012), in: Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung 123 (2015) 453 f.

Weitere Publikationen

Patrick FISKA, Allianzvertrag. Offensiv- und Defensivbündnis zwischen Kaiser Leopold I. und König Johann III. von Polen gegen die Türken (Warschau, 31. Mai 1683) [Übersetzung aus dem Lateinischen] in: Ausst.kat., Jan III. Sobieski. Ein polnischer König in Wien. Ausst. vom 7.7.–1.11.2017, Wien, Winterpalais, hg. v. Paweł JASKANIS – Stella ROLLIG (Wien 2017) 252–256.

Patrick FISKA, Die österreichischen Stifte als Schrittmacher der österreichischen Geschichtsforschung, in: Die Orden im Wandel. 50 Jahre Superiorenkonferenz (Ordensnachrichten 48/5-6, Wien 2009) 78–91.

Patrick FISKA, Herzog Rudolf IV. und der Wiener Stephansdom, in: Österreich Edition 14/2007 (Archiv Verlag, Wien 2007).