

---

**MONOGRAFIEN | PUBLISHED BOOKS**

---

2005 Lykier und Karer. Zwei autochthone Ethnien Kleinasiens zwischen Orient und Okzident, AMS 56 (Münster 2005).

---

**BEITRÄGE IN ZEITSCHRIFTEN, REIHEN UND SAMMELBÄNDEN |  
PUBLISHED PAPERS**

---

2021 The Development of Post-Byzantine Female Costume in Crete and in Aegean, in: [Πεπραγμένα ΙΑ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου / Proceedings of the 11th International Congress of Cretan Studies, Rethymno 21- 27 October 2011 \(Rethymnon 2021\), B2:Τμήμα Βυζαντινών και Μέσων Χρόνων, 307-321.](#)

---

2020 Redefining Structures and Patterns of Archaic Greek Costume Types: An analytic approach, in: M. Bustamante Álvarez – E. H. Sánchez López – J. Jiménez Ávila (Hrsg.), Redefining Ancient Textile Handicraft: Structures, Tools and Production Processes, Purpureae Vestes VII, Granada, Spain, 2-4 October 2019 (Granada 2020) 431-436.

---

Sandyx, mitra, masles. Kleiderluxus aus dem Lyderreich, in: L. Berger et al. (Hrsg.), Gedenkschrift für Wolfgang Wohlmayr, Archaeo plus 13 (Salzburg 2020) 31-41.

---

Überlegungen zur Überkleidung frühgriechischer Frauen, in: L. Berger et al. (Hrsg.), Akten des 17. Österreichischen Archäologentages am Fachbereich Altertumswissenschaften, Klassische und Frühägäische Archäologie der Universität Salzburg vom 26. bis 28. Februar 2018, Archaeo plus 11 (Salzburg 2020) 13-23.

---

2019 Early Cretan dress: heritage, influence and mobility of structure and textile elements (ca. 800-600 BC), in: [Πεπραγμένα του ΙΒ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου / Proceedings of the 12th International Congress of Cretan Studies, Heraklion, 21. - 25. 9. 2016 \(Heraklion 2019\) A 1–13.](#)

---

- 
- 2018 Early Greek garments: Indications for weaving techniques and textile ornaments on representations and evidence of contemporary textile remains, in: M. S. Busana, M. Gleba, F. Meo, A. R. Tricomi (eds.), *Textiles and Dyes in the Mediterranean Economy and Society. Proceedings of the VI International Symposium on Textiles and Dyes in the Ancient Mediterranean World, Purpureae Vestes VI, Padova – Este – Altino, Italy 17 - 20 October 2016* (Zaragoza 2018) 49-59.
- 
- The Development of Early Greek Female Costume in the 7th cent. BC and the contribution of Crete, in: [Πεπραγμένα ΙΑ΄ Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου / Proceedings of the 11th International Congress of Cretan Studies, Rethymno 21- 27 October 2011 \(Rethymnon 2018\), A2.2: Τμήμα Αρχαιολόγικο, 103-123.](#)
- 
- Pina, kyklos, tourlos, kourli und mahramas: Kopfzier der Frauen im postbyzantinischen Archipelagos*, ETEOKPHTIKA 5, 2015 (2018), 5-13.
- 
- Women’s dress in Early Greek art: types, patterns and regional development, in: M. García Sánchez – M. Gleba (Hrsg.), *Vetus Textrinum. Textiles in the Ancient World. Studies in Honour of Carmen Alfaro Giner* (Barcelona 2018) 129–142.
- 
- 2016 Early Cretan dress: Heritage, influence and mobility of structure and textile elements (ca. 850–600 BC) (abstract), in: Γ. Παπαγεωργίου u. a. (Hrsg.), 12<sup>ο</sup> Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Ηράκλειο 21–27 Σεπτεμβρίου (Heraklion 2016) 93–94.
- 
- 2015 Griechische Kinder und ihre Kleidung in klassischer und hellenistischer Zeit, in: A. Paetz gen. Schieck – U.-C. Bergemann (Hrsg.), *Das Bild vom Kind im Spiegel seiner Kleidung. Von prähistorischer Zeit bis zur Gegenwart* (Regensburg 2015) 46–55.
- 
- 2014 Krokotos and crocota vestis: Saffron-coloured clothes and muliebrity, in: C. Alfaro Giner – M. Tellenbach – J. Ortiz (Hrsg.), *Production and Trade of Textiles and Dyes in the Roman Empire and Neighbouring Regions. Actas del IV Symposium Internacional sobre Textiles y Tintes del Mediterráneo en el mundo antiguo* (València, 5 al 6 de noviembre, 2010), *Purpureae Vestes IV* (València 2014) 129–142.
-

	Non-Greek Headdresses in the Greek East, in: C. Alfaro Giner – J. Ortiz Gracia – M. Antón Peset (Hrsg.), <i>Tiarae, Diadems and Headdresses in the Ancient Mediterranean Cultures. Symbolism and Technology</i> , Monografías del SEMA de València 3 (València 2014) 95–113.
2013	Die Frauen von Mykonos und ihre Tracht in postbyzantinischer Zeit, <i>Eteokritika</i> 2, 2012 (2013) 30–44.
	Textile Production Centres, Products and Merchants in Roman Province of Asia, in: M. Gleba – J. Pásztoókai-Szeöke (Hrsg.), <i>Making Textiles in pre-Roman and Roman Times: Peoples, Places, Identities</i> , <i>Ancient Textiles</i> 13 (Oxford 2013) 171–191.
	The Habits of the Emperors as Different Expressions of Political Power, in: C. Alfaro Giner – J. Ortiz Gracia – M. J. Martínez Garcia (Hrsg.), <i>Luxury and Dress. Political Power and Appearance in the Roman Empire and its provinces</i> (València 2013) 133–150.
	Vielfalt, Kontinuität und Wandel in der Kleidung des ostgriechischen Raumes und ihr römisches Erbe, in: M. Tellenbach (Hrsg.), <i>Die Macht der Toga</i> (Regensburg 2013) 104–109.
2012	Kleidung, Identitäten und Textilproduktion rund um die Ägäis bis zu den Römern: Bericht über Teilprojekte im Rahmen von DressID-Project, in: C. Reinholdt – W. Wohlmayr (Hrsg.), <i>Akten des 13. Österreichischen Archäologentages, Klassische und Frühägäische Archäologie</i> , Paris-Lodron-Universität Salzburg vom 25. bis 27. Februar 2012 (Wien 2012) 75–82.
2011	The Development of Post Byzantine Female Costume in Crete and the Aegaeon (abstract), in: M. Τρούλης – Α. Βερνάδου (Hrsg.), 11 <sup>ο</sup> Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Ρέθυμνον 21–27 Οκτωβρίου (Rethymon 2011) 454.
	The Development of Early Greek Female Costume and the Contribution of Crete (abstract), in: M. Τρούλης – Α. Βερνάδου (Hrsg.), 11 <sup>ο</sup> Διεθνές Κρητολογικό Συνέδριο, Ρέθυμνον 21–27 Οκτωβρίου (Rethymon 2011) 272.
2010	Zum geschneiderten Gewand im 7. Jh. v. Chr., in: M. Meyer – V. Gassner (Hrsg.), <i>Standortbestimmung. Akten des 12. Österreichischen Archäologentags vom 28. 2.–1. 3. 2008 in Wien</i> , <i>WForsch</i> 13 (Wien 2010) 29–33.
2008	Die Reliefamphora von Mykonos: Ein Beitrag zur Trachtenkunde des 7. Jh. v. Chr., <i>ÖJh</i> 77, 2008, 39–46.

2006	Epichorische Elemente in Bekleidungssitten und Haartrachten in Lykien im 5. und 4. Jh. v. Chr., in: K. Dörtlück u. a. (Hrsg.), The IIIrd Symposium on Lycia, 7–10 November 2005, Antalya, Symposium Proceedings I (Antalya 2006) 69–85.
2005	Aspekte der Akkulturation und Autochthonie in der termilischen Kunst, in: B. Brandt – V. Gassner – S. Ladstätter (Hrsg.), Synergia. Festschrift Friedrich Krinzinger (Wien 2005) II, 101–109.
	Epichorische Elemente in Bekleidungssitten und Haartrachten in Lykien im 5. und 4. Jh. v. Chr. (abstract), in: The IIIrd Symposium on Lycia, 7–10 November 2005 (Antalya 2005) 20.
1999	Betrachtungen zu Menschenbildern und Gesichtsformen im ostgriechischen Kulturraum vom 8.–6. Jahrhundert v. Chr., in: P. Scherrer – H. Taeuber – H. Thür (Hrsg.), Steine und Wege. Festschrift Dieter Knibbe, SoSchrÖAI 32 (Wien 1999) 185–194.
1997	Ο Χορός στην Λυκία, in: A. Ράφτης (Hrsg.), Πρακτικά του 11 Διεθνές Συνέδριο για την Έρευνα του Χορού. Χορός γύρω απ' την Μεσόγειο, Αθήνα 9–13 Ιουλίου 1997 (Athen 1997) 155–168.
1996	Musik und Tanz in Lykien, in: F. Blakolmer u. a. (Hrsg.), Fremde Zeiten. Festschrift Jürgen Borchhardt (Wien 1996) I, 95–109.
1991	Vorbericht über die geometrischen und archaischen Keramikfunde unter der Agora von Ephesos der Kampagnen 1985, 1986 und 1988, BerMatÖAI 1 (Wien 1991) 19–41.

## **POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE ARTIKEL | POPULAR SCIENTIFIC PAPERS**

2000	Παραδοσιακές φορεσιές ή χορευτικές στολές; in: Η ΑΚΑΤΟΣ 3, Βιέννη 2000, 16-17.
------	--

## **REZENSIONEN**

2011	Rez.: C. Marek – P. Frei, Geschichte Kleinasiens in der Antike (München 2010), Klio 93, 2011, 220–223.
------	--

## **INTERNETPUBLIKATIONEN | INTERNET PUBLICATIONS**

---

2018	Überlegungen zur Überkleidung frühgriechischer Frauen, <a href="#">Forum Archaeologiae</a> 86/III/2018 ( <a href="http://farch.net">http://farch.net</a> ).
2010	Kleidung, Identitäten und Textilproduktion zwischen Ägäis und Balkan bis zu den Römern: Bericht über ein Teilprojekt im Rahmen von DressID-Project, <a href="#">Forum Archaeologiae</a> , 54/III/2010
2008	Zum geschneiderten Gewand im 7. Jh., <a href="#">Forum Archaeologiae</a> , 46/III/2008